

Морские пираты — Lurkmore

«Пирата ничто так не возвышает, как нок рея»

— Виктор Губарев

Пираты — морские разбойники, специализирующиеся на ограблениях торговых кораблей, портов и даже мелких приморских городишек. Подразделяются на вольных разбойников, грабящих равных по силам или уступающих в оной, случайно встреченных моряков (в народе, наряду с другими ворами, прозваны *джентльменами удачи*), и **наймитов** (голл. *каперы*, фр. *буканьеры* (от названия нямки, о которой ниже) и *корсары*, англ. *приватиры*), грабящих тех, с кем сейчас в войне наниматель — в общем, за классификацией бестиария [сюда](#). Расцвет пиратства пришёлся на Эпоху Парусного Флота, а самый его апогей — на XVI—XVIII века, в последнем из которых и сложился классический популярный образ сабжа, узнаваемый и поныне — именно об этих временах в основном и пойдёт сейчас речь.

Образ

В культуре народной представляются как лихие мореплаватели, яростные рубаки, искатели приключений, закапыватели несметных сокровищ с целью их последующего поиска, маскисты морской романтики, дарящие вдохновение несметному числу творцов, олицетворение доблести, отваги и безграничной воли. Да и вообще, кто из нас в детстве не играл в пиратов?

Каноничный пират — это неопрятный мужичище лет сорока, который бородат, одноглаз, хищно оскален, с саблей на боку, с крюком вместо руки и с палкой вместо ноги. Во рту у него трубка, в руке — бутылка рома, а на плече — грязно матерящийся попугай. Нетрудно догадаться, что данный образ похож на среднестатистического пирата чуть менее, чем никак. Настоящие пираты (XVI—XVIII вв.) выглядели совсем по-другому. Об этом ниже.

История пиратства

Пираты обычно заводятся там, где процветает морская торговля, а у властей не хватает сил, средств или желания как-то упорядочить такую и обеспечить крышевание по всем международным нормам. Основными центрами пиратства были Балтика (Ганзейский торговый союз), Средиземное море (маршруты из Европы на Ближний Восток и в Африку), Индийский океан (пряности, шёлк и прочие азиатские ништяки для арабов и Европы), Карибское море (индейское золотишко для Европы), Юго-Восточная Азия (чай и вещества), а с XIX века и Восточная Африка (в связи с прокладкой Суэцкого Канала, сократившего путь из Индии в Европу по морю). Причём последний остаётся таковым [до сих пор](#).

В Древней Греции попираствовать вдоволь было самым что ни на есть обычным занятием. Сама обстановка располагала: множество островков, где нетрудно было захватиться, плюс оживлённая торговля с соседями типа Финикии и Египта. Как тут удержаться от соблазна, когда руки сами тянутся к топорам? Плюс товаром могли послужить даже людишки с захваченного судна: таки да, рабовладельческий строй. По легенде, пираты как-то захватили в плен самого бога Диониса. Правда, красавец-юноша попытался им ненавязчиво намекнуть, что они не того взяли: по мачтам поползла виноградная лоза, а на палубе внезапно появились лев и медведь. Но пираты оказались не из робких, либо не понимали таких намёков. В итоге им пришлось доживать свой век в шкурах дельфинов. Заодно и ручонки покороче стали.

Но это только присказка, а ежаска самая мякотка состоит в том, что пираты на Средиземном море были почти при любой эпохе — от античности до Наполеоновских войн. Был небольшой перерыв во времена господства [Рима](#), когда понятия пиратов несколько вступили в противоречие с государственной машиной Республики. Тогда в Средиземное море вышли боевые триеры, причём под командованием «уберьюнита» Гнея Помпея и оснащённые, как для полномасштабной войны с крупным государством. Очистить



Корабли, моря, приключения...
Романтика!



Больше! Больше кавая!

Средиземное море от пиратов удалось всего за 40 дней, однако с падением Рима старое прибыльное ремесло вновь возродилось.

Наиболее наглыми пиратами долгое время являлись берберы из Северной Африки, которые с завидной регулярностью **набигали** на Европу, начиная от Испании и заканчивая аж Исландией. Один раз они даже поставили на счётчик саму Пиндосию. Пиндосы, что интересно, **сначала заплатили**, а потом прислали-таки флот, **отвесивший алжирским пиратам неиллюзорных пиздюлей**. Главной целью набигания был захват населения, с целью продажи на восточных рынках. Работоторговля была такой активной, что тягалась с негритянской. Данная тема была широко раскрыта в документальном фильме BBC «**Белые рабы и золото пиратов**». Именно эти пираты и могут с полным правом называться корсарами, поскольку «корсо» — это как раз лицензия на право пограбить белых неверных соседей с севера.



Канон по мнению детских писателей

В раннем Средневековье на морях господствовали викинги, не разделявшие пиратство и торговые походы; собственно, изначально так назывался сам поход (например, «ушёл в викинг»). Кому интересно — луркайте соответствующую [статью](#).

Канон по мнению детских писателей

Не менее традиционными (как минимум с IV века) были ирландские пиратские кланы, большие любители **кожаных лодок**. Первое время их интересовали рабы с валлийского побережья, из которых наиболее известен св. Патрик. В последующее время они отличились гоп-стопом остатков Непобедимой армады, обогнувшей Шотландию и возвращавшейся в родную Испанию. В ходе этого Великого лова пираты, на радость всему острову, добыли и картофель вкуче с секретом его выращивания.



Для чайников

Балтийское море облюбовали витальеры, или «виталийские братья» (нем. *vitalie* — хавчик). Эти ребята промышляли по берегам Балтики во времена светлого Средневековья (XIV—XV века), когда вовсю процветало «береговое право»: товары, найденные на берегу после кораблекрушения, становились собственностью землевладельца, которому принадлежал этот участок берега. Но была одна оговорочка мелким шрифтом: если никто из жертв кораблекрушения не оставался в живых. Витальеры усиленно помогали кораблям садиться на мель, в нужное время гася сигнальные костры, а также обеспечивали по мере сил 100%-ную смертность после кораблекрушения, чтобы с полным правом завладеть товарами. Говорят, жилось им привольно, поскольку народ так и мечтал прибиться к их братству. Изначально были как раз наймитами, и не сбродом быдла, а таки предводительствовались дворянами. Для алчущих мога — луркать расово неотечественное кинцо «Тавэрна „Ямайка“».

Для чайников

В этой стране были **ушкуйники** — речные и не только пираты (**бояр. ушкуй — такая шняга**). Водились на Волге, Каме, на Балтике и в Каспии. Чаще всего не занимались разбоем постоянно, а организовывались из местных пацанов на предмет «пойти пощипать соседа». Наиболее отличился в таких походах Новгород. Порой набигали и далеко на Восток, аж до Югры (ныне ХМАО). Доход от этих набегов назывался «закамским серебром», составлял изрядную долю местного бюджета и был предметом вечных препирательств новгородцев со всеми великими князьями (ибо **Орде надо было платить именно серебром**) до тех самых пор, пока **Грозный** не устроил Господину Великому Новгороду **катурадз**. В **эпоху покорения Келигова мередиана** успешно взяли за старое и давали воот та-а-акенного дрозда всяким мутным ксеноморфам.



Замес. **Последний абордаж** Эдварда Тича ака Чёрная Борода на переднем плане слева

Тактика и стратегия у пиратов долгое время была неизменной. Внезапность и скорость. **Стремительным домкратом** они набрасывались на встречные судёнышки, грабили, **топили и съёбывались**. Для данной цели пираты использовали специальные, сугубо пиратские суда на вёсельной тяге: шебеки, бригантины, и т. д. («brigante», по-итальянски, ВНЕЗАПНО, разбойник). И похуй на безветрие. Заприметив корабль, пираты пристраивались к нему в кильватер, и догоняли, постреливая из парочки пушек на носу. Прикол в том, что в древности корабли не были оборудованы кормовыми пушками (в морских сражениях они были нужны, как собаке пятая нога, ведь корабли сходились бортами и тупо перестреливались), поэтому корма у них была беззащитна. Ответить наседаящим на жопу пиратам можно было только матом (извините за стихи). Поэтому хлипкая пиратская говнолодка могла запросто **захватить** немаленький торговый корабль, хозяин которого **сэкономил** на пушечках и мушкетиках. Так благодаря пиратам на кораблях стали устанавливать кормовые орудия. И теперь уже сами пираты стали методично получать по соплям от удирающего парусника, а наблюдатели на кораблях стали чаще мониторить заднюю полусферу, не давая

Treasure Island - Coward Killing Time
Только хардкор!

[разбойникам](#) подкрасться ВНЕЗАПНО. В итоге тактика подкрадывания сошла на нет, и пираты были вынуждены использовать классическую «честную» систему боя — борт к борту. При этом наглости у них заметно поубавилось. Ведь даже трёхпушечная батарея на какой-нибудь торговой лохани могла успеть не кисло так накидать гордому пирату чугунных пиздюлей. Особо умные пираты использовали различные уловки навроде переодевания, да и банально выслеживали корабли, которые по неизвестным причинам отстали от флотилии. Чёрная Борода не брезговал дымовой завесой: если ветер дул в сторону противника, то поджигал бочки с серой (компонент пороха, воняет тухлятиной) и ловил лулзы от слепых, как новорождённые котят, задыхающихся от смрада врагов.

Алсо, В Карибском море тридцать лет существовало [целое сообщество пиратов](#).

Однако во все времена торгошники надеялись, что пронесёт, и сэкономили на защите задницы. [ИЧСХ](#), рано или поздно не пронесло. Так что пираты существовали в основном за счёт жадности торговцев, которые жалели потратить часть [профита](#) на хорошее прикрытие или хотя бы вооружение самого корабля. Наглядно этот принцип работает и в наши дни возле берегов Сомали: у пиратов адская аллергия на корабли, в поддержку которых может прийти какой-нибудь «Адмирал Ушаков» или даже менее серьёзная вундервафля; полно же лохов, которые надеются на авось и ходят без охраны. Ну вот и имеем то, что имеем...

Пираты и любовь

Так уж сложилось, что в современной культуре образ пирата практически всегда комичен. И чем свирепее пират — тем он оказывается смешнее. Взять хотя бы того же Бармалея, или Джека Воробья, или Джеймса Крюка. Все эти пираты напоминают таких нелепых дядек с повадками мальчишек. Однако именно это и вызывает радость у целевой аудитории. Всегда забавно смотреть, как непутёвый пират огребаёт со всех сторон, при этом не переставая излучать пафос и злобно, по-джигурдински рычать. В мыслях как-то не приживается образ пирата-отморозка. Да, «он негодяй, он подлец, он жалкая, ничтожная личность»©, но он, сдуко, харизматичен же! Классический пират — это гордый красавец за штурвалом быстрой шхуны, несущейся к приключениям. Ну или, на худой конец, это смешной пьяный бородач, прыгающий на палке... Всё остальное нами не воспринимается. Вот поэтому дети играют в пиратов, девушки без устали шликают на них, и все скопом идут втыкать очередных «Пиратов Карибского моря». И срать на то, что вытворяли пираты на самом деле. Хмурый, неприветливый образ True-пирата уже давно заслонён мужественным благородством Блада, остроумием Сильвера и ужимками-прыжками Воробья.

[LazyTown / Лентяево - You are a Pirate \(Russian\) Стефани-пиратка](#)

Однако будет несправедливо мешать реальным пиратам с полным говном. Они, конечно же, говном были, но не полным.

Во-первых, пираты вообще не страдали ксенофобией. В команде пиратского корабля легко уживались европейцы, китайцы, арабы, индусы и прочие чуркобесы. Интернационал, ёпт... Более того, исключительно белой командой мог запросто руководить негр преклонных годов.

Во-вторых, пираты были на редкость веротерпимы. Сплошь и рядом перед отплытием пиратского корабля из порта на баке католики служили мессу, на юте пастырь причащал протестантов, а вокруг грот-мачты 3,5 индейца отплясывали ритуал удачной охоты.

В-третьих, дисциплине, царившей на пиратских кораблях, мог позавидовать любой военный корабль того же британского или испанского флота. Дисциплина на пиратских посудинах была не просто строгой, а пиздец какой строгой. Но строгач компенсировался набором плюшек, ради которых всё это можно было терпеть. А именно:

- **Демократия!**

И хоть шаблон рвётся от зюйда до оста, это было действительно так. На пиратском корабле все решения принимались совместно. Пираты реально проводили голосования, в которых на равных правах участвовали все члены экипажа от капитана до буфетчицы. Более того, должность капитана тоже была выборной. Пираты выбирали самого авторитетного мужика, которому доверяли свои задницы^[1]. И они спрашивали с него, если что не так. Если капитан начинал борзеть, беспредельничать и жадничать, его тут же смещали. В лучшем случае — разжаловали до матроса. В среднем — высаживали на необитаемом острове с бутылкой воды и заряженным пистолетом. В худшем — вешали на рее в назидание преемнику.

- **Пиратский кодекс**

Понятное дело, что соблюдать его пиратов побуждала не какая-то там честь (она у них отсутствовала за ненадобностью), а жизненная необходимость. Кодекс гарантировал поддержание дисциплины на корабле, потому как сдерживать в рамках полсотни головорезов — штука непростая. Стоит им почувствовать слабинку, и грянет бунт или резня «каждый сам за себя» — в любом случае кораблю 3,14здец. Кодекс был короток и прост как дверь от сарая, зато его могли понять и запомнить даже самые тупорылые дауны. А если кто-

то и не догонял, то ему быстренько разъясняли посредством вразумляющих тумачков. Пиратский кодекс напоминал уголовные понятия (неудивительно, ибо и там и тут имеет место быть общество суровых мужиков в ограниченном пространстве), но с выкинутой «шелухой». Только самое основное и жизненно необходимое. В мультиках и фильмах пиратов показывают постоянно ругающимися, дерущимися, играющими в карты и кости, не вынимающими трубки изо рта. Всё это, естественно, ЛПП. По пиратским законам за оскорбление товарища можно было легко схлопотать плетью, а за удар по морде и тем более драку люлей вламывали до поросычьего визга (40 ударов плетью или палкой). Азартные игры были запрещены (ничто так не провоцирует конфликты, как сабж, а разборки на корабле, посреди океана — это без пяти минут пиздец).



Попиркроду

Ну а если какого-то долбоёба угораздило пыхнуть в трюме, возле пороховых бочек, то могли вообще за борт выкинуть нахуй. Убийство товарища каралось смертью... Ну или посвящением в робинзоны. Поэтому при всей своей стрёмности пираты отличались редкостной дисциплинированностью.

Но что особо любопытно: самым страшным преступлением (даже хуже крысятничества и убийства) у пиратов считалось **изнасилование** женщины, то есть вступление с ней в интимную связь без её согласия. За это пираты убивали провинившегося без разговоров. Хотя подобная нравственность тоже не связана с благородством флибустьеров. Во все века было известно, что баба на корабле — это к несчастью. Из-за шлюх пираты передерутся гораздо круче, чем из-за блэкджека. Поэтому баб было проще запирать в трюме и вытаскивать оттуда только за выкуп. Ну и, конечно же, про убийство женщин в кодексе тоже ни слова. Значит, предусмотрительный капитан, дабы не вызывать срывание планки у спермотоксикозной команды, тупо повторял подвиг Стеньки Разина, вышвыривая всех пленных с сиськами за борт.

• Делёжка

Хапанув лута, команда приступала к делёжке. Это был очень деликатный момент, весь на нервах, поэтому на капитана возлагалась особая задача: не обделить себя любимого, но и не зажать слишком много. В первом случае его заложат и потом будут требовать делиться бóльшим. Во втором — прогонят ссаными тряпками с капитанской должности за жадность. В связи с этим, делёж ништяков лично капитаном проходил долго, аккуратно и вдумчиво, под чутким контролем родной команды. Награбленное делилось таким образом: сначала выделялся заранее оговоренный фонд, куда входили расходы на нямку, лекарство, обслуживание корабля, компенсации раненым (см. ниже) и прочие накладные расходы. Вышеуказанные суммы из делёжки исключались. Далее, в зависимости от успешности рейда, выделялась некая **доля**, под которую подгонялся весь добытый лут, а затем начиналось самое интересное: от трех до N долей получал капитан, от одной до трех — старшие моряки (боцманы, штурманы и т. д.), рядовым матросам полагалось по одной доле; ну и чтобы никто не ушёл обиженным, всяким нубам, юнгам и прочим **шлимазлам** выдавалось по 1/2.

• Пленники

Богатые пленники пиратами котировались, так как за них можно было получить выкуп, посему в плен их брали всегда и с удовольствием. С нищebroдами всё обстояло сложнее. Если захват корабля встречал активное сопротивление, то обычно матросню выпиливали сразу и всю, без особых зазрений совести, либо превращали в рабов с соответствующими условиями содержания. Если же (как чаще всего и получалось) штурм был мирным, то морячкам обычно предоставлялась возможность податься в пираты, при наличии вакансий или если корабль ограбленных приглянулся пиратам и они собирались его угнать. Так бывало не всегда — зачастую пираты просто облегчали корабль от «лишних» припасов и сокровищ и отправляли его восвояси. Пороку предварительно поджигали. Но в целом попадание в пиратский плен было равносильно попаданию в **ад**: скудная и самая поганая хавка, мизер воды, содержание в трюме и т. д. Иногда, чтобы не париться с охраной пленников или при отсутствии места для их коллективного содержания (корабль-то не резиновый, йопт), их запикивали в бочки из-под воды или солонины. В последнем случае, помимо не очень комфортных условий, в бонус доставались запах и червячки. Если пленник на свою беду доживал до порта назначения, то с гарантией становился инвалидом.

• Компенсации

Самый поразительный аспект пиратской жизни, которым не могли похвастаться тогдашние солдаты и матросы на службах Их Величеств. Пираты выплачивали своим товарищам компенсации за полученные увечья. И чем сильнее был покалечен товарищ — тем больше бабла ему отсыпали. Старых пиратов, «списываемых» на берег, коллеги тоже не бросали. Их отпускали «на пенсию» с солидным выходным пособием. Доходило даже до того, что семье погибшего (если она у него была, что не редкость) могли выслать пособия или отдавать им награбленную муженьком долю. Вот вам и пираты! К примеру, в уставе капитана Барта Робертса указано, что ежели кому-то из членов команды по ходу несения службы выпилили конечность или так вообще сделали его небоеспособным, калеке выделяли 800 фунтов стерлингов (нехилая такая сумма). За меньшие увечья выдавали в два раза меньше. Так что шрамы не только украшали пиратов, но и делали их богаче.

Пираты и ненависть

Разумеется, пираты не имели ничего общего ни с гламурными голливудскими Джонидепами, ни с милыми сердцу мультяшными раздолбаями, ни с развесёлыми панками из группы Гротеск, ни с задротами-очкариками, продающими Windows 7 и очередной шИдевр БаринаЪ на Горбушке. Настоящие пираты были чоткими, дерзкими и реальными пацанами. Да-да. Именно так. Пираты были обычной морской гопотой. Трусливой, циничной, тупой, нападающей только при очевидном превосходстве. Среднестатистический пират был обычным быдлом и нищеводом, которому на суше уже ничего не обламывалось, и он отправлялся пытаться счастье на просторах мирового океана. Короче, пираты — это отнюдь не романтичные альфа-самцы, ставящие честь превыше всего и склонные к милосердию. Пираты — это обычные бандюганы, руководствующиеся только двумя принципами: **воруй и убивай**. Выглядел пират как грязный, небритый оборванец болезненного вида (регулярные голодовки, болезни, увечья, авитаминоз и пьянство не способствовали красоте, к тому же в плавании не принято было мыться). Какой уж тут романтический образ?

Да, и обращает на себя внимание такой факт: «профессиональная карьера» многих, очень многих знаменитых пиратов длилась весьма недолго. Ни Эдвард «Чёрная Борода» Тич, ни Бартоломью «Чёрный Барт» Робертс, ни Уильям Кидд, ни Чарльз Уэйн не продержались и трёх лет. Генри Морган подвизался в качестве пирата четыре года. Остальные покушали мацы ещё быстрее. Причин подобного исхода масса: в сражении откусал свинца, заебанная команда посвятила в робинзоны, да и бывший когда-то товарищ по оружию, который поступил на королевскую службу, зная твои повадки и хитрости, мочканул.

Пиратский быт

<https://www.youtube.com/watch?v=11xuQ2m9k5s>

Пиратский рэп

• **Классическая нямка** — в первую очередь, солонина.

Пираты, как

никто другой, понимали, что веганство — это не их случай, и запасались в первую очередь мясом, [2] продуктом скоропортящимся, а потому засаливаемым в бочках. Солонина хранилась долго и надёжно, однако качество её оставляло желать лучшего. Когда заканчивались крупа и солонина, ели и крыс, а по истреблению оных жрали ремни и голенища сапог. Когда иссякали и эти «дары природы», начинали как-то недвусмысленно поглядывать друг на друга. Собственно, в английском языке **каннибализм** до сих пор порой изящно именуется «морским обычаем». Чтобы до этого не доходило, капитан был обязан следить за провизией. Экономия была адская. Но это была не прихоть, а вынужденная мера. Поскольку никто не был уверен, когда конкретно закончится поход. Это могло случиться через неделю, а могло и через год. И всё это время можно было вообще ни разу не встретить сушу.

Фруктов на кораблях не было отродясь. Они просто не хранились. Из овощей более-менее сносно «выживали» лук и чеснок. И они были самыми ценными продуктами (после пресной воды), так как хоть как-то отбивали гнилостный дух солонины, а также предотвращали цингу и прочую заразу. Однако из-за тотального отсутствия витаминов и употребления полутухлятины это помогало слабо.

Дизентерия была на пиратском корабле обычным, совершенно нормальным явлением (как и сотни различных кишечных заболеваний), поэтому пираты срали дальше, чем видели. **Гальюнов**, кстати, не было тоже. Вернее, не было специальных помещений для уединённых размышлений, а была небольшая площадка под **бушпритом**, с которой, свесив жопы над водной гладью, любые мореплаватели того времени и гадили. Вследствие этого запах на судне стоял позабористее, чем в деревенском сортире. К запаху говна присовокуплялась вонища тухлой рыбы и перетухшей воды, накопившейся под трюмом. Разило так, что глаза слезились. **Но пираты привыкли...**

В качестве свежака пиратам иногда перепадала свежевывловленная рыба. Мелочь, а приятно. Если же припасы кончались, то одним из даров природы, который использовали пираты, были...

- **Гигантские черепахи**. Да, дорогой анонимус, не всегда на кораблях можно было вкусно пожрать. Обычно из припасов длительного хранения у пиратов были только солонина и морские сухари. Если плавание затягивалось, и те и другие потреблялись пополам с торчащими из них червями, что не способствовало ни здоровью, ни аппетиту. Соответственно, до опытов Луи Пастера и до изобретения



Ушлые продавцы наёбывали пиратов чуть реже, чем всегда, подсовывая вместо нормального мяса всякое говно. Кто-то просто расплачивался за жадность, выискивая где подешевле (хотя чаще у пиратов просто не было денег, чтобы затариться дорогой провизией), а кого-то наёбывали в цвет. Ну не будешь же ты откупоривать все 9000 бочек с солониной, чтобы проверить качество. Откроешь одну-две подсунутые продавцом, увидишь нормальные кусманы и успокоишься. А уже на корабле, за тыщу миль от берега, внезапно обнаружишь в остальных бочках вместо нормальной вырезки ухо-горло-нописьки-сиськи-хвост. Но что остаётся в таком случае? Только жрат. Нередко подсунутую жилистую хуйпоймину просто невозможно было разжевать (или же она была просолена до состояния монокристалла). Поэтому пираты сначала долго отмачивали это дерьмо в пресной воде (и без того дефицитной), а потом, в той же бочке, разминали его ногами. Нетрудно представить, какой пикантный получался продукт. Зато не было недостатка в протеине. Червей в солонине было больше, чем самой солонины. Но не подыхать же с голодухи? Также пираты перевозили крупу, ради которой с ними путешествовали крысы... Тысячи их!

поваром Аппером консервов было, как до Китая раком. До изобретения холодильника — как до Луны тем же манером. Поэтому пираты, приставая к какому-нибудь островку, жрали всё, что в перьях/шерсти и движется. Но удовольствие пожрать свежатинки хотелось продлить, и лучшими кандидатами на роль супа оказывались гигантские черепахи, которые до прибытия двуногих обезьян водились на Сейшельских, Маскаренских и Галапагосских островах в изобилии. Перевернутые и уложенные штабелями в трюме рептилии, на свою беду, не дошли месяцами и по одной отправлялись в последний путь на камбуз. В итоге на Сейшельских и Галапагосских островах, где черепахи [ползали тысячами](#), остались жалкие горстки этих рептилий. На острове Родригес, говорят, можно было пройти от берега до берега, ступая только по панцирям черепах. Сейчас там и на соседнем Маврикии не осталось ни одной черепахи. Гринпис негодует свирепо.

- **Букан** — приготовленное индейским способом мясо. Коптилось на специальной решётке из ремней (которая изначально и называлась «букан», но позже название перешло на нямку). Основной центр производства находился на Карибских островах, сырьём служили одичавшие коровёнки и буйволы. Кошерным свойством букана была способность долго сохраняться съедобным в условиях тропического климата. Благодаря этому незаменимому качеству, букан стал неотъемлемым атрибутом пиратского быта настолько, что на Карибских островах возникла целая индустрия из суровых охотников-копильщиков-буканьеров, как правило — французов. Многие из которых, утомившись гоняться за быками, козлами и свиньями, нанимались к французским и английским каперам и гонялись уже за галеонами. Тем более, буканьеры славились как одни из самых точных стрелков.
- **Цинга** (она же «скорбут») — естественный (наряду с кулаком) способ прореживания слишком тесно растущих зубов. По своей природе является авитаминозом, вызываемым недостатком витамина С. Если не врёт премудрая Википедия, за двести лет (с 1600-го по 1800-й годы) в общей сложности около миллиона морячков ушло в расход благодаря этому недугу. Причина — скверная кормёжка и отсутствие овощей и зелени, опять-таки из-за невозможности хранить скоропортящиеся продукты, так что хоть пираты и жрали фрукты вагонами, делали это лишь непосредственно у берегов. Надо заметить, что, к [Гордости России](#), в [Русской Армии](#) более-менее умели бороться с цингой, используя в качестве лекарства настойки на травах от знахарей (РПЦ, конечно, такое очень не нравилось, но Петру I это было похуй). В зелени содержится немного витамина «С», предотвращающего цингу, и если зелье было не слишком старым, то действительно помогало. Если же витамин «С» в настойке уже усоп, то помощь была [чисто психологической](#). Кроме того, в Русской Армии и на флоте была такая вещь, как квашеная капуста, богатая витамином «С» и довольно неприхотливая в плане хранения, что позволяло брать ее в дальние плавания. Европейцы тоже до этого додумались, но то ли заквашивали они ее [неправильно](#), то ли хранили как-то [не так](#) — в общем, матросы жутко негодовали, когда кок на камбузе выдавал им порцию капусты. Иногда доходило до бунтов. Джеймс Кук как-то придумал очень [оригинальный выход из положения](#). Он исключил квашеную капусту из дневного рациона матросов и заставил жрать ее только офицеров, благо те были сговорчивее. Через некоторое время матросы истосковались по квашеной нямке, видя, как ее уплетают господа офицеры, и попросили Кука вернуть ее обратно.

Пираты на королевской службе

Традиция использовать пиратов на официальной службе появилась ещё во времена античности. Основоположником считается понтийский (что кагбэ намекает) царь Митридат VI Евпатор (в честь которого назван знаменитый крымский курорт) — былинный тролль, откровенно посылавший нахуй всех соседей (включая брутальных [римлян](#)), и при этом умудрившийся огрести от них в обратку аж три раза (мало кому удавалось пережить хотя бы первый).

Несколько позднее, некоторые страны, осознав профит от пиратства, стали закрывать на него глаза (если, конечно, оно шло против вражеских держав), а потом и вовсе поощрять, превратив пиратство в серьёзный бизнес — *каперство*. Наиболее отличились Англия, Франция и Испания.

По сути своей каперская грамота (или патент, как иногда пишут) — это такое специальное разрешение [грабить, воровать и убивать](#) врагов государства, выдавшего данный документ. Профит состоял в следующем. Во-первых, обладатель грамоты был на службе государства, а потому при попадании в плен имел статус военнопленного — значит, его, строго говоря, нельзя было просто взять и повесить на ближайшей пальме. Не то чтобы это часто кого-то останавливало, но иллюзия защищённости появлялась. Во-вторых, обладатель каперской грамоты получал возможность ремонтировать корабль в дружественных нанимателю портах и, что важно, сбывать честно награбленное, что было для пиратов весьма актуально. Ну и в-третьих, наниматель частенько помогал каперам с припасами. В общем, именно по этим причинам наличие каперского патента немедленно давало +10 к харизме обладателя.

Тут однако стоит заметить, что во времена изобретения данного документа официальный ВМФ не особо сильно отличался от пиратов. Форму на английском флоте ввели впервые только в 1748 году, а первый единый устав вступил в силу пятью годами позже. До этого единственным законом в плавании было слово капитана. Так что практические единственное что отличало тогда пиратов от остальных было то, кому подчиняется кэп. В защиту другой стороны стоит также заметить что только недалёкие люди считали пиратов того времени неорганизованной кучей уголовников. Пираты часто объединялись и проводили совместные операции и довольно нередко вешали звиздюлей флотам титульных наций. Особо отличился

на этом поприще король Англии Джеймс I, флот которого ухитрился получить люлей от организованного флота пиратов аж трижды, причём все три раза был выпитен не меньше чем наполовину.

Сэр Фрэнсис Дрейк, пират на службе Её Величества, заслуживает отдельного упоминания. В 1577—1580 гг. совершил кругосветное путешествие, а пролив между Антарктидой и Южной Америкой носит его имя (ещё одним пиратом, совершившим кругосветку, был сэр Томас Кавендиш).

История жизни сэра Дрейка — весьма показательный пример пацана, который к успеху шёл, шёл, и, сука, таки пришёл. Будучи по происхождению нищим дворянином и сыном флотского викария, он стал юнгой на ходившей во Францию и обратно барке и так **понравился** бездетному капитану, что тот завещал корабль Фрэнсису. В возрасте 23 лет он отправился в Америки в составе флота своего дальнего родственника Хокинса. Разведав за пару плаваний обстановку, обустроив базы на островах и заведя полезные знакомства, пацан решил, что время пришло. Пять кораблей под его командой вышли в море.

Экспедиция длилась три года. За два года Дрейк прошел по всему побережью Южной Америки от берегов Панамы на Атлантическом океане и до берегов той же Панамы, но только тихоокеанского побережья, обобрав испанцев по полной программе и доставив им лютейшую **попаболь**. Среди прочего, он ограбил испанский **караван**, шедший с грузом в Панаму. Заглянул он на огонёк настолько удачно, что пираты тупо не смогли упереть всё награбленное. Пришлось забирать только наиболее ценное. Быстро смекнувшие местные **чиновники** потом списали на него уже собственноручно спизженные сотни золотишка.

Впрочем, далее по ходу этой экспедиции Дрейку пришлось сталкиваться с этой проблемой ещё не раз. Это объяснялось тем, что по тихоокеанскому побережью Америки тогда плавали только испанские корабли, а Тихий Океан звали «Испанским морем», так что серьезных укреплений и особых гарнизонов в испанских городках не было, в отличие от напоминающих крепости и ошметиненых десятками пушечных стволов городов на атлантическом побережье.

Боль и страдания испанцев были столь велики, что о возвращении через мыс Горн не могло идти и речи: разъярённые пиренейцы были на шухере и отправили туда эскадру патрулировать южную оконечность Южной Америки. Как гласит легенда, когда один пленный испанский капитан спросил у Фрэнсиса, как он собирается возвращаться в Англию, то наш бравый кэп якобы сказал, что у него есть целых четыре варианта. Первый через мыс Горн, второй через Панаму пешим путем от Тихого до Атлантического океана, ну а про два оставшихся варианта он якобы испанцу не сказал, вызвав у него резонный **баттхерт**.

Тут надо добавить, что когда Дрейк плыл на юг, дабы обогнуть Южную Америку через Магелланов пролив и попасть из Атлантики в Тихий океан, который тогда считался проливом между «Южным континентом» (Антарктида тогда была неизвестна, географические представления тоже были весьма своеобразными) и Южной Америкой. Но из-за шторма его корабль унесло южнее и **выяснилось**, что Магеллановы острова — не оконечность материка, а **острова**. С тех пор пролив между двумя континентами шириной в неполную тысячу километров и глубиной в неполные шесть называют проливом Дрейка, что доставляет.

О каких же двух оставшихся вариантах скромно промолчал наш главный герой? Дрейк решил пройти из Тихого океана в Атлантический через так называемый Северо-западный проход, обогнув Северную Америку с севера. Но дойдя до, примерно, 58-й северной широты и не желая превратиться в эскимо, забил на проход и решил повторить подвиг Магеллана и таки достиг берегов Англии, совершив второе в мире кругосветное путешествие.

Дома началось, возможно, самое меметичное. Испанский посол намекнул королеве Елизавете, что его король мечтает увидеть Дрейка, ну или хотя бы его голову. Королева отправила на корабль посланца, который намекнул Дрейку на определённые проблемы с законом — ведь Англия официально не воевала с Испанией. Дрейк всё правильно понял и отправил Елизавете скромный подарок, эквивалентный примерно двум годовым бюджетам Англии. После чего Елизавета удостоила корабль пирата своим визитом, где произвела Дрейка в лорды. По легенде, когда их королевское величество взойшло на трон, Дрейк **закрыв** **глаз рукой**, объяснив это тем, что **ослеплён сиянием их высочества**. Короче говоря, **EPIC WIN**.

Добавим, что **доход** пайщиков предприятия составил 4700%, то есть **47 фунтов на каждый вложенный**. И это несмотря на солидный подарок королеве и гибель четырёх судов из пяти! Позже корсар ее величества совершил ещё несколько не столь успешных рейдов, поучаствовал в разгроме испанского флота и наконец где-то в районе Панамы отправился в царство вечной охоты по причине лёгкой дизентерии. Goodnight, sweet prince...

Дабы не было иллюзии, что Дрейк — эдакий рыцарь без страха и упрека, отметим, что сэр Фрэнсис был жесток, упрям и весьма скверен характером. Хотя и честен со своей командой, причём абсолютно: при дележе награбленного никогда не забывал даже самого последнего юнгу, хоть бы и в ущерб себе. Кадры решают всё. **Такие дела...**



Сэр Фрэнсис смотрит на тебя как на испанский галеон

Кроме того, есть известная байка, гласящая, что Дрейк отпустил капитана захваченного корабля, причём богато его одарил: презентовал его же собственный корабль. Правда, без груза. А разгадка одна: гишпанец оказался приятным собеседником и хорошим шахматистом, чем помог сэру Фрэнсису скоротать тоскливые моряцкие будни. Учись играть в [шахматы](#), школие!

Эпичность персонажа весьма подчёркивает такой факт: повелителя Испании Филиппа II, славившегося мрачным характером, придворные видели улыбающимся лишь дважды. В первый раз Его Величество выразил радость по поводу Варфоломеевской ночи, а второй... второй случился ранней весной 1596 года, когда из Вест-Индии пришло известие о смерти Франсиско Дракеса (то есть Дракона). Так испанцы называли Дрейка.

Пиратские развлечения

Досуг

- **Бег в мешках**

Как уже говорилось, азартные игры на борту пиратских посудин [не одобрялись](#). Но ведь надо же было как-то развлекаться. Нет, в обычный день забот у пиратов был полон рот: они то и дело переключались паруса, натягивали канаты, пидорили палубу, вычерпывали воду, короче, занимались повседневной морской [рутиной](#). Но вот когда на море наступал штиль, вся жизнь на корабле замирала. И начиналась тоска. Представьте, вы вторую неделю сидите на тухлой, вонючей [яхтескорлупке](#), вокруг вода до горизонта, а ветра даже не предвидится. Скуууучно, шоашпиздец! Как говорил [Шура Каретный](#), в такой ситуации от тоски хуем две доски перешибёшь. Пиратов можно понять! Здесь бы в дурачка перекинуться, или козла забить — а капитан не разрешает. Вот и начали корсары изыскивать новые, незартированные развлечения. Наиболее популярным развлечением был бег в мешках. Да-да! Основоположниками этой популярной развлекухи были именно пираты. Бег в мешках совмещал в себе соревновательную часть (были команды, болельщики, всё как надо) и тупую веселуху (так как зрители не уставали [угорать](#) со своих неуклюже прыгающих и падающих друганов).



Скачки на монахах

- **Скачки на пленниках**

Пираты подарили нам не только бег в мешках, но и знаменитые дворовые «конные бои», когда одни залезают на плечи другим и сталкиваются (как вариант, бегают наперегонки). В качестве «коней» пираты обычно использовали [пленников](#).

Пытки, наказания, трэш, угар и содомия

- **Прогулка по доске**

Жертву заставляли идти по неприбитой доске, один конец которой выдавался в море. Жертва падала вместе с доской, а в воде хваталась за неё, глядя вслед уплывавшему кораблю и добродушно смеющейся команде. Это классический способ морской казни. Остальное — его вариации. К пациенту привязывали небольшой груз типа камня из балласта корабля (5-10 кг более чем достаточно для надёжного срабатывания технологии), и, подбадриваемый пиками, он шёл по торчащей за борт доске до самого её конца. Хотя, на самом деле, обычай сей мифический и был придуман одним из писателей (чуть ли не Дефо); тем не менее, упоминается в бессмертном творении Стивенсона. Пираты не заморачивались такой ерундой, а просто кидали за борт. Более того, груз тоже не особо нужен. Длительное купание в открытом море без нихера оставляло призрачные шансы на спасение (большинство матросов времён парусного флота плавало примерно как топор). К сведению школоты: даже при купании в теплой тридцатиградусной тропической водичке смерть от переохлаждения уставшего бодро барахтаться организма наступит в течение суток. Ну а чем холоднее вода... Ну ты понел... Ингленд вон вообще считал достаточным высадить на пустынный берег. Ну а Билли Бонс или Флинт просто резали всех, как свиней. Голосую: убить (как-то так).

- **Протаскивание под килем**

Провинившемуся привязывали к каждой руке по верёвке, после чего его бросали в воду перед кораблём и с помощью указанных веревок протягивали вдоль бортов под днищем, вынимая из воды уже со стороны кормы. Киль и днище судна были покрыты ракушками и прочим морским отребьем чуть более, чем полностью, поэтому жертва получала многочисленные гематомы, глубокие резаные раны и немного воды в лёгкие. Выживаемость в значительной мере зависела от того, насколько быстро проходило килевание и насколько хорошо провинившийся умел плавать и нырять, но, как правило, была низкой. Даже переживший процидурку имел реальный шанс загнуться от заражения крови в условиях тропического климата и антисанитарии пиратского корабля. Впрочем, килевание практиковалось не только пиратами, но и полуофициально на военных флотах многих европейских морских держав, а на

[ALESTORM - Keelhauled \(Official\)](#)

Килевание с точки зрения митотиздов

голландском флоте — даже официально и аж до 1853 года (просвещённая Европа, ога)! Там к жертве иногда привязывали груз, чтобы дать ей шанс, так что после одной итерации, как правило, можно было выжить. Поэтому сие можно было повторять 2 и более раз в качестве наказания.

• **Пытка водой**

Здесь пираты Америку не открыли. Сабж активно юзали инквизиторы на протяжении долгих веков. Пытаемого поили водой, пока его не выворачивало наизнанку, либо он не лопался. Разница лишь в том, что:

а) Водица была морской, что ускоряло процесс раза в три.

б) Пираты не добивались от пленников признания в еретичестве или раскрытия какой-то военной тайны, а делали это just for lulz...

Позже эту пытку позаимствовало [ЦРУ](#) и, слегка гуманизируя, стало использовать в Гуантанамо.

• **Волочение за кораблём**

Провинившегося (либо пленного) швыряли за борт, привязав его за руки (или за ноги). И таскали по несколько часов. В итоге бедолага либо захлёбывался, либо замерзал, либо злой акул откусывал ему лишние болтающиеся части. Тема данной экзекуции раскрыта в произведении Джека Лондона «Морской волк» (и в довольно-таки винрарном фильме с аналогичным названием).

• **Бросание на необитаемом острове**

Довольно [жестокая и в то же время мягкая](#) версия смертной казни. Пирата высаживали на небольшом пустынном необитаемом острове, находившемся на [некотором удалении от морских путей](#) и оставляли ему «джентльменский набор» — бутылка воды (могли морскую подсунуть) или рома, заряженный пистолет (1 (одна) пуля, двух- или четырехствольный давать дураков не было), могли дать нож для охоты на рыбу/черепашку. Пойло было нужно, чтобы умер не сразу, нож и пистолет оставляли для возможности совершить самоубийство. Был шанс напороться на тайник других пиратов. Наглядно показано в первой серии ПКМ.

А вообще, как показывала практика, пираты довольно часто возвращались за брошенными «робинзонами» (либо их подбирали другие пиратские корабли). И дело было не в гуманности, а опять же в расчётливости. Вернувшиеся на остров через месячишко пираты казались полумёртвому, подышающему от голода и жажды робинзону ангелами во плоти, и он раскаивался во всех своих грехах, впредь свято чтя кодекс и не смея его нарушать. Команда возвращала своего члена просветлённым и исполненным преданности. Вполне разумное дело. Кстати говоря, кого бы пираты ни подобрали с островов или в море, они заставляли его принять [нелегальное соглашение](#) пиратский кодекс (пусть и на время). Не принимающий — выбрасывался обратно к акулам. Согласившийся же принимался в команду и работал наравне с остальными пиратами (голосование и получение доли награбленных ништяков — прилагались). По возвращении в порт спасённый мог спокойно покинуть корабль, а мог остаться с пиратами.

• **Закапывание в песок**

Типично пиратская казнь. Человека закапывали на литорали во время отлива так, чтобы торчала одна башка. Когда начинался прилив, сабж захлёбывался и давился мацой. Возражение, мол, можно самостоятельно выбраться из песка работает лишь для сухого, а тут вода оказывает весьма неплохое давление. К тому же, смерть часто наступала не от утопления, а от невозможности нормально дышать в условиях спрессованного песка. Тема раскрыта в 92 эпизоде [Mythbusters](#).

Пиратские мемы

Весёлый Роджер

[Файл:Flag of Edward England.svg](#) Флаг, являющийся символом пиратства. Белая черепашка с перекрещенными костью (или саблями) на чёрном фоне. На самом деле, флаг изначально был не пиратским, а вполне себе обычным сигнальным флагом, обозначавшим, что на корабле [эпидемия чумы](#). Просто хитрожопые пираты, дабы не навлекать анальную кару на свою корму, при встрече с серьёзной многопущечной посудиною поднимали этот флаг в надежде, что моряки примут их корабль за зачумлённый и не полезут. Затея им понравилась, но эпидемия чумы постепенно сошла на нет, и вскоре корабли под чёрными флагами стали по умолчанию считаться пиратскими. Тогда пираты стали идти на иные ухищрения, а именно выбрасывали тот флаг, под которым шёл встречный корабль. Мол, мы ваши! Уловка хорошо работала в прибрежных водах и в северных широтах, где можно было долго бродить по морю-океану со свежесвыловленной рыбой без холодильника, причём как при встрече с сильными военными кораблями, так и с беззащитными торговыми (которые ничтоже сумняшеся подпускали «земляков» к себе). Ведь в подзорную трубу пиратов на легковооружённом судне малых или средних размеров, похожих на рыбацкие, трудно было отличить от простых рыбаков, ибо те представляли собой таких же оборванцев. Однако, видя, что корабль заведомо лох, перед абордажем пираты нередко поднимали Роджера (с целью надавить на психику и полностью деморализовать). Кстати, изначально Роджер использовался только архаровцами Эдварда Ингланда, а уж потом им начали пользоваться и остальные.

Кроме означенного персонажа на флагах встречались и менее известные сюжеты: скелет целиком, холодное оружие, песочные часы и пр. Общей тематикой, объединявшей эти сюжеты, было напоминание о конечности жизни и неизбежности смерти: были флаги вроде [этого](#), [этого](#) или даже [такого](#) (креативщик Эдвард Тич). В общем, всё как в том анекдоте про еврейских пиратов с маленьким беленьким флажком... Ну так, на всякий случай.

У современных пиратов тоже есть аналог Весёлого Роджера. Взят из флагов международного свода

сигналов — Лима (Lima), значение флага: «Немедленно остановитесь». [Ссылка с картинкой](#). В некоторых вариантах «Весёлый Роджер» был ВНЕЗАПНО не чёрным, а кроваво-красным. В связи с чем существует теория, что английское *Jolly Rodger* это [misheard](#) французского *Joyeux Rouge* — «Веселый Красный». Алсо такого Красного Роджера можно видеть в начальных заставках «Пиратов Карибского Моря».

Однако, среди моряков реального мира бытует мнение, что флажок с костями есть писательская выдумка и вошел в мир со страниц книг, а не с мачты. Ну подумайте сами, пираты — не пираты, все являются моряками, трудно найти более суеверную профессию даже сегодня, а уж в те годы! Люди доверяют свою жизнь слепой стихии, как защититься, как поддержать в себе надежду, что «Я еще не заслужил скорой гибели?». Религиозные догмы примитивны, поэтому, самым естественным образом возник как бы кодекс правильного поведения, традиций, называйте как хотите. Никаких дьявольских штучек! За свист на палубе могли выбросить за борт-свист привлекает шторм! Даже бытовые матюки пресекались в хорошем экипаже, а тут череп и кости на флаге, ха! абсолютно невозможная глупость в морской реальности. Жить хотят все. Кстати, другая подобная выдумка-штамповка — это рога на шлемах [викингов](#). Дальше, откуда на судах возникло разделение на кают-компанию и столовую? Нет это не классовое, нет не сословное, не имущественное разделение. Это возникло как образовательно-интеллектуальная дискриминация на специалистов и всех остальных. В судовой роли капитан обозначен более правильным словом МАСТЕР, то есть не начальник, а знающий человек (впрочем, это по-русски, а по-английски — хозяин, господин, главный). Море, реальные трудности и лишения путём отсева ошибок создали такую структуру.

Повязка на глаз

Большинство пиратов изображается с этим неизменным атрибутом. Попробуйте намотать что-нибудь на голову, чтобы это закрывало один глаз, и первый, кто вас увидит — назовёт вас... Именно так. «Почему?» — спросите вы. Неужели каждый второй пират был одноглазым? Разумеется, в битвах и кабацких драках пиратам нередко выбивали иллюминаторы, но это случалось не чаще, чем, скажем, у обычных матросов. Выходит, что пираты носили повязки на здоровых глазах. Но нахуя? А вот, оказывается, зачем. Во время абордажных боёв пираты сначала выпиливали всю команду на верхней палубе, а затем бой плавно перетекал во внутренние помещения корабля, где царил глухой полумрак. Нырнув после яркого солнца в эту темноту, пират на несколько секунд оказывался слеп и дезориентирован. Пока он промаргивался, его быстренько нанизывал на штык притаившийся [во мгле](#) морячок. Поэтому, наученные горьким опытом, пираты перед боем натягивали на глаза повязки. Пошинковав народ наверху, они прыгали в трюм и вот там-то снимали их, открывая глаз, привыкший к темноте. Win! В общем, пиратов можно считать создателями первых ПНВ.

Впрочем, многие склонны считать, что это — [также один из мифов](#); кстати говоря, проверен [ими](#). Тем же, кто верит в то, что можно в два раза сузить себе поле зрения во время рубки на палубе только ради того, чтобы потом на 3 секунды быстрее спрыгнуть в трюм (вместо того, чтобы просто повглядываться несколько секунд в тёмный проем), предлагается завязать себе один глаз и спуститься в метро. Ну или попробовать завязать левый глаз и поуправлять машиной в городе. А цена такого фокуса в мясе абордажной схватки намного выше поцарапанного бампера. Поэтому повязка использовалась не во время махания ножиками, а при проведении мирных погрузочно-разгрузочных работ в трюме.

Одна из версий гласит, что пираты, стоящие на вахте либо идущие ночью в бой, могли закрывать здоровый глаз повязкой, чтобы в случае внезапного ослепления (вспышкой, взрывом) можно было воспользоваться глазом, уже привыкшим к темноте. Ещё мнение — тогдашние секстанты не имели в комплекте тёмных стекол, и штурманы, часто втыкавшие через прибор на солнце... ну, [все поняли](#). Не исключено также, что повязки пиратам изображали лишь для придания колорита — сперва художники, а потом уже и кинематографисты, — и стереотип просто прикрепился к ним.

Тортуга

Маленький остров в Карибском бассейне, ашик-мама-зузу-бабулие. Номинально принадлежал Франции и управлялся губернатором, но на деле был самой настоящей пиратской вольницей. Тортуга, или остров [Черепаший](#), — небольшой островок близ Гаити, с одной, но очень удобной гаванью. Соответственно, лёгкий в обороне и эксплуатации. Пиратам, которые были вне закона, нужна была база, на которой они смогут починять свои кораблики, прогуливать честно заработанное бабло, пополнять свою команду и т. д. Кроме того, основной силой в Карибском бассейне были испанцы-католики, которых люто не



Ня абордаж!



На самом деле причина банальна

переваривали англичане-протестанты и французы, которым толком ничего не досталось от золотого карибского пирога. Именно по этой причине французики спустя рукава относились к осиному гнезду на своих заморских владениях. Радовались, гады, что пираты с завидной регулярностью пакостили испанцам. Радовались и получали гешефт от торговли награбленным — стандартная история для весёлого XVII века.

Испанцы, само собой, были не в восторге от бедных рыбаков под весёлыми роджерами и неоднократно пытались выпилить с острова французов. Но трудами, в частности, Ле Вассера, выстроившего там суперкрепость, фэйлили. Выгнали оттуда пиратов на мороз в результате сами французы уже в конце XVII века, после чего пираты чуть менее, чем все, перебазировались на Ямайку под британское крылышко, где каперское свидетельство на гишпанцев было проще получить от англичан, чем от французов на Тортуге. Оставшееся население в добровольно-принудительном порядке было вывезено на французскую часть Гаити.

Что же представлял собою остров во времена расцвета? Это был натуральный [Ад и Израиль](#), да ещё и с [блекджеком и шлюхами](#). Многочисленные торговые точки, в которых скупали что угодно, не спрашивая, бордели, кабаки. [Тысячи их...](#) На рейде стояли пиратские корабли, а гавань закрывала крепость, одна из лучших в Карибском море. Приплывающий корабль должен был заплатить налог (отвалить на лапу губернатору), а дальше был вполне свободен, хотя за чрезмерные дебоши могли шлёпнуть товарищи-пираты без особых разговоров. В общем, мечта для свободного пирата и кошмар для пленника, попавшего в пиратские лапы.

Порт-Ройал

Самый известный и прославленный пиратоград, подхвативший знамя Тортуги, Порт-Ройал был основан испанцами на южной оконечности Ямайки. В течение XVII века неоднократно бывал захвачен [англичанами](#) и отбит обратно. Потом появились пираты и послали нахуй и тех и других (впрочем, англичане впоследствии с авантюристами договорились, выдавая им каперские свидетельства в обмен на номинальную власть). Реальной властью было местное самоуправление, причём нынешним «демократам» далеко до того уровня узаконенной свободы, какой был в пиратской республике. Раса, нация, вероисповедание не влияли на права граждан, которые, в свою очередь, были готовы убивать и быть убитыми за такое равенство. В городе действовали протестантские церкви и молитвенные дома нескольких конфессий, католическая часовня и даже синагога. Чёрные, белые и прочие цветные были свободны, хотя могли и попасть в рабство, задолжав местному авторитету. Бытовые правила были созданы по принципу «живи сам и не мешай другому» и соблюдались обществом изнутри. То есть попытавшийся не заплатить, например, трактирщику или проститутке, был бы незамедлительно опиздюлен собутыльниками, прохожими или самими трактирщиком и проституткой. За более серьёзные прегрешения могли и убить. Подобная сознательность и терпимость была необходима для поддержания существования города, наполненного вооружёнными людьми, пристанища, где отрывались после плаваний моряки удачи и награбленные сокровища текли рекой. Естественно, такое положение дел вызывало бурю говна со стороны моралфагов и властей. Но европейским священникам, побывавшим в Порт-Ройале, оставалось только срать кирпичами и клеймить его как новую имперсонацию Содомы и Гоморры, а испанским кораблям разворачиваться, полюбовавшись укреплениями, и поджидать пиратов в открытом море. Весь этот кайф продолжался до 7 июня 1692 года, когда мощнейшее землетрясение разрушило Порт-Ройал — 2/3 города были навсегда погребены под водой.

Матлонаж

Практика взаимопомощи и взаимовыручки среди пиратов. Французский термин «matelotage» («морская практика») произошел от голландского «mattenoot», что означает «совместное владение постелью». Как ни странно, к гомосексуальности он имеет весьма условное отношение. Служба на кораблях делилась на двенадцатичасовые вахты, наиболее близкие друзья спали в одном гамаке ~~еёя на лыжах~~ и охраняли совместные пожитки в разное время. Хотя... В случае смерти одного из таких друзей, второй наследовал все имущество принявшего ислам, как это принято между супругами.

Ром

«Йо-хо-хо, и бутылка рому! »

— *Остров сокровищ*

Ещё один неизменный атрибут пиратской жизни — это ром, который получали из отходов переработки сахарного тростника. Где бы пират ни находился, он должен усасывать данный напиток сотнями литров. Однако в жизни всё, как обычно, было совсем не так. Ромом пираты, конечно же, баловались. Однако не в таких широких масштабах, как демонстрируется в масс-медиа. Несмотря на своё паршивое качество, ром был не самым дешёвым бухлом. Гораздо дешевле был нижеуказанный грог, который пираты употребляли значительно чаще. Нажирались они в основном в кабаках и тавернах. Иногда вмазывали и на кораблях. Было несколько случаев, когда пиратов захватывали в плен без малейшего сопротивления по той лишь

причине, что все они были в говно. Однако подобные истории если и случались, то с кораблями, стоявшими на рейде, либо курсирующими возле берега. В дальних плаваниях пираты не бухали вообще, и на то было несколько причин.

- Алкоголь усиливает обезвоживание организма, которое при скудном запасе воды увеличивает её расход.
- Ром, как уже говорилось, был довольно дорогим удовольствием. Запасы его были ограничены. Поэтому он использовался с умом. Лекарств у пиратов тоже не было, и ром являлся панацеей. Он был обезболивающим (если пират был ранен) и дезинфицирующим средством, а ещё спасал от «Жёлтого Джека» (лихорадки).
- Пресная вода быстро становилась затхлой, омерзительной на вкус. Поэтому в эту воду, прежде чем пить, добавляли для вкуса немного ромчику. До того как появился ром, из-за трудностей хранения пресной воды моряки предпочитали брать с собой в путь слабое кислое вино, хранившееся намного лучше пресной воды.
- Когда припекало и приходилось вступать в серьёзный бой, ром служил средством для снятия нервного напряжения и усиления отваги. Примерно как «наркомовские 100 грамм» во время [Великой Отечественной](#).
- И наконец, пьяная команда на корабле, во время похода — это никуда не годится. У пиратов был немалый круг обязанностей. И если кто-то (а тем более, все) выпадал из этой обоймы, то управление кораблём становилось затруднительным (все сказки про то, как один умелец легко управляет пятидесятипушечным фрегатом — бред сивой кобылы. Даже мелкая шхуна требовала сплочённой и напряжённой работы по меньшей мере десятка моряков). Поэтому за пьянство во время дальних походов пиратов тоже строго наказывали. Ибо нехуй.



Почувствуй себя пиратом!

«Позвали на пиратскую вечеринку. Сказали, что приходиться надо обязательно в костюме пирата.

Три дня ломал моск, придумывая себе костюм. Решение пришло, как всегда, неожиданно, в последний момент: по дороге на вечеринку завернул в супермаркет и купил двухлитровый батл рома. На вечеринке выиграл приз за лучший пиратский костюм.

»

— Анекдот

Причём каноничным считается не абы какой ром, а коричневый. Дело в том, что припасы для новой экспедиции закупались, как правило, когда все ништяки от старой были уже прогуляны. На счету была каждая копейка, поэтому ром покупался самый плохой и дешёвый, не прошедший необходимой очистки. Впрочем, не думай, мой маленький мохнатый друг, что купив бутылку «Капитана Морган» цвета свежего говна, ты выпьешь настоящего пиратского рома. Современный ром очищают, а затем заново красят карамелью. За *тем самым* ромом нужно, как и в стародавние времена, ехать в жопу мира на задворки Карибского моря.

Что интересно, [по некоторым сведениям](#), одним из способов сманивания рядовых пиратов на государственную службу была как раз возможность невозбранно бухать в походе: на военных и торговых кораблях того времени не было сухого закона, в отличие от пиратских кораблей.

Грог

Грог представляет собой такую смесь: четверть рома, половина горячей подслащённой воды, половина лимона или любого другого цитруса. Автором гениального в своей простоте рецепта является английский адмирал Вернон, который в далёком 1740 году ухитрился решить сразу три проблемы:

- заставить морячков есть лимоны (к тому моменту суть цинги уже выяснили, и моряков английского флота обязали каждый день выкушивать 30 г лимонного сока — это как раз примерно половина лимона; проблема была в том, что лимоны для сохранности солили в бочках, на вкус это был лютый кисло-солёный пиздец, и пипл это не хавал)
- снизить пьянство среди тех же морячков (полагалось по полпинты рома на нос в день (281 грамм), отчего на кораблях регулярно случались пьяные драки; хитрый адмирал срезал дозу рома вчетверо)
- согреть и оживить только что сошедших с вахты в суровых северных морях

Нынче это же самое пошло в сильно облагороженном варианте можно опробовать в баре или сделать самому, благо это несложно. Основные нововведения с тех пор свелись к тому, что грог делается на основе не просто подслащённой воды, а сладкого чая (в те времена он был для матросни дорогават), и заваривается с гвоздикой/корицей/etc — ну в общем, с теми же специями, что и глинтвейн. И лимон, конечно, свежий (для гурманов отличный вариант — лайм). Нелишне бросить несколько зёрнышек кардамона — это добавит свежести.

Название пошло от «Old Grog» — погоняло старика-адмирала, который всегда щеголял в камзоле из ткани «грогорам» (она же «фай», шёлк с рубчатым рисунком). ИЧСХ, так его звали даже в парламенте, где он был большой любитель позаседать.

Пиастры! Пиастры!

Пиастр, или испанский талер — название испанской серебряной монеты в восемь реалов (отсюда английское «piece of eight»), которая служила основным платёжным средством в торговле с колониями, поэтому мем сей — **карибский локальный**. Пиастрами выдавали зарплату морякам, их копили в сундуках и зарывали в землю. Количество серебра, по сей день валяющегося в море на затонувших кораблях, исчисляется **десятками тысяч тонн**.

Пиастром сия монета, внезапно, называлась только по-итальянски. В испаноговорящих колониях её так не называли — а называли peso de ocho (песо-восьмерик, англ. piece of eight). Русский переводчик «Острова Сокровищ» из всех названий монеты выбрал самое «попугайское», с раскатистым «р-р».

Но чаще всего пиратам доставались **промтовары**. В колонии обычно ехали стройматериалы (вплоть до камня для церквей), рабочий инструмент, свинец, порох и ядра, колёса и лошадиная упряжь, скобяные товары и гвозди. А обратно в метрополию плыл табак, кокосовое волокно, перец и кофе. Это и составляло основную добычу пиратов. Загонялось это всё местным подпольным барыгам, а выручка делилась.

Попугай

Это бедная, старая невинная птица ругается, как тысяча чертей, но она не понимает, что говорит. Она ругалась бы и перед **господом богом**.

— *Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»*

В книгах — обязательный спутник тру-пиратского капитана. Скорее всего, этот мем, как и многие другие, тоже пошёл из книги «Остров сокровищ», где птичка по имени «Капитан Флинт» была атрибутом Джона Сильвера. Кстати, несмотря на винрарность советского фильма, с попугаем режиссёр напортачил: в первоисточнике попугай был зелёным, а в кино — белый какаду, которых в районе Карибского моря — хрен да маленько (какаду родом из Австралии и окрестностей).

Настоящий пиратский попугай:

1. крупный — какаду (Юго-Восточная Азия), амазон или ара (Карибский бассейн)
2. сидит на плече у капитана
3. **умеет ругаться не хуже опытного боцмана**

Также в данной роли может выступать обезьянка или лемур — не говорит, но **яростно кривляется**. ИРЛ никаких сведений о наличии попугая или зверушки у какого-либо известного капитана не сохранилось, и анон, читающий эту статью с начала, может легко догадаться, почему. Когда на корабле нечего ЖРАТ, животинка попадает в суп где-то между последним куском солонины и капитанскими сапогами. Кстати, на островах Карибского моря в историческую эпоху вымерла куча видов мелких ара и амазонов. От некоторых остались только упоминания в книгах или зарисовки.

А разгадка одна: в цивилизованных странах попугая можно было обменять на золото по весу 1:1.

Чёрная метка

Благодаря Стивенсону стала непосредственным атрибутом пиратских взаимоотношений. Это — маленький чёрный кружочек, с одной стороны которого изображён Весёлый Роджер, а с другой — начертано некое предписание, определяющее судьбу пирата, которому вручили сабж. ЧМ выдавались накосячившим пиратам, либо подозреваемым в косяке. Вручение чёрной метки должно было производиться неожиданно, и непременно таким образом, чтобы обвиняемый принял её сам. Естественно, тот мог всячески увильнуть от приёма сабжа, но рано или поздно получить ЧМ ему приходилось. Обычно метка передавалась в виде рукопожатия (не принять протянутую руку считалось неуважением, сродни преступлению). Получив же «подарочек», пират зачитывал надпись на его обратной стороне. Обычно там указывалось время, оставшееся до его безвременной кончины, либо вердикт (как в случае с Сильвером),



Как у пиратов появляются попугаи

лишавший его занимаемых полномочий.

Но это у Стивенсона. Настоящие чёрные метки выглядели по-другому. Первоначально роль ЧМ играли пиковые тузы. Причём их могли не передавать, а просто показывать накосячившему. Это означало либо то, что провинившегося не рады здесь видеть (например, во время общего обеда), либо то, что его скоро кокнут, и он может уже начинать приготовления к отходу в мир иной. Потом тузы заменили бумажками с намалёванными на них сажей кружочками. Принимая бумажку, пират пачкал руку сажей и становился помеченным. Далее ему объясняли, в чём он конкретно неправ и какая участь его ждёт (понижение статуса, вызов на поединок либо смерть). Пират был обязан либо принять поединок (в случае победы он отмылся от позора), либо достойно принять смерть, либо постараться изложить весомые оправдания. Однако само вручение чёрной метки уже заведомо означало, что приговор окончателен и обжалованию не подлежит. Так что оправдания пиратам помогали редко.

В школах (особенно после выхода знаменитого мультика) было распространено вручение друг другу чёрных меток, на которых без зазрения совести указывались жалкие минуты оставшейся жизни для получившего. При этом их следовало передавать искусным способом, через рукопожатие, например. В общем, всё как у пиратов.

Плывет пиратское судно по морю. Юнга задает вопросы бывалому боцману:

— А черная метка — это знак смерти? Боцман: — Да. — А голубая? — Да тоже ни хрена хорошего...

— *Анекдот в тему*

Аналоги чёрной метки имелись и на посудинах более респектабельного характера. Дело в том, что, несмотря на вышеописанные прелести быта, пиратские корабли были светлым пятном на гниющей роже тогдашнего мореплавания. У пиратов, по крайней мере, на кораблях царила демократия, дисциплина поддерживалась сознательными усилиями всех членов экипажа, платили, если была добыча, очень неплохо; наконец, шли туда обычно добровольно. В свою очередь, на государевых и купеческих кораблях платили обычно в разы меньше, капитан командовал как хотел (у пиратов капитан вообще обычно был просто наёмным военным предводителем), а дисциплина поддерживалась исключительно при помощи [живительных](#).

Неудивительно, что туда никто особо не рвался — экипажи приходилось либо насильно «запрессовывать», по сути дела воруя матросов (как правило, напоенных предварительно в портовых кабаках) с берега, либо просто нанимать всякую шелупонь, вплоть до покупки мелких преступников оптом у [тюремных](#) администраций — что, естественно, вело к проблемам с дисциплиной и новым дозам освежающих тумачков. Отношение к командованию через это у матросов было [самое нежное](#), через что на кораблях регулярно случались бунты, в результате которых матросы нередко пополняли ряды [сабжа](#). Неплохо такой случай описан у Свифта, где именно так вполне миролюбивый Гулливер и попал со своего последнего корабля к любимым утопическим лошадам.

Если же до бунта было ещё далеко, но командование уже допекло матросов хуже горькой редьки, то имелись [способы дать это понять](#), не доводя до греха. Естественно, никакой личной чёрной метки при этом не применялось, а информатор оставался совершенным [анонимусом](#). Наиболее популярным способом было катание ядер. Пушки тогда имелись даже на торговых кораблях, при этом матросские кубрики находились традиционно на носу, а офицерские каюты на корме. Запустить по специально ради этого дела освобождённой палубе [ядро от носа до кормы](#) можно было вполне без палева, но [что это означает](#), понимал даже самый желторотый мичманёнок.

Летучий голландец

Основная статья: [Кораблекрушение](#)

В пиратской мифологии — корабль-призрак, управляемый мертвецами. ИРЛ — иногда результат деятельности пиратов, [ограбивших корабль](#). Корабль, который, по мнению пиратов, должен был пойти ко дну, но ВНЕЗАПНО не пошёл, оставшись плавать со всеми мертвецами на борту в полузатопленном состоянии. Частенько появление сабжа несведущие люди списывали на деятельность коварного [гигантского кальмара](#) или [чудовищного осьминога](#) (*франц. расов.* «пульп»), похватавшего с палубы своими цепкими щупальцами весь экипаж. Но если учесть, что гигантский осьминог до сих пор не пойман (на дворе XXI век), а гигантский кальмар на поверхности воды появляется только дохлым или в зубах кашалота, то получается, как в пословице: «на волке только слава, а ест овец-то Савва».

Существует ещё одна версия насчет того, как в открытом море мог оказаться совершенно пустой корабль — это [отравление](#) «сонной рыбой». Пережрав [подобной рыбки](#), моряки начинали страдать галлюцинациями (самое банальное — что судно охвачено пламенем). Команда резво выпрыгивала за борт, а корабль мог ещё долго скитаться по морю, пока его не прибило бы к берегу, уничтожило штормом или его не захватила бы команда с [мимо проплывавшего](#) корабля.

Конечно, никто не отменял и такую милую штуку, как миражи, вполне случающиеся и на морях (задокументированных случаев более чем).

Встретить в море летучего голландца считалось плохой приметой. Суеверия суевериями, а причины тому были: притопленный, лишённый парусов, часто и рангоута, корабль легко не заметить с безопасного расстояния, а когда заметишь, тогда уже поздно — [столкновение, пробоина, ну ты понел](#).

Пятнадцать человек на сундук мертвеца

Меметичная песенка о нелёгкой пиратской доле, популяризована Стивенсоном в его книжке «Остров Сокровищ». Собственно, Сундук мертвеца (aka Dead Man's Chest) — это островок такой в Карибском море, небольшая полоска суши, где жили только змеи и ящерицы. На этот островок Эдвард Тич, известный как Чёрная Борода, высадил пятнадцать мятежников, поднявших на его корабле бунт, выдав предварительно каждому по сабле и бутылке рома. Задумка была проста: все перепьются и перебьют друг друга. Но высаженные проявили завидную выдержку и дисциплину и сумели продержаться месяц, питаюсь змеями и ящерицами, которых вялили на солнце, и собирая дождевую воду. Завидную до странности, если учесть, что остров находится всего в 500 метрах от обитаемого уже в то время острова Петра. По возвращении через месяц капитан смилостивился над робинзонами-любителями и взял их обратно на борт.

[Yo, Ho, Ho, and a Bottle of Rum!!](#)

Наслаждайтесь с закрытыми глазами. Боярский исполняэ... [Ибо ваистену](#)

Припев песни «Йо-хи-хо» вовсе не символизирует сатанинский смех, а является матросским рабочим речитативом (вроде нашего «раз-два-взяли» или «эй-ей-ухнем»).

Следует отметить, что в книге были лишь первые 4 строчки песни. Остальные уже являются творчеством фанатов.

Полный текст песни (в переложении Николая Позднякова):

Пятнадцать человек на сундук мертвеца,

Йо-хи-хо, и бутылка рому! Пей, и дьявол тебя доведет до конца. Йо-хи-хо, и бутылка рому!

Их мучила жажда в конце концов, Йо-хи-хо, и бутылка рому! Им стало казаться, что едят мертвецов. Йо-хи-хо, и бутылка рому!

Что пьют их кровь и мослы их жуют. Йо-хи-хо, и бутылка рому! Вот тут-то и вынырнул черт Деви Джонс. Йо-хи-хо, и бутылка рому!

Он вынырнул с черным большим ключом, Йо-хи-хо, и бутылка рому! Ключом от каморки на дне морском. Йо-хи-хо, и бутылка рому!

Тарашил глаза, как морская сова, Йо-хи-хо, и бутылка рому! И в хохоте жутком тряслась голова. Йо-хи-хо, и бутылка рому!

Сказал он: «Теперь вы пойдете со мной, Йо-хи-хо, и бутылка рому! Вас всех схороню я в пучине морской!» Йо-хи-хо, и бутылка рому!

И он потащил их в подводный свой дом, Йо-хи-хо, и бутылка рому! И запер в нем двери тем черным ключом. Йо-хи-хо, и бутылка рому!

— [Подробности тут](#)

Клады

Еще один элемент пиратской жизни, вошедший в легенды и популяризованный «Островом сокровищ». Считается, что чуть ли не каждый капитан был обязан прикопать в зловещем месте сундучок-другой золота и нарисовать подробную карту, дабы потом за нее потомки устроили резню. На самом деле жизнь пирата была короткой, бурной и не способствовала накопительству — все добытое в море обычно сразу же тащилось в кабак, где и спускалось на бухло и баб. В очень редком случае пираты могли зарыть часть добычи в расчете вернуться за ней потом, но даже в этом случае никаких карт не делали, больше полагаясь на свою память.

Легендарные пираты

Исторические личности

- **Секст Помпей Магн Пий** — римский военачальник из [благородного рода](#), подавшийся в пираты после разногласий со Вторым Триумvirатом. Лулз в том что его отец в своё время в числе прославился... тем что уничтожил пиратов.
- **Томас Кэвендиш** — не только пират, но и первооткрыватель.
- **Сэр Фрэнсис Дрейк** — капер Ея Величества Елизаветы I. Обложил испанцев такими хуями, что упоминание его имени оборачивало любого [кабальеро](#) в [Свиборга](#) вплоть до середины XX

- **Бальтазар Косса aka Антипапа Иоанн XXIII** — поп-оппозиционер, подозревавшийся противниками в пиратстве, и не без оснований: с детских лет со старшим братом грабил корованы, и содомировал пленниц.
- **Клаус Штертебекер** — атаман суровых немецких пиратов, вошедших в историю под именем **Виталийских братьев**. В течение 1398—1401 гг. творил настоящий чад кутежа на Балтике, неиллюзорно причиняя анальные боли Ганзейскому союзу, Швеции и Дании. При активном содействии Тевтонского Ордена был разбит ганзейцами и в итоге казнён в Гамбурге.
- Братья **Арудж I** и **Хайр-ад-Дин** по прозвищу Барбаросса — известные высокопоставленные турецкие пираты. Сами, впрочем, они флоты не водили, а только снаряжали, а на всех морских работах за них отдувался штурман **Синан**.
- **Васко да Гама** — открыл морской путь в Индию вокруг Африки и в это же время нехило лихоедействовал в Индийском Океане, проявив себя полным отморожком, в результате чего у индусов и арабов считается пиратом. На Западе традиционно пиратом не считается (разел только «нехристей», включая и местных христиан, по понятной причине не являвшихся ни католиками, ни протестантами^[3]).
- Династия из четырёх адмиралов **Кунхали Мараккар** — индийский ответ Васко да Гаме. Сами индусы их считали не пиратами, а законными адмиралами Каликута, пытающимися изгнать колонизаторов, только вот загвоздка — в глазах португальцев и других бледнолицых Каликут был мятежной колонией, а Кунхали — пиратами. Прославились тем, что, дождавшись слабого ветра, смело брали на abordаж португальские галеоны, на порядок превосходившие индийские суда по пушечному вооружению.
- **Тургут Рейс** — адмирал Османской Империи, в свободное от службы время творивший разбой у берегов Италии.
- **Карстен Роде** — немец, датский подданный, служил **Самому**, промышленял на Балтике.
- **Ермак Тимофеевич** — перед тем как идти покорять Сибирь, от души покурлесил на Волге-матушке, потроша всяческих купцов.
- **Илья Муромец**, но не тот, что богатырь, а удалой **казак** Илейко Муромец,^[4] он же царевич Лжепётр — в начале карьеры то пиратствовал вместе с казаками против турок и татар, то нанимался охранять суда от пиратов, а в конце концов объявил себя внуком Грозного. Что доставляет, «**чудом спасшийся царевич Дмитрий**» охотно признал «племянника».
- **Степан Разин** — да-да, тот самый, «**человек и пивзавод**», перед тем, как организовать одно из мощнейших крестьянских восстаний на территории этой страны, неплохо покурлесил на Волге и Каспии, отвешивая неиллюзорных как нашим купцам, так и персидскому флоту.
- **Уильям Кидд** — прославленный британский капер, сокровища которого ищут по сей день.
- **Чжэн Чэнгун**, более известный как **Коксинг** — знаменитый китайский партизан, решивший, что маньчжурским завоевателям и европейским колонизаторам лучше гадить на море, а не на суше. В Китае считается не века.
- **Сэр Джон Хокинс** — гуру и спонсор предыдущего. Изобретатель импорта нигр в Подпиндосию, а также контр-адмирал Его Величества и потомок Ланкастеров. Девичья фамилия мамы — Трелони, и это прекрасно знал Роберт Льюис Стивенсон, нарекая имена пейзажам из раздела ниже. Противостоящие пиратам положительные герои — сами тёзки пиратов (тоже положительных) было лёгким, ни к чему не обязывающим **троллингом** британской колониальной политики, которая далеко не только флибустьеров **пустила в расход**, когда те перестали приносить **профит**.
- **Грэйс О`Мейл** — королева ирландских пиратов. Чтобы завоевать авторитет среди команды отцовского корабля, побрилась наголо и преподала пару уроков ножевого боя своему брату. Затем возглавила пиратскую флотилию и на протяжении тридцати лет терзала англичан, а в 1586 году приняла участие в бесплатной раздаче пиздюлей «Непобедимой армии».
- **Сэр Генри Морган** — ни много ни мало самый успешный пират в истории. 90% приключений капитана Блада списаны прямиком с его биографии. Имеет в активе побег из рабства, взятие Панама и генерал-губернаторство, в ходе которого занимался искоренением своих же бывших поделельников-пиратов.
- **Франсуа «Убийца испанцев» Олоне** — расово верный француз, отличившийся захватом испанских колоний, в первую очередь Маракайбо. Известен вырезанием сердца из грудной клетки пленников и поеданием его на глазах у выживших. В итоге был зохаван дикими индейцами.
- **Бартоломео Португалец** — расово верный португалец, что не мешало ему терроризировать своих испанских единоверцев, не обращая внимания на их численность. Алсо является автором одного из старейших пиратских кодексов
- **Джон «Бартоломью» Робертс aka Чёрный Барт** — носитель всепиратского рекорда в 456 захваченных судов за три года. Слыл гуманистом, меценатом и добрым католиком, на полном серьёзе держал на борту симфонический оркестр.
- **Эдвард «Чёрная Борода» Тэтч** (Тич) — по мнению многих, самый жёсткий пират всех времён, державший в ужасе всех карибских торгашей. Один из немногих пиратов, кто все же нарушал кодекс, а именно, бухал почти постоянно. Всех несогласных безо всяких разговоров **вышвыривал за борт**. Вместе с **Распутиным** входит в один **интересный список**.
- **Бенджамин Хорниголд** — учитель и наставник Тэтча и Беллами. Грабил исключительно испанцев, оставляя в покое англичан; когда теми было предложено помилование, **принял его** и начал охотиться за своими же бывшими кентами. Кончил свои деньки на мели у безвестного островка где-то на карибских просторах.
- **Сэмюэль «Чёрный Сэм» Беллами** — поставил рекорд по общей стоимости награбленного: 120 миллионов нынешних баксов с в общей сложности 53 судов чуть более, чем за год (больше не успел, ибо погиб в **кораблекрушении**). В жизни был на редкость

столько пиратом, сколько героем, боровшимся против иноземных угнетателей, в первую очередь белолицых, пичкавших Китай опиумом, и ему даже сваяли [памятник](#) и даже личный храм. Лулз в том, что храм ему построили те кого он пытался свергнуть, то есть маньчжуры, причина — европейцы заебали Императора больше, чем пираты.

- **Уильям Дампир** — занятнейший перец. Будучи картографом, захотел поколесить по миру, но бабла не имел. Выкрутился, став капером и до кучи знаменитым учёным. Надо заметить, хорошие карты тогда были дефицитом, и за пару свитков с описаниями неизвестных земель многим пиратам даже прощали годы морских зверств! Кстати, история высаженного суровым корсаром парусного мастера легла в основу того самого романа Дефо...
- **Чарльз Вэйн** — собутыльник Чёрной Бороды. Грабил совсем уж беззащитных купцов, которыми более понтоватые пираты брезговали, за что и получил от государства такой сухпаёк, что [хватило до конца жизни](#). Срал на понятия, убивая уже сдавшихся терпил и наёбывая при дележе собственную команду, так что его казни обрадовались решительно все.
- **Джон «Калико Джек» Рэхем** — [шлимазл](#) и распиздай, начинавший старпомом у Вэйна. Погоняло получил в честь цветной индийской ткани, шмот из которой люто котировал. Не вошёл бы в историю, если б не трахал двух описанных ниже героинь в те вечера, когда они [без него](#) не справлялись. Был взят в плен, [валяясь пьяным в якорь в трюме со всей командой](#).
- **Энн Бонни**, впоследствии на пару с **Мэри Рид** — одни из немногих прекрасных дам, промышленявших морским разбоем. Пока Рэхем пьянствовал с командой, эти барышни [в одиночку обороняли](#) весь корабль от набигавших солдат, правда, [с тем же результатом](#). Причём на тот момент обе были уже на сносях, что заставило подохуеть назначенный над ними [суд](#). Мэри до его конца [не дожила](#), а вот Энн сумела округить кого-то из больших судейских шишек, отмазалась от вышки и мирно овуляшила, по слухам, чуть ли не до 1784 года.
- **Чжэн И** и его супруга **Чжэн Ши** — пример семейного бизнеса в китайском пиратстве.
- **Мадам Шан** — [образец скрытности](#).

миролюбивым (всегда предпочитал отпускать поциентов без боя) и благородным ([жертвовал бедным](#), произносил речи перед захватываемыми экипажами о том, как эксплуатируют их труд, и приглашал к себе на службу) — в общем, именно такой [рыцарь морей без страха и упрёка](#), какими рисует пиратов романтически настроенная масс-культура.

- **Робер Сюркуф** — пиратский барон в самом прямом смысле слова, владелец флота из 19 кораблей, получивший за свои успехи в качестве корсара титул барона лично от [Наполеона](#). У французов даже есть хорошая традиция называть в честь этого пирата корабли, в числе которых подводный авианесущий ([sic!](#)) крейсер (гидросамолёт + орудия крейсерского калибра, включая ПВО) времён начала ВМВ.
- **Сэр Уолтер Рэли** — фаворит королевы Елизаветы, наперсник Дрейка и Шекспира, обладатель афтарских прав на [картошку](#) и [табак](#) в Европе.
- **Генри Эвери** — живая иллюстрация [печальной повести](#) о том, как *transit gloria mundi*. Имел [тяжёлое детство](#), [начал играть в орлянку](#) и [покатился](#). Безобразничал в Индийском океане, обул Великого Могола на неебическую сумму золота и бриллиантов, свою долю каковых [проебал](#), [доверившись](#) пообещавшим пустить их в оборот купцам. Умер в нищете, однако ещё при жизни успел стать героем пьесы о собственных безобразиях, преувеличенных чуть более, чем четырёхкратно.
- **Стид Боннетт** — майор британской армии и барбадосский [плантатор](#), сбежавший на пиратский промысел от злобственной жены. Единственный, наверное, пиратский капитан, который корабль для промысла купил, а команде платил зарплату. Попал под благотворное влияние Тэтча, какое-то время таскался за ним хвостиком, в результате чего был повешен.
- Ребе **Шмуэль Палаччи** — пират-ЕРЖ? А поцему бы и нет? Известен как основатель амстердамской [ЕРЖиной общины](#), люто троллил Испанию похлеще всяких Дрейков (умудрился даже подружить против неё гойландского принца с марокканским беём, за которым стоял турецкий султан). Расовый евгейский научно-популярный из-Торы-к [Эдвард Крицлер](#) гарантирует это.
- Братья **Коэн Энрикес** — внезапно тоже таки да. Младший, **Мозес**, грабил коровеллы и одно время ходил под началом у Моргана, а старший, **Абрахам**, сидел на берегу и делал гешефт на награбленном. Успели обуть португальцев, голландцев и самого Оливера Кромвеля.
- **Жан Лафитт** — ещё один ЕРЖ, хваставшийся тем, что его бабка застала инквизицию. Основал в [луизианских болотах](#) пиратскую республику по заветам [Нестора Ивановича](#), которую сам же в итоге эвакуировал и спалил. Считается последним пиратом Карибского моря. Увековечен [Диснеем](#) в серии «Подводные пираты» сериала «Чип и Дейл спешат на помощь»: Рокфор выдаёт себя за Давно Потерянного Лафита, а Вжик — за его попугая.

Вымышленные

- **Джон Сильвер**, он же «Окорок», он же «Одноногий». Самый страшный пират, но удачно притворяется добрым. Характер скрытный. Не-женат Женат на негритянке.
- **Джек Воробей ОН SHI~**, **КАПИТАН Джек Воробей!** — продукт Диснея, харизматичный раздолбай-весельчак, характер которого большой большой частью был додуман самим Джонни Деппом на базе манер **Кита Ричардса**, который и сыграл потом его папу, Капитана Тига. Объект шлика ВСЕХ без разбору розовых девочек и ТП.
- **Капитан Питер Блад** — ВНЕЗАПНО, **расовый ирландец-католик, почему-то ненавидящий испанцев, а не англичан** (как реально делало большинство тогдашних ирландцев). Пафосен и гламурен, списан с Генри Моргана, Беллами и Робертса. По второй профессии — **врач**, а также был продан в **анальное рабство** в колонии, но ловко выкрутился, в какой-то части списан с Эксквемелина.
- **Мадам Вонг** (собираТЕЛЬНЫЙ образ, основанный на реально существовавших **Чжэн Ши** и **Мадам Шан**)
- **Бармалей**, был перевоспитан посредством **крокодила** и отправлен в Ленинград. В итоге сменил имя и стал президентом.
- **Джеймс Крюк**, тоже боялся крокодила, и было за что. А поскольку крокодил проглотил часы, которые продолжали тикать у него в животе, сей бравый муж заодно стал панически бояться тиканья часов.
- **Гайбраш Трипвуд** — великий пират™ из серии квестов Monkey Island.
- **Монки Д. Луффи** — капитан пиратов «соломенной шляпы», из аниме и манги **One Piece**.
- **Эдвард Кенуэй** — обыкновенный британский приватир, решивший как-то раз от безысходности примерить стильный капюшончик с чужого плеча, **и всё заверте....**
- **Кер Каррадже**, он же **граф д'Артигас** — малайский пират эпохи жюльверновского стимпанка, догадавшийся грабить корабли с помощью краденой подводной лодки. В дальнейшем выгодно прикупил супероружие «**фульгуратор Рок**», но не успел им воспользоваться.

Книгота

Юношам, обдумывающим бытие и желающим самостоятельно разобраться в вопросе, рекомендуются к прочтению следующие фолианты:

- **Хельмут Ханке**. «**На семи морях**». Доставляющая книга винрарного немецкого историка. Посвящена не столько пиратам, сколько организации быта и службы на парусных кораблях. Про пиратов там целая одна глава, но и остальные весьма доставляют. Может быть использована, чтобы рвать шаблоны духовно богатых дев, шликающих на Джонни Деппа. Тонны истерики и драмы обеспечены почти всегда.
- **Йоганн фон Архенгольц**. «**История морских разбойников Средиземного моря и океана**». Опус другого сумрачного немецкого гения. Написана больше ста лет назад, поэтому менее богата лулзами, и больше похожа на историческое исследование.
- **А. Б. Снисаренко**. «**Рыцари удачи**», «**Эвпатриды удачи**». Трилогия отечественного производителя пиратов от Древнего мира до Нового времени. Богата фактами, лулзами и зашкаливающим пафосом автора.
- **А. О. Эксквемелин**, «**Пираты Америки**». Автор — тролль, пират, анонимус и просто хороший человек. Книга написана частично в жанре автобиографии, частично, что называется, из «первых рук», предположительно голландским врачом, бывшим то ли пиратом, то ли рабом. В общем, **ничего достоверного про автора не известно**, однако книга рекомендуется к прочтению как одна из наиболее доставляющих и правдоподобных по теме пиратства в Карибском море и как источник вдохновения всех авторов книг по пиратству, от Сабатины до Фенимора Купера. Алсо, тема **гуро** раскрыта.
- **Жорж Блон**, «**Великий час океанов**». Расовый французский **коллаборац-сионист**, чьи книги легко находятся на полках многих интеллигентов советского периода. Активно ссылается на Эксквемелина (чуть реже, чем один раз на страницу), но и сам весьма информативен. Ещё верил в реальность Либерталии.
- **капитан Чарльз Джонсон**, «**Всеобщая история грабежей и убийств, учинённых самыми известными пиратами**». За псевдонимом, как полагают, скрывается ни много ни мало Даниэль Дефо. Как следствие — самые известные пираты почти пороговно подданные британской короны. Достоверность информации следует делить как минимум на три: изрядная доля наименее именитых пейсонажей в книжке выдумана, хотя деяния как раз реальны — Дефо в своё время зарабатывал **освещением в прессе** уголовных процессов над пиратами и хорошо поднаторел в этом деле, да и в плаванье пускался не раз.
- **И. В. Можейко**, «**Пираты, корсары, рейдеры**», популярный очерк истории пиратства. Кстати, Игорь Всеволодович Можейко — настоящее имя этого вашего **Кира Булычева**. Фамилией Можейко он



Ня!

подписывал серьезные книги и научные труды, чтобы не палить контору.

Другие пираты

- **Компьютерные пираты** — жопная боль копирастов.
- **Сомалийские пираты** — черножопые последователи классического средневекового пиратства.
- **Воздушные пираты** — атрибут стим- и дизельпанка.
 - В **диснеевском** мультсериале «Чудеса на виражах» присутствует банда воздушных пиратов, передвигающаяся на гигантском дирижабле и мелких самолётах, базирующихся в нём. Главой этой шайки является пафосный Дон Карнаж на красном триплане. **Казалось бы**, причём тут Красный Барон?
 - ИРЛ же таковым является птица — фрегат (выглядит как хищная птица, но занимается почти исключительно **отъёмом** пойманной рыбы у других птиц). Другой пример пернатого воздушного пирата — поморник, на севере за свою свирепость называемый «фашистом», а на юге — лучший друг пингвинов. Само явление птичьего пиратства носит название *клеттопаразитизм*.
 - В замечательных **мультфильмах** Хаяо Миядзаки «Порко Россо» и «Небесный замок Лапута» сабж раскрыт чуть более, чем полностью.
 - Есть такая серия книг от Пола Стюарда и Криса Риддела с красивыми иллюстрациями и недурственной сюжетной линией.
 - И ещё суровый Викрам Спиргласс из «Небесного бродяги» Кеннета Оппея.
- **Космические пираты** — обязательный атрибут **космической фантастики и космооперы**. **Про самых известных см. тут**
- В далёком 1979 году в СССР был снят фильм **Пираты XX века**. И без того немногочисленная фильмота жанра Action в СССР была дополнена просто разрывошаблонным сюжетом и наличием нехарактерного для Soviet movies количества **блекджека и шлюх**: драки в стиле Брюса Ли, **сиськи** (+18, назло **педобирам**), взрывы/перестрелки, месть, заложники и прочие **ништяки**. Достаточно годно раскрыта тема современного пиратства.
- **Пиратехника** — названия чуть менее чем всех китайских новогодних бабахалок эксплуатируют пиратскую тему. Тут и пронумерованные «Корсары» (от лёгкого пука до взрывчика, которым можно рыбу глушить), и «Пиратка», и «Пиратская свеча», и «Чёрная метка», и **попугаи, фаршированные пиастрами**. Такие торговые марки невозбранно символизируют как то, что пираты любили побахать из пушек и мушкетов, так и то, что ты, анон, после неудачного метания изделия можешь **остаться с крюком и деревянной ногой**.

Лулзы

- В Древнем **Риме** армяне были известны не как горцы, а как отважные мореходы, часто промышлявшие пиратством (Киликийская Армения).
- В том же Риме пираты умудрились взять в плен самого Юлия Цезаря. Правда, потом **пожалели об этом**.
- В плен эти плавучие армяне брали не только Цезаря. Через три года после восстания **Спартака** они захватили аж морской порт Рима — Остию. По пути прихватили и парочку **преторов** со свитой. А преторы тогда были **второй сверху должностью** после консулов, и было их тогда на всю Римскую республику всего **всёсемь** шесть штук. **Такие дела**.
- Успехи Рима в борьбе с пиратами привели к тому, что пираты стали немедленно отпускать случайно попавших к ним в плен римских граждан, хотя обычно слово *«немедленно»* означало, что отпускали их за борт. *Dura lex, sed lex* — уважение к римским законам и правам римских граждан формально соблюдено.
- Существует история о том, как нубам, захотевшим стать Пиратами Карибского моря, сказочно повезло, и они с первой же попытки захватили испанский галеон с серебром. Лулз в том, что обшарив весь галеон в поисках **жёлтого металла** и не найдя его, они огорчились, а по причине нищевродства не смогли опознать имевшееся на борту серебро. В итоге часть серебряного груза выкинули нахуй за борт, а часть пустили... на отливку пуль (решили, что раз металл не жёлтый и не железо, значит это **w:олово**). Во всяком случае, теперь им не был страшен Корабль-призрак и его **обитатели**.
- Есть легенда о пирате, которому при делёжке достался довольно крупный драгоценный камень. Но всего лишь один (1 шт.) камень, в то время как другим досталось по целой кучке камней, пусть и мелких. А так как ему тоже хотелось МНОГО камней, то этот **сказочный долбоёб** не придумал ничего лучше, чем расколоть его на мелкие куски. Реплика от **друга танкистов**: чем больше карат в драгоценном камне, тем он дороже, и один камень в 10 карат стоит **намного** больше, чем 10 камней по 1 карату (ВНЕЗАПНО **синергия**).
- Имеется история и о долбоёбах XX века, решивших взять на бордаж советский десантный (**sic!**) корабль, по ошибке приняв его за грузовой, ибо в ТЗ к кораблю было записано создать **мирный советский трактор**, а точнее корабль двойного назначения, в мирное время использующийся как грузовой и рыболовный, а в военное — как десантный. Правда, гражданским корабль с неэкономным военным двигателем оказался нахуй не нужен, и военные получили боевой корабль, выглядящий как гражданское судно.
- Однажды Пират Её Величества Френсис Дрейк на своей «Золотой Лани» ухитрился ограбить у берегов Эквадора королевский галеон «Какафуэго». Да вот только груз серебра был так тяжёл, что пришлось его отправить купаться. Сорок пять тонн нечеканенного серебра, между прочим. В честь

такого фейла Дрейк назвал островок неподалёку Ла-Платой.

- Но чемпионами по долбоебизму были и остаются итальяшки. Как-то раз русский корабль вёз гастарбайтеров из Италии в Крым. Посреди моря итальянские Джемшуты внезапно решили захватить судно и податься в пираты, разработав хитрый план:

1. Выпиливаем команду.
2. Захватываем корабль.
3. ???????
4. **PROFIT!**

Первые два пункта горе-корсары отработали с блеском, перерезав почти всю команду. На пике успеха бунтари вдруг поняли, что в упор не знают, что делать дальше: те, кто умел управлять кораблём, либо валялись на палубе с перерезанными глотками, либо съебались на шлюпке. В живых остались только два моряка. Когда одного из них попытались заставить взяться за управление, тот указал им направление на йух и нырнул в пучину (впрочем, таки умудрился доплыть до берега). Второй же спрятался и начал партизанить ниндзя-стайл, перерезав штуртросы, чем снизил вероятность успешного управления кораблём до никуя процентов. Пока непутёвые пираты думали, как быть и что делать, захваченное плавсредство успешно село на мель. А тут и присланные сбежавшими моряками турецкие и русские фрегаты подоспели, устроив неудавшимся флибустьерам весёлую жизнь. В результате вместо вольной пиратской жизни часть идиотов приняла ислам, а остальные отправились в рудниковый биореактор.

- Согласно «Евангелию от Летящего Макаронного Монстра», в начале было слово, и слово было «АААРГХ!». Более того, правильным одеянием верующего в ЛММ является пиратский костюм.
- Творчество расово шотландских роцкеров Alestorm чуть более, чем полностью посвящено пиратству и морским странствиям. Собственно, свой жанр они так и называют — true scottish pirate metal.

Галерея



Пронокомиксы



Windows XP такой
Windows



Тяжело в море
без женщин



Аааррргх!



Фурри-Смоллетт



Херка-пиратка



Фортуна-лотерея!



Шлик-шлик-шлик



йо-хо-хо, и не
надо рому!



NSFW



Киношечка



Тентакли

См. также

- [Рафаэль Сабатини](#) — писатель про пиратов.

- **Викинги** — соратники по морскому делу.
- **Сомалийские пираты** — из Африки всегда что-то новое[©]

Ссылки

- В двух словах о пиратских уставах.
- И «Гринпис» туда же?

Примечания

1. ↑ И даже не обязательно мужика: процент командующих баб у пиратов тоже был для того времени вполне прогрессивным
2. ↑ Впрочем, классическая британская солонина — это в первую очередь **сало**: оно и хранится лучше, да и калорийнее на тот же вес
3. ↑ Одни принадлежали к Сирийской Православной Церкви, другие были **эфиопами** — потомками еретиков-монофизитов, много веков назад бежавших от кар Византийской Православной Церкви.
4. ↑ В версиях казачьих былин героев и их славные деяния часто путают.

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
 Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
 Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
 SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
 X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
 Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
 Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
 Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
 В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
 Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
 Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
 Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
 Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
 Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
 Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
 Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои



Пиратство

1С Copyright Denuvo Direct Connect DRM EDonkey2000 GamerSuper I2P Infostore
 Metallica Microsoft Neogame Nintendo NoNaMe One Piece P2P Rapidshare RGHost
 Rutracker.org SecuROM SOPA StarForce Steam The Pirate Bay Акелла Вarez Горбушка
 Денис Попов Дискета Диски с приколами Единый реестр запрещённых сайтов Зайцев.нет
 Компьютерные пираты Копираст Кописрач Крякер инета Кулхацкер Либрусек Линукс
 Литрес Морские пираты Никита Михалков Нойзбункер Пиратские игры девяностых
 Радиопираты Распечатать лицензию на Линукс Российское авторское общество Русефекации
 Русский щит Сомалийские пираты Таблетка ТНТ Файлообменник Фаргус Хакер Экранка
 Яблочник

История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко
 Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов

Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны
Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама
Батька Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный
Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена
Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе
Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война
Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги
Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер
Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилены
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская

[w:Пиратство](#) [en:w:Piracy](#) [ja.w: lm:Pirate?!](#) [ae:Pirate](#) [tv:Pirate](#)