

# Копипаста: Сказ про Писюна — Lurkmore

## Эпизоды с Писюном

### СВИТЕР

Когда мы с Мишей учились в шестом классе, к нам привели Стаса. Человеком он был ни хуя не адекватным, но вроде как не по своей вине. Страдал он от какого-то там отклонения типа нарколепсии (это когда люди засыпают неожиданно), только с той особенностью, что он не засыпал, а залипал. Причём наглухо, то есть сначала он хоть как-то втыкал в окружающую действительность, а потом ни с того, ни с сего стопарился и пускал слюну. Приходил он в себя только в процессе того, как уже весь класс с криками: "Зырьте, ребят", у ебаната опять батарейки сели!" - отвечивал ему подзатыльники (под затылок) и подсрачки (под сраку). За глаза его, конечно, называли дурачком, но говорить такое в лицо было как-то оскорбительно, поэтому обозвали Стасика нейтрально и с детской непосредственностью - Писюном. Скоро в школе появилась и писюнова мама, которая почему-то с лёту записала нас с Мишей в писюновские друзья (может, встали по неосторожности слишком близко) и много чего нам про него поведала. Оказалось, был целый список вещей - типа "цЫклично движущихся блять объектов" и "изображений с яркой цветовой гаммой", которые Писюну нежелательно было "наблюдать ваПще", а то была опасность впасть в "кАнкретнА долговременный ступор" или произойдет загадочное и страшное "хуйвознаит чего ещё". Остаток того учебного дня Миша провёл в тщетных потугах ввести Писюна в кому - он ходил вокруг него кругами, изображая циклично двигающийся объект, а через равные промежутки времени вертел у того перед ебалом цветными карандашами, изображая яркую цветовую гамму. Периодически пристально смотрел в глаза. Хуй. Писюн не поддавался. После уроков мы втроём стояли в раздевалке. Там, раздосадованный такими несрастухами, Миша сурово, как злобучий Берия, натягивал на себя свой любимый чудо-свитер, апогей какого-то хуева постмодернизма, привезённый из какого-то не менее хуева Чуркистана. Это сейчас, с высоты, так сказать, своего жизненного опыта, я понимаю, что на этом предмете одежды силами таджикских ткачей, наркоманов и дальтоников по совместительству, святоубежденными средствами был изображён героинный приход, но в ту юную невинную пору мы были свято убеждены, что это всего лишь картина, на которой пять зелёных всадников ловят чёрную рыбу в красном поле под палящим фиолетовым солнцем. Всякий раз, когда Миша надевал эту паранюю, превращаясь в сплошное красно-фиолетовое пятно, у меня возникало навязчивое желание - обхватив голову руками, бежать на хуй прочь с криками типа "Нет! Нет! Только не в мой мозг, ёбанные пришельцы!". Стоило Мише выйти в этом свитере на улицу, как прохожие начинали шарахаться в стороны, забывая, о чём только что думали, маленькие дети принимались плакать, а молодые барышни - обильно менструировать. У меня лично, как и у некоторых наших знакомых, свитер вызывал приступы тошноты и головокружения, поэтому я старался смотреть по возможности в пол. То есть, как вы понимаете, на блёкло-сером раздевалочном фоне мишин свитер нехуёво выделялся. Да хуй ли там, скажу больше - по-видимому, не существует в природе вообще такого фона, на котором этот ебучий аксессуар не выделялся бы. Хотя, если вы нароете где-нибудь летающую тарелку с огромной надписью "ЗЕМЛЯНЕ! МЫ ПРИШЛИ С МИРОМ!" - то можете смело, надев мишин свитер, встать рядом. Такие вещи идеально дополняют друг друга. Красное пятно блякнуло что-то вроде "шасливо, пацаны" и уплыло в сторону выхода. Я оторвал глаза от пола - И ТУТ УВИДЕЛ ПИСЮНА. У Писюна было такое ебало, как будто он сам всю ночь ловил чёрную рыбу в компании зелёных всадников и теперь стоял передо мной до полусмерти заёбанный - с подкашивающимися ногами, откляченной губой и тупым взглядом. "Откачивал" я его минут пятнадцать - "залип" он в тот раз основательно. Мише после этого я велел сжечь свитер на хуй, пока не произошло непредумышленное убийство.

### ДУСЯ

Была у Писюна кошка, звали Дусей. Дуся была нещадно пизданутым животным -- въёбывалась с разбегу в стены, промахивалась, на хуй, мимо миски с молоком харей в пол и на фоне всего этого непрерывно корчила непонятные ебала. Дусей, кстати, она была чисто формально, поскольку отзывалась и на Дусю, и на Васю с Петей, и на "пошла на хуй". В общем, Дуся была не жилец по любому -- каску у неё снесло при рождении, и по законам природы она должна была скопытиться в пизду ещё в раннем детстве, когда вместо титьки тыкалась еблицем маме в сраку -- но тут, блядь, в планы естественного отбора вмешался известный гринписовец Писюн. Дефективную Дусю он нарыл на какой-то помойке и припёр, естественно, в дом -- это, по ходу, был вообще последний раз, когда Писюн полноценно держал лохматую бестию в руках, потому как, когда Дуся подросла и превратилась в трёхцветную лопухо-косоглазую поебень, она начала двигаться. Двигалась Дуся очень резко -- создавалось впечатление, что даже срала на ходу, а если задерживалась в одном месте больше десяти секунд -- значит либо спала, либо отъехала на хуй: периодически, видимо, по примеру "хозяйина", с ней случались кратковременные приступы спокойствия. Заключались они в том, что она ни с того, ни с сего замирала, таращила косые банки в неизвесном направлении и напряжённо ожидала, в какое полушарие ёбнет моча на этот раз. В зависимости от результата через полторы секунды кошка начинала отчаянно щемиться либо влево, либо вправо, затем обычно въёбывалась жбаном в стену, отскочив сломя голову, хуярила в противоположную сторону, въёбывалась в дверь и окончательно охуев от такого обилия бросающихся на нее препятствий начинала щемиться вверх по шторам. Там, где-нибудь под потолком эта сука вдруг опять замирала с ебалом типа "во, хорошая погода: где ето я?.." и, снова задумавшись, неожиданно пукала, с перепугу въёбывалась тыквой в багет, падала сракой на подоконник и по новой начинала гонять по жилплощади -- шерсть

дыбом, глаза навывкате. Мне думается, что именно так выглядел бы котоморфный вариант гибрида Алины Кабаевой и Жанны Агузаровой. Наблюдая такую поеботу, Миша неоднократно говорил Писюну фразы типа: "Писюн, она у тебя, по ходу, слепая ваЩе!" "Да не, не", -- успокаивал себя Писюн, -- "просто ёбнутая." Поначалу дусина движуха вызывала у меня дезориентацию и приступы морской болезни, а Миша её вообще боялся и не любил совсем: один раз, ни хуя не разглядев Дусю на фоне писюновского ковра (связанного, наверное, тем же дальтонику, который Мише свитер красный захуярил, только не под приход, а под отходняк), Миша наступил на её ебальник, а поскольку Дуся почему-то мяукать не умела ни хера, издавая заместо этого какие-то кряхтяще-пердящие гортанные звуки на манер тувинских духовых инструментов, она со всей своей кошачей пизданутости начала, сука, страшным тувинским голосом орать -- я, честно признаюсь, малёху припустил жидким в трусы, а вот двенадцатилетний Миша впервые в своей безоблачной детской жизни схватился за сердце, а когда отошёл, начал Дусю ненавидеть лютой ненавистью. И вот однажды, когда Писюн в очередной раз ушёл насрать и залип в толчке на полчаса, разглядывая в унитазе чудесные какашные узоры, мы с Мишей остались тупить в писюновской комнате в два рыла. Тут я обратил внимание, что Дуся заговорщицки выглядывает из-за кресла и, шуря один глаз, палит в Мишину сторону. Я Мише на это дело показал и только хотел уже что-нибудь по этому поводу спизднуть, как вдруг Миша, внук ворошиловского стрелка, ни хуя не растерявшись, мощным вдохом собрал все плескавшиеся в голове сопли (грамм двести -- не меньше, зима была) и смачно с присвистом форчманул Дусе прямо в "лицо". Я даже растерялся как-то, а Дуся пролетела всего-то метра полтора, зато с такими выебами, что Алине Кабаевой и не снились в самых ебучих снах. Через пару дней Дуся начала помаленьку облезать. Писюн говорил, "што ето на нервной почве", но мы-то с Мишей знали, что после такого заряда гайморита в голову вообще не живут -- так что ей ещё повезло, можно сказать. Писюновская же мама, по ходу, стреманулась, что кошке настает постепенный пиздец и купила Писюну на замену большого такого, хуй пойми, африканского попугая по пидарской кличке Розелло. Продавец её пролечил, что Розелло пиздец какой умный и говорящий, схватывает типа всё на лету, хуй заткнёшь. Но Розелло почему-то оказался на редкость тупым ебланом. В течение недели мы с Мишей учили его говорить одно единственное слово: "Писюн". День изо дня мы ебли ему мозг часа, наверное, по два, чтоб не спизднуть: "Писюн, Писюн, Писюн, говори, сука ебаная -- Писюн, Писюн; вот ведь пидарас: Писюн, Писюн", -- ну и в таком духе; под конец даже несчастная облезлая Дуся, не выдержав такого напора, корча ебало и заикаясь, начала гудеть что-то, подозрительно напоминающее слово "Писюн", лишь бы мы заткнулись на хуй. А Розелле хоть бы хуй -- сидел в углу клетки, тарашил полные непонимания глаза и обильно срал. Миша уже хотел Писюна разочаровать, типа "Писюн, он у тебя, по ходу, глухой ваЩе", но вдруг выяснилось, что Розелло был ни хуя не глухой, а даже совсем наоборот. Всё это время хитрый пернатый слушал: набирался, так сказать, сеансу. Через пару недель этот (мат) выдал всё -- и "писюн", и "сука ебаная", и "пидарас" с "мудаком", и ещё целый ряд околонекологических терминов, смысл которых я узнал только несколько лет спустя. Писюн с мамой были в шоке. И ведь, что характерно, не наебал продавец -- действительно, таки хуй заткнёшь. В качестве бесплатного дополнения к выученным словам Розелло научился кряхтеть, пердеть, лихо подражать звуку проезжающего трамвая и звонко посвистывать. Причём делал он это, по ходу, круглосуточно, потому как Писюн приходил в школу с таким помятым видом, как будто всю ночь катался на трамвае в шумной компании милицейских свистков. К тому же, по его словам, Дуся сильно нервничала. А Дуся на самом деле сходила на хуй с ума. То есть она и так была припизднута нехуёво, но с появлением Розеллы её стали покидать последние остатки разума. Если раньше Дуся слушала только то, что пиздят голоса в её голове, то теперь к этой неестественной толпе добавился и левитан с крыльями, который по ходу наглухо забивал Дусе все дорогие её сердцу сигналы с Марса. Ну и в один прекрасный день мы с Мишей стали свидетелями того, как Дуся, чувствуя, видимо, близкую кончину от помутнения рассудка, решила напоследок во что бы то ни стало вточить говорящего окорока. Сам Розелло к тому моменту времени уже надорвался открывать клетку изнутри и по-хозяйски вылезать на крышу подышать воздухом, причём проделывал всё это, не прекращая пиздеть ни на секунду. С крыши своей клетки Розелло, как козырной страус, выглядывал в окно, обсуждал сам с собой последние новости и попутно подслушивал всякие гадости, чтобы вечером опять ошарашить писюновскую маму очередным хитровыебанным матюком. Улучив один из таких моментов, потерявшая всякую надежду, окончательно охуевшая Дуся, изо всех сил стараясь не палиться, полезла за добычей на клетку. Выкатив фары от волнения и еле сдерживая метеоризм, Дуся приблизилась к Розеллу вплотную и застыла. Всё, -- подумали мы с Мишей, -- пизда срулю. Но в этот момент Розелло медленно повернулся и, увидев перед ебалом такую хуйню (Дуся бешено вращала глазами и мелко тряслась), оценил "апстаноооффку", неспешно так прицелился и как заправский скотобой уебал Дусе клювом прямо промеж ух. Тюк, блядь, шмяк. Досмотрев, как Дуся ссыпалась на полочок, Розелло звонко присвистнул и продолжил пиздеть. К сожалению, все остались живы. Не знаю, что за "нервную почву" в кошачьей голове поразил удар африканского Розеллы, но облезать после этого инцидента Дуся перестала. Зато начала жрать своё говно, наводя этим ужас на домочадцев.

## 2 смерти клеопатры

У миши есть маша, а у маши есть Клёпа (Клиапатра блять)... Клёпа эта такая собака вроде, собака из породы знаете таких сука жалких карманных невнятных - маленькая-маленькая, пучеглазая и нервная как все маленькие. Бегаёт этот дрищ по квартире в трясках и судорогах каких-то, вечно мёрзнет и сытятся. Я нах отказываюсь верить, что это убожество кто-то там вывел специально, скорее всего клёпины доисторические предки, настоящие, блять, большие волосатые собаки с зубами, по неясным науке причинам нет-нет да и побывали каких-нить доисторических хомяков там или прочих грызунов... -- поэтому по внешнему виду этот маленький задрот с гордым именем клиапатра напоминает чота среднее между крысой и сука смертельно больной крысой. Хуйво знает была ли она такой же нервной до знакомства с Мишей, но то что после этого беспизды знакового события её жизнь радикально изменилась

- это факт. Такое часто бывает, что маленькие собачки ссутся, а иногда и срутся от избытка чувств. Если допустим, их сильно нахлобучивает какая-нить радость, они начинают судорожно так сокращаться, пытаются найти выход своему суканам счастью, визжат, крутятся, а потом вдруг замирают, глазница ёпт по пятаку и потекло блять... - раньше клёпа любила жизнь и ссалась исключительно от положительных эмоций типа там хозяйка пришла - хуяк, лужа; или там конфетку дали - хуяк, вторая..., ну и в таком духе. Но с появлением в её жизни Миши всё стало намного, блять, мрачней. Теперь она ссытса блять и срётса ещё и от страха, т.е. от одного Мишиного вида, запаха или звука там... (- помню мы в телик мёртвые втыкали и Миша пукнул, пендос, неожиданно. Я, честно гря, сам чуть не обосрался с перепугу - чё про собачку-то говорить... её стошнило, по-моему, ну или чота в таком духе). Кароч клёпины страхи перед Мишей имеют давние причины. Их знакомство начиналось ниibaца плачевно. Когда Миша тока подкатывал к своей бабе шары и нихуя пока к ней не переехал, он вёл себя прилично, как уебан - чистил там ей картошку, в магазине бегал, ведро мусорное выносил и прочее. А у жадной и вечно голодной клёпы была, сука, галимая привычка тырить ништяки из мусорного ведра и потом точить их где-нить, блять, под диваном (это беспизды хомячьи гены) - пока ведро стоит в коридоре она такая, хуяк, нырнёт в него так тихо, пороется, обоссытса от радости и съёбывает незаметно. Миша про эту мазу хуй знал, ну и блять один раз съебаться из ведра клёпа просто не успела нихуя и её вылазка окончилась страшным полётом по мусоропроводу с восьмого этажа в говносорник к её потенциальным крысячьим родственникам. Мне думается, что у такой маленькой собачки нервы и так не в пизду, а тут ещё эти, блять, прыжки затяжные, сука... её искали искали, потом думали, что убежала, потом думали, что украли (кому она нахуй нужна...) - короче горе в семье, а потом Миша, идя с утра на работу, услышал подозрительно знакомый лай навзрыд. Вобщем, когда собаку вытащили, она выглядела ещё хуёвей, чем ей положено быть, имела частичную потерю ориентации и совсем перестала гавкать, зато, как грит Миша, ништяков помойных обелась гнида на всю жизнь вперёд. Буквально через пару недель после этого события мы с мишей, с нашими баццами и клёпой совершили загородную поездку - типа пиво, речка, бадминтон... Ну и когда мы синие начали играть в этот ибанный бамминтон, Миша решил заглядить свою вину перед животным и типа развести бедную хиврю на поиграть. Надо отметить, что клёпа к этому моменту положила глаз на перьевой воланчик и чота от него по ходу хотела - Миша эту тему просёк, поставил короч валан этот на землю и такой с улыбкой доброго гестаповца начал команды раздавать типа "клёпа фас, клёпа анфас..." Клёпа на это блять сомнительное игрище ясен хуй не велась, поскоку всё ещё боялась подходить к Мише ближе чем сука на пять метров и падала в обморок при виде мусорных вёдер. Миша повтыкал на это дело минут пять, ну и потом со словами типа "да пошла ты в пизду" решил мне показать как правильно поднимать волан с земли одним ударом, и замахнулся ракеткой ниibaца. В этот ключевой момент хитрая и жадная клёпа по ходу решила воланчик всё-таки спиздить, пока Миша типа не видит и заранее обоссавшись, ебанутая собака кинулась к этому блять объекту... а веть бегаёт падала быстро, хуй уследишь, раз-раз и уже воланчик в зубах держит... а Миша-то замах уже взял, беккер ёбанный, и тормознуться хуй успел... - короч через секунду клёпа получила нехуёвый такой хук в еблище ракеткой и в компании с воланчиком на скорости, близкой к световой, улетела в пизду, т.е. в близлежащие кусты. У Миши эта ракетка в двух местах погнулась нахуй. Он когда через пару минут сообразил, чё сделал, быстренько такой орудие убийства бросил, как ребёнок каку, и давай на свою Машу жалобным взглядом смотреть - а у той естесно от увиденного истерики и прочее... Чудесным образом клёпа была обнаружена. Вид она имела прямо скажем неважный - от перегрузок и переминьжовки у неё по ходу случился коллапс нервных систем к ебням..., собака сократилась до размеров сука волнистого папугайчика, а зенки наоборот - стали с ейную головёшку каждая и обе сука косили в разные стороны. На этот раз потеря ориентации оказалась полной - животное перестало откликаться на собственное имя и ещё пару недель передвигалось по местности непонятными диагональными рисунками. Воланчик, хстати, так и не нашли, Миша меня уверял, что клёпа его проглотила полюбому.

## спасатели

Жызнъ наша тяжыла ниibaца. Это нах факт. Причом обсчую угрюмость маево лично сущиствавания усугубляет то как быстро и бля нах тривиально это сущиствавание может абарвацца. У миня во дворе круглые сутки без перерывов на рекламу хуярит брутальная пиридача "за стиклом без купюр" нах. Единственный бля учасник этаво шоу для ибанутых - я, и в этой пиридаче я нах наблюдаю за всем праисхадящим снаружи чериз стикло окна и ахуеваю день ото дня. Не далее как вчира или пазавчира,... какой в пизду... вчира, епт!(позавчера, иблан - поправка ред.миша). Так вот, вчира мы с маим однопланетником мишей как абычно убились драпом до пузырей (патамушта мы - наркобароны бля! - примечание ред.миша) и давай арать с таво, што праисходило ва дваре. Ва дваре в течение наверна штоб не спизнуть двух часов нихуя апсалютно не праисходило, паэтому мы - два убитых уебана - сидели все эта время и молча тарацились в акно. Патом аднака все начало развиваца со скоростью я ебу. Сначала нада абизательно сказать, што када чилавек становица старым ему все похую и очень адиноко. Паэтому паходу бабки, бабульки и проста старые шмары нашива двора прикармили бля самых страшных врагов чилавека - сабак. Построили (!) им бля пасреди двара имправизированую нах кануру - и я имею падазрения што по ночам это место па очериди пасицают штоб ибаца с сабаками (другова абьяснения у нас нет нихуя - примечание ред.миша) - у них там бля навирника невъебенный ажиатаж и билеты на месяц впиред... Похуй, кароче... Так вот типерь наш двор памимо прочих уебанов заселен и жывотными-сабаками - раньше это был проста нах дурдом, типерь это бля есчо и запарк (пиздетс кароче... - примечание ред.миша). Вопщим эти твари послли неполной нидели бля нилигального нихуя праживания на нашей территории видут сибя как пиздец козырные страусы - ганяют всех и вся, лают страшными галасами, бегают за машынами и ваще пугают сваим павидением апдолбанных людей. Так вот - вирнемся к павистваванию - мы кароче с мишей видим такую хуйню: из подъезда дома напротив вышел пагулять праветрить склироз какой-та дедухан с палачкой. Мы сморим. Он аташол наверна метров десять от

падъезда как аказался акружон тремя бля лахматыми и в целом устрашающими существами в виде сабак. Дед бля канкретна перисрался, но делать-то нехуя - в том смысле што нихуя не паделать. Сабаки на пердухая кидаюца я ебу с какой нагластью, он атмахваеца палкой - а их это тока бля злит - они рычат, гавкают и прочее. В итоге одна бля центравая шавка прыгает на деда и вся стая канкретна валит пенсианера с ног. Он - кувырк чериз заборчик в палисадник. Сабакаи пиздец в ыкстазе - джунгли нах! Каралевская битва бля - ахота на пирдунов началась! Один азабочиный зверь начал к деду пристраиваца с намериньем паибаца, второй - в районе галавы - паходу хател старцу за щеку напихать. И гавкают громка. Мы с мишей арем - это пиздец - катаемся в корчах. А пинсианеру хуёво - он арет тоже, но не в том смысле как мы, он натурально арет патамушто ему хуево ниобаца (и страшно как пиздетс - примечание ред. миша), руками машет - а хуй там - двор пустой как бля мишина галава (пиздеж - поправка ред. миша). Мы кароче сморим и нас нахалабучивает тема што бля деда неминуемо съедят, в натуре съедят и патом в меснай газете на первой паласе: "пинсианер сидоров был заточен дваровыми сабаками среди бела дня, нах" - яебал... Мы с мишей этаво чесна не хатели. Но паскоку миша-то себе все нах мазги скурил есчо раньше чем я, его эта мысль сильней нахалабучила и он внатуре переживая за дедушку бросился на хуй (на помощ! - поправка ред.миша), помогать, истесна. А я - нет, я бля сижу нах и смарю "за стиклом без купюр" - нахуя абламываца? Тем более епт могут и за жопу укусить. (зассал гандон проста... - примечание ред.миша). Но бля как миша памагал это нада было видеть. Прикалите - выбигает на улицу апдолбанный маладой чувандос с глазами по пятаку, падбигает к месту праишествия и начинает арать - натурально арать широко раскрытым ртом и громка - причом использует сваю орущую голову как натуральное аружие - т.е. нацеливает па очириди на каждую из сабак, целясь преимущественно в морду и арет, кричит то есть так "AAAAAAAAAAAA!" бля "AAAAAAAAAAAA!" басом таким ниобаца. Я кароче не знаю кто нах больше абасрался - дед или сабаки - памоему все-таки дед (нихуя - я больше всех абасрался - примечание ред.миша). Я исчо падумал што вот щас он умрет ат инфаркта и пиздец - мишу па этапу за убийцтво, а в меснай газете на первой паласе: "пинсианер сидоров был нах зверски замочен падротком-наркоманом пасрецтвом крика", яебу... Но нет. Все епт абашлось - сабаки с визгом и в шоке резко шыфранулись абаратно в сваю кануру - я их панимаю, страшно было ниобаца. Миша весь потный от натуги заткнулся и тянет деду руку типа памоч встать, а дед-то в неришительности! Патаму как хуй ево знает че лучше - быть заживо съеденным добрыми сабаками или аказаца в руках злова апдолбайца. В ытоге кароче дед все-таки на ножки вскачил и быренько папиздил дамой за трофейным вальтером штоб нахуй всех шавок перестрилять. Вот и все бля. ЗЫ от миши: Не, нивсё - дет патом вызвал специально тренированных убийц дваровых сабак со спицыальными баянами (ага, аднакнопачные гидравлические - шютка - имеюца в виду канешна же не музыкальные инструменты, а полукубовые малюсинкие шприцы с ядом - примечание Пункт) и они нахуй истребили пачти всю араву методом плевания через спицальные трубочки как бля в африке аборигены - натурально епт джунгли! Рассея....

Сдал: Пункт  
Проверил: миша  
Оценка: хуй

## коуноскопия!!!!

Блять, вот па свежим следам карочи. Тока-тока припиздил из бальнички (я на днивном), ёбанарот, я там всиво неделю и уже блять нах нимагу даже выдерживать этих 4-5ти часов обязательнава пребывания. Ну чё за хуйня? Я гатоф бля дать в ибало каждому кто гаварит там пра бухалово и пра блять там секс с медсёстрами - галимый пиздёш. Самый блять сексуальный мамент - это када я каждый день в 12.00 загаляю срачник перид слепой укольщицей на каторую не фстал бы нах и у рабинзона. Фсё ёп, на этом секс аканчиваеца. Кстати, в кабинете где праисходит эта працедура ваняет гавном и на кушетке вот уже неделю изо-дня в день лежит адин и тотже пиздок призывнова возраста у катораво пастаянно блять берут жылудачный сок (ва рту - трубка из жылудка, рядом - баначка из стикла). Пацан имеет вид крайне заёбанный и аччаифшыйся. Тяжко так вздыхает и закатывает заплаканные глаза. Недавна я папытался ево нимнога приободрить с помащью сваиво уёбищнава йумара: пока стоял с голой жопой в ажданнии укола, я падашол к нему спиной и начал двигать руками сваи валасатые булки одновременно говоря басом таким тип привет! Как дила! Пацан паходу заснул до этаво или ишо чё-то, но блять кагда увидел натуральна испугался гаварящей жопы, чё-то блять глаза па два рубля, паперхнулся нахуй трубкой, затрясся, баначку с соком жылудачным аж апракинул. Ф пизду карочи такой йумар. Мне дажы метсистра мандюлей вставила. Затем я вазвращаюсь ф палату где блять тутже нах атварачиваюсь к стенке и типа драчу, не биспакоить. Сукабля, мая палата - это нах четыре уебана и я. Адин пирсанаж - вадитель маршрутки с раждения нахуй пришыбленный гемароем са фсех старон, лечицца ат какой-та хуйни в жылутке и фсё время пиздит пра машины блять, масло, тасол хуесол и прочее. Но самое ужасное што у ниво у сцуки есть сабеседник - тока што из армии блять, хуй помню как завут (он нах мудила атмароженный сам паходу кроме сваиво пазывново ваще не помнит нихуя), тот - это яебу диагнос; он бля единственный кто молча сасридаточенно слушает ебучива шафёра, в канце маналога пратягивает "даааааа..." и тутже блять начинает гнать пра то как он нах пиздил духов табуреткой, ебал сланоф и прочая паебень. Но ёпт самое стрёмное это када он рассказал как ево братан в чичне уебошил снайпершу засунуф ей блять гранату в пизду - чичня это блять аддельная тема и ну её нахуй - но блять! - при этом он сцука гыгыкал, ржал нах и раскидывал слюни ат удавольствия, паказывая руками типа ёп пизда в адну сторану, жопа - ф другую!...Яебал.... Я падумал песдец - смарю на ниво нах как на сваё патенциальное уёбищное будущее если не атмажусь, и ат этаво блять сусь и плачу паначам са страху. А кто-та гаварит што самое хуёвое это блять немашная старость с маразмом - да ну нахуй! Лучши блять срацца в штаны и иметь вместо мазгоф разжыженный кал, чем фсю жызнь после армейки заправлять брюки в шнурованные берцы, бегать па двару ф трико с ваображаемым калашом и нахуй драчить на дембельский альбом. Третий

кекс - будущий юрист. Папиздеть с ним можно, но тока блять не больше десяти минут, патаму шта патом он начинает рацказывать анегдоты блять. Особенно он любит пра ёжыка каторый сильный но лёхкий, ещо про вовочку, занет даже два пра чапаева. Чесна гря я ни смиялся над этими анигдотами даже в яслях, када впервые их услышал. Причом маи кареша па дедкаму саду блять пракатили бы за стадо питрасяноф па сравнению нах с этим юристом уёбищным. Но блять при фсём этом тупняке в смысле юмара, он ахуенно рубит в юриспруденции и прочей угалофщине. Парадокс бля. Ну и блять на десерт самый заебатый чел в нашей ахуитительной кампании. Подселили тока севодня но я уже вижу дасканально как на ладони фсю ево жызнь - прошлое, настаящее и будущее. Она (жызнь ево) вертелась, вертицца и будет вертецца исключительно вакруг аднаво слова - коуноскопия (наверняка в реальности это звучит не так, но именна так он произносит) - это кароче кагда засовывают в жопу шланг и смотрят кишечник. Кагда-то в далёком блять дедцева напуганный одиножды этой стрёмной праццудурой, этот чилавек баицца её до смёрти, думает тока о ней и разгаваривает нах тока пра неё пидарас. Шафёр например пиздит чё-та типа хуё-маё масло сменил, тасол блять залил, воду блять начал менять хуяк - ашпарился больна блять.... тут вступает этот самый напуганный чел со словами типа да это блять фсё хуйня - вот коуноскопия, вот это бля больна нибаца!.. Или дапустим тотжы салдафон начинает чё-та там пра армию гнать типа блять у нас стрельбы-хуельбы, я бля беру мину, сую нах в минамёт а ана сука не пралазит!.. тут естесна фступает напуганный с речью типа да это фсё хуйня, вот сделают тебе коуноскопию - там бля фсё быстро пролезет.... ну и кароче ф таком фсё духе. Я не гаварю уже о том, што за адин день он успел праебать мазги всем на тему как он баицца што ему будут делать коуноскопию. Фсякий блять раз када в палату входит доктор для абычнава асмотра, или нах проста уборщица в белом халате, этот напуганный клоун вжимаецца сука ф стену на сантиметр и чуть ли руками жопу не закрывает. Но блять самое ахуенное ф том што лежит он, как я выяснил, в кардиологическом (лечит сердце карочи)! - блять я долга пытался прецтавить как нахуй интиресна можна блять лечить сердце чериз жопу путём коуноскопии - так нах и не дадумался. А занеш ли это ты, дарагой друк?

## Морская

Есть вобщем у моего друга Вадика сосед па этажу - тот ещё джус, стандартный такой с виду старичок, с бородой и маразмом нихуёвым. Мореман в отставке. Говорит что принимал непосредственное участие в Карибском кризисе (это когда хрущёв с кеннеди чуть весь шарик не похерили нах бомбами ядерными) в качестве помощника кэпа на подлодке, которую янковник захуячить отправили - пиздит по-моему, поскольку если б этот деструктивный перец реально там ошивался, то я вас блять уверяю, карибский кризис неминуемо дошёл бы да своего суканах логического завершения и мы б тут с вами так запросто не пиздели б, и была б у нас щас зима не простая а сука ядерная. Короче всю свою жизнь пенсионерскую дед грезит о море и о подлодках блять - ходит всё время в форме, всех называет мазутами, оперирует терминами типа камбуз, гальюн, юнга и имеет по ходу давнюю мичту превратить Вадикову панельную девятиэтажку в плав. средство типа какого-нить атомного подводного крейсера имени самого себя. Начал сука с малого - с лесничной площадки. Короче, кто-та на этаже разьебал лампочку (сдаётся мне что это сам дед и был) и наш морячок ёпт припёр откуда-то такой ебенячий военный фонарь тыщцаамперный ахуенно красного цвета, в железной решётке. Быренько прихуярил эту беду под потолок и блять довольно попёрдывая оперативно удалился сука в каюту свою на морские журналы дровичь. Я когда эту хуегу увидел чуть ёбу не дался - выхожу нах из лифта, а там такой прожектор в ебало -нна блять!- светом сука чуть с ног не сбило (с маяка он его чтоли спиздил?..). Ко мне когда зрение вернулось, я огляделся -- всё красное такое, но не такое пиздатое как в этом ёбаном... как его.. амстере, в квартале красных фонарей, а наоборот совсем -- тревожное всё такое как на войне блять, и самые какие-то неприятные ассоциации вызывает, знаете, из разряда "тревога блять тревога, вода во втором отсеке нах..." - короче дед своего добился, визуальню на один шажок к подлодке этаж уже приблизился. Потом как-то Вадькиных соседей нахлобучило отмыть со стен на этаже весь кал - хуй чё у них вышло, поэтому решено было эти стены срочно перекрасить нах (хотя по-моему пустая трата денег блять, один хуй, когда этот фонарь сука горит, перед глазами красное всё и не видно нихера, дверь вообще блять на ощупь искать надо)-- ясен хуй дедушка выступил с предложением всё обхуярить в чёрный цвет как на флоте, ну или там в тёмно-серый накрайняк, а потом начал мозги всем ебать что мол и ватерлинию бы для порядку тожа нахуярить надо... вот здесь, говорит, и тычет сучок ебанутый чуть выше плинтуса - я, грит, уже и красочку купил... ( у него аж ручонки затряслись в предчувствии - это мне Вадик документально сообщил). Нахуй послали, конечно. Потом среди Вадиковых соседей зашёл базар что типа надо их блок квартирный от общего лесничного пространства дверью отгородить, чтобы типа больше места было, второй коридор типа (в 9-тиэтажках все такой хуйнёй стардают поголовно блять). В блоке короче 3 квартиры, включая Вадькину и лодочника этого малахольного. Начали бабло сдавать, а дед чё-та не торопился нихуя, время тянул диверсант подлый. В итоге все чё-та как-то подостыли насчёт всей хуйни, и тут как раз в самый блять неожиданный момент, когда все были на работе, дед вызвал каких-то своих таких же ёбнутых на голову единомышленников с лодочно-ремонтной станции по ходу, которые видимо и воплотили дедовские мечты в реальность... Помню выхожу в тот день из лифта к Вадиду на этаж, глаза заранее сцука прищурил чтоб не ослепнуть нахуй, и двинул по направлению к Вадькиной квартире. Прошел два метра - смотрю перегородку поставили. Начал судорожно думать чё делать, поскольку под ебучим фонарём долго находиться низя - есть опасность получить солнечный удар или какое-нить сука облучение сверхмощное - тыркнул дверь короче, а она открылась, замка-то ещё хуй было. Ну я на ничтыках дверь растопырил по-бырому и вперёд, а то уже темечко напекло нихуёво, - и такой весь зашуренный с размаху как уебался лбом в верхний выступ, а ногами в нижний... застрял блять...ахуеть... стою, помню, и такое чувство дурацкое нах - глаза перед собой пространство внутри видят, а ноги не идут не хуя... Поскулил вобщем от боли пару минут, согнулся, под ноги позырил, перешагнул, ввалился внутрь и сразу за собой дверь захлопнул. И только тут вся эта поебота предстала передо мной в полный рост: как я и сказал, снаружи

была установлена железная перегородка (чёрного цвета, естественно) с дверью посередине, а дверь, дед падла, сделал низкую чтоб нагнуться всё время, и с невысокой перекладиной внизу чтоб ноги в коленях сгибать полюбому, как в подводных лодках натурально блять. Мало того, внутри блока пенсионер вхуячил ещё одну перегородку с такой же дверью чтобы получилось сука два отсека (сами понимаете, один отсек это ж хуйня полная, это как-то не по-нашему, не по-морскому блять... "в случае попадания торпеды блять и заполнения одного из отсеков водой, люки необходимо задрать, а всему личному составу переместиться во второй отсек" - дедок действовал по инструкции я думаю). На стену у своей двери приебошил даже план съёбывания при пожаре, с нарисованным компасом и указаниями типа блять "лифт - зюйд-зюйд-вест, лестница - норд". Мне исчо подумалось тогда: вот так пофтыкаешь в таком тамбуре пару сек, и считай флот видел... - короче, редкий подводник не оценил бы сей ниibaца вдохновляющей картины. Я стою посреди этого пиздеца, банки вылупил... - натурально блять "летучий голландец", 25-й и 26-й отсеки... или там капитанский суканах мостик..., для полноты картины не хватало какого-нить перископа с потолка - но это по-моему за дедом не заржавеет, хули там, пару верхних этажей продолбить и пиздец, считай крыша. Буквальна со следующего дня старый кэп стал получать регулярных пиздюлей от пассажиров тыксызыть, поскольку все кроме него путались в ёбаной архитектуре и поотшибали нахуй конечности. От требования демонтировать к ебаням всю эту хуевину хитрый подводник отпизделся сказав что типа деньги за инсталляцию брать ни с кого не будет, халява типа. Но менять чё-та надо было полюбому. Сошлись на том что поставят на этаж хотя бы лампу послабее, а то под этим рентгеном органы внутренние просвечиваются. Неожиданно всё кончилось тем, что другой Вадиков сосед по подлодке, запойный дядька, в приступе белуги словил галюна в виде нашего деда, прущего через весь двор корабельный винт. Когда за запойным дядькой приехали санитары, они ради профилактики и пенсионера стреманули, чтоб мол прекратил хуйнёй маяться и людей пугать а то в дурку и педетс. Недавно мы с Михой и Вадиком обдуделись в сопли, попиздели на умняках за всю эту хуйню морскую и я им такую тему двинул что, мол, хуёво таких соседней неожиданных иметь - проснешься так вот утром, за окно глянешь, а там сука атлантика какая-нить... хорошо, говорю, он не космонавт блять, а то хуйвознаит...

## Настальгия

Два важных манифеста!!! Первое!: дарагой графаман! ф пизду идейность! сюжет - на хуй! форму - тудаже бля на выбор! Пабольше орева! Нипалучаецца оревно Забей хуй! - пишы как я - т.е. как можиш и мертвый! - удафф епт он добрый...Фтарое!: са мной в децкам саду была девачка катя па фамилии Добрыйдень! беспесды! ибал я в рот такийе фамилии!Ф последние время миня канкретна заёбывает настальгия па децкай спакойнай жызни бизафсяких йебаных праблем типа бап, бабла, хуёвава драпа и прочее. Это кстати, как гаварит мой знакомый дохтар, "уход ат риальности, фсё ат плана апячь же"(с)док.Барминталь. (вот эти бля копирайты - эта такая хуита прикольная, миня аж прибывает...) Хули епт, сагласен - нахуя мне ваще такая блять риальность с таким нахуй ибалом? Как шас помню - мне лет... хуй знаю скока - класс 5 или 4. Биалогия или батаника, а может сука 3 класс... Бля, ф песду - кароче, училка паказывает какой-та гербарий из апафших листьёф, че-то там рацказывает, и такая хуяк - а это, грит, дети лист канапли,(опа...) и высовывает засушенную зилёную звизду - нахуя вот спрашиваецца малалетним пиздюкам ваще знать пра какуюта сука канаплю?! Вот и хачу падать на эту училку в суд - па ейо вине я теперь уебан и тормаз... Высужу денег ниibaца и куплю кантейнер шмали нах. А, да - миша кстати тоже. Он в ту пору был двоешником и разгильдяем, устраивал в бапском талчке засады, причом сука преимущивинна на училку. Праисхадило это так: он караулил у бапскава талчка, ждал када туда зайдет маладаёа учитильница - выверял примерно па времени када ана снимет трусняк и присядет пассать - и нах с громким криком врывается внутрь (это было беспесды!гаварю нах!), к ебиям распугивал фсех пригатовившихся пассать, пасрать или там проста панюхать гавна баб и с кругом пачота пранасилса мима училки на очке - причом, как он сам уточняет, в этот мамент он ни толька иммитировал звук истребителя но и характерно падмигивал обоими глазами типа "как нащёт паibaца?" (но это уже пиздйош памоему... натурально гонит гандон...). И фсе это в раёне 3 или 4во классоф! Биза всяких нахуй шышек и прочей паеботины! Именна так миша и стал первапрахоццем секс-фронта патамушта первый увидел "письку", как он сам выразилса, у классухи 3б памоему. Такие засады он устраивал ровна два раза пака директор ни сабралса выпиживать уебана нахуй из нармальной школы ф спецшколу к мишиным потенциалным друзьям, детям с явными блять аткланениями. Тагда-то миша и палучил памятных пиздюлей ат папы армейским ремнем прямо бляхой нах па жопе. У ниво, грит, патом ниделю красная звизда на этам месте свитилася как на спасскай башне и сидеть ни мох нихуя. А недавно блять заявил, што как раз классе в 3-4 стал жертвой жэнскай пидафилии! Я хуёу - грит, што вот эта как раз маладая классуха лазила ему рукой в штаны гладила хуй, хатя какой там хуй - писюлёк прастой... - и гаварила всякие нипанятные непристойности, а он ейо ещо за сиську трогал - ну типа ана ево заставляла. Я натурально апиздинел, спрашиваю - штож ты сука тада малчал всю жызнь?! А он мне - да патамушта бля тока што придумал... Мудило нах... Любит папиздеть. Залатойе епт время - вспоминаю свой шок кагда узнал, што дети аказываецца вылазят из пизды, пардон, письки. Бляяяя што са мной тварилось...Причом сука ва всем этом винават ебаный тиливизар - паказывали какой-та затыжной благатварительный марафон, а в заставке для пуцней жаласты была реальная сцена родов - ебок, разорванная пиздища на весь экран а аттуда какой-та залупон крававый вываливаецца. Я бля ребенок впичитлительный был и неделю епт спать не мог - фсё пизды порванные снулись. Так вот, прихажу на следующий день в школу весь взъерошенный, грю мише - прикали, мол, такая вот хуйня мы с тобой ис пизды аказываецца... Он бля с видом яебу какова акушера грит: ты че иблан? - детей у биреминных теток вырезают нажом чериз жопу. А писька у них, грит, ваще очинь маленькая и хуй там чё пралезет (хуй-то как раз пролезет, как выяснилось... ) - блять, ну паскоку миша был идинственным из пацаноф кто риально видел пизду, я иво слова васпринимал как свищенное писание. А я сам в атличии ат мишы был скушным и ф пизду никаму ниинтиресным. Юмар мой уебанский некатил сафсем, асобинна бабам - ну вот сами прикиньте: училася са мной ф классе Юля Духова (сичас

она работает номерной блядью в гостинице Брно. малацца! Так диржать!), каторую я бис памяти любил (тачнее хател, но проста ни панимал как это так биз любви...). И вопщем эта Юля пёрлась с миши, истесна, патаму как он её ачаровал показав какава у ниво нибаца длиная казюля завелась в носу (он ваще падобную хуйню грязную любит, асобено казюли там, сопли и прочее). А я епт до таких нах высот донжуанства ну никак недорос тада исчо, паэтому решил брать юмаром. А у нас какой тада юмар был-то? Пральна - пёрнуть там в нос, или партфель гавном измазать. Брутальный вопщим юмар. Ну вот, решил я Юлю падъебнуть и фпаслецтвии типа на разговор развести - ана банально спускалась па леснице, а я банально выскачил неажидана с банальным таким страшным ибалом и криками. А у девачки аказываецца какава-то хуйня с нервами была, такшто ана абассалась пряма там и нахуй ёбнулась на ступеньки плашмя ф канвульсиях. Ана бля глаза выкатила, митадична так дёргаецца и черепом ап ступеньку хуяк-хуяк, а я нипайму чо за хуйня - неужта бля рассмишыл так?...стою главное и ржу типа "заебись я юля прикалолся, а?". Патом епт па схеме - директор, пиздюли и нивибенный опыт апщения с жэнским полом. Харашо живая асталась, хотя я вот думаю - может у ниё тада кукуха слетела и паэтому ана типерь праститутка?... А как думаеш ты, дарагой друк?

## Неуместный смех

К вапросу а неумесном смехе. Када мы с мишей были пиздюки и неумели драчить и ругаца матом, наша класная ручка задала вапрос "кто хочит учацтвавать в алимпиаде па химии - там типа недабор нужны исчо два уебана..." Перваво уебана ана назвала пачимудо сама - это был я, типа атличник хуе-мае. Фтарой уебан поднял руку за кампанию - миша, истесна. Училка бля долга самнивалась, паскоку миша был еблан па жызни и двоечник биспрабудный, но никаго нах более не нашлось, паэтому смирилась. Кароче алимпиада в актавом зале. Расставили парты, фсе батаны ф сборе. Панеслась. Уселись, раздали листки с заданиями - на время. Хули епт, я начал там задачку решать, а миша бля в химии как нах и в астальных придметах мяхка гаваря даун был... ужасный... Сидит, миня атвликает, дергаецца - какую-нить хуйню придумает типа там казюлю казырную из носа вынет и паказывает типа "пасмари, пасмари!" Я пагыгыкаю, нас тутже училка адергивает - типа малчать сцуки, уволю нах! Вопщим в ытоге ана сказала - фсе бля последние замичание - дальше если не успакоетесь пизда вам асвенсум нахуй. Тут мы притихли, я пра мишу забыл - сижу решаю. Через какоета время он миня молча так нежно па плечу пастукивает. Я бля афтаматически биз нах задних мыслей паварачиваюсь, а у ниво у сцуки ручка патекла, и он сибе бля весь ебасос спицальна чирнилами вызмазал и такой на миня лыбица "ГЫЫЫЫЫЫ!" и так руками характерно пальцы растапырил типа бля вот он я нахуй клоун больших и малых тятрофф - прашу любить и жалавать! И еще казюлю эту ебучую на лоп налепил для композиции, пидарас... Я канешна не выдержал и нас выпиздили пад срачник. Я вот лична никада не любил ни цырк там, ни театр, ни фсякую такую хуйню ф прямом эфире - патамушта подспудно всигда баялся што што-то вот-вот сарвеца, там акрабат ебница или клоун умрет, хуй знает, волновался кароче и это меня просто зайобывало. Неприязнь ясен хуй на фсю жызьнь. А тут нашу группу високакультурную пагнали срочна в театр - есть в нашем гораде адин такой супер-авангардный, камерный называецца - т.е. блять если сидеть на первом ряду, то нах без праблем можна рассматреть любой прыщ на ибале актера или пачують как у ниво изо рта ваняет гавном - настока этот театр ебучий маленький - зал чек на 20 не больше. Но бля сриди багемы считаецца я ебу. Хули иди-то нада, и не патаму што бля там зачот будит зависить, а проста - из любапыцтва и тяги к аригинальному. Цепляю сваю дуру с сабой и мишу, истесна, паскоку изначально было рижено убицца. Памимо описаной уебанской кампании сриди прочих зрителей там присуцтвовали декан, зафкафидрай и бля какава-то прашамандоффка из секретарей. Ну и епт препод наш канешна (фсе жэнщины, кстати, - это бля мой афтарский трибьют к 8му марту). Убились на улице, уселись, свет пагас и панеслась. Спектакль был нах сугуба-сугуба сирйозный как пиздетс, истарический и с такой глубокай маралью што мы с мишей мамитально начали грузицца и нахуй друк пра друга забыли (пра девачку сваю йа забыл када еще раскуривались, похуй, ана привыкла. Прости Настя - я тибе зато пидзатый трусняк купил к прадзнику). Сижу ахуеваю, слышна бля как зрители сопят а у актеров в жылутках урчит. Неажиданно началось. Выбигает на сцену (2 на 2 метра, начинаецца сразу после 1во ряда) какава-то фтарастипеный пирсанаж - я на ниво смрю - маладой пацан, а глаза ниспакойные пиздет, че-то суетной какава-та на месте хуй стаит, дергаецца не ф тему. Я сразу же делаю диагноз - на какомта сцука стимуляторе, винт там или кислотата, хуй знает - может и нет, канешна, но мне так хателась штобы это было правдой патаму как миня сразу начило самаво прибивать. Разагаваривал этот тип акхуенна быстра, т.е. если дапустим нада былабы к примеру прапеть медлена што-та типа "Анееееегин я сссскккрыывааааать ни стааануууу, нидаааавнааа ййяаааа ибаааал Татьянаяяяну" - он бы спел так: "АнгнскрптвнфцхчшТатяну!". Стопудова усаженный. Хули - дело маладойе. Нада сказать, што пастановка была авангардная как и фся там хуйня - на якабы сцене был такой турникет па пояс - идинствиная дикарация каторую использавали как магли: и пад ним пралазили, и над ним нах прыгали, аб ниво терлись и прочее. Я кароче снова загрузился, а тут этаму типу па сцйнарию нада было чериз турникет перипрыгнуть и съебать нахуй закулису где иво ждал злой сука рижыссер штобы выебать в жопу за нисаатвецтвие. Он карочи маналог свой дапиздел: "првщшзжнмнгквчхпрт - пращай друк! я пашоооол!" и такой бля жырибец таржедвенна так голову вверх, грудь впиред весь на подрывах подсакивает штоп сигануть, адну ногу закидывает и бля пряма яйцами на эту перекладину еблесь!призимляецца. Причом характерный сука звинящий звук "дзыннь..."(от перикладины, истесна, а не ат мудей... хатя хуй знает), такое кароткое тихое скуление сквозь зубы - но он бля маладец терпит - закидывает фтарую ногу, первая скальзит и он хуяк ибалом ап пол, нага причом на турникете асталась висеть. Тут же, гандон такой, фскачил, типа это ни я нихуя, сделал маску как так и надо и исчез навеки джекичан ебанный. Кароче фиаско пездетс. Уволили небось к ебням... Публика натянута малчала - на сцене тоже затишье, такие бля палеты там нахуй редкасть, у фтарова актера аж глаз нах задергался. Пакряхтели крапалек и вроде уткнулись - шоу маст гоу он, нах... Ну хули гаварить как это падейцтвавало на миня и на мишу-уебана. Вы ж люди знающие, далжны панимать. Вот вспомните





папердыванием убежать нахуй, а на утро в институте делать вид типа ни хуя не знаю и всем рассказывать пра маево сбежавшего из дурки брата-близнеца – да што угодна нах! Но типерь было позна... Две сикунды назад было бы ничтяк – а типерь все – пазняк митаца... Все поняли што это я, и што я тока што перданул... В присуцтвии пиздюка, кашака, и главное бабы... Бабы, каторую я развадил месяц и каторая гатова была мне этим вечером аддаца... Хатя хуй с ней с йоблей в данном канкретнам случае – вот бля што будит тварица назавтра... аааааа... Этаж сука всем сваим институцким падружкам-блядям всю хуйню расскажет – и все бля! Прапал я! Заклеймен как вечный пердун – и пиздец ахуенной карьеры... Я все ищо молча стаял пасреди арки. Я тока што пернул и ветер разнасил мой жылудачный арапат па акруге. Бля даже если п я реально абасрался, запустил бы руку в штаны вынул бы аттуда свой талстенный катях и тут же у нее на глазах ево бы стачил вкусно причмокивая и улыбаясь, – это бы не испортило данной ситуевины, патаму как портит дальше уже было проста некуда... Я стаял весь какой-то жалкий и сморщенный как писюн пад халодной вадой. Мне захателась вдрук зделаца тем прахадившим мима пиздюком, каторый уже стопудово рассказывал дваровым дружкам как каойта дядька в арке пернул; или тем некогда мирно спавшим кашаком лишь бы събнуть с этаво места вечнава пазора... И тут я зделал нечто. Такие нечты случаютса са мной савсем ничасто (и слава яйцам), так што прашу пращувать важнасть мамента и абратить внимание на тот факт што все это реально праисхадило са мной в прошлам гаду и здесь нет ни слова пиздежа, т.е. все беспесды апять же... Я кароче тяну уроцкую такую лыбу и такой грю ей, типа «Наташ, што ж ты бля делаеш – не стыдна то как...» – ну вощем с таким намеком што это ана а не я абасрамилась. Это была полная хуйня. Экспромт ацталова детсадовца. Я канешна панимаю што блять сатварить падобное мог тока конь и дибил типа миня, но бля даже меня эта мая фраза павергла тада как щас помню в сука бля шок и састаяние ступара. После такого гениального жеста могло быть тока два варианта развития сабытий: 1) ана пиздит миня сумачкой и нагами, гаварит што я бля урод и лузер, пасылает кароче на пипиську, и дальше все идет па вышеаписанному сцнарию (а-ля заклеименный пердун и всетакое); 2) ана дика ржот, атрыгивая и харкаясь grit што я педатый ваще пацан и што ана тоже па нотам бздеть умеет и тут же в арке у миня атсасывает. Но все как абычно праизашло па третьему впалне банальному варианту. Ана как-то так мило улыбнулась, чето даже мне паказалось гыгыкнула в каком-та месте, и все с той же улыпкой назвала миня уродом и праследовала дальше па направлению к сваему падьезду. И тут я понял. Эта деффка, каторую я всигда считал тупой манерной и даже частична фригидной сучкой, прасекла фсю тему и не стала тупить как какая-нить бля крутажопая афца, к таму же реально вперлась в юмар ситуации што, сагласитесь, ахуенно важно. Я понял што все складываетса са знаком крест, в смысле плус, и незамедлительно паследавал за ней уже как за сваей в доску, сразу бес прикрытия и стыдливости стал гаварить, што мол с кем не бывает – кокакола ебаная – и ваще давай гандонав купим. Да, друзья, в этот вечер все слажилось как нельзя удачно. Мы ибались. Весь вечер, всю ноч, и на утро ни пашли в институт. Што характерно, ва время наших савакуплений я пернул пару раз равно как и ана сама не часто, но бывало нет-нет да и бзднет тихо от натуг и удовольствия. На самом деле бля реально – это ж истественно, тем более в састаянии йобли после выпитых литров газ.напитков. Я не ф коем случае не грю, што мол пердеть надо везде и я это люблю. Нет. Просто када это случаетса, нехуй внимание заастрять – все пердим, кто скажет нет палучит пизды. Все. ЗЫ: Вот Удаф grit што бритый лабок заебись. Ни магу не сагласица – смотрица прада ахуенно. Но... Вот в тот вышеаписанный вечер я у этой Наташи нырнул, как апять же Удаф grit, в пилотку лизнуть. Епт. Лабок бритый, вся хуйня, но бля щетинка уже появилась. И нахуй на утро у миня такой на ибале раздражение ат этой лопкавой щитины был што пиздец – нармальнаво вроде цвета ебасос и такая диатезна-красная хуйня на носу и вакрук рта – ебок кароче. Пришлось не брица и растить волосню на ебале штоб скрыть и не раздражать ищо больше. Вот такая жыстокая правда жызни.

## Ромалы

Вопщим курсе где-та на третьем миня и маих таварисчей эдика, мишу унд вадима абязали участвовать в студенческой осени. К этому маменту времени мы уже ниделю плотно так марафонили и последний стакан драпа как рас падашол к лагическаму завершению. В тот памятный вечер, апдалбавшись пуще абычнаго, мы устроили пиздец истерику и ниобаца виждалово у вадьки на дому. В гастях у кашенко нах. Помню бегали чёта, валялись, арали помню многа, играли ф какую-та сукаблянах перидачу типа диалоги у жывотных, интервью друк у друга брали, чё-та какие-та опросы проводили в защиту муравьёв ну и прочая паибистика. Карочи, суровые такие наркаманские будни беспезды. Под канец истесна пришол свинья и мы апять сожрали весь халадильник нахуй. Утро карочи. Па квартире в праизвольнам парядке кроме миня разбросано ещё три тёплых трупа сраками кверху. Паскоку накануне вечером мы яросно наёбывали салёные агурцы са сгущонкой а такжы ни хуйовый такой шмат кристьянскаво масла с шакалаткой россия (без неё наша радасть была бы неполной беспезды) – пердёж в комнате стоял хоть и фпалне музыкальный, но сдука лютый што пездетс. День гаварящей жопы нах. Общую ванючесть палажения усугубляло исчо и то, што бздение не прикращалось ваще ни на минуту и если каждый атдельна взятый пук абазначить, скажем, значком "\*", то наш первый утранный диалок выглядел примерна так: Миша: Падьём \* таварисчи \* пора \*\* двигацца\*\*\*... Эдик: Ку\*да? \*\* Вадик: К\*акова \* хуя? \*\* Я: \*\*\*\*\*? Двигацца надо было срочна на репитицию в универ. сноска для танкистов – после таких плановых забегоф абычна настаёт састаяние невротыбическава тупняка, организм восстанавливает просранные каллории и пастаянна хочицца жрать, пирдеть и спать, и фсё это, панятно, сопровождаецца ни хуёвым таким торможением нервных працессоф – ебало вопросом, глаза усталые полуприкрытые, ни хуя ни панятно чё к чему и ниначом сканцентрировацца ну просто нету никакой возможности биять. Карочи, тупить мы начали сразу, жестко и памногу – протупили полчаса на кухне, так ни хуя не поев протупили ещо минут дцать в каридоре, патом тупили у вадьки в тамбуре, приехал лифт и мы начали бля тупить кто в нево первый зайдёт – пака тупили, лифт раз дваццать беспезды от нас съёбывался в разных направлениях – минут чериз питнаццать мы фсё-таки аказались на первом ытаже. Двери лифта аткрылись и перид нами

нарисовался перекрывая дорогу лохматый такой дет со страшным пуделем. Как преодолеть это припятствие мы никуя не знали и паэтаму фсе дружно начали тупить хором, фклячая пуделя. Посли таво как двери лифта раза два успели закрыцца, деда фсе это заибало и он развеял тупое молчание фразой типа "выхадить-та будити, сынки?" - ето нас нескалька разбударажило и мы чота так резво вывалились наружу. Уежжающий вверх лифт исчо долго отзывался в моей голове доносящимся из шахты эхом: "шо ж так напярдели-то, сынки?...". В универе репитиця шла во фсю - разноцветные радосные люди, жолтые дикарацыи, обвинченый худрук и прочая жызниутверждающая паибень. Мы со своими грусными ничосаными ёблами и медленными движениями были лишними нахуй на этом празнике жызни. Неспиша сели на последний ряд и залипли окончательно. Я чё-та уже блять и не помнил какова хуя мы ваще сюда припиздили. Мою память асвежыл ебучий худрук, далбайоп и наркоман - начал арать типа ааа блять гранды, апаздали блять, полчиси до выступления, хуё-маё, а ну-ка быро за кастюмами и прочее. Слова, грит, помните? Мы пока вдуплились чё он ат нас ваще хочит, минут семь прашло безпезды - очнувшись, мы ответили дружным сопением нах. Сообразив че к чиму, худручок принялся нас лечить на придмет кому што пиздеть. Вся карочи там хуйня была про цыган. В априделённам месте хто-та там из актёров на сцене должен был сказать по тексту кодовое слово цыгане! блять - и в етот мамент из-за кулис па сцынарию паивляецца дружный табор с балаганными песнями, плясками и мидведем на цепи, табор весело проходит от одной боковой кулисы к другой и съёбываецца нахуй са сцены. Вот сопствинна и весь эпизод. Миша и эдик па сцынарию аказались висёлыми цыганами, а паскоку вадик па жызни альбинос и если и пахож на цыгана, то на какова-нить финскаво или там швецкаво, - ему было решено стать висёлым мидведем. Мише аткравенна павизло - весь ево текст заключался в веселой реплике "э-э, ромалы!", а эдик ваще должен был весело нах молчать и вести за собой на цепи вадика в образе весёлаво мидведя. Вопцим как услышите пра цыган, пиздруйте на сцену - падытожил худрук... Паскоку мой актёрский талант оказался нахуй никаму ненужным, я упал в зале вместе с публикой. А типерь, фраера, цырквые номера. Прицтавление началось - што праисходило на сцене я улавливал ваще с трудом паскоку тупняк нибаца прогрессировал и я пастаянно залипал в перерывах между ахтёрскими репликами. Што творилось в етот момент с пацанами за кулисами можна тока дагадавацца. Вот накануне кто-та на сцене кричит цыгане! блять - и из-за правой кулисы с шумом паявлиецца висёлый табор. Фпереди шли какие-та разукрашенные бляди ф париках с цыганскими платками, они страшно улыбались, топали ногами и дрыгали накладными сиськами на манер фильмов пра михалкова, выкрикивая фсякую блять банальщину типа э!давай курчавенький! или там позолоти ручку, яхонтовый! и прочее... По мере появления фсей етой процессии из-за кулисы веселый табор грусел проста сука на глазах - сразу за бабами шол миша в красной косоворотке - пытаясь изобразить приподнятое настраение он как-та натянуто и никуя не весело улыбался, патом он вдрук вдуплился што типа нада чо-та делать, плясать там или хуйвознаит... - карочи дойдя уже до середины сцены миша вдрук бодро задрал свои грабли вверх - паходу тожы хател показать какое-нить ахуенно цыганское па из фильмоф пра михалкова, но тут он видима понял што эта хуета сафсем из какова-то другова фильма, про вайну там или ещо пра чё-нить, осёкся на середине движенья да так и остался в позе пленнаво оккупанта.. хенде-хох блять... Улыпка на мгновение пропала с ево летса, но тут миша фспомнил про сваю реплику и, потупив ещо пару сек, без ынтузиазма пизданул: ..ээ... ромалы... Позади фсей хуйни без выебов, со стеклянным летсом плёлся убитый горем эдик с вадиком-мидведем на повадке. При виде этаво висёлаво жывногого у многих я думаю наверху блять слёзы на глазах: вадик невпопад хлопал в ладоши, криво крутился вакруг сваей оси, в папытках сплясать фприсядку пару раз наебнулся и чуть не уронил со жбана медвижачью маску. Ну вроди бы фсе - прошли чериз сцену и скрылись нахуй за кулисой. Фсе учасники этава короткава действия, панятно, разбежались хто куда... кроме, естесно, двух цыган и мидведя. Эти далбайобы па неясным науке причинам залипли и окуклились нах пряма за кулисой. Вапще-та, ф песе пра цыган сопствинно слово "цыгане", как вы панимаити, должно упатрибляцца как минимум сцука сто питьдисят восьмь тыщ раз. Так и случилось - чериз пару минут уже другой ахтёр уже в другом там каком-та блять кантексте пизданул на сцене чо-та там про цыган - услышаф такую хуйню наша троица, па славам очевиццев, неожыданно ожыла, срочна приняла товарный вид и хором нах дёрнула на сцену. Канкретна поредевший табор в составе двух самнительных цыган и аднаво нипанятнаво суканах мидведя неажыданно появился типерь уже из-за левой кулисы. Ахтёры на сцене, панятно, прихуели от такова поворота нах но виду не подали. Тем временем миша, натянута улыбаясь, ни нашол ничево лучче чем апать задрать ручонки и пробубнить ..ээ... ромалы... Убитый эдик снова потащил черис всю сцену вадика-мидведя. Вадик танцывал как умел (хлопал в ладоши и вертелся) Ето было не по сцынарию никуя. Я чотко видел как худрука накрыл нахуй невроз и он падла пулей метнулся из зала за кулисы штобы надавать пиздюлей маим дарагим таварисчам. Но хуй там - за кулисами уже блять давным давно толпились кучи ахтёров с других факультетов и прочая пьяная шалупонь, паэтаму пака он пробирался сквось всю хуйню, со сцены исчо рас успело празвучать кодовое слово "цыгане" - и наша цыганская пиздабратия апать вышла к публике нах. Ахтёрам никуя не аставалась делать как терпеть всю эту паибень, сделать паузу и падаждать пака миша изображая развисёлаво цыгана пизданёт э-ромалы, а эдик протащит на цепи черис всю сцену танцюющего вадика. Худрук жопа в мыле выбежал из-за кулисы в зал и пригинаясь штобы не мешать зрителям пахуярил на читвёртой к противоположному канцу сцены в папытках атлавить безумный табор. Но хуй он успел истесна - по тексту встретилось ещо адно слово "цыгане" и висёлая бригада как паслушные сабачки павлова снова выскочила на парапет. Ну и дальше как водицца: хенде-хох, э-ромалы..., грусный эдик, вадик пляшет и хлопает в ладоши. Карочи эта туда-цюда павтарялась исчо раза наверна четыре штоб не спизднуть. Причом у пацанов пад канетс были уже канкретна недавольные йобла типа чо ж за хуйня-то блять, скока ж можна блять, работаем панимаеш и работаем как пчолки блять... а ва время финальнава диалога с вадиковской стороны по запару была предпринята попытка выскочить к зрителям на слове "мидведь" пачиму-та, но чуткий эдик ево во время астанавил сказав мол ты чо иблан? спихтакль испортить хочишь?

## Миша и спорт

Было нам с мишей лет по 12, учились мы, есно, в школе. И как-то раз, в силу общей хуёвости нашего района, директор приказал фсем ученикам пагаловно записацца в секции по интересам - похуй што, лишь бы с 18 до 20 нуль-нуль на улице никаво ваще не было, а то убъёт сказал. Начали мы с мишей с серьёзными ёблами кумекать што лучче - кикбоксинг блять или тайская борьба на хуях - тогда ещё, помню, подбежал к нам месный ботаник, мальчик по имени гома (на самом деле рома, есно, просто он кагтавил нихуёво) и начал агитировать типа всех в шахматный клуп записывацца, будем, гаварит, в шахматы иггать как каспагов... Ну мы ему ясен хуй сказали што он чмо вапще безмазовое и што мы типа сами разберёмся. Но чё-та не клеилось нихера у нас со спортом, ничево похожево на кикбоксинг и падобную хуйню паблизости не было. Миша забил, а я начал пробивать месные секции на предмет поучастковать. Зашол на борьбу вольную - там при мне пацану сломали палец-мизинец и я убежал. Зашол на хоккей - там мне сказали скока стоит весь экипмент и я ахуел. Заходил такжы на фигурное катание (педерасты, блять), бокс (фпезду) и лёгкую атлетику (ничево так, но тоже нахуй) - везде карочи повышенная травматичность. Ф конце был бассейн. Захожу карочи туда типа пробить чё к чему, вдрук из дверей бассейна в фойе выходит такой бабай блять. Страшная такая толстая дефка, и не потому страшная што мама с папой уроды, а патамушта в бассейне паскальзнула нах и уебалась своей хлебницей пряма об кафель - фсё ибло красное, ф слязах, слюни пузырями и такая губьяка блять с мой кулак суканах - распухло так што закупорило бедной девочке обе носопырки ф пезду, фслецтвие чево ана гундосила ахуенно, типа ...аааа бдять, я жы пдосто поподавать хотеда ааааа!... и паскоку из-за такой хуйни сопли утереть вазможнасти у калеки не было ни хуя, они акуратна стекали па заплаканным щекам и собирались где-та в районе втарова подбародка. Тут блять я маментально вдуплился што большой спорт сделал мне последнее китайское предупреждение, и твёрдо решил подацца в шахматисты вместе с мальчиком гомой. Но блять не тутто было суканах. На пути в большие шахматы нарисовался миша блять, с киманой пад мышкой. Карочи, киману эту ему притаранил пряма из дойчлянда роцтвенник-рецыдивист типа штобы миша рос большим тупым дзюда-,кара- или, нахудоу хуй, ушу-истом (хатели сцуки дзюда-кара-, а получили поху-...). Ну хули делать, кимана есть - щитай одной ногой мастер спорта йопт. Отрыл фсё-таки миша у нас в раёне какую-то там секцию какой-то там хуйни восточной... бурёки-хуёки-до или чё-та в этом духе... хуйпрассышь вопщим - назавём условно карате. Миша, есно, после палучения невъебательскава подарка имел постоянную эрекцию ф ту сторону и начал мне на этот придмет нещадно ебать мозг. Дополнительным стимулом для него была девачка, скажем, клави (на самом деле её лида звали, но похуй), каторую миша любил до розовых соплей и каторая, ф свою очередь, успела мише проебать череп што мол блять как это так, нах, пацан, и не знает сука как кийя сделать или там в грызло красиво напихать. Это нада сказать и на меня слехка падействовало (хули блять - дело маладое, ещё было доверие женцкому полу), тем более нах в одно лецо миша проста ссал туда идти, патамушта па жызни он трусливый катях... Ну хуй с ним, падумал я, последний раз не педораз - и решил папробывать ещё разок со спортом по-амурить. У меня, панятно, кимана и рядом не йеблась - заместо этава йеблись треники с пузырями и майка с адидасом - вот ф такой бляцкой, пряма скажем, екипирофке и припиздил в ету секцию. Уже тагда я прасёк што карате мише в хуй не фпилося, патамушта он как тока зеркало увидел сразу стал перед ним в кимано выёбывацца извращённо. Вопщим, система там такая была - в адной стороне сидели новички типа нас и им чесали какой-та там курс предварительных лекций. Новички были одеты просто - без кимоно. В другой стороне уже реально занимались каратисты в халатах, большинство ровесники наши - ну миша без понтов не может, и естесно с видом "пасмарите блять какую я се киману от долъчегабанна за тыщу денег купил" двинул к каратистам патусавацца. Ну хули, я остался сидеть с люмпенами ждять кагда тренер с каратистами отзанимаецца и к нам припиздит васточную философию задвигать. Сморю, миша там уже ф тусовку влился, чё-та ручонками сука помахивает вместе со всеми, и мне такой типа видал блять, лох блять, ота как... кийя! нах... Мне от зависти аж яйца свело. Сижу наблюдаю. На том конце зала тренер их всех пастроил и как опытных каратистов, ёпт, начал па-аднаму подзывать и проводить какой-нить неажыданный приём - задача была просто нах блок паставить и съебацца абратно в строй. Я и то в это хуйню вдуплился, а миша ясен хер фсё разъяснялово проебал паскоку был занят позированием, проще говоря выёбывался перед черню (передо мной сука в часности). Вскоре доходит очередь до миши - он сначала ясен хуй не просёк што да как, начал тупить типа: што миня? Куда? На маты?! Чё, прада? - в итоге ево проста вытолкнули к ебням. Ну миша, хули, преобразился типа ни хуясе... я блять палучаецца каратист настоящий беспезды... и лыбу гандон давит. Подбежал резвенько к тренеру, - ну тренер сморит, вроде перец ф кимане, значит, типа, не уебан новенький, умеет чё-та. Миша в это время переливаецца всеми цветами обогащённава урана. Тренер поклонился и ф стойку. Миша чуть не кончил ат радости - фсё за тренером чотко повторил - ф стойку фстал, а сам пидор в зеркало так и палит. Стоят. Смотрят. Миша незаметно лыбицца.. Вдрук тренер замахваецца и как уебёт мише нагой па ебалу, па уху прям - нна, блять!... - я аж прихуел - ...но миша ничё так... малацца... удар выдержал, даже в стойке как замороженный остался... улыбацца канешно перестал, плюс чё-та как-то голову ему на бок скосоёбило и глазёнки выпучило нахуй... - знайти, выражение лица такое из серии "ну вот и поговорили..." - видно было што миша ни хуёво удивился таким ниibaца прогрессивным методам обучения восточным сука единоборствам. Я тутже быренько прикинул, што если даже предположить што в шахматной секции мальчик гома будет пиздить миня шахматной доской па галаве - это наверняка будет не так больно... решено блять - иду в шахматисты нахер. Миша в это время всё также стоял не меняя позиции и стекляннаво выражения ибла - он тупо так, отрешонно тарацился сквозь тренера куда-та вдаль. Што-то определённое по ево фарам сказать было пока невозможно - фпослецтвие миша говорил што в ту секунду у него в дыне стаял такой ниibaца перезвон што он ваще ни хуя не видел не слышал, прикусил язык и апасался за свой вестибюльный аппарат. Тренер вопщим, увидел такую хуету, патёр ногу (отбил, наверна) и принялса мишу лечить типа ну йоптвайуу... надо ж блок ставить... вот так, ручками... Миша, чесна гря, чё-та как-то вяло на фсё реагировал и продолжал безучасно сматреть в будущее нах. Наверняка он думал ф тот момент какой вы, дянька тренер, ахуенный - сначала по иблу ногами, а патом как блоки ставить... Но этаво я с уверенностью

сказать не могу, зато доподлинно могу заявить, што в ту сикунду на мишином шокированном табле явно читалась одна простая как пездец фраза: "вертел я на хую всё это ваше карате..." "...и вас кстати вместе с ним..." Не успел тренер мише показать как именно нада ставить блок от удара мощной тренерской ласты в неокрепший мишин таблоид, как миша неажданно нах зашевелился, неспеша вышел наконец-то из стойки в исходное сука положение, медленно так поклонился (как-то сильно по-русски, в пол прямо...) и всё с таким же стеклянным ебалом, игнорируя тренерский пездёшь, неспешно развернулся и пошуршал, не моргая, в сторону раздевалки. Я понял, што на этом эпоха карате в мишиной жизни подошла к логическому завершению. Вместе с ухом мише тагда паходу напрочь отбили и евойную либиду - паскольку к девачке клаве он с тех пор охладел оканчательно и называл ейо за глаза педоразкой

## Тарзанки

Недавно вот был вынужден пиздеть с одним говнюком на тему чё лучше - синячить или драп дуть. Тема ебанарот устаревшая как пиздец и разговаривать по ней мне вапще не фтыкало нахуй, но хуеплёт попался настырный и ебал меня в мозг наверна с час. Дело ф том што это был препод по фамилии \*\*\*ский, который преподаёт у нас одну филологическую дисциплину. Мужчина впринципе маладой - лет 30 с нибальшим (хата хуй знает), но уже опущенный жызнью и научной деятельностью. Вечно лахматый с ахуенна толстыми диоптриями занятый пожызни исключительна филологическими проблемами; на ебале написано што дефственник и жэртва ранниво сперматасикоза в ахуенно тяжолой форме. Паэтому выглядит хуёво как гавно и носит пастаянна аптруханна в раёне шыринки брюки, - причом совсем не факт што он дрочит на блядей из плэйбоя, а не на научные статьи коллег-филологоф (нада сказать што в этой вот связи миша ввёл впаслецтвии псевдотермин "научный ананизъм" а также развил теорию о "научной порнографии, изнасиловании научных работ и развращении млатших научных сотрудинок" - это када один старший научный сатрудник берёт нах печатную работу другога старшива научнава сотрудинок и натурально бля пытаецца её выебать хуём чериз мягкий периплёт - снимает фсё это на камеру нах, а касету распрастраняет сриди млатших неопытных научных сатрудинок. Как миша сказал такая вот хуйня в саатвецтвии с уголовным кодексом научных работников РФ караецца блять судом шариаата через четвиртавание залупы на шэсть ниравных частей. Ещё миша сказал "калоиммитатор" и долго и надрывна сука ржал? Вапще-та ф тот день миша исчо дахуя всиво сказал патамушта блять был нахуй невминяем и туго справлялся с риальнастью). Зато препод \*\*\*ский не тирял никада оптимизма и имел перманентно-болезненное жылание расстаца с дефствинастью любым даступным способом. Паэтому фсигда пытался затусаватца на студенческих бухаловах, хател катить за своево но очинь уж хуёво палучалось. В итоге зародился такой маргинальный элимент - ни препод ни студент, ни пизда, извиняюсь, ни жопа. И фся ево деятельность казалась какой-та вот маргинальной, в хуёвом смысле этово слова, - он даже для диссера выбрал тему мата в языке, изучал маладэжный сленг и прочую паебень, а также любил па этому поваду долго и скушно пиздеть, авангардист ебанный. Вернёмся вопщим к разговору с преподавателем этим. Чесна гря, диалок наш походил блять на дискуссии вокруг политических статей эха - базар глухих кароче (это я без падьёба - сам принимал участие неаднакратна?). Он мне типа, вот блять вы хуйлапаны такие это гамно нипанятное курите, а у вас мазги блять жгуцца и сушацца и фсем вам педсетс и ваще скоро на дурку нах палубому. Чесна говоря а с ним в этом вопросе про себя соглашался паскоку практика показывает што и взаправду стал я как бы выразицца? тормозом. Но што радует - мой мозг деградировал до определенного лимита и ниже нахуй ему не нада - т.е. организм знает свою норму тупняка. И ф целом - тот уровень общива долбоебизма которого я достиг с тех пор как начал шмалить миня фпалне устраивает. То есть какбы эта канешна хуйово нибаца, но вместе с тем атсуцтвует дальнейшая перспиктива отупения, што радует. Вопщим тип продолжал в духе, мол, водка заебись, конопля - хуйня. Тока када меня атпустило я понял што так и не произнес ни одной реплики в свою защиту, и разговор вопщим был какбы аднастароний. Зато патом думал аб этом до ебеной матери. Сказал мише. Миша думал. Патом грит типа ебал я в рот эту залупу папиздили лучше дениг насадим где-нить и убьемся нахуй. Ну вот блять апять? Што за йоптвайу, гаварю, я те тему талкаю а ты сука мазги скурил не панимаеш нихуя гамно блять. Миша апять падумал. Ну блять, грит, цепляй тада этово уебана - пакажем ему што такое нахуй драп в натуре. Хуйским думаю, поднял гузло сваё па направлению к тифону - я, есно, не мать тереза с халявным блять драпом, так што решыли у препода какраз бабла и насадить. Вызванил ево, грю, денашка е? Он типа е. Ну папиздили наркаманыта тада. Сагласился гамнюк - вот сука думаю, забашлять готоф лиш бы крутым нарисовацца? Када-то очень давно, када фся страна поголовно зырила видик ВМблять12, я посмарел какой-та фильм с немецким дубляжом и чак норрисом в главной роли. Запала оттуда мне в голову одна идинцтвенная сцэна - где этот самый чак стоит ебалом ф камеру с кнопкой в руке, потом произносит чё-то типа даст ист майн махэ (неручаюсь нах за прононс), перивоччик гундосит "это блять мая месть", чак нажымает на кнопку и дом за ево спиной разлетаецца в ебень от нахуй термаядирнаво взрыва. Вот што-то в этом ключе удумал и миша для бедного преподавателя адной филологической дисциплины товарища \*\*\*ского, - он спецом взял химку (для тех кто низнаит - это блять такой brutальный сука суррагат канапли и химии типа каких-нить калес или еще эфира што само па себе вапще пиздец?). Мы забили пятауло для препода пэрсонально, а сами напаснулись абычным планом. Раскуривались утром у института перед началом рабочива дня. Мы с мишей пафтыкали на первой паре, патом, есно, просвежели (наскока это вапще вазможна) и забыли. Четвёртая пара - уебались, но надо идти патамушта лекция у \*\*\*ского. В обяз пайти пазырить чё там ваще и как. Пришли, уселись. Заходит взьерошенный препад \*\*\*ский и становицца за кафедру, падазрительна долга роецца в партфеле, дастает бумаги, начинает. Тихо и фкратчиво так,? как ленин блять: "Ну?. Ну?. Хм? эээээ... вот интиресная штука, коллеги - и так задумчива маргает чериз сваи ачки толстенные, - вот есть такое слово 'тарзанки' - вы знаете что это такое??" ну бля фсе как дибилы - хуйли, знаем, это такие? "Нееее, нет - не прыгалки в речку - другие тарзанки?". Фсе заткнулись, я бля пачуял неладное, а миша усердно конспектировал на парте хуй. Я знаю слово тарзанки, и я знаю исчо што слово это знают нах не фсе

(пакрайней мере сриди маих друзей)? Препад продолжает: "в случае с этим словом наблюдаецца знаете ли принцип прямой аналогии, частичной метафоры?" - и такой блять окуляры поправляет - а у нево паходу дальнорукость (или близорукость - хуй знает), короче в ачках глаза нахуй как тыквы блять, - а я смарю они у ниво у сцуки вдобавок палёные што пиздец и смотрят как-то в разные стороны, как два бабуина в красных ветках. Блять, думаю, он жи падлец ещё мйортвый? Тут в даказательство маея догатки препода панесло: "абьясняю - вот вы, уважаемые коллеги, кагда жопу долго не моете - у вас от постоянных дефикаций на очковых волосях засыхают какашные катышки, иногда даже сами волося слипающца, неприятная такая хуета надо сказать, - так вот как раз такие вот волося с пависшими на них засохшими кусками, пардон, вашего гамна и называющца тарзанки! - нет, вы обратите внимание на ход мысли! На аналогю блять! Веть вот сука русский ум!.."? Хули епт? я челюсть сваю где-то уже под партой к тому времени потерял. Староста нашей группы уебанка Галя памоему даже заплакала (очинь просто девачка интиллигентная, семья работникоф культуры хуё-маё, а тут епт преподаватель \*\*\*ский даёт сука джа?). Прафесора было не остановить: "то есть моментально фсплывает образ тарзана качающегося на лианах! Панимаете? В нашем случае роль тарзана выпалняет, пардон, кал! Да, да! Не пугайтесь слова кал, слова гамно или какашка! Это фсе наш с вами язык - нельзя разделять язык! Мат - это тоже язык! Блять, хуй, пиздец - фсё это по сути замичательные слова! И нехуй на миня так сматреть". В аудитории нездаровая тишина. Фсе слушают ахуевая, нет - ахуевают слушаая. А \*\*\*ский, залупа апдолбаная, тем времином прогнал про фсе слои матерной лексики и пра этимологию (происхождение тобищ) каждаво слова. Смаковал блянах каждое матерное выражение чутьли епт не плакал Замест того штобы валяцца попалу как миша, я абламался и мне стало как-то нипасебе, даже неприятно. Я громко сказал слово МИЛИЦЫЯ и препода маминтально стеганула измена - он на подрывах тутже сабрал свой чумадан и бесслов быстренько събнул чериз дверь? как ленин блять? Азис, нах. Алес капут. Неизвесна исчо кто из нас быстрее в дурке акажыцца?

## Эстафета

Эта история о том, как мы с моим лучшим другом пигмеем-альбиносом вадиком наебенились в первый рас вотки. На дворе стоял класс седьмой или восьмой, точно не помню. Пили пузырь на троих на заднем дворе школы перед уроком физкультуры, истесна. Так случилось, шта третий товарищ после первых ста грамм ублевался и окуклился нахуй на травке - а мы с вадькой как элементы сознательные раздавили оставшиеся грамм 400 в два леца. Здравья-то дохуищца, ну выпили и выпили, пошли на физкультуру. . А там эстафеты всякие хуефеты. Становяцца дитишки в две шеренги еблом в затылок и панеслась. Физручка наша такую вот хуйню строевую обожала нах мылом не корми - фсех кстати мальчиками пачиму-то называла, даже девочек. Эстафета карочи та хуйня-хуйней была - хватаешь мяч, ведёшь ево как в баскетболе до противоположной стенки, таким же макаром обратно, атдаёшь следующему и тусуеся ф конец шеренги курить. Вопщим построился весь класс как нада, в две шеренги - я понятно за вадиком сразу встал, упираюсь падбаротком в ево альбиносий затылок, штобы не упасть нахуй - мы ж с ним уже синие нармальна так, стоим блять как ивы на ветру суканах из стороны в сторону блять, нарушаем линейность шыренги к хуям. Девочки наши целочки на нас паглядывають с атвращением типа фи какая мерзость пьяная - а у нас с вадькой лыбы блять аж ёбла трескающца ну и глаза у обоих друг друга нахуй пасылають, эт панятно, эт как у фсех. Вот, а у вадика вопщим и щас-то ласты триццать шестово сука размера, а в ту пору и падавно - короче, для ево веса тагдашнева, не превышающего я думаю тяжести годовалово тушкана, 200 грамм вотки эт пездетс какая анестезия суканах, смертельная блять. . Тут физручка даёт атмашку типа паехали, мальчики! - и понеслась блять - шум, гам, хто-та бегаёт, падает, хто-та кричит и прочее - движуха вопщим ниобацца. Ну и к тому маменту когда вадька оказался на переднем плане я уже полноценно держал ево на руках, без палева так - под мышку ево сзади опхватил, на ево же лысину жбаном упираюсь, а он сцука мне на грабли исчо слюни пускать умудряецца. Такая вопщим конструкция из нас забавная получилась скажу я вам, пездетс просто, - чудиса эквилибристики нах. А вокруг блять ажыотаж, эстафета суканах, все чота арут друг другу типа давай!-давай!, там, быстрее!блять. Мы стоим ис последних сил уже, я чую вадик окончательно обрыбиваецца, чо-та там мычит уже и медлинно так уходит внис. Тока я собрался товарищца поддержать, как он получает пас мячом в лобную долю, - хуяк! - и тут неожиданно к вадика возвращаецца сознание и он такой на бодряках типа а!чо! где!? хватает мяч и в бой блять. Вадик ваще пацан спортивный фсекда был и эти вот рефлексы типа схватить-съебацца у нево на генетическом сцука уровне. Вот и здесь, мячом, как грица, завладел и уёбывать бля куда глаза глядеть. А глазьев-та сцука целых два, и глядеть они паходу в разные стороны ваще, так што траектория движения у вадика была замысловатая как весь пездетс и непрецказуемая как у умной американской ракеты тамагафк, бля буду. . Зал помню у нас ебанических размеров был и пол-дистанции вадик пробежал ваще не выпуская мяча из рук - прижал ево к своему тельцу проспиртованному, как блять блокадный с куском хлеба нах. Ниобаца красочно дополняло иллюзию ещо и то, што он постоянно воровато оглядывался (видима в поисках ворот команды противника). Карочи, к тому моменту когда вадик вдуплился што ето нихуя не футбол и даже не регби там какое-нить, а просто эстафета, он вышел на прямую и скорость падлец набрал небибическую просто - летел так, шта щоки в паруса раздулись, а пятки по затылку хуярили беспезды. Вдобавок начал вести мяч как и полагаецца, по-баскетбольному, тут, как вы понимаете, есчо и руки пришлось задействовать (со стороны ваще азис - руки-ноги-голова или бешенство конечностей блять... макаки на льду - безумству храбрых паём мы пестню нах...). Баскетболист-то из вадика и так говняный, а если в ём есчо полпузыря шнапса плещецца, эт ваще яебу... - вопщим крыльями своими по мячу он попадал редко, но если сука попадал, то ебошил от души и мяч всё время от пола улетал нахуй под паталок, истесна. И вот карочи до стены осталось метров пять, сзади все орут вадик блять давай!давай! - вадик опять сразмаху хуярит сверху по мячу, мяч опять отскакивает до потолка, вадик задирает ебало вверх пытаясь не потерять мяч из виду, я из шеренги мутным взглядом наблюдаю ево розовую макушку и заплетающиеся ноги, а он бежит сука бежит, даже

ручки сперёд выставил типа мяч вовремя поймать... и карочи въёбываецца всем фасадом в ету стену с разбегу и не глядя нах - нна блять!.. - тут же отскакивает, складываецца как вьетнамский диванчик и брык - лежит, блять. Не дышит, блять... Ёбанарот, я прихуел у меня аж глаза повылазили... Мне даже показалось, што в момент столкновения я слышал звук такой характерный сцука, как если этажа со второва на асфальт жидким серануть - знайти так, хлюп!... Ваще, откровенно говоря, я ф тот момент дохуя фсяких там других разнообразных звуков слышал, а перид глазами у меня ваще пездетс цырк шапито нах выступал и как минимум четыре вадика в четыре разные стенки въебались (я ж тоже нажратый был в сисю), паэтому пока я резкость блять навёл вадика уж обступили все. А он бедненький лежит, коленки содрал, ебальник стисал, туловище отбил... пездетс карочи, ушиб всего вадика нах... Я перисрался нормальна так, думал ебок, обрыбился камрад, подбегаю в истериках - вадик, бля, не умирааааай! хуе-мае... И плачу, плачу... А он сцука ебасос так медлина задрал, глаза собрал в кучу, соплю обратно втянул и улыбацца давай с пузырями... ну типа намана всё, не сцать. Мне полегчало я аж пёрнул.

## Читатъ ещё

- [Быстро, решительно!](#)