

Копипаста:Басист — Lurkmore

Основная статья: [Басист](#)

Система воспитания басистов

ОСКОРБЛЕНИЕ МУЗЫКОЙ

Громкая игра во время разогрева - \$10
Проверка усилителя путем игры слэпом в фанковом стиле - \$25
Громкие маты после очередной лажи - \$10
Игра на самой тонкой струне выше 12 лада после лажи - \$20
Отработка игры тэппингом двумя руками в паузах между песнями - \$20
Требование дать <ми> для настройки - \$25
Игра <ми> несмотря на то, что духовая секция играет <си бемоль> - \$50
Игра партии, выписанной на отдельный листик - \$50
Не смог сыграть партию, выписанную на листик - \$75
Надписывал названия нот над нотным станом - \$50
Подписывал номера тактов под нотами с точкой - \$50
Игра восьмьюми - \$5 за каждую
Игра шестнадцатыми - \$10 за каждую
Игра выше 1-й октавы - немедленное увольнение
Загонял быстрый темп - \$75
Загонял балладный темп - \$100
Отставал в балладе - \$200
Игнорирование темпа, задаваемого барабанщиком - \$100
Четкое совпадение с барабанщиком - \$250
Просьба дать почитать что-нибудь отвязное - \$1000

ПРИ ИГРЕ НА КОНТРАБАСЕ

Появился на сцене непосредственно перед первой сильной долей - \$25
Процесс игры, кроме извлекаемых нот, включает иные звуки - \$25
Поворачивание инструмента вокруг своей оси - \$25
Игра слэпом - \$150
Не попадание в общий акцент, затем упоминание преклонного возраста инструмента - \$25
Чрезмерное потение - \$25
Игра длинных педалей на двух струнах одновременно во время соло духовой секции - \$50
Просил лидера группы сыграть соло - \$30
Когда предложили сыграть соло, согласился - \$50
Подпевание во втором припеве - \$100
Игра соло смычком - \$400
Притворялся, что подстраивает инструмент, после того как не попал в ноту - \$100
Игра коды песенки <Поезд> в каждой песне - \$200
Игра расширенной коды песенки <Поезд> в каждой песне - \$500

ПРИ ИГРЕ НА ЭЛЕКТРОБАСЕ

Поправлял прическу в паузе между песнями - \$15
Экспериментировал с неравнодольными размерами - \$25
Не попал в тонику в конце стремительного перехода - \$25
Игра медиатором - \$50
Настройка гитары во время игры баллады - \$30
Игра самбы в ритме джако-грув - \$75
Игра баллады в ритме джако-самба-грув - \$150
Попытки сыграть что-либо после последнего аккорда - \$50
Игра чего-либо после последнего аккорда - \$100
Длинное глissандо к последней ноте - \$200

ОСКОРБЛЕНИЯ ДЕЙСТВИЕМ - ЭЛЕКТРОБАС

Забывание дома ремня для гитары - \$10
Замена струн после каждого прогона - \$15
Пользование электронным тюнером - \$15
Подключил микрофон <так, на всякий случай> - \$75
Забыл включить свой усилитель - \$40
Использование усилителя размером больше, чем 1 человек может унести за 1 раз - \$50
Просил трубача помочь передвинуть усилитель - \$25
Принес мастерской бас - \$100 за каждую струну свыше 4-х
Принес с собой больше 1 баса - \$100 за каждый лишний бас
Наклейки в виде черепов на инструменте - \$150
Принес с собой безладовый бас - \$500

ДУРНОЙ ВКУС С ПРЕСТУПНЫМИ НАМЕРЕНИЯМИ

Рассказывал барабанщику обо всех тусовках, на которых он был - \$10
Рассказывал барабанщику обо всех тусовках, на которых был барабанщик - \$15
Сидение за ударной установкой в перерывах - \$10
Цитирование Подеревьянского - \$25
Игра упражнений в виде гамм в перерывах между песнями - \$25
Игра упражнений в виде гамм во время соло на ударных - \$50
Игра упражнений - \$150
Начал говорить со слов <Когда я был гитаристом:> - \$50
Случайно сообщил директору дома культуры, что вы используете фонограмму - \$100

ОБЩЕЕ СЛАБОУМИЕ

Ношение старой футболки с фотографией Бадди Рича - \$10
Ношение новой футболки с фотографией Whitesnake - \$20
Спрашивал, когда начнется концерт - \$20
Постоянно спрашивал <где мы?> - \$25
Постоянно кричал <Yeah!> - \$25
Спрашивал гитариста, когда ему вступать - \$50
Услышав флажолет, пытался ответить на звонок по мобильному телефону - \$100