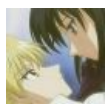


Красинец — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше фотографий экспонатов.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

Михаил Красинец (он же *Мишка-Чекушка*, *Крыс*, *Крысинец*, *Крысинный король*, *Свинокрыс* или *Черноусовский мудака*) — бывший гонщик на **Москвичах**, известный тем, что создал самую большую на просторах этой страны коллекцию **отечественных автомобилей** под открытым небом (свыше 400 экземпляров). Кроме большого количества редких коллекционных автомобилей обладает также явным ФГМ и званием мастера спорта по **алконавтике**. Зачастую является предметом спрочей на унылых автофорумах.

Житие мое

В реальной жизни Красинец похож на классического алкаша-дегенерата и ничем особым не выделяется. Но **на самом деле** Михаил Юрьевич успел побывать автогонщиком и одновременно механиком в команде завода АЗЛК. Впрочем, об **исключительно высоких умениях и талантах** Красинца уже очень широко известно в кругах автореставраторов.

В **девяностых** Красинца попросили из загибающегося АО «Москвич», и примерно с тех пор вдруг ставший безработным Красинец стал собирать во дворе своего дома в Москве разные советские автомобили разных лет выпуска и заводов. Однако жителям дома не очень нравился **полностью загромождённый автомобилями** Красинца двор, и спустя время, несколько его автомобилей даже выпилили **с помощью животворящего огня**. Но Красинец не растерялся, продал свою квартиру в Москве и на вырученные деньги приобрёл домик в деревне™, перебазировал туда всю свою свалку и был таков.

Музей

По версии Красинца он запиллил крутой музей отечественных автомобилей, которому нет аналогов.

По другой версии — это свалка гниющих и рассыпающихся помоек на колесах (хосписов), на которой Красинец сгноил множество уникальных автомобилей.

Тем не менее, власть действительно дала этому всему статус музея, Красинец гордо повесил соответствующую табличку и получает небольшую зарплату. Вход туда бесплатный, но гости наведываются не очень часто из-за разбитых дорог.

Фактически же, музей Красинца — это свыше 300 старых автомобилей разной степени убитости. Все они стоят под открытым воздухом и успешно гниют. Основу составляют «Москвичи», в наличии также и различные легковые ГАЗы (в основном 21-е «Волги», но есть и убитая «Чайка»). Хотя Красинец и брезгует иностранными автомобилями, у него в коллекции таки засветился старый Mercedes-Benz (по некоторым данным, Крысинец его сжёг к хуям, заповоров мотор), а ещё Бьюик 30-х годов и некоторые другие автомобили. Красинец справедливо питает ненависть к заводу **ВАЗ**, как и его друг Егор Егорович Карпунин, помогавший Красинцу пополнять его хоспис, и понять его можно, узнав причины выпиливания перспективных проектов родного Красинцу АЗЛК (хотя в его музее можно увидеть пару "копеек").

Как бы там ни было, у него — наиболее полная и ценная подобная коллекция на территории СНГ. Коллекция регулярно пополняется экспонатами. В основном их дарят те, которым старый «Москвичонок», прослуживший много лет, на металл отправлять жалко. Коллекционная ценность таких экспонатов весьма сомнительна, но места ещё много.

На свалке Красинца есть и ряд заслуживающих внимания экспонатов, которых больше нигде днём с огнём не сыскать.

АЗЛК

Один из главных — это Москвич 3-5-5, который можно увидеть справа.

В серию модель не пошла из-за тогдашнего министра автопрома и



Михаил Юрьевич (справа) с быдлом на фоне своего «музея»

<https://www.youtube.com/watch?v=wAvUXG7iCEs>

Красинец в зомбоящике

бывшего директора ВАЗ Полякова (одна из причин **лютой ненависти** Красинца к ВАЗ). Модели серии 3-5 были оборудованы АКПП, подвеской Мак-Ферсона и прочими ништяками. Часть выпущенных автомобилей сгнила на свалках, один автомобиль стоит в музее, а ещё один — у Красинца. Состояние постоянно ухудшается. К Михаилу Юрьевичу этот аппарат в таком виде и попал, так как долгое время был «рабочей лошадкой», на которой обкатывали разные экспериментальные движки. По словам самого Красинца, он выкупил кузов и шасси в начале суровых девяностых за движок от «Волги» у начальника музея АЗЛК, который решил продать автомобиль, руководствуясь тем же, чем и руководство завода АО «Москвич» — а именно **большой любовью к 80-летней истории своего завода**.

Также у Красинца гниёт кузов от «Москвича-415», который внешне является практически полной копией американского «Виллиса». Такой только у него и его музея.

ГАЗ

Коррозии и воздействию всеобщего похуизма подвергаются также раритетные «звездатые» Волги-21 первой серии с одним из символов советского государства на массивном брус решётки радиатора. Но кроме «Волг» у Красинца есть также две олдфажные полноприводные ГАЗ-М72 и убитые две «Чайки» (ГАЗ-13 и ГАЗ-14).

Прочие машинки

Ещё у Красинца есть:

- расовые советские грузовики ЗИЛ-164, ЗИЛ-157 (аж в двух экземплярах), ГАЗ-51А и с недавних пор — **ГАЗ-66**.
- 4 изделия Волжского автозавода.
- **Запорожцы**, тысячи их!
- сразу два (!) одинаковых РАФика, подаренных ему в 2008 году районной администрацией.
- несколько иномарок разной степени сохранности (Ford Taunus 60-х годов, трофейные Опели, Simca-1501) и даже расовый западногерманский Мерседес-280SE W108 1964 года, находящийся, между прочим, в розыске с 26.11.2005^{[[пруфлинк?](#)]}.

СТРАННЫЙ ЖЕЛТЫЙ МОСКВИЧ-401 с рисунками

Это был, кажется, последний из многих 400-401-х Москвичей, попавших в красинцовщину. Году в 2002-м его то ли отдали в дар, то ли продали Красинцу, но точно не дороже долларов 50, иначе он никогда не расплатился бы. Это был отлично сохранившийся 401-й позднего выпуска. Москвич был на ходу! Я убеждал Красинца не угонять эту машину на погост, подождать, вдруг пригодится на съёмках. **ИЧСХ** он не торопился, Москвич жил на Комсомольском несколько месяцев...

СЪЕМОК МЫ ДОЖДАЛИСЬ, НА СВОЮ ГОЛОВУ!

Тут как раз снимали сериал с рабочим названием ГЛАЗА ОЛЬГИ КОРЖ. Киношники просили «хиповый» **горбатый Запорожец желтого цвета в ярких пятнах и цветочках**. Егор перевел стрелки с Запорожца на 401-й, и это прокатило. Ради 100 долларов за съёмочный день сидевший вечно без денег Красинец согласился портить приличную машинку — то ли перекрашивать, то ли оклеить оракалом. Дело было зимой. Красить на улице было нельзя. Киношники дали ему огромное количество желтого оракала, и он напросился в гараж крутенецкого клуба Автозавр за ночь оклеивать машину. Эскиз киношников с цветочками он счел омерзительным, и вместо этого цветным оракалом сделал эмблему МЗМА, надпись типа «РЕТРО — М» и добавил какие-то полоски. МАШИНА ОТСНЯЛАСЬ, ПРИВЕЗЛА СВОИ СТО БАКСОВ. <http://autotravel.ru/phalbum/90240/136.jpg>

КОНЧИЛОСЬ ВСЕ ПРОИГРЫШЕМ ПО ВСЕМ СТАТЬЯМ!



«Москвич» 3-5-5



Москвич-415 бережно оберегается Красинцом как бесценный экспонат, представляющий огромную ценность для будущих поколений



Оракал так и не отклеили, машину он в очередной рейс упер на погост, краска безнадежно испорчена, а под оракалом кузов прееет... (В 2008-м (!) году, через шесть лет, Красинец все-таки отодрал с машины большую часть остатков оракала, оставив только рисунки на дверях) ДА И КИНО ТАК И НЕ ВЫШЛО. Этот сериал то ли так и не досняли, так как кончились бабки бюджета, то ли, как говорят ассистенты по реквизиту, из-за безграмотной работы оператора и осветителей там пол-фильма бракованных кадров...

НО ТОГДА КРАСИНЕЦ ХОТЬ СОГЛАСИЛСЯ СНИМАТЬСЯ, НЕ ДИНАМИЛ КИНОШНИКОВ, КАК ЭТО ЧАСТО СЛУЧАЛОСЬ В ДРУГИЕ РАЗЫ!

Хоть бы траву скосил!



Это музей, да-да!

Срач

Основной причиной срача вокруг Красинца является его открыто наплевательское отношение к ценным автомобилям. За убийство Москвича-415, 3-5-5, Москвича-2140SL Шепилова, который пропили, и некоторых других моделек, по мнению интересующихся, нужно методично и тщательно отверчивать голову! Красинцу вменяется ещё и ужасная [криворукость](#). Так, например, Красинец однажды протрезвел и в стопятысотый раз решил взяться за ум и начать доведение до ума экспозиции. Первой жертвой своей реставрации он выбрал легендарную «моргуновку» — инвалидку СМЗ-СЗА. После того как в интернетах появились фотографии «отреставрированной» инвалидки — многие побежали бухать и блевать. Кроме совершенно ужасной покраски Красинец умудрился ещё и накосячить с фарами, вставив наоборот одну из деталей.

При всём вышеперечисленном существуют и защитники Красинца, причём с гораздо более здравыми аргументами. По их мнению — если бы не Михаил Юрьевич — не видать бы многим редким аппаратам жизни даже в таком виде. И в этом они глубоко правы. Однако факт остаётся фактом — ещё десяток-другой лет и экспонаты музея можно будет проткнуть пальцем (кроме разве что стеклопластиковых кузовов).

Другой бы на месте Красинца на такой коллекции уже давно бы построил суперприбыльный музей европейского уровня! Любой человек уже бы сделал на этом хоть какие-нибудь деньги. Но Красинец не злодей и не козел — он просто *не умеет*. И это печально.

Галерея



Ссылки

- [«Автомuseum» М. Ю. Красинца в Черноусово](#)
- [Сергей Ионес разгромно о коллекции Красинца](#)
- [А вот так подобные автокладбища поживают в забугорье](#)



Транспорт

[Автобусники](#) [Метрофанаты](#) [Транспортные фанаты](#) [Транспортные фанаты/Интернет](#) [3605](#) [Au](#)
[Au/Конференция](#) [Auto.ru](#) [Chery](#) [Daewoo Lanos](#) [Daewoo Matiz](#) [De Havilland Comet](#)
[Harley-Davidson](#) [Hummer](#) [Hyosung](#) [Lada Kalina](#) [M4](#) [Marussia](#) [Multi-Track Drifting](#)
[Renault Logan](#) [Ru auto](#) [Subaru](#) [Top Gear](#) [Tr Tucker](#) [VIP-атрибуты](#) [Ё-мобиль](#) [Авиасиммер](#)
[Автобус](#) [Автобус 410](#) [Автобус ЛАЗ](#) [АвтоВАЗ](#) [Автожур](#) [Автомобилист](#) [Автомобильные номера](#)
[Автосервис](#) [Автосрачи](#) [Автостоп](#) [Автошкола](#) [Андрей Рыбакин](#) [Ара-тюнинг](#) [Байкер](#) [БелАЗ](#)
[Биокатализатор топлива](#) [Болашенко](#) [Бросить лом в унитаз поезда](#) [Бумер](#) [Ведро компрессии](#)
[Велосипедист](#) [Взрывы в метро](#) [ВЛ85](#) [Волга](#) [Газель](#) [Газенваген](#) [Гелендваген](#) [ГИБДД](#)
[Грузовик «Урал»](#) [Дальнобойщики](#) [Дачник](#) [День жестянщика](#) [Детская железная дорога](#)
[Дороги России](#) [Железнодорожные маньяки](#) [Железнодорожный симмер](#) [Женщина за рулем](#)

Живой щит Запорожец Зарубежный автопром Зацепинг Как в дорогах иномарках КамАЗ
Коктейль Лужкова Кола Бельды Колхида Колхозник Конструктор Кравчучка КраЗ
Красинец Красномордый Кукурузник МАЗ Маршрутка Метод Кочки Метро
Метро на МКАД Метро-2 Метро/В этой стране Метробабки МКАД Мое место парковки
Монорельс Монорельсовый кот Москвич Москвич/АЗЛК Москвич/Ижевский завод
Мотороллер Мотоцикл «Урал» Навител Нива