

# Копипаста: Анон и лоли в Макдональдсе — Lurkmore

So, всем добрый вечер. Хочу вам рассказать одну историю.

Сегодня надо было забрать некоторые документы из института, чтобы оцифровать... Но не в них суть. Дорога до института длинна — метро, автобусы. В общем, уже уезжая с пакетом документов, заметил в месте торговом центре наличие моего любимого KFC, красно-белой улыбкой полковника смотрящее со стены здания.

Торговый центр стандартен, первый этаж под еду и бутики, второй — только мелкие магазинчики, а на третьем еда и кинотеатр. Ну так вот. И в ресторанном дворике оказался макдональдс. И на мою беду, на стенде стояла Пинки Пай, то есть пони не такая, как продается в местном макдаке.

Я уже писал о нервозности, которая у меня случилась при первом посещении. Но, благо же, спасибо всем за теплые слова и утешения в тот раз — сегодня, когда пришла моя очередь, все прошло вполне гладко.

— Здравствуйте, что будете заказывать?

— А что у вас в Хэппи-Миле?

— А вон там на стенде описано.

— *(приглядевшись — действительно, написано)* Супер, тогда одну штуку пожалуйста, с чизбургером и коллой. Да, и кетчуп добавьте, пожалуйста.

— Игрушка для мальчика или...

— Для девочки, пожалуйста.

Все прошло даже гладко. Я старался улыбаться так, как если бы был приветливым человеком (а не бугаем, счастливым от покупки детской игрушки), а кассирша, видимо, думала о чем-то своем счастливым. Так или иначе, я получил свой Хэппи-Мил, беру его под мышку, оборачиваюсь...

Сзади стоит маманя с девочкой за руку. Маманя средней старости, лет под 45, в облезлой шубе и с неимоверных размеров сумкой. Девочка — милая такая, лет 11, в розовой курточке. И эта девочка с недоумением смотрит вверх, примерно туда, где за толстой кожаной курткой должно быть мое лицо. В общем то да, конфуз — девочка, видимо, недоумевала, что я купил игрушку (я старался говорить на средней громкости, так обычно увереннее чувствую), и вот это НЕДОУМЕНИЕ было у нее на глазах. Впрочем, я сделал вид, что не заметил и вышел из толпы. Все кончилось? О нет. Разумеется, моя 90-килограммовая туша не наестся чизбургером и 50-ю граммами картошки фри. Поэтому я взял себе немного перекуса из KFC.

И вот сижу я, значит, мирно за четырехместным столиком, ем свои стрипсы, читаю твиттер с местного вайфая. Куртка висит на моем стуле. Рядом с подносом стоит раздраженный и съеденный Хэппи-Мил, от которого осталась мятая коробка (эти коробки плохо выживают в толпе), и несчастная Пинки Пай в ней. И тут, значит, скрежет стула и голос «Молодой человек, здесь свободно?». Напротив меня стоит эта суровая маманя с подносом жратвы макдака, и маленькая девочка с Хэппи-Милом.

Вот честно — совпадение — как в анекдоте. Или в сказках. Но, наверное, просто моя рожа выглядит безобиднее других рож в едальне. И разумеется послать эту маманю тоже было неудобно.

И вот они сидят. Девочка постоянно крутит в руках свою Пинки Пай, тербит ей хвост, что-то говорит. Я все еще пытаюсь спокойно читать Твиттер.

— Дядя, а это твой Хэппи-Мил?

Куда катятся дети? Незнакомый дядя, к которому обращаются на «ты» и мешают заниматься его, дядиными, делам.

— Да, мой.

— А как тебя зовут?

— Михаил. *(Меня зовут не так, но именно это имя я ей назвал. Всегда хотел называться Михаилом).*

— Миша тобиш — пояснила мамаша доче.

— А меня — Катя!

Маманя, кстати, жрала салат. Как свиньи обычно жрут? Наверное, как эта женщина — чтобы большая часть салата была в радиусе метра от тарелки, а соус стекал изо рта.

— А зачем ты купил лошадку?

Знаете, я чуть стул не расплавил своим огнем.

— Да я сестричке купил, она просила.

— А как ее зовут?

— Маша. *(а какая еще сестра должна быть у «Миши?»).*

— А ты знаешь, как ее зовут?

— Кого?

— Лошадку?

Ей богу, это отвратительно. Мне хотелось разбить поднос об кого-нибудь. Желательно, чтобы этот кто-нибудь не называл пони «Лошадками». Даже не «Лошадками», а «Лофадками». Она не конкретно «Ф» говорила, но в букве Ш явно прослеживалось сипение. Короче, картавила.

— Нет, не знаю.

— Ее зовут Пинки Пай.

— Эх, началось! — вздохнула мамаша. Она уже добила свой салат, и из ее руки медленно терял котлету бигмак. Не говоря о половине его жидкого наполнения с огурцом, аккуратно висевшее на моем подносе. НА МОЕЙ ТЕРРИТОРИИ, ЧЕРТ БЫ ЕЕ ПОБРАЛ!

Я постепенно терял терпение.

— А еще у нее есть подружки.

Злобно вгрызаюсь в куриную ногу. Никогда не любил ноги, всегда брал стрипсы. Но сегодня в дополнение взял ноги.

— Одну из них зовут Сумеречная Искорка.

Почему я не воткнул ей остатки ноги в глотку?

— Она ведьма.

— Что?!

Честно, в этот момент я поперхнулся курицей. Этот возглас сам вырвался из меня.

— Ну, она умеет колдовать заклинания, переносить предметы без рук. А еще она читает книгу!

Постепенно вскипаю, просто. Меня ее история доконала еще до вразумительного начала.

— А еще у нее есть подруга Радуга, и она умеет летать!

— *(смотрит в буклет с игрушками)* А еще у нее есть подружка, которая очень любит носить красивое!

— А как ее зовут? *(зачем я то ваянул?)*

— Я не знаю, но она тоже ведьма, правда книжек не читает, как Искорка...

Честно — я не буду пересказывать пересказ первых 2 серий. Я в голове старался думать о том, что дома меня ждет Темное Братство Скайрима, что я зарезу парочку стражников и забуду весь поток бреда, что сейчас изливается.

В ходе пересказа моя Пинки Пай успела выбраться из полиэтилена, «поиграть» со второй Пинки, поесть картошки фри, поспать.

Сумасшедшая семейка начинает собираться уходить. Девочка надевает куртку.

— А еще у Искорки есть помощница Спайк. Она помогает Искорке...

Я не выдержал. Я встал и заорал. Я пояснил ей, что Спайк — дракон мужского пола, что Сумеречную Искорку зовут Твайлайт Спаркл, что все единороги умеют колдовать, но это не делает их ведьмами. Много чего пояснил.

Девочка открыла рот. Мать матернула на меня и утащила девочку. Весь ресторанный двор недоуменно смотрел на меня с Пинки Пай в руке. Быстро собрав недоеденное, ухожу. На выходе один охранник — молодой парниша, усмехнулся. Второй охранник — мужик — спросил нечто вроде «Мульттики смотришь что ли?»

А вы говорите — так просто покупать игрушки.

## **См. также**

- [My Little Pony](#)