

Конечности — Lurkmore

← [обратно к статье «Оружие в компьютерных играх»](#)



На нах ёпта!

Принцип действия

Всё просто. Это руки, ноги, [щупальцы](#) и прочие отростки(иногда в более продвинутом варианте модифицированные силовыми сервоприводами или энергохлыстами). Вариант очевидного дефолтного оружия в особо хардкорных играх, где даже лом считается оружием для нердов. Олдфаги помнят



два сапога — пара

мясной режим берсерка в [думе](#), когда можно было делать из монстров [разорванные туши](#) одним [ударом кулака](#). Что позволяло за считанные секунды одной левой превратить комнату с толпой монстров в склад чего-то красного. Алсо, эпичны ноги [Дюка Ньюка](#), которыми можно было непрерывно наносить удары во время бега... [одновременно](#) (причем иногда тремя).

[Ультимативный-удар-ногой-с-разворота](#) в F.E.A.R. который убивает с первого раза любого противника (кроме одетых в экзоскелет штурмовиков), только успеешь добежать до него, гарантирует, что традиции продолжаются. В дополнении Extraction Point ударами конечностей можно взрывать машины на автостоянке.

Алсо, в некоторых играх в качестве оружия можно использовать ЧУЖИЕ конечности, отрубленные, либо откушенные, или оторванные. Чаще всего чужие конечности играют роль оружия ближнего боя. Реже — стрелкового оружия (руки инопланетян или роботов со встроенными вундервафлями).

Встречается в играх:

- [Aliens vs Predator](#) — зубы алиена... да и хвост с когтями тоже. Олсо, во второй части, отстрелив чужому ноги, можно невозбранно наблюдать за беспомощным, но упорно ползущим к цели врагом.
- [Alpha Protocol](#) — предусмотрен целый стиль игры, основанный на выпиливании вражин руками и ногами, что, несомненно, доставляет, так же атака голыми руками из стелса убивает любого вражину и наносит приличный урон боссам.
- [Arcanum: Of Steamworks & Magick Obscura](#).
- [Arx Fatalis](#) — изначально герой сражается кулаками, пока не отыскивается чья-то увесистая кость.
- [Bioshock](#). Геймплей серии чуть менее, чем полностью основан на употреблении [веществ](#), превращающих руку игрока в огненную десницу, электроразрядник или вовсе тентаклю.
- [Borderlands](#), где каждый может взять и уебать, а берсерк и вовсе дать неиллюзорных пиздюлей с обоих кнопок мыши.
- [Bulletstorm](#) — наравне со спизженным пси-хлыстом, правая нога ГГ, облачённая в антигравитационный башмак, составляет основной источник веселья и мяса. Пнуть противника на кактус, пинком скормить огромной мухоловке, скинуть нахер с обрыва, пихнуть в вентилятор или просто подвесить перед собой в воздухе и в slow-mo отстрелить яйца.
- [Condemned: Criminal Origins](#) — правая нога. Доставляет утончённое фаталити, где в роли сабжа юзается собственная голова.
- [Chronicles of Riddick](#) — Риддик использует руки как оружие удушения и кулаки [для ударов](#) чуть более, чем половину игры.
- [Dark Messiah of Might and Magic](#) — в нормальном состоянии можно отвесить смачного пинка вражине [по направлению к пропасти](#) или стенки с шипами (физика работает на ура), а превращаясь в демона, ГГ может мочить врагов копытами и хвостом.
- [Dark Souls](#) — помимо голых кулаков, разных перчаток/кастетов и съёмных когтей Росомахи можно откромсать хвост у большинства драконов и использовать как меч или секиру.
- [Day of Defeat: Source](#) — левая рука, только у поддержки.
- [Dead Rising 2](#) — рука зомби, [падает с зомби](#). С её помощью можно сделать динамясо (Dynameat) — руку, скомбинированную с динамитом, которая вставляется зомби в рот.
- [Dead Space](#) — Открученными конечностями всевозможных уродов с помощью кинезиса можно невозбранно драться.
- В [Star Wars: Republic Commando](#), нерасовой игре без джедаев, на левой руке командос есть перчатки с ножом - как у Росомахи, только одним. Правда, нормально её использовать получается, только если в руках гранатомет - по [неведомым обстоятельствам](#) частота ударов сильно повышается, и можно хоть супер-боевого дроида (лютейший массовый враг) валить врукопашную.
- [Deus Ex: Human Revolution](#) — протагонист может бодро бить всем в табло либо подвергать пенетрации острыми предметами, являющимися частью рук. И, само собой, он «never asked for this». The Nameless Mod для первой части [Deus Ex](#) также добавлял возможность бить противников кулаками.

- Devil May Cry 4 — демоническая правая рука главгероя № 2 Неро, которой можно кошерно убивать демонов **об стену**, об пол и об других демонов. Также можно использовать ее против боссов, если предварительно их оглушить.
- [Diablo 2 Lord of Destruction](#) — у Assassin умение удара ногой с телепортацией (есть и просто удар ногой); кроме того — пасхальная дубина «Нога Вирта», собственно деревянный протез ноги.
- Die By The Sword — аналогично Severance. Разве что метать посложнее, вручную махая мышью.
- Dishonored — левой рукой протагонист может кастовать магию или душить до потери сознания (не до смерти, чем невозбранно пользуются для бескровных прохождений). Отрубленными же конечностями и головами можно спровоцировать некоторые вражеские механизмы на френдли-файр или приманить крыс, какие сожрут человека и не подавятся.
- [Doom](#) — в режиме берсерка сила удара кулаком сравнима с попаданием из базуки, после окончания кровавой ярости и заливания глаз кровью — с попаданием из винтовки, так можно было невозбранно защищать уровень при помощи голых рук. В новом [Doom#Doom 4/DOOM](#) появились "зверские убийства", выбивающие из врагов медпаки, при этом ГГ разрывает врагов на части и часто избивает их их же оторванными конечностями.
- [Duke Nukem](#) — позволяет наносить удары тремя правыми ногами одновременно. В Forever ногой можно только давить уменьшенных или выбивать двери в некоторых местах, пока нет стрелкового оружия Дюк вполне годно машет кулаками.
- [Dwarf Fortress](#) — в режиме adventure в качестве метательного оружия можно использовать конечности, органы и даже лужи блевотины убитых врагов.
- Elder Scrolls, все поздние игры серии: [Morrowind](#) (в дополнении Blood Moon — чужая нога, а в остальное время — свои руки), [Oblivion](#) и [Skyrim](#). В Скайриме, правда, рукопашка выполняет роль «социального» оружия для иерархических поединков, чтобы показывать брутальным бородатым нордам, кто тут главный. Как реальное оружие в бою насмерть она не канает, потому что лишилась персонального навыка и не прокачивается.
- [Fallout](#) же!
- F.E.A.R. — вид удара зависит от нажатой комбинации клавиш. Можно бить прикладом; применение ближнего боя в прыжке вызывает удар ногой (но, похоже, не с разворота, ибо камера все время смотрит вперед); применение ближнего боя в прыжке на бегу приводит к «велосипедным» ударам Лю Кана (доставляет при пролете застекленного проема достаточной высоты); можно делать подсечки при одновременном использовании ближнего боя, приседания и движения вперед. А вот выбивать ударом двери в первой части нельзя. Во F.E.A.R. 2 можно выбивать двери, но для проведения подсечки нужно зажимать еще и клавишу бега (итого четыре клавиши).
- [Garry's mod](#). Таки да, тут есть слабые кулаки, в меню Weapons — Other.
- God Hand — в этом трешевом угаре главный герой внезапно получает одну из конечностей — Руку Господа, вместо отрубленной, коей он лихо и изощренно пиздит демонов и их многочисленных и разнообразных приспешников обоих полов, а также автомобили, краны, запирающие устройства.
- Gothic 3 — на 9 слоте, если не успел забиндить (в 1 и 2 частях можно легко подратиться руками, если те не заняты оружием.)
- [GTA](#) — в данном театре абсурда можно взорвать автомобиль, если долго и старательно бить его кулаками и ногами.
- [Half-Life](#) — рука инопланетного здоровяка, стреляющая мухами. В дополнении Opposing Force добавлен целый ворох их, в модах ещё больше, а в римейке Black Mesa можно невозбранно кидаться кусками трупов (толку ноль, правда).
- [Hitman](#) — в Blood Money присутствует коронный удар, позволяющий сломать противнику нос и обезоружить его. В Absolution попытались ввести полноценный рукопашный бой, но получилось абсолютно уебищно — теперь мега-убийцу с двух ударов может вынести даже алкаш из местного бара.
- MediEvil, где ГГ — зомби, и оружием могла служить отрываемая правой рукой левая с последующим невозбранном возвратом её на место.
- [Minecraft](#) — персонаж может бить деревья голыми руками, а также копать землю с их же помощью.
- [Mirror's edge](#). И кто там болтает про слабый пол?
- Painkiller:Overdose. Помимо арбалета, стреляющего черепами и костяного дробовика с костяными же зарядами, имеется щачло какого-то гоблина. А в качестве бомб с дистанционным подрывом используются (внезапно!) демонические яйца.
- В PAYDAY 2 вместо удара прикладом с некоторых пор стало возможным взять и уебать с правой. А наконец-то введенные спецназовцы класса Cloaker могут вырубить любого незадачливого грабителя одним ударом ноги.
- [Planescape Torment](#) — В особо извращенной форме — зубы Морте. В слегка извращенной (по меркам PS:T) — оторванная рука протагониста.
- [Postal 2](#) — нога и, что самое главное, моча. Также имеется протухшая голова дохлой коровы, доставляющая массу лулзов, будучи брошенной в толпу.
- В Prey рука центуриона (внешне смахивает на кибердемона из Doom) выполняет роль пулемёта, комбинированного с гранатомётом.
- [Старый новый Принц 2008](#) — кошерная боевая перчаточка, коей сабж может бросать врага на 100500 метров в воздух и акробатично мочить Б-гомерзких душманов. Алсо, иногда он парирует перчаткой удары.
- Prototype — псевдо ГТА подобная (а на самом деле яростно спизженная Spider-man Web of shadows) мясорубка в которой ГГ может изменять форму собственных конечностей до такой степени, что Росомохо срёт кирпичами.
- [Redneck Rampage](#) — оторванная рука инопланетянина с какой-то энергетической вундервафлей.

Алсо, сиськи инопланетянок как двухствольный пулёмет или вроде того.

- Resident Evil (он же Biohazard) 4, 5, 6, а так же в Resident Evil Outbreak 1-2. Алсо, практически во всех частях, если ГГ кусал зомби за ноги, он мог сделать контрудар — с размаху ёбнуть нежить по голове, после чего та смачно отлетала аки футбольный мяч.
- Rune: отрубленные головы и конечности врагов можно кидать либо бить ими. К сожалению таскать с собой можно только в руке.
- В [Return to Castle Wolfenstein](#) — дается нога 54 размера в тупоносом кирзаче. В одной из миссий неизбежна к применению для добычи первого огнестрела. Крутость ГГ приближается к крутости [Самого](#), когда во время карабканья по лестнице одной рукой ВJ держит автомат, второй рукой меняет обойму и одной ногой пинает стену.
- Saints row: The Third — сильная атака кулаком по сути является генератором большого пиздеца, поскольку может невозбранно выпилить [с одного удара](#) почти любого противника, игроку по сути даже во время короткого QTE даже жать ничего не надо. Не выпиливаются только громилы, что жаль.
- Serious Sam 3: BFE — До перемещения во времени Сэм голыми руками рвал разную мелочь. От некоторых оставались части тела, которые использовались для метания, иногда успешно.
- Severance: Blade of Darkness — помимо стандартных ударов растущими из своего тела конечностями, можно было натурально отрубить у вражины пару тройку лишних запчастей, и, подобрав их, использовать в качестве оружия как для ближнего боя, так и для метания.
- Splatterhouse — Рик может долбить врагов как своими, так и чужими оторванными руками, ногами, клешнями, щупальцами, метать бошки и т. д. Причём потом может руку (свою естественно) спокойно вырастить обратно.
- Stubbs the Zombie — не только свои руки используются, так еще и отрываемые у всего что движется.
- The Darkness — у героя из плечей торчат отростки с головами, а-ля Горыныч, могут больно кусать противников.
- [Team Fortress 2](#) — сабж используют четыре класса из девяти: Пулемётчик (кулаки), Инженер (киберпротез), Поджигатель (пощёчина), Скаут (отрубленная рука Шпиона).
- Titanfall - один удар с ноги убивает всё, что бежит, боты убивают игроков с двух ударов. Также можно, подойдя сзади, крутить противникам головы на 180 градусов. Титаны могут махать кулаками, довя пихотов, толкая другие титаны или проводя им фаталити.
- True Crime: Streets of L.A и её продолжение True crime: New York City. Во второй, помимо изучения несколько стилей боевых искусств, можно было драться своей оторванной(!) ногой. Для этого нужно было взорваться на автостоянке и прибежать туда после респавна.
- Uncharted 2: Among Thieves — ГГ может очень даже неплохо укладывать врагов смачными ударами кулаков, а при нападении из прикрытия, так вообще душит до потери сознания. Причём тихо и незаметно, что в некоторых местах игры приходится ооочень кстати. При наличии прямых рук (у игрока), большую часть игры можно пройти вообще без применения огнестрельного, for the lulz.
- Unreal II: The Awakening. Опять же всё та же безмерно доставляющая вундервафля, стреляющая чОрными дырами. Добывается из Tosk.
- Vampires: The Masquerade. Bloodlines — сумасшедший спец по протезам Гимбл из Санта-Моники попытается забить вас окровавленной культёй, которая, естественно лутится с его холодной тушки.
- [Worms](#) — в каждой версии традиционно можно использовать апперкот и тычок (последний иногда можно усилить до смертельного оружия), иногда арсенал дополняется и другими ударами.
- Zeno Clash — механика базируется именно на ближнем бою руками и ногами, с видом от первого лица.
- [Мор. Утопия](#) — все три персонажа вполне себе владеют безоружным боем (даже Самозванка не чурается рукоприкладства, правда, бьет все-таки не кулаками, а какой-то мистической силой из ладоней).
- В играх на правилах DnD [NWN](#), [Baldur's Gate](#) вобщем то любой персонаж мог уебать своими 1d3 урона(можно убить разве что крысу) но был класс монах урон которого со временем становился больше любого оружия.
- В Shadow Warriror, если игрок отрубит голову военачальнику демонов, ее можно будет использовать как лазерную пушку. Алсо, разрезать рядовому демону грудь и вырвав сердце, сжать его, у половины вражин полопаются бошки.
- Файтинги, тысячи их.
- В State of Decay, в случае если вы потратите патроны или ломаете своё оружие ближнего боя, то вам придётся пинаться своими ногами и ещё зомбей можно убивать прыгая им на голову.