

Невинность мусульман — Lurkmore



Осторожно, политика!

Внимание! Это статья про нечто, имеющее отношение к политике. Она, вне всякого сомнения, заангажирована в чью-то пользу.
[Nobody cares.](#)

«Российские неонацисты были возмущены показом фильма «Гитлер: Восхождение дьявола», так как их религия запрещает изображение фюрера. »

— Онекдом

Невинность мусульман (англ. *Innocence of Muslims*) — историко-приключенческий фильм, снятый в США в 2011. Вышел на [YouTube](#) в августе 2012. Рабочее название «Воины пустыни» (Desert Warriors). Создан с навязчивой идеей художественного воздействия на наиболее эмоционального мирового зрителя. Авторское кино, смотреть которое без острой ~~бени~~ необходимости решительно невозможно. Сценарий, декорации и режиссёрская работа — [на соответствующем уровне](#). Редкий случай, вызвавший вселенский срач с непредсказуемыми результатами.

Кто посмел?

Чтобы понять, как могла родиться такая нетленка, надо сказать пару слов о её создателях. Автор идеи, который теперь отдувается за всех, — продюсер **Накула Бассели Накула**, более известный как **Сэм Бэйсил**. Копт, не поделивший Египет с согражданами-мусульманами, в связи с чем сбежал в США и занялся с бывшими противниками [боксом по интернету](#). Судим, ограничен в пользовании интернетом на 5 лет. Гордо объявил, что его фильм нацелен на «разоблачение ислама и его пороков». Разоблачению, скорее, подверглась полная нравственная и творческая нищета создателя — у незаинтересованного зрителя фильм вызывает равнодушную улыбку.

Непосредственно руководил крестовым походом против пороков и пороков режиссёр **Роберт Браунелл** (Robert Brownell) ака **Алан Робертс** (Alan Roberts), в прошлом известный по малобюджетному [кино для самых больших](#). Среди других вдохновителей фильма особого внимания заслуживает расовый христианский пастор **Терри Джонс**, прославленный маньяк-антитолераст сжигатель Корана и вывешиватель чучелок **Обамы** и пророка, автор книги «Ислам — от дьявола». В своё время этот достойный человек дотроллился до того, что, не дотянувшись до его глотки, пакистанские чурки вырезали несколько десятков христиан. Но, разумеется, мученичество во имя веры — дело благое, и пастор просто обязан способствовать увеличению числа мучеников.

Актёры по большей части использованы втёмную, с последующей обработкой отснятого материала. Одна из них, Синди Гарсия, даже воспыкала святой ненавистью к продюсеру и подала на него в [суд](#).

Сюжет

Действие фильма начинается в Каире, Египет. В начале бессвязного сюжета (наше время) египетские мусульмане нападают на египетских же христиан и сжигают их дома, в то время как египетская полиция безмолвствует. Спасаясь от нападения, главный герой (врач) и его семья скрываются в своём доме. Он пишет формулу «человек + X = ВТ» (где под «ВТ» подразумевается «исламские террористы»). На вопрос женщины, что такое «X», он отвечает, что она должна решить это для себя сама...

Далее нас без малейшего предупреждения переносят на 1300 лет назад, следуют сцены с участием нового ГГ, идентифицируемого как пророк Мохаммед. Следуют слабо связанные сценки, из которых следует, что Мохаммед:

1. незаконнорожденный и бывший раб,
2. получил откровение, делая [куннилингус](#) своей хозяйке,
3. назвал осла первым мусульманином,



Сэм Бэйсил какбе смотрит в соседнюю камеру



Ретроспектива мастера.

"Невинность мусульман",
перевод на русском.
[ЕРЕТИК.info](#)
С русскими субтитрами

4. склонен к [суициду](#),
5. любит грабить караваны со своими архаровцами,
6. пытается оттрахать всё, что имеет [сиськи](#),
7. разрешает своим войнам [педофилию](#) и гуру,
8. вопреки пункту 6, гей.

Коран же, если верить фильму, написан для Мохаммеда каким-то монахом путём смешения и перевертывания Торы и Нового Завета, а затем Мохаммед вносил в него исправления, как только ему требовалось обосновать своё право кого-нибудь оттрахать. Его последователи изображены как обычные разбойники, которые грабят, убивают и насилуют, прикрываясь религией. Цитаты из [древних фэнтези](#) обильно иллюстрированы художественным вымыслом и [естественными бытовыми сценками](#).

Тема ЕРЖ в фильме раскрыта с удивительной подробностью. Сперва с Мохаммедом ругается некий раввин, который уверяет его, будто «в Единого Бога верили ещё в древнем Египте»^[1], а потому отказывается читать Коран и безнаказанно плюёт в рожу пророку (хотя минутой позже за меньшее бабульку разорвали надвое верблюдами). Затем Мохаммед велит отрубить руки и ноги некоему еврею, но почему-то даёт ему перед смертью произнести целую проповедь, а потом забывает отрубить всё, что обещал.

Стиль

Неподражаем. Даже [Уве Болл](#) отступает перед [mad skillz](#) создателей. Актёры играют на фоне пририсованной чуть ли не в [пэйнте](#) пустыни, не отбрасывая на неё тени и не приминая под собою песок. Даже свозить съёмочную группу на сраный пляж Браунелл не додумался. Актёры одеты в пододеяльники и вафельные полотенца, а бороды их сделаны из старой швабры. Натуральная борода у «Мохаммеда» отрастает и пропадает между кадрами. Монтаж делали пьяные слепые обезьяны ногами, иначе объяснить эту последовательность сцен нельзя.

Некоторые из актёров не знали, во что они ввязались, и думали, что это фэнтези такое. Чтобы они не спалили контору раньше времени, часть реплик им тупо поменяли при озвучке, добавив побольше осуждения Ислама и упоминаний Мохаммеда. В результате персонажи говорят то одним, то другим голосом, [не попадая](#) в движения собственных губ.

Предыдущая работа режиссёра в качестве создателя прона весьма заметна. Тема ебли недораскрыта, но Мохаммед становится пророком после того, как поползал между ног у женщины. А дальше все ужасы его правления сводятся на 90% к тому, что он и его войны трахают всё, что движется.

Реакция публики

Новость о фильме с [огромным энтузиазмом](#) была воспринята в среде джихадистов. Последствия очевидны: создатели фильма будут объявлены врагами, какой-нибудь малоизвестный имам приговорит их к смерти, а потом могут и правда появиться желающие отомстить. Однако публике нужно было какое-то немедленное самовыражение, способное привлечь внимание к столь благодатной для них теме. Погромы — самое оно.

В Каире моментально собралась внушительная толпа фанатичных унтерменшей, отправившаяся громить посольство США. В результате им пришлось довольствоваться сожжением звёздно-полосатого флага и заменой его на черное полотнище Аль-Каиды. Для такого дня, как [11 сентября](#), тоже успех, но все-таки не такой громкий. Толпа отступила.

В соседней Ливии публика была более откровенна. Во-первых, в условиях неокрепшего недолиберализма, каждый волен придерживаться каких угодно убеждений и при необходимости [аргументированно](#) отстаивать их. В этих условиях ливийские зрители постепенно учатся уважать мнение друг друга и выслушивать даже самые возмутительные речи. Второе обстоятельство заключается в страшной отсталости Бенгази от центральной и западной Ливии. В этих условиях появление ленты стало для них настоящим подарком небес. В штабе исламистов были налажены массовый просмотр трейлеров и раздача попкорна. Затем организованная колонна направилась к консульству США, публика быстро смела немногочисленную охрану, подожгла здание дипмиссии и принялась всё громить.

Посол США в Ливии Кристофер Стивенс (Christopher Stevens) и трое его коллег принудительно [приняли ислам](#). Причем, версий существует три:



[Пахом](#) не прошёл пробы на главную роль.

Но мы-то знаем



Консульство и база ЦРУ

1. Расстреляны в секретной защищённой комнате;
2. Сгорели в автомобиле;
3. Задохнулись при пожаре.

Ещё почти два десятка людей были ~~н~~рещены ранены.

На следующий день с осуждением произошедшего выступили и в СШП, и в Триполи. Более того, местные власти по привычке обвинили в нападении сторонников **Каддафи**, хотя всем было ясно, что они ~~в кино не ходят~~ тут ни при чём. Пиндостан отправил в Ливию дополнительные силы для защиты своих объектов, а израильяне заявили, что не имеют ничего общего с автором, заварившим всю эту кашу (да их, впрочем, никто и не спрашивал).



Вот где всё случилось

Винить во всем произошедшем стоит лишь одну вещь — религиозный фанатизм. Иудейский — за финансирование фильма. Христианский — за подготовку провокации. Исламский — за варварскую реакцию.

Посольства СШП (и, внезапно, Германии) в ряде стран, населенных мусульманами чуть более, чем дохуя, были атакованы.

Номинации и премии

- **Премия** министра МПС Гулама Ахмеда Билура (Пакистан).

Размер премии: \$100 000.
 Дата основания: 22.09.2012.
 Обязательное условие: обращение автора в ислам.
 Исполнительный комитет: Аль-Каида, Талибан.
 Статус: бессрочная номинация.

- **Номинация** Геннадия **Зюганова** (РФ), ливийской жертвы зрительских симпатий, на звание «собаки».

Исполнительный комитет: фракция КПРФ в Думе.
 Статус: отмена.

- **Номинация** Генпрокуратуры (РФ) на присуждение ленте титула «экстремистский фильм года».

Исполнительный комитет: ФСНССИТМК.
 Статус: 01.10.2012 Тверским судом **столицы СССР** фильм признан экстремистским, запрещён к распространению

Технические результаты

- В большинстве мусульманских стран доступ к YouTube и Google частично или полностью закрыт. Также хотели заблокировать Ютуб и в **России**. <https://www.youtube.com/watch?v=aDkNR3OUxSk>
 Невинность христиан
- В РФ с 21.09.2012 в ряде регионов доступ к YouTube ограничен; **ВКонтакте** и **Гугл** фильм стёрли.

Посмотрел нашумевшую «Невинность мусульман». Убого, малобюджетно, недискуссионно. Удалил. Даешь **качественное** антиисламское кино!

— Дуров

- IMDB

Error 404 / The requested URL was not found on our server.

Трейлеры, описания и рекламные версии

- Обзор прессы, **буквы латинские**.
- **Здесь и далее, собственно, сабж. Пока. Но может всё поменя... или исчез... навсег...**
- [1]
- [2]
- [3]
- [4]
- [5]
- **Повторяющийся «трейлер».**
- **На «Пиратской бухте».**

Галерея



Screenshot #1

Screenshot #2 (их [Мальчик](#) протестует. [Grammar Nazi](#) негодует много).

Grammar Nazi доволен

Найдите 10 отличий



В простой доступной форме [Ambassador's Breakout](#)

Круче чем «Зелёный слоник».

Пользователи, которым понравился «Невинность мусульман», также рекомендуют

- [Карикатуры на Мухаммеда](#)
- [Оскорбление чувств верующих](#)

Примечания

1. ↑ Вообще говоря, культ Атона, введённый фараоном Эхнатоном, просуществовал всего несколько десятилетий и никакого отношения к авраамическим религиям и их Яхве не имеет. А вот если погуглить такой теологический концепт Египта, как Нетер...

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации



Религия

666 Brb, church Encyclopedia Dramatica/Атеист Inglip Jesus Is a Jerk Jesus lol Jesus saves
MC Покайся Mihole-Христос Pope song Pussy Riot Raptor Jesus Silvy Tomorrow's Pioneers
What would X do? Аббатус Абдуловера Агасфер Агностицизм Ад Адвайта Адъ и Израиль
Алексей Журавлёв Амвросий фон Сиверс Анафема Андрей Кураев Андрей Мельков
Ансамбль Христа Спасителя Аратов Асов Атеизм Атеизм/Orthodox Edition Аум Синрикё
Ахиневич Б-г Боба Иисусович Рабинович Бог Богиня Божественная комедия
Будда Гаутама Вассерман Векторная религия Ветхозаветные мемы Виталий Милонов
Вселенные люди Вуду Гаечка Гуру Даниил Сысоев Даосизм День святого Патрика
Детерминизм Джедаизм Дзен Димитрий-Сергий Дмитрий Энтео Доброслав Долбославие
Достоевский Дугин Духовность Ересь Жопа Хэнка Зороастризм Иван Купала
Иван Охлобыстин ИГИЛ Иисус Император Человечества Инквизиция ИПХ Ислам
Исламский туалетный этикет Йога Каббала Канонічно Карикатуры на Мухаммеда
Кирилл Фролов Книга Велеса Козёл отпущения Крада Велес Ктулху Культ карго
Кэри-Хироюки Тагава Лавей Левашов Матильда Митрополит Токийский Даниил
Михаил Котов Мормоны Мы евреи Нарекаю тебя Коловратом Наталья Поклонская
Наука vs религия Невзоров Невинность мусульман Нигилизм Ницше Нью-эйдж
Оскорбление чувств верующих

[kym:Innocence of Muslims](#) [w:Innocence of Muslims](#) [ae:Innocence of Muslims](#) [en.w:Innocence of Muslims](#)