

# Окна — Lurkmore

Эта статья о телепередаче; об операционной системе см. [Windows](#).



## A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



## БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

«Окна» — [скандальное](#) ток-шоу, где не попавшие в [неизданный](#) Голливуд (или хотя бы на Киевнаучфильм) актёры массовки разыгрывали разные житейские ситуации. Ведущий — известный массовик-затейник и актёр [Дмитрий Нагиев](#). Неизменно собирало по вечерам у шайтан-коробок [быдло](#). Некоторые говорят, что и [небыдло](#), бывало, смотрело. Первой категории могло доставить как бы жизненными историями, а второй — сознанием того, что все происходящее, во-первых, троллинг дремучего быдла, во-вторых, пародия на фимозное и скопипащенное с «Шоу Джерри Спрингера» быдлоток-шоу «Большая стирка» с невыносимо трэфным Малаховым.

[ОСП пародия на Окна](#)

98% передачи составляет групповая психотерапия

## Парадокс

Программу «Окна» смотрели практически все! Особенно доставляли те, кто говорил, что такую ерунду не смотрит, [ибо это грязь](#). Нередки среди псевдоинтеллектуалов, типа школьных учителей, были такие монологи:

«— Кошмар, «Окна» — такая ужасная программа. Как её могут показывать? Её надо запретить. Я не могу смотреть такую передачу. А вчера показывали женатую пару. Муж ей изменяет... »

И далее в подобном ключе — с плохо скрываемым намёком на то, что критикующий все же смотрел педерачу.

## Типичный сюжет программы

Сферический сюжет в вакууме выглядит примерно так:

- Нагиев приглашает гостя;
- Гость садится на диван и рассказывает душеспитательную историю конфликта с родственником или другом любого пола. Вариантов [более 9000](#). От «*мой сын бросил хоккей и начал бухать*» и до «*мой друг женится на моей невесте*»;
- Нагиев предоставляет слово аудитории, иногда поддѣбывая горе-комментаторов. Комментарии обычно что-то типа «%гость\_нейм%, вы мудака».
- Приглашается субъект сей росказни и сажает на противоположный диван. Иногда субъект притаскивает с собой предмет, имеющий отношение к срачу (бутылку из-под водки, клюшку, обручальное кольцо, лифчик, свадебный торт, макет ракеты в форме хуя, фигурку, вылепленную из говна);
- Ведущий что-то объясняет и просит первого гостя ~~нотем вѣбать виновному~~ смириться с этим и дальше [жить мирно, забыв про случившееся](#);
- Ведущий снова предоставляет слово аудитории, поддѣбывая комментаторов и мацая комментаторш/участниц данной драмы.
- [Внезапно](#) появляется третья (потом четвертая, бывало, пятая, шестая, в зависимости от закрученности сюжета) персона, присаживается на диванчик к более близкому по духу участнику и рассказывает, как было [на самом деле](#). Например: «*бухает — хуета, он просто хочет выглядеть мужиком в глазах друзей*»; «*свадьбы не будет, так как у жениха под кроватью обнаружили фотки голых мужиков*» и т. д.;
- развязка: с [абсолютной беспощадностью](#) участники начинают пиздить друг друга. Из зала встают два [мордоворота](#) и заставляют [сесть участников шоу обратно на диваны](#). В итоге, предмет, вынесенный на сцену должен [выстрелить](#) используется по назначению. Бутылка разбивается о башку, торт размазывается по морде, лифчик рвется в клочья, обручальное кольцо смывается в унитаз (сантехники в шоу тоже бывали), либо засовывается в анус ([я гарантирую это](#)). Иногда вместо всего этого участники пели, плясали и показывали, что умеют. После чего, опять же, могли и помахатьсья.

# Знаменитый сюжет



Данный текст был [Окна](#).  
Пруфлинк: не сохранился,  
однако.

[Телепередача Окна](#)  
Тот самый сюжет

В одном из выпусков передачи «Окна» планировалась свадьба. На съёмки даже пришла представительница ЗАГСа, чтобы зарегистрировать бракосочетание. Однако неожиданно в студию явился мужчина в свадебном платье, выхвативший из рук представительницы ЗАГСа документы и разорвавший их со словами «Свадьбы не будет!». Он объяснил своё поведение тем, что якобы у него до свадьбы были любовные отношения с женихом, и жених не должен устанавливать брачные отношения с девушкой. Однако сам жених резко отрицал наличие гомосексуальных отношений с «невестой». После этого в студию пришла бывшая жена жениха и заявила, что этот гомосексуалист — актёр, и она наняла его, чтобы не допустить свадьбу, так как она держит обиду. После того, как жених узнал об этом, он подошёл и пнул актёра в живот с такой силой, что актёр перевернулся вместе с диваном, на котором он сидел. Через некоторое время началась драка между актёром и женихом. К ней подключились и зрители из зала (вероятно, свидетели бракосочетающихся, так как на них были надеты соответствующие ленты), и «служба безопасности» программы. Сам Дмитрий Нагиев стоял в стороне, наблюдая за дракой. Однако и ему попало — кто-то сломал ему нос, и ведущего госпитализировали сразу из студии (весь процесс снимался на камеру). После этого всех выгнали из студии, и драка кончилась. Декорации полностью развалились, и студия была задымлена. Следующие несколько выпусков Нагиев вёл из больницы.

До сих пор неизвестно точно, была ли это явная подстава для поднятия пошатнувшегося рейтинга, или Диме прилетело нечаянно. Споры вяло текут до сих пор. Сам Д. Г. на эту тему, много раз поднимавшуюся в интервью с ним, хранит высокомерное молчание.

Кстати, в этом выпуске показывали, как Нагиеву делают [укол в задницу](#). Крупным планом.

Все это происходило в те же дни, когда был знаменитый [захват террористами мюзикла «Норд-Ост»](#) и абсолютно все передачи внезапно прерывались для экстренного выпуска новостей, так что не исключено, что подобный ход внезапного прерывания по техническим причинам был сделан для самопиара (вот, мол, у нас все в прямом эфире же идет).

## Алсо

- Доставляют имена героев: фамилия «жениха» — Афонов, а «невесту» зовут Екатерина Борщова, что как бы намекает на [фильм «Афоня»](#) режиссёра [Георгия Данелия](#).
- Был ещё мозголомный сюжет про рыбака с явными признаками [спермотоксикоза](#), который заразил жену триппером, а [сам трипак подцепил от карася](#).
- Был сюжет про какого-то хуя, который вышел в студию [в коробке](#) из-под [холодильника](#), утверждая, что не может жить вне ее — колоссальный пиздец и провокация.
- Был сюжет про [анального карателя](#), поочередно трахавшего за деньги своих друзей (мужа и жену) за то, что те по малолетке проиграли в карты местным [гопникам](#) его задницу.
- Был сюжет про женщину, у которой муж обматывал член ленточкой в течение года после свадьбы, а в итоге оказалось, что на мальчишнике [собака](#) откусила ему МПХ.
- А ещё был сюжет про мужчину, который жаловался на то, что его друг взял гитару на гастроли и она оказалась расстроенной, в итоге [его друг трахал его бабу](#) и... гитару!
- Был сюжет про мужика, который делал парики, но никому не было известно, что делал он их из лобковых волос.
- Также засветился сюжетец про то, что одной быдлосемейке ВНЕЗАПНО досталась древняя ваза стоимостью более 9000 (точнее — 250 000) долларов США, которую в ходе разборок, разумеется, расколотили нахер.
- Освещалась история энтузиастки, которая [повсюду собирала говно](#), чтобы слепить из него статую [Гитлера](#). Статую [демонстрировали](#) в студии (на 25 минуте).
- Кстати, о Гитлере: феерически упоротый сюжет про мужика, что снимал [символизирующий](#) гей-прон про Адольфа и Сталина и его (режиссёра) [дамочку](#), у которой бомбануло по причине того, что самец не взял её на роль Алоизыча и, как следствие, не оттрахал.
- Ещё один годный сюжет повествовал о некоем 30-летнем девственнике, который работал в библиотеке и хотел возмужать. Обломавшись даже с дамами не самого тяжёлого поведения, главный герой уже совсем отчаялся, но тут оказалось, что он уже давно спит со своей коллегой, при этом воспринимая секс как физические упражнения.
- Также примечателен сюжет с мучными боями. Раскрыта тема сисек, кидания зрителей охранниками в бассейны с мукой. И да, Нагиев не остался в стороне и в этот раз. Действо [разворачивается](#) приблизительно на 30-й минуте.
- в далеком городе Апатиты работает девушка Динара, она по молодости поучаствовала в этом шоу, ей там вроде как набили морду, и она до сих пор за бутылкой вина-пива про это рассказывает. Сейчас

- работает на местном телевидении и вспоминает с ужасом про сабж.
- Олсо, в одной из серий (а именно в 11, эпизод с «бэтменом») засветился **прон**-актёр (во всяком случае, будущий; хотя, кто знает, может, и тогда подхалтуривал), позже известный как Nicholas.

## Мнения

Естественно, диаметрально противоположные. «Окна» были по понятным причинам люто, бешено ненавидимы моралофагами, ханжами и прочими жертвами срыва шаблона. Вершиной стала полная фимоза **«социально-психологическая экспертиза»**. Есть мнение, что передача представляла собой нечто вроде /b/ тогдашнего телевидения.

## Закрытие

К счастью или нет, но у авторов сюжетов ВНЕЗАПНО кончились **вещества**, скатывание в сраное говно неиллюзорно замаячило на горизонте. **Домохозяйки** негодовали без привычных мозгоразедающих зрелищ — рейтинги ползли вниз. Передача подверглась экстерминатусу, уступая эфирное время более свежим б-гомерзким высерам ТНТ.

Закрытию «Окон» послужил целый ряд причин, в основном связанных с окукливанием пейшущего состава и резко возросшим ЧСВ повествователя ртом, ибо сами «Окна» шли сначала по СТС, и только после этого по ТНТ, причем по СТС и ТНТ «Окна» шабанились примерно полтора года **македон-стайлом**, после чего было принято решение о прекращении съёмки для СТС-аудитории, ибо ТНТ на тот момент было гораздо перспективнее. СТС на замену запустил проект "Девичьи слёзы" (эдакие облегчённые "Окна" для малолеток) где сразу были двое участников и один винил или подозревал другого в чём-то, а второй оправдывался своей версией событий, но под давлением фактов второй раскрывал тайну почему он/она вёл/вела себя так (как вариант, кто-то из зрителей вроде как был знакомым и накал страстей терпеть не мог потому открывал правду). Чаще всего тайна крылась в теме писек, жоп, дробке, сперме, **короче одна история была охуительнее другой**. Всё же чаще всего старались непонятку закончить мирно без ругани и драки либо прекратив, либо смирившись с такой закавыкой. Некоторые участники и зрители массовки "Девичьих слёз" могли появляться в "Окнах" на ТНТ (бывали даже те кто раньше засветился в "12 злобных зрителей" на MTV), а шоу довольно быстро сдохло как и появилось в 2003-м.

Балаган хотели было продолжить в унылой газетенке с таким же названием, но всем уже было похуй.

Позже на ТНТ склепали не менее постановочное шоу «Запретная зона» с Пореченковым, где к срачу были добавлены съёмки скрытой камерой.

Ещё позже эстафету взял канал ДТВ с его не менее постановочным «Брачным чтивом», скрытыми камерами, срачами, псевдопорнухой, скандалами, интригами и прочей ересью, алсо там еще показывали срач-шоу «Судебные страсти», аналогичное «Окнам», но в судебных декорациях. После смены каналом вывески «ДТВ» на «Перец» всё это было выпилено.

На Украине в 2012—2013 гг. по телеканалу «Интер» (позже — УТ-1) транслировалась унылая пародия на Окна — «Про Життя», которая на 100% являлась запоздалой (лет примерно на 10) калькой с «Окон» и **«Пусть говорят»**, у первой спижжен стиль, у второй полностью скопирована студия. Программа явно носила псевдосенсационный характер и в каждом выпуске повествовали о какой-то выдуманной хуйне.

## Интересные факты

- «Окна» были созданы депутатом ГД, членом фракции **«Единая Россия»** Валерием Комиссаровым, бывшим ведущим шоу для пенсионеров «Моя семья». Им же, кстати, придуман гадюшник под названием **«Дом-2»**.
- Съёмки «Окон» проходили в студии «Моей семьи» на улице Кржижановского. Однажды по сюжету передачи героиня должна была выскочить из студии в разгар срача, выйти на улицу и расфигачить тяжелыми предметами «Ниву» главного героя. Подготовка к съёмкам этого эпизода шла весь день — на очищенной стойке заботливо расставлялся свет, камеры, микрофоны, героиня сделала несколько пробных дублей со скрученной газеткой в руке. Ну а вечером, в ходе записи передачи, девушка ВНЕЗАПНО выскочила на улицу и побила под лучами софитов все стекла в машине главного героя.
- В сериале «Дружная семейка» по СТС (да, было и такое) был такой поворот событий: девочка, учащаяся на актрису, должна была проходить практику в шоу «Окна». Показывали живого Нагиева, и открытым текстом было сказано, что «Окна» — это подстава. Судя по всему, сценарий для этой серии писал **К. О.**
- Часто бывало так, что актер в зрительном зале через пару месяцев уже выступал в роли героя программы.
- В сериале «Осторожно, Модерн! 2» был сюжет, где алкаш Степан Смороковичев якобы обрюхатил жену Задова и отношения выяснились в стиле «Окон» (серия 56). Ведущим был Задов в очках и с длинными волосами, после передачи выдавший на лестничной клетке алкашу-участнику 10 рублей. Таким образом, **Нагиев сыграл Задова, который сыграл Нагиева**.
- «Это была программа „Окна“. Меня зовут Дмитрий Нагиев. Удачи вам, любви и терпения. Всё. Пока... пока». © (кстати, в передачах «Большие гонки» и «Голос» эта фраза Нагиевым тоже используется, но

- в немного изменённом виде).
- Вспоминается пародия на «Окна» в [ОСП-студии](#). Иногда, да что там, часто — вин.
- [Задорнов](#) сделал доставляющую пародию на педерачу с [Гамлетом и веществами](#).
- Шоу периодически транслируется на латвийском быдлоканале TV5 (с субтитрами, как и вся остальная импортируемая ими из России телепродукция) и на международном канале Германии R1. Ранее шоу транслировалось на каналах НТВ-Мир, ОНТ (Беларусь), ТЕТ (Украина), КТК (Казахстан), TV2 (Болгария), TV1 (Литва).
- Первое время телепередача транслировалась по каналу «СТС», а уже потом плавно перетекла ручьями говна на «ТНТ». Причем, в течение нескольких месяцев показывалась по обоим каналам одновременно с разницей во времени. Вечерний выпуск выходил на «СТС», а на «ТНТ» он повторялся утром следующего дня и т. д. Также менялась обстановка студии, а весь актерский состав и сценарий оставались идентичными на обоих каналах.

## Я знаю точно

- Два человека из [Пятигорска](#) Гарик Линкевич и Миша участвовали в «Окнах». Причем, Гарик участвовал сразу в двух программах под разной личиной, но всем было пох...

[Okna&Stepan\\_Menshikov](#)  
 Степан Меньшиков в роли Захара

Сюжеты:

Гарик. Его жена ездила в Питер, потом родила азиата. Соль в том, что она фанатка Джеки Чана, который в тот момент был в Питере.  
 Миша. Его мама увлеклась дайвингом. Все семейные деньги спустила на оборудование и поездки. Соль сроча в том, что её на это подсадил его бывший однокурсник. И они не только ныряют. Ну вы поняли.

- Расценки. 1000—2000 — протагонистам, сотка — в зале посидеть, 500 — высказаться из зала.
- Также участвовал журнализд из Воронежа — Мешков.
- Факт, которым можно годно потроллить домдваховцев — участие Ксении Бородиной в роли «испанской гражданки», которая приехала в Рашку поглазеть на мусоросборники и [Макдоналдсы](#) и внезапно втюрилась в простого русского парня, в общем, сюжет растянули на 15 минут убогой драмы.
- Также из участников Дома-2 были замечены Степан Меньшиков и Александр Дюкарев — актёр малых ролей в говносериалах и культурист, которого даже из Дома-2 выгнали, спустя неделю после появления. Изображал охранника, потрахивающего супругу работодателя.
- В "Окнах" в своё время участвовал, отработав свою копеечку, юзер [Лавхейта](#) Shustrik.

## Продолжатели

Почти сразу после переезда программы на ТНТ, на СТС стартовало весьма похожее ток-шоу под названием «Большой Куш» с расовым грузином Отаром Кушанашвили в роли ведущего. Это были те же самые утерянные СТС «Окна», но со «звездами».

Основные отличия:

- Участников данного действия было **больше**, что кагбе придавало эпичности финальному мордобою.
- Пресловутые звезды активно кидались какашками вместе с остальными. Анонимус припоминает участие Эдуарда Успенского, Максима Покровского, Григория Лепса и [Евгения Кемеровского](#).
- Привычные по «Окнам» мордороты-разнимающие-драки были в черных костюмах и темных очках и именовались «секьюрити».
- Ведущий был не прочь потроллить участников вместо произнесения пафосных фраз.
- Самому Отару тоже доставалось. В одном из выпусков ему разбили гитару об жопу.
- В [один из выпусков](#) был приглашён [Кирилл Толмацкий](#), и после этого у него появилось прозвище «ЛеТрюк»

Шоу накрылось [КЕМ](#) гораздо раньше «Окон».

В [Питере](#) некоторое время выпускалось шоу «Горькая правда», аналогичное «Окнам», но с видеореконструкциями событий. В качестве участников выбирались обычные люди, 95% которых не имело никаких актёрских талантов.

Алсо, было ещё шоу «Девичьи слёзы» с двумя ведущими: блондинкой и весьма фапельной ведущей-мулаткой. По иронии, плакались там не только девушки, но и парни. Впрочем, популярности «Окон» передача не снискала, хотя пара винрарных выпусков таки была.

## Ссылки

- [Фан-сайт](#)
- [Обмен мнениями на Лавхейте](#)

## См. также

- Поле чудес
- Газетная утка
- Скандалы, интриги, расследования
- Пусть говорят
- Windows



### Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed  
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV  
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai  
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович  
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5  
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер  
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик  
Всемирная история, банк «Империял» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос  
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд  
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв  
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд  
Заполнили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война  
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал  
КВН Клиника Колумбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак  
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу  
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ  
Молодильное яблоко Монт Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ