

Марио — Lurkmore



IRL

«Марио это итальянец которого придумали японцы, сделали известным американцы, выглядит он как армянин а деньги гребет как еврей »

— Анонимус

Марио (англ. *Mario*) — водопроводчик и по совместительству главгерой небезызвестного платформера. Через всю игру проходит тема [грибов и грибочков](#), что объясняет, почему всё там такое [яркое и сказочные](#), [черепахи летают](#), а особую силу Марио придают цветочки.

История

В далеком 1980 году, когда множество нынешних олдфагов еще только получало образование в матке, расовый японец Сигэру Миямото напил по заказу небезызвестной Nintendo аркаду на «автоматах» под простеньким названьцем Donkey Kong, в которой некто морячок Попай (в будущем Джампмен, а далее — Марио) ловит сердечки и музыку от красавицы-принцессы, а за ним гоняется антагонист-педобир.

[Developer 1979 Conference](#)
Конференция разработчиков видеоигр 1979

Но вскоре студия King Features Syndicate предложила хитрожопым япошкам лососнуть тунцов, ВНЕЗАПНО подсунав им защиту прав на мульт о Попае, впоследствии пожалев о содеянном. Nintendo, слопав тунцы, просто сменила имена главгероев, немного игрового процесса, и вуаля! — игра быстро обрела неебическую популярность в [массах](#).

Игры

Donkey Kong (1981)

Суть такова: некто Jumpman, пробегая пару этажей уровня, должен был сунуть тунца в морду волосатой обезьяне и спасти принцессу.

Игру поначалу, мягко говоря, не оценили. Народ был уверен, что видеоигры —

это когда два белых прямоугольничка гоняют по экрану белый квадратик — тот самый незабвенной памяти «Понг».

Когда пиндосы поняли, что к чему, и в карман Нинтендо полились кучи десятицентовых монеток вперемешку с говном, студия «Юниверсал» решила таки прикрыть лавочку за милую душу, заявив права на название своего фильмаца «King-Kong». Но суд посчитал сие непохожим и дал бадью хуйцов с гречкой прямо в руки «универсальщикам».

А вообще, некто просто сказанул нечленораздельно первичное название аркады «Monkey Kong», и арт запилили, не разобравшись.

Mario Bros. (1983)

Марио в роли сантехника. Одноэкранный уровень в три этажа. Из канализационных труб выползали черепахи, которых нужно было переворачивать ударом по потолку этажом ниже или ударом по кнопке POW (та переворачивала всех врагов на уровне). Перевернутую черепаху надо было успеть скинуть в шлюзы, иначе со временем она переворачивалась обратно. Черепахи позже перекочевали и в другие серии, а вот другой враг — огненная муха — стал огненными плевками главгероя.

Игрушка была сильно распространена одно время. Был порт на NES, а вот на других консолях, которые постарше, уже не выходила (за редкими исключениями вроде картриджа Mario Classics, где были собраны все известные к тому времени серии, вплоть до Super Mario Bros. 3). В целом игра так и не удостоилась быть высеченной золотом в ППЗУ среднестатистического геймера. Даже несмотря на возможность мультиплеера.

Super Mario Bros. (1985)

Культовая игра, выпущенная на консоли NES, благодаря которой всё и началось. Именно за эту игру все полюбили Марио. Занесена в «Книгу рекордов Гиннесса», как самая продаваемая игра в истории (в 2008 году Wii Sports оттеснила ее на второе место. Хотя стоит учесть, что последняя всегда продается лишь вместе с консолью). Алсо, мелодия из игры — одна из самых узнаваемых мелодий.

Сюжет в игре довольно прост: Марио весело давит грибы, энергично разбивает кирпичи, собирает монетки, питается грибами разных цветов, рвет цветочки и пытается спасти некую принцессу. По пути забегает в кучу замков, убивает в каждом замке ебанутую черепаху, но все время вместо принцессы натывается на своего друга-гриба Тода, который с радостью выдает коронное «Thank you Mario, but your princess is in another castle!» («Спасибо Марио, но твоя принцесса в другом замке»), и так до финала.

Впоследствии игра мигрировала на GameBoy Color с возможностью сохранения, продолжения игры после смерти и ничтожно малым экраном (портативно же), добавляющим проблем со скроллингом.

В [интернетах](#) находится множество скоростных прохождений этой игры, а также хаков с изменёнными уровнями. К этой игре создавали очень много клонов и ремейков, но редко удачных. Из действительных побед можно разве что вспомнить свежий Braid — эта игра хоть и не является клоном Марио, но нередко ссылается на него, вроде дракона, говорящего «Thank you, but your princess is in another castle» и общими чертами сюжета (главный герой спасает принцессу).

Невозбранно приобщиться к культуре можно по [этому](#) адресу.

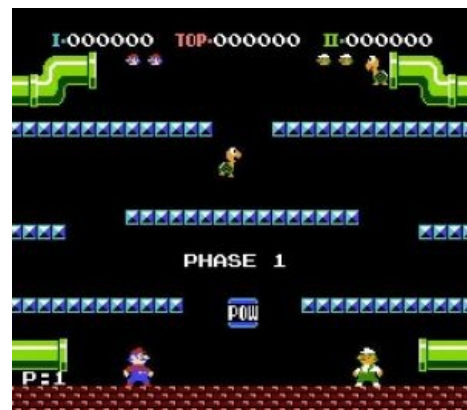
Super Mario Bros. 2

На самом деле, изначально в Японии был издан сиквел, больше похожий на новый набор уровней. Но в солнечном Пиндостане то ли поленились приделать сохранения на батарейках (ибо игра распространялась на дискетах), то ли посчитали, что продолжение слишком трудно (а оно было пиздецово трудное — кто не верит, может посмотреть на ютубе Super Mario Lost Levels), но, тем не менее, решили игрушку не выпускать. Вместо неё выпустили упрощённый как [другой японской игры](#) (ЧСХ, от того же автора), с заменой титульника и персонажей. Чуть позже эта версия была под именем Super Mario USA издана и в Луностане. Хотя, возможно что на самом САМОМ деле, та самая японская игра была ИЗНАЧАЛЬНОЙ версией второго Марио, но её переделали под маскотов японской телекомпании, а для основной серии выпустили тот самый «Набор уровней». [Отака хуйня, малята](#)

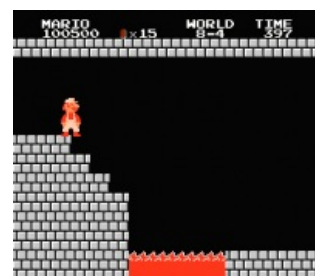
И всё заверте... (1985 — наши дни)



Марио из самой первой игры. Чем-то неуловимо напоминает Рона Джереми



Фаза 1



100500

С того самого дня, когда на прилавках магазинов появилась Super Mario Bros., в Нинтендо потекла большая денежная река. Компания решила добить уставших от ночных задрочиваний в Марио брос. и начала выпускать тысячи игр про Марио: от ролевых (Super Mario RPG) до файтингов (Super Smash Brothers). Не меньше игр выпускалось и про других персонажей вселенной, в частности, про Варио и Валуиджи (антиподов Марио и Луиджи соответственно), и динозаврика Йоши. В поисках идей для игр про Марио Nintendo даже родила [принципиально новый](#) симулятор — «гонки на картах» (Super Mario Kart).

Игры про Марио&K° выходят по сей день. И что любопытно, качество со временем не становится хуже, напротив: каждая новая игра стабильно приносит своим создателям миллионы убитых енотов. И дело даже не в раскрученном бренде и миллионах мух: YOBA на [такое](#) не особо-то может вдохновить, максимум на фразочки про претти кул гаев и графон.

Персонажи

Марио — типичный сантехник, [ему 20 и он бородат усат](#). Каваен. Создатель Марио утверждает, что дал Марио усы для того, чтобы визуально придать носу итальянское происхождение, кепку, ибо волосы при том графоне отрисовать было крайне трудно, а комбинезон — чтобы лучше передать итальянскую брутальность. В поздних играх комбинезон сделали синим, хотя изначально он был красным. Рубашку, соответственно, из синей перекрасили в красную. Благодаря фильму носит фамилию, очень похожую на имя... Или же имя, очень похожее на фамилию. Говорит визгливым, капризным голосом: It's a me — MARIO! и ещё Mamma mia! Любит [грибы](#) и пиздить Боузера.



Эволюция Марио

У Марио есть младший брат Луиджи. Главным антагонистом Марио является Боузер Купа — черепаходракон (драконочерепах), страдающий навязчивой идеей похищения принцессы. Зачем он это делает — никто не знает, но факт наличия у Боузера уже восьми детей (мать которых неизвестна), как бы намекает. В нескольких играх появлялся другой антагонист, жаба по имени Варт, который мог бы внести разнообразия в славное дело похищения принцесс, но был забыт за безблагодатностью.

Иногда появляется Варио — аналог [Антиплаща](#). Негатив Марио, носит такие же кепку и комбинезон, но желто-фиолетового цвета (в ранних играх — красно-белого). Больше смахивает на [стереотипного грузина](#), чем на итальянца. Не совсем понятно, откуда он взялся и почему [похож](#) на Марио — видимо, авторы воткнули его по традиции, которая гласит, что у любого известного героя должен быть злой двойник, но при этом забыли придумать легенду. Злобен, хитрожоп, расчётлив, ненавидит Марио по причине разных характеров и мировоззрений. Типичный бизнесмен и эффективный менеджер. Владелец кабриолета [под названием Bulldog и такого же аэроплана](#). Позднее, Nintendo выделила ему собственную серию микроигр, где Варио тусит в своем упоротом городе, с такими же упоротыми, как он.

[Гриффины: Супер Марио Спасает Принцессу](#)
Марио из [Гриффинов](#)

[Mario: Game Over](#)
GAME OVER

[Drunk Mario Vine](#)
Бухой Марио

У Варио есть единоутробный брат — Валуиджи — негатив Луиджи соответственно. Усат, долговяз, мерзок, обожает всё взрывать, поэтому частенько появляется на публике с бомбой (иногда не одной) в руке. [Говнюк](#), и по этой причине периодически выпиливается англопедическими модерками.

Помогает Марио Тоад — добрый мухомор. Он один, и в то же время его как бы много. Возможно, [коллективный разум](#). Визглив, наивен, лоховат. Похищается Боузером наряду с Пич, видимо, для разнообразия. Служит преданным пажом принцессы. В полнометражном фильме был показан отъявленным говнарём и диссидентом, анально огороженным за «антикуповские песни».

И Йоши — ездовой [динозавр](#). Обут, языкаст, прыгуч. Издаёт звуки резиновой игрушки. Неприхотлив в еде (жрёт всё что движется, а что не движется — двигает и жрёт). Несмотря на роль верного скакуна, [имеет собственное мнение](#).

У некоторых главных героев присутствуют малыши-аналоги. Из второстепенных персонажей интересны всегда разнообразный, включая политкорректную афро-версию, звездоид Люма(который превращается в пушку-звезду, которая переносит Марио из планеты на планету, а также есть малая пушка-звезда, которая переносит на малые расстояния, которые Марио [сам не может перепрыгнуть, даже лонгджампом](#)) и вооруженный магическим фаллоимитатором Игги Купа — ебанутый средний сын Боузера.

Помимо мелкой, не заслуживающей упоминания неведомой хуйни Марио противостоят:

- Гумбы — злые грибы из Рязани (судя по глазам), [не выдерживающие давления, которое Марио на них оказывает](#).
- Купа Труперы разных цветов — примитивные, иногда летающие, черепахи, которые, получив по мордасам, прячутся в панцирь. Пнув оный, можно выпилить целый ряд недругов (а также и себя). Есть ряд уровней, где, выбив ряд противников определенной длины, можно получить дополнительную жизнь.

Существует несколько забавных глюков (касается также и жуков).

Глюк #1: если при должной сноровке оглушить черепаху, спускающуюся с лестницы, ее панцирь перевернется, и когда она оживет, она может пойти дальше вверх ногами.

Глюк #2: (воспроизвести очень сложно) если сбить летающую черепаху, оглушить и пнуть ее панцирь (все действия нужно выполнить, находясь в воздухе), то он не упадет вниз, а полетит прямо по воздуху.

- Братья Молоты, **вбрасывающие** всякое **говно** в главного героя.
- Блуперы — каракатицы, в основном обитающие под водой.
- Лакиту — загадочные существа, живущие на облачках. В первых играх швырялись колючими черепахами Спины, в последних — всё чаще выступают как безобидные кинооператоры, или же весьма полезные спасатели.
- Жуки Баззи — непробиваемые панцеркляйнеры Боузера, напоминающие оживший шлем Дарта Вейдера. Аналогично можно оглушить, пнуть и выбивать страйки.
- Пиранья Плэнты, живущая, преимущественно, в трубах. В последних играх научились пускать пузыри, тренькать усыпляющие мелодии, ползать и даже играть в футбол.
- Бу — очень стеснительные круглые куски эктоплазмы. Подчиняются такому же стеснительному и круглому королю Бу.
- Боб-омбы (пинд. Bob-omb, в русском переводе фильма — «Бамбош»). Прирождённые шахиды. Считают взрывы смыслом своей жизни. Неторопливы, но зато упорны в достижении цели. Всегда оказываются в самом эпицентре.
- Пуля Билл — снаряды с ручками.
- Бёрдо. Очевидно, мама Йоши в своё время согрешила со спиттером из **X-COM: Apocalypse**, в результате чего на свет появилось это розовое **оябу**. Этот динозаврик мужского пола, по мужественности спорящий со **Зверевым**, вместо морды лица имеет нечто, напоминающее рупор, которым стреляет по Марио огромными яйцами.

Женщины Марио

Мало кто всерьёз задумывался над вопросом, на кой Марио в очередной раз шароёбится среди злых плотоядных грибов, недружелюбных черепах, цветов-людоедов и прочей малоприятной нечисти, вместо того чтобы, как любой нормальный сантехник: бухать, чистить сортиры за магарыч и спать в каптёрке. Ради чего? Ах да. Пич спиздили! Спасая оную, приходится постоянно утешаться мыслью, что главное не итог, а участие. Не мудрено, что Пич присвоили статус «**худший женский персонаж**». Спасать эту малахольную зануду уже решительно надоело, тем более, что принцесс к этому времени стало на две больше.



Пич, Дейзи, Розалина

- **Паулина** — первая любовь водопроводчика, появившаяся в ранние годы, когда Марио ещё был плотником по имени Джампмен. Регулярно похищается Донки Конгом с **известными целями**, а Марио, соответственно, её спасает. Этакая «мамзель в беде» (популярный кино- и игровой штамп в то время). Характер и внешность в различных ранних медиа исключительно блондинистые. В игре представляет собой ни что иное, как перерисованный спрайт возлюбленной моряка Попая — Олив Ойл (не забываем всё-таки, откуда растут ноги у игры). Отбегала с Марио несколько игр (включая Pinball на NES, где её надо ловить на секретном уровне) и один упоротый мультсериал, после чего они, к сожалению, расстались. Однако Nintendo не забывает, и Паулину вернули через много лет в современных продолжениях, дав ей облик жгучей итальянской брюнетки. Теперь на неё невозбранно можно **фапать**. Внезапно появляется в виде мэра Нью-Донк Сити в Super Mario Odyssey (впервые в одной игре с Пич), где внезапно поёт довольно неплохую джазовую песню.
- **Пич Тоадстул** — принцесса Грибного Королевства. Объект фапа и недосыгаемая мечта главного героя. Отличается хронической похищаемостью Боузером. Появилась в 1985 году, до неё Марио спасал вышеупомянутую Паулину. Заурядная **тупая пизда** и недотрога, которая постоянно бортует отважного сантехника, издевательски чмокает в носик и поит чаем (поить сантехника чаем — всё равно что угощать кота апельсинами — натуральное издевательство). Фамилия Тоадстул буквально переводится как «поганка», **что кагбе объясняет нам всё**. Кстати, в концовке никому не известного аниме 1986 года Пич ВНЕЗАПНО сообщает ГГ, что уже готовит свадьбу с каким-то пидороватого вида принцем (который вообще непонятно откуда взялся), и на протяжении целого часа экранного времени всецело оправдывает своё клеймо ТП.
- **Дейзи** — студентка, комсомолка, спортсменка и просто красавица. Была похищена неведомой ёбаной хуйнёй по имени Татанга, но героически спасена, кем бы вы думали?, и с тех пор время от времени появляется в серии. Дружит с Луиджи. Не стала **богиней** лишь потому, что ей самой это не нужно. Появилась в 1989 году, в игре Super Mario Land для Gameboy,



Хай айм Дейзи в действии

когда разработкам стало понятно, что если они не добавят в игру адекватную принцессу, игроки закидают их какашками.

Несмотря на некоторое сходство с Пич, Дейзи является её полной противоположностью. Если Пич того и гляди развалится по запчастям от меланхолии, то из Дейзи энергия так и прёт. К тому же, в отличие от Пич, каваяная Дэйзи-тян поддерживает годный жошно-сисечный норматив, и вообще, более раскрепощённая (наверное, именно поэтому сниматься в кино взяли именно её, да ещё и отдав роль фапабельной Саманте Матис).

У пиндосов есть сомнительной ценности мем «Hi, I'm Daisy!», заключающийся в зацикленной записи, в которой Дейзи, тряся сиськами, повторяет «Hi, I'm Daisy!».

- **Розалина.** Появилась в 2007 году, когда дефицит женских персонажей в сабже достиг критического уровня. Звезданутая девушка-астроном. Явно увлечена [веществами](#), отчего вокруг неё постоянно летают звёзды. Это гламурное кисо ещё упорнее Пич, но обладает весьма эротичным голосом. Как назло, говорит Розалина очень мало.

Вииджии

Вииджии — Луиджи. Вииджии его обозвали в [DOSовской](#) версии игры «Mario is Missing». Одним своим наполненным древним потусторонним злом неподвижным взглядом может заставить даже закалённого в боях качка [наложить в штаны](#), а напряжённая поза со сжатым кулаком воплощает готовность [«взять и уебать»](#).

Вииджии — пиндосовский эквивалент [ВИДа](#) и [Свиборга](#). Все, кто видят Вииджии, становятся Вииджии. Всегда появляется неожиданно, ничего не говорит. У Соника есть еще более brutальный аналог Вииджии — Тейлз Долл. Также у Вииджии есть малоизвестный брат Фортран — кровожадный маньяк и каннибал, со всегда заляпаным кровью ртом. Но, вскоре, благодаря мощной крипипасте фанов Соника, на свет появился адски маньячный, насквозь ебанутый педофил-каннибал Соник.exe, который затнёт за пояс Фортрана, а то и Самого Чака Норриса своей бр-р-р-рутальностью и гураятиной. Фортран в отличие от Вииджии «родился» уже из пиратской тайваньской игры Dian Shi Ma Li, являющейся собой банальной рулеткой, перенесенной с тайваньских «одноруких бандитов» на картридж, снабженной марио-образным маскотом с буквой F на кепке и почему-то красными зубами. Но на этом пираты не остановились, и зачихали рожу Фортрана в заставки трёх своих игр.

К слову, надо сказать, китайцы знали о прибыльности Марио и в свое время наклепали аж больше дюжины клонов и хаков для фамикома, под видом продолжений Марио, бедный водопроводчик успел побывать на месте кого только возможно, от персонажей малоизвестных японских игр с труднопроизносимыми названиями до мотогогонщика, Джеки Чана, царя обезьян Сунь Укуна (известный персонаж китайского эпоса) и даже бойца в Street Fighter! Да, в 90ые вы могли играя за Марио пояснять с вертушки по лицу Рю, Гайлу и Зангиеву, причем картридж продавался в фирменном магазине «стиплера» и позиционировался как лицензионный! Кстати, этим хаком файтинг-карьера Марио в те годы не ограничилась, существовала уже полноценная пиратская игра Kart Fighter, представлявшая собой довольно глючный и заторможенный, но все же файтинг с героями сабжа, и только спустя много лет Nintendo уже официально отправила усатого водопроводчика на бой, запустив серию кроссовер-файтингов с героями своих игр — Super Smash Bros.

История

По сведениям [ED](#), некий посетитель LUELinks извлёк спрайт, одним видом вызывающий беспокойство, и обвёл в векторе, после чего сию репродукцию произведения психоделического искусства растиражировал [4chan](#), откуда он расползся по англоязычным интернетам и был опошлен легионами рака и шokolоты, как это обычно бывает. К счастью, рашкинская [шkolота](#) практически не в курсе его существования, иначе бы его постигла печальная судьба [собачки](#), [демотиваторов](#), [FFUUU](#)-комиксов и прочих павших жертвами дорвавшихся до интернета быдлоидов.



Фотожабы



Спрайт из DOS

Спрайт из DOS



Джексон-стайл

Джексон-стайл



Action 52 Advice Dog Avatar/Майлз Кворич Awesome Awesome/Галерея Big-Eyed Guy Bitches and whores Bitches Don't Know Brazzers Cigar Guy Crazy Mean Baby Dat ass Disaster Girl Doge Ecstatic Yandere Pose Frustration Fistful Of Yen Forever Alone Foto zhaba Fsjal Gentlemen GET OUT GIMP Goofy Time Guf Gununu Happy Guy Happy Negro Hide The Pain Harold It's Raping Time! It's Magic Machine Code Mad skillz Meanwhile in X Mereana Mordegard Glesgorv Mosh Girl MS Paint Nokia 3310 OBEY Octocat Oh, exploitable! One does not simply X into Mordor Pepe the Frog Pickup Master PINGAS Please Read Pretty cool guy Rage Comics Roxbury Guys RTX Serious Cat Sisters of Doom So cash Soon That Fucking Cat The Beatles/Abbey Road The Ha! Ha! Guy The Hands Resist Him Trollface Uboa Where will you be when something happens? Why so serious? Woll Smoth X for Dummies X, X everywhere X? In my Y? Xbox 360 Kid Y U NO Yao Ming Yo dawg You Gonna Get Raped Азис Алёнка Альберт Акчурин Американская готика Анус себе дёрни, пёс Арбуэ Ахегао Бабка и кот БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел Билл Гейтс и Стив Джобс Блюющие радугой Будь мужиком Взрывы в метро ВИД Витрувианский человек Владимир Турчинский Гайдзин ёнкома Гендо Джоконда Дядя Сэм Заяц и медведь Иван Гамаз Интересная личность Иранские ракеты Йозеф Фритцль Карикатуры на Мухаммеда Карл Граймс

Боузетта

Очеловеченная гендербендер-версия Боузера. Рождением обязана ВНЕЗАПНО самой Нинтенде. Дело в том, что для очередной New Super Mario Bros под Switch был заявлен новый игральный персонаж — Тоадетта (женский аналог гриба Тоада) и новый пауэрап для неё — супер-корона, который превращал её в двойника принцессы Пич. 19 сентября 2018г некий малазийский рисователь руками Haniwa сделал комикс в котором этот пауэрап использует Баузер. И всё заверте...

На данный момент количество артов с гиперсексуализированной версией черепаходракона превысило все мыслимые и немыслимые пределы, а художники не сбавляя оборотов переключились сначала на других персонажей вселенной, а потом уже и совершенно посторонних.

Наследие

Кино

В 1993 году вышла [экранизация сабжа](#), которая оказалась крайне противоречивой. В нем присутствовали: параллельные миры, цивилизация динозавров, неожиданное использование фотоаппаратов Polaroid, Марио и Луиджи, которые были действительно обычными водопроводчиками, и [хитрый план](#) по обратной эволюции человечества в обезьян. Была даже раскрыта тема изрядной прыгучести Марио и Луиджи — у них были потрясающие башмаки на реактивной тяге! Над фильмом работали четыре режиссера, троих из которых никто не знает, а [четвертый](#) не был указан в титрах. Фильм [понравился Экслеру](#) (что может означать всё, что угодно), а благодаря знаменитому VHS-переводу, Марио, Луиджи и Тоад в этой стране матерились как настоящие сантехники («Придумайте рифму к слову „измерение“. — „охерение“!» и т. д.).

Ну и конечно, Бамбош, который полз. Полз. Полз. Полз. Полз. Полз. Полз. И дополз!!!

[Существует и порно-пародия](#) на братьев Марио — [Super Hornio Bros.](#) с Ронькой Еремеевым, но почему-то он там в роли некоего Сквиджи (Луиджи), а за Хорнио (Марио) отдувается какой-то неизвестный актер.

Flash

Некий шустрый товарищ, скрывающийся под ником Alvin Earthworm, вот уже несколько лет подряд делает flash-мультсериал о приключениях Марио и [Соника](#). По сюжету, который невозбранно позаимствован из Dragon Ball Z, Соник попадает в мир Марио в поисках утерянных Изумрудов Хаоса, которые, если попадут в нечистые руки (или лапы),

обязательно приведут к БП. Нехило доставляет огромным количеством действующих лиц, лихо закрученным сюжетом и, что немаловажно, грамотно поставленными боевыми сценами. Да-да, так оно и есть — Марио и Соник периодически отвешивают звонких лещей Баузери, бедным черепахам, каким-то **боевым человекоподобным роботам**, Меха-Сонику и прочей гопоте, при этом не проливая ни капли крови. В игре упоминается несколько забугорных интернет-мемов (например, «[Main Screen Turn On](#)» и каноничное [OVER 9000](#)). На данный момент существует 8 серий мультсериала, найти которые можно, например, [тут](#). В марте 2012 автор заявил, что долго пытался себя обмануть, но в итоге сдаётся и забивает на сериал на самом интересном месте. Однако в октябре 2013 на своей странице на Newgrounds автор заявил, что на самом деле просто брал себе отпуск и ныне к выходу готовится **римейк** с улучшенным графоном.

Syobon no Action

Популярность Марио породила огромное количество фанатских пародий. Из наиболее заметных — Syobon Action. Игра представляет нам уже не Марио, а **неко**... Да-да, именно неко. И действие происходит в аду, в котором и почувствует себя добровольный геймер. С самого начала игры блок, который надо бы разбить, убежит, а из труб, которые надо перепрыгнуть, будут ВНЕЗАПНО вылетать какие-то **неведомые фиговины**, похожие на плюшку.

В игре тысяча и один способ умереть. Если вы съедите гриб, то внезапно накачаетесь до размеров Арни и под вами провалится пол. Если не съедите, на вас также внезапно может упасть потолок, а то и два потолка, а то и два раза. Если вы зайдёте в трубу не с того входа — она вас выплюнет. Если вы врежетесь в тучку, то снова умрёте. Если упадёте с возвышенности вниз и попытаетесь выпрыгнуть, то врежетесь в из ниоткуда появляющиеся кирпичи, тем самым попав в ловушку. В конце концов, можно просто совершить самоубийство, для этого есть специальная кнопка. Единственная радость — это синие флажки на уровнях — чекпоинты. И кстати, берегитесь этих столбов в конце уровня.

Итак, запаситесь мешком нервов и парой клавиатур, и... **вперёд!**

Алсо, музыка в игре взята из Cheetahmen с [Action 52](#), пруфы ищите в одноименном выпуске [AVGN](#).

Алсо

- Как и в случае с многими другими играми, фанское сообщество породило немалое количество модов на Марио. Правда, в отличие от других игр, моды на Марио являются чистым издевательством над геймерской психикой (впрочем, фанаты Suparlex наверняка получают от них наивысшее удовольствие): [раз](#), [два](#), [три](#).
- Про Марио [сняли несколько мультсериалов](#) — нарисованных на коленке бессмысленных поделий, сопровождавшихся петросянством живых актёров. На данный момент, ввиду своей нелепости, мультсериалы занимают почётное место в архиве любого зарубежного [Youtube pooper'a](#) и служат отличным источником для создания лулзов.
- Существует [кроссовер](#) в мире Марио с участием персонажей из других игр NES.
- Существует версия [игры](#) про Марио, портированная под [DOS](#) великими id Software(больше можно узнать в книге Masters Of Doom). Есть и для Windows — [Mario Forever](#).
- Существует версия игры с оружием из [Contra](#).
- В далеких девяностых ребята Nintendo решили сделать для своей приставки Super Nintendo CD-привод, подобно Sega. Вначале они попытались наладить контакт с Sony. Но, судя по всему, Sony оказалась недостаточно хороша в постели, и поэтому Nintendo переметнулась к Philips. Но видя, как провалилась на рынке Sega CD, Nintendo положила **хуй** на проект, однако гении из Philips сделали свою консоль —[CD-i](#). Консоль получилась, мягко говоря, **не**



С чего всё началось

С чего всё началось



[SMBZ AMV- Knight of the Wind](#)

Вся суть SMBZ в FMV

[Memes Mario/Neko Mario](#)

Прохождение без потери жизни

<https://www.youtube.com/watch?v=WBB8eTnd008>

Опасный поцук-стайл
[Memes Mario VS Нифёдыч](#).
AAA!!! НЕРВЫЫЫ!!!
и [Нифёдов](#)

[Super Mario Bros in First](#)

очень хорошей. Именно поэтому, чтобы привлечь к этому куску говна внимание, ребята из Philips отстаивали право несолько раз использовать культовых персонажей Nintendo. В результате получились игрушки про эту вашу Зельду и Hotel Mario. Последнюю все игрожуры единогласно назвали худшей игрой из серии Марио. Такие дела.

- В 93 году были сняты две порнопародии, «[Super Hornio Brothers](#)». Нинтендо купила права на обе части, чтобы запрещать их где-либо показывать.
- Марио засветился в одном из выпусков [Футурамы](#) и двух эпизодах [Симпсонов](#), правда, косвенно и мимолётно. Но, тем не менее.
- В 5 серии «[Гриффинов](#)» Марио и Луиджи трахнули Мэгг.
- Также некий Jumpman засветился в NESовской игре PinBall, на тайном уровне. Только там он не прыгает, а бегаёт с лестницей, отбивая мяч и ловя прынцесс. Поймав барышню, надо было отвести её вправо или влево.
- В наследнике Dead Island, Dying light, на крыш одного из домов можно найти кнопку, которая при нажатии перенесёт игрока в первый уровень SMB

[Person](#)

Super Mario Bros in First Person.

[Super Mario Bros 3D \(First Person Shooter\) version 2](#)
настоящий First Person Shooter вариант игры.
Луиджи мстит за Марио

In Soviet Russia

Когда весь мир уже всюду шпарил в Марио, а 8-битные приставки начали отодвигаться на второй план 16-битками, на просторах бывшего СССР ещё всюду играли в «[Электронику „Ну, погоди“](#)», которая, кстати сказать, тоже была спизжена с продукции Nintendo и «[у них](#)» называлась «Game & Watch». И всё бы так и было, но на помощь новоиспечённому русскому геймеру пришёл Восток! Сначала в виде [китайских подделок](#), а потом тайваньских от Steepler.

[Communist Mario](#)

При чём тут Марио? А при том, что игра про Марио в те годы была лидером по пиратским копиям, которые выпускали на картриджах «[9999999 в 1](#)» и им подобным. Марио почти всегда шёл в комплекте к китайской приставке типа «Денди», «Кенга», «Интеллендж», «Сюбор» и т. п., на том же картридже можно было встретить «Танчики», «Галаксиан», «Лунар Бол» и прочее, и прочее. И в то время, как в япониях и прочих америках геймеры уже всюду штурмовали Super Mario World на Super Nintendo, русские геймеры только-только начинали осваивать «Mario Bros» и «Super Mario Bros» на поддельных восьмибитках, и были счастливы. Никто даже и подумать не мог тогда, в какую легендарную игру он играет! А чуть позже китайские пираты спиздили Super Mario 3, правда, увы, был он редким, как негр в японском буддистском монастыре, да и сохранения, в отличие от оригинала, пропадали после выключения приставки — батареек, питающей энергозависимое ПЗУ, в китайских подделках часто просто не было.

Примечательным был картридж «9999 в 1», где на заставке летали птички. На этом картридже можно было выбирать уровни Марио, но после уровня 8-1 список загружал не 1-1, как это было во многих других картриджах, а 9-1, А-1, В-1, С-1 и т. д. Эти уровни были непроходимыми, так как на них было либо непреодолимое препятствие, либо после прохождения уровень начинался сначала; отличались [омской](#) графикой вроде воды в облаках или огня под водой. Интересно, что в один из подобных «глухнутых» миров можно попасть и в лицензионной версии игры, если в конце уровня 1-2 не входить в трубу, а пройти через стену особым образом. Дело в том, что из-за особенностей программирования, миров в игре на самом деле 256, но из них лишь 8 были задуманы разработчиками для прохождения. Для создания остальных игра обращается к определённым адресам в памяти РОМа, выдёргивая оттуда части ресурсов и программного кода в произвольном порядке. Проще говоря, оные миры являются примером того, что выходит, если в двухмерном платформере полезть за текстуры. Китайские кулхацкеры просто-напросто разблокировали к ним доступ, не иначе лулзов ради!

Пираты выпустили аж 16 частей-продолжений Super Mario Bros, однако все они являлись хакнутыми версиями каких-либо NESовских игр, к персонажам которых была приделана голова Марио, либо персонаж был целиком на него заменён. К примеру, в Tiny Toon вместо кролика Бастера, либо во Флинстоунах вместо Фреда. Особенно дико это смотрелось в Super Mario 10, где голова Марио была прилеплена к Джеки Чану. Марио стал похож на [грузына-таксиста](#), который знает приёмы [кунг-фу](#). Бывало, что наоборот, в играх про Марио оного заменяли на какого-нибудь [Пикачу](#) или [Гарри Поттера](#). YARRR!

Марио в рисунках



Гопомарио



Фаерболы же!



Не вовремя зашел.



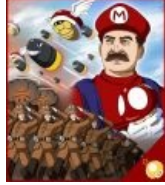
Луиджи негодуэ



Пич тоже может быть фапательной.



Закономерный результат



Товарищ Марио



На самом деле



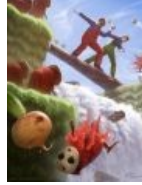
Тoad-Зидан



Диффчёнки



Нибздо, Марио!



Марио и Луиджи дадут по репе



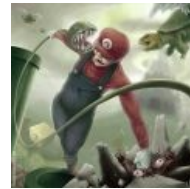
Еще реалистичней



Дейзи демонстрирует свои аргументы



Фап-фап-фап



Гордон Фримен курит в стороне



Counter Mariostrike



Реалистичный с принцессой



Дейзи какбе говорит нам, будете фапать — схлопочете битой



Не можешь пройти Марио? Забухай, ёпт



Принцессу мне выпустил, быстро блеать



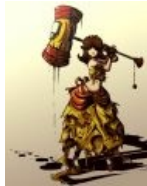
Блеать!



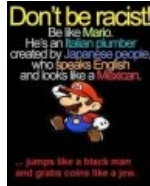
Комикс



В реалистичности



Дэйзи



Не будь расистом! Будь как Марио!



На самом деле 2



Грибной трип



Принцессу не похищают, она просто общительная



Кафка

Марио на YouTube

Леонид Якубович в игре МАРИО (WORLD 1-1)

Леонид Якубович в игре МАРИО (WORLD 1-1).

Леонид Якубович в игре МАРИО (WORLD 1-3)

Леонид Якубович в игре МАРИО (WORLD 1-3).

Супер - марио вживую (прикол)

КВНщики добывают из Марио лулз.

Contra Mario - Combination of Epics

Марио взял оружие из Contra.

Леонид Якубович в игре МАРИО (WORLD 1-2)

Леонид Якубович в игре МАРИО (WORLD 1-2).

марио неместный [8bit-city level1] Super Mario in the Moscow subway

Понаехавший Марио.

Чак норрис в мире Марио Чак Норрис проходит Марио.

Прохождение Марио за 5 минут - Настоящий Гений =)

Прохождение Марио за 5 минут.

Злой-злой Марио
Внезапный финал.

[18+ Mario Parody] LUIGI'S
DAY OUT - Выгулял брата
(Rus by Миёк и Риська)
Выгул брата.

Настоящий водопроводчик в
мире Марио
Настоящий водопроводчик в
мире Марио.
MMD Rosalina, Daisy, Peach-
Follow the Leader
Принцессы зажигают.

И для особых ценителей

- Супер Марио на баяне
Баян. Марио.
- Mario Theme on Balalaika
Балалайка-три струна.
Марио.
- Super Mario Bros. Medley
(Eminence Symphony
Orchestra)
И даже целый
симфонический оркестр.
Марио.
- NES Super Mario Bros
Glitches
- Глюки в Марио. Алсо 3:35 —
Коната знает про эту фичу!
См. анонс в конце 9 серии.
Mariopaper stop motion /
Доставляющий Paper Mario в
режиме Stop Motion
Luigi's Mansion Trailer
Трейлер Luigi's Mansion
- Hard Relay Mario
Ещё один сумасшедший клон
Марио! Пройти его
невозможно без
использования багов игры,
например, ходьбы сквозь
стены или прыжка с воздуха
TAS Item Abuse 3 in 7:05.47
Один из самых сложных
хаков Марио
- Syobon Action (cat mario) -
Китайский Марио
Как-бы-Марио в как-бы-
Вьетнаме.
[https://www.youtube.com/watch?
v=7pZgtLY5TfM](https://www.youtube.com/watch?v=7pZgtLY5TfM)
Мэддисон о Марио
Три Богатыря и Супер
Марио/Super Mario & Three
russian bogaturs (part 5/6)
Три богатыря рвут шаблон
Марио 40000/Mario 40000
Марио 40000
- [https://www.youtube.com/watch?
v=6CwcePszazE](https://www.youtube.com/watch?v=6CwcePszazE)
Нердкор про Марио
[https://www.youtube.com/watch?
v=Tg-rs55U6BM](https://www.youtube.com/watch?v=Tg-rs55U6BM)
2-я часть.
- Super Mario World Castle
Theme (Organ Cover)
Орган. Марио.
[https://www.youtube.com/watch?
v=98ew0VtHmik](https://www.youtube.com/watch?v=98ew0VtHmik)
Death Metal. Марио.
Super Mario Brothers played
through a Tesla Coil
Тесла лабаёт Марио
- MARIO KART (REMI
GAILLARD)
Mario Kart в живую
- The People's Mario
Настоящий суровый
пролетарский Марио
Super Mario Brothers -
Frustration
Комментарии и карта
доставляют
Holy warrior
- Извини, но твой Б-г в другом
храме
- [https://www.youtube.com/watch?
v=wODFsOGVRwc](https://www.youtube.com/watch?v=wODFsOGVRwc)
Марио пришел в ярость
- СССР 8 БИТ
История СССР
- Luigi's Ballad ANIMATED
MUSIC VIDEO - Starbomb
Egoraptor
- Super Mario Bros Meets
Metal
Mario Meets Metal
[https://www.youtube.com/watch?
v=XusAFFVS_Pc](https://www.youtube.com/watch?v=XusAFFVS_Pc)
Rule 34
Racist Mario
Брутальный Марио Карт

- [Правило 34 же!](#) (ссылка мертва)
- [Винrarная флеш-игрушка про то, как Пич спасала грибное королевство](#)
- [Более масштабная версия предыдущей флеш-игры](#) (ссылка мертва)
- [Марио — это Сталин!](#)
- [Статья о сабже на Нетлоре](#)
- [Супер Марио смотреть на Мульт ТВ](#)



Игры

[1C](#) [3dfx](#) [A challenger appears](#) [Action 52](#) [Aion](#) [Alignment](#) [All your base are belong to us](#)
[Angry Birds](#) [Angry Video Game Nerd](#) [Another World](#) [Arcanum](#) [Assassin's Creed](#) [Baldur's Gate](#)
[Barrens chat](#) [BASKA](#) [Battletoads](#) [Beat 'em up](#) [BioWare](#) [Bitches and whores](#) [Blizzard](#) [Blood](#)
[Brick Game](#) [Bridget](#) [Carmageddon](#) [Chris-chan](#) [Civilization](#) [Combats.ru](#) [Command & Conquer](#)
[Company of Heroes 2](#) [Contra](#) [Copyright](#) [Corovaneer Online](#) [Counter-Strike](#) [Crimsonland](#) [Crysis](#)
[Daggerfall](#) [Dance Dance Revolution](#) [Dangerous Dave](#) [Dark Souls](#) [Dead Space](#) [Demonophobia](#)
[Denuvo](#) [Deus Ex](#) [Diablo](#) [Did he drop any good loot?](#) [Digger](#) [Disciples](#)
[Doki Doki Literature Club!](#) [Doom](#) [DOOM: Repercussions of Evil](#) [Dopefish](#) [DotA](#) [Dreamcast](#)
[Duke Nukem 3D](#) [Dune 2](#) [Dungeon Keeper](#) [Dungeons and Dragons](#) [Dwarf Fortress](#) [Earthworm Jim](#)
[Elasto Mania](#) [Elite](#) [EVE Online](#) [Everquest 2](#) [F-19](#) [Falcon Punch](#) [Fallout](#) [Fate/stay night](#)
[Five Nights at Freddy's](#) [Flashback](#) [FPS](#) [GAME OVER](#) [Game.exe](#) [GameDev.ru](#) [GamerSuper](#)
[Garry's Mod](#) [Giant Enemy Crab](#) [GoHa.Ru](#) [Gothic](#) [Granado Espada](#) [Grand Theft Auto](#)
[Guilty Gear](#) [Guitar Hero](#) [Half-Life](#) [Half-life.ru](#) [Heroes of Might and Magic](#) [Hit-and-run](#) [Hitman](#)
[HL Boom](#) [Homeworld](#) [I.M. Meen](#) [Ice-Pick Lodge](#) [IDDQD](#) [Immolate Improved!](#)
[It's dangerous to go alone! Take this.](#) [Itpedia](#) [Jagged Alliance](#) [Kantai Collection](#) [Katawa Shoujo](#)
[Kerbal Space Program](#) [Killer Instinct](#)



YouTube

[2 Girls 1 Cup](#) [Action 52](#) [Amazing Horse](#) [AMV](#) [Angry German Kid](#) [Angry Video Game Nerd](#)
[Annoying Orange](#) [ASMR](#) [BadComedian](#) [Badger](#) [Bananaphone](#) [Big-Eyed Guy](#) [BonziBuddy](#)
[Boxxy](#) [Bredor](#) [Caramelldansen](#) [Charlie the Unicorn](#) [Chuck Testa](#) [Cruel Addict](#) [Cyriak Harris](#)
[Did he die?](#) [DO IT FAGGOT](#) [Dr. Steel](#) [Dramatic Prairie Dog](#) [El Risitas](#) [Ellen Feiss](#)
[Epic Beard Man](#) [Epic Rap Battles of History](#) [Epic Sax Guy](#) [Fake Trailer](#) [Filthy Frank](#)
[Five Nights at Freddy's](#) [Gachimuchi](#) [Gangnam Style](#) [Geddan](#) [Goddess Bunny](#) [Golimar](#) [Guitarr](#)
[Harlem Shake](#) [How It Should Have Ended](#) [HowToBasic](#) [I'm Fucking Matt Damon](#) [I.M. Meen](#)
[Immolate Improved!](#) [In 5 Seconds](#) [Itpedia](#) [Jizz In My Pants](#) [Jon Lajoie](#) [Joshua Adams](#)
[Kamikadze d](#) [Keyboard Cat](#) [Kitty cat dance](#) [Leeroy Jenkins](#) [Let's play](#) [Mac vs. PC](#) [MAD](#)
[Maddyson](#) [Magibon](#) [MAH BOI](#) [Mereana Mordegard](#) [Glesgorv](#) [Mr. Freeman](#) [My Duck's Vision](#)
[Nostalgia Critic](#) [Numa Numa](#) [Nyan Cat](#) [Octagon](#) [Octocat](#) [Opulence, I has it](#)
[Overly Attached Girlfriend](#) [Peanut Butter Jelly Time](#) [PewDiePie](#) [PINGAS](#) [Prisencolinensinainciusol](#)
[Pussy Riot](#) [Ray William Johnson](#) [Remi Gaillard](#) [REMOVE KEBAB](#) [Rick Roll](#)
[Ronald McDonald Insanity](#) [Roxbury Guys](#) [Shreds](#) [Stephanie](#) [Tankmen](#) [The Abridged Series](#)
[The Internet Is for Porn](#) [Tide](#) [Tunak Tunak Tun](#) [Versus Battle](#) [VTuber](#) [Wazzup](#) [Wheee](#)
[WTF BOOM](#) [YouTube](#) [YouTube Poop](#) [YouTube/Мемы](#) [Zoomjap](#) [Zulin](#) [Ёбаный насос](#)
[А че пагни, ляпапам!](#) [Абдуловера](#)

ae:Mario urban:mario tv:SuperMarioBros кум:super-mario en.w:Mario w:Марио (персонаж игры)