

Дурдом — Lurkmore

...

«Ведь если я здесь, значит, у меня не все дома.

Раз я здесь, значит, не все **стопудово**. А дома те, у кого все. Но раз меня нет, значит, и у них не все?

»

— *Ноггано*, «Дурка»

Дурдом (англ. *The Asylum*, сл. *looney bin*, также сумасшедший дом, *бедлам*, *жёлтый дом*, *психиатрическая лечебница*, *дурка*, *психушка*, *клиника*, *Кащенко*, *Канатчикова дача*, *Белые столбы* etc...) — любимое место пребывания **Анонимуса**.

История

Anthrax - Madhouse

Американский ВИА Ахтрах с песней "Дурдом"

«Пациенты — это не более, чем отбросы общества. Единственная польза, которую они могут принести, — это помочь нам зарабатывать на жизнь и предоставить материал для изучения. В любом случае, мы не можем помочь им. »

— *Зигмунд Шломо Фрейд*

Когда деревья были большими, а клювы анонимусов — маленькими, в этой стране существовали специальные дома отдыха для людей с нестандартной душевной организацией. Такие нехорошие дядьки и тётки верили в б-га или царя-батюшку, слушали развратную иностранную музыку и не верили в коммунизм. Таким людям нужно было отдохнуть от действительности, скушать пару таблеточек и просто расслабиться. Иногда можно было расслабиться совсем, до полного состояния овоща.

Достигалось такое достаточно быстро — за каких-нибудь пару недель непрерывного интенсивного курса **сульфозина**^[1], инсулиновых ком или какого другого универсального средства. Ведь живительную лоботомию в тоталитарном СССР запретили ещё в 50-е годы. И сюда **проклятый Сталин дотянулся!**

IRL

На деле — все было немного иначе.

Дома отдыха назывались сумасшедшими (ака Психиатрическая больница) и находились в них вовсе не наполеоны из 6 палаты, а чаще категории граждан, страдающие:

- **Шизофренией** 4 видов;
- Биполярным аффективным расстройством (ранее известным под именем «маниакально-депрессивного психоза»);
- Чрезмерным увлечением веществами (в том числе и алкоголем);
- **Старопердунизмом**;
- Откосизмом от **армии** или **тюрьмы**.

Дурдом во времена Совка

В дурку при Советах клали либо людей с реальными психическими отклонениями (их во все времена хватало), либо алконавтов-суицидников-маразматиков. Изредка от простых советских граждан принудительно изолировали всяких **несогласных** с официальным курсом партии и правительства, тех кто восхотел эмигрировать из Советского Союза, неправильных художников, поэтов (**было, было!**) и других **высокодуховных** интересных личностей, дабы те не смущали быдло и не плодили новых сумасшедших. Некоторых толстеньких личностей забавляет тот факт, что многие из этих бедных-несчастных были вице-королями Индии с 18 и до окончания призывного возраста. Был даже изобретён специальный диагноз — «вялотекущая шизофрения». Причем изобретен он был, как ни странно, за пятьдесят лет до, немцем в Германии и существует до сих пор в **МКБ** под именем «шизотипическое расстройство».

К дурке можно было причаститься (да и сейчас можно) например, чтобы не пойти в армию (покоцать-порезать себе вены, заявить о депрессии и после 2-месячного пребывания в психушке получить военный билет с грифом 18А — т. е. психопатия), или не попасть под каток [кровоавой гебни](#). Но это было чревато:

- Возможными проблемами с дальнейшим трудоустройством (на госслужбу, охранником или в [серьезную структуру](#) типа газпрома.);
- Формально, непреодолимыми проблемами с получением прав (водительских, а вы про какие подумали?);
- Формально, непреодолимыми проблемами с получением разрешения на оружие.

Для этого нужно лишь не симулировать позитивные (продуктивные) черты, а только негативные (дефицитные) (позитивные — глюки и бредовые идеи; негативные — депрессии, вялость, тупизм в голове и пр.), ну и просто прийти туда в неопрятном виде. Врач всегда сможет найти заболевание по своему вкусу. В крупных и средних дурках имеется отдельная палата для призывников. [Подробнее о том, как косить.](#)

Были и совершенно нормальные адекватные люди, в том числе простые работяги, которые уставали от идиотизма творящегося вокруг, [лозунгов](#), починов, демонстраций и тому подобной хуиты (а также от жены и домочадцев) и ложились отдохнуть в дурку. При обращении в районный психдиспансер врач не интересовался истинными мотивами и не пытался выявить реальный диагноз — главное упаковать пациента, а там разберутся. [Расчёты](#), принятые в таких случаях на Западе (стоимость содержания в больнице) [во внимание не принимались](#). Психов можно кормить [чем попало](#) — главное изолировать от общества нездоровый элемент. Также в психушке находили себе пристанище всякие одинокие полубомжи на зиму — [шахматы, телевизор и котлетки с пюрешкой](#).

In present time

«В первую очередь следует помнить, что диагноз зависит не от вашего поведения, а от мнения лечащего врача. Мнение же лечащего врача зависит от учреждения, к которому он приписан. Из этого правила бывают исключения, но в целом оно соблюдается железобетонно — Скворечник ставит всем подряд диагноз «психопатия», Бехтеревка лепит поверх своих пациентов «МДП», а Пряжка полагает большинство содержащихся в ней шизофрениками. »

— Сказки темного леса

Дурики и алкаши в [этой стране](#) остались, и никогда не переведутся. Но наполеонов и [битломанов](#) стало меньше, а больше в такие учреждения попадают вполне заурядные граждане, из которых получаются вполне заурядные [овощи](#). Сегодня контингент состоит из наркоманов, алкашей, отсидевших не по разу граждан, косящих от армии (а также закосивших уже в самой армии), детдомовских, малолеток-токсикоманов и прочих интересных личностей.

Также стоит сказать, что часть обитателей дурок — вовсе не больные, а просто неудобные пенсионеры, недавние обладатели квартир в Москве, коих ради получения оных списали в безнадежно больных. [Это печально.](#)

Отдельной категорией являются те, кто ради откоса от [армии](#) и/или [зоны](#) готовы ссать под себя и имитировать создание [вечного двигателя](#) (но эти задерживаются, как правило, ненадолго).

Особый лулз состоит в том, что «белый билет, диагноз, отдыхай» и «признание юридической недееспособности» между собой образуют огромную прослойку между двумя большими разницеми и даже с реально поставленным диагнозом «параноидальная шиза» (есть такая), сезонными обострениями и просто душой пороховой бочки и пенсией инвалида 2-ой группы можно продолжать иметь ништяки вроде возможности взять кредит или трудиться помощником менеджера, а посему психи могут быть ещё и всё время «временно» лечащиеся. [А разгадка одна](#): инвалид на нелечении, которое называется «обследование». продолжает получать пенсию, лол.

При поступлении в дурку нужно помнить, что любой человек, даже пришедший туда своим ходом, даже попавший по ошибке, с первой до последней минуты пребывания считается конченным психом, поэтому не надо удивляться обращению на «ты», как и обращению «больной» в роли расово буржуйского «пациент» и т. д. Качать права себе дороже — вам на вполне законных основаниях могут засадить полный шприц аминазина в жопу и привязать к кровати. Попытки искать здесь справедливость автоматом записывают пациента в категорию буйных, ибо тупо не хотят рисковать.



Выборы

[Как забирают в психбольницу](#)
[Как забирают в психбольницу](#)
[Как увозят в дурку](#)
[ШУЕ-версия](#)

Большинство персонала отличаются от пациентов только наличием халата. Медсёстры — в большинстве своём милые девчонки слегка за семьдесят, с лёгкой формой шизофрении, наложенной на старческий маразм. Чем меньше удастся с ними контактировать, тем лучше — сливают всю инфу лечащему врачу. Санитары — уголовного вида садисты, только и ищущие повод засадить вас в надзорку (палату усиленного наблюдения). Используют армейские приемы дедовщины. Врачи — коварные коршуны, которые видят во всех психов, даже за пределами больницы. Обязательно найдут у вас «социально опасную» болезнь, будь вы хоть Папой Римским и Махатмой Ганди в одном лице. Более того, они этих Пап Римских вкупе с Александрями Македонскими и так каждый день видят. Ты ещё хочешь откосить от армии по дурке?



Персонал глазами пациентов

Вопреки распространённому мнению, в наших палатах никого не запирают. Более того — в палатах вообще нет дверей, одни широченные проёмы, чтобы пациенты не закрывались и были всегда на виду. Впрочем, судя по наличию петель или оставшихся после них следов, двери когда-то были. Обычное психиатрическое отделение представляет собой длинный узкий коридор с палатами без дверей, в конце которого находятся туалет и курилка. Местами туалет выступает в роли курилки, что порой приводит к идиотизму: к примеру, некурящий человек может захотеть пойти поссать, и, едва лишь увидев его траекторию по направлению к сортиру, местные чайки набигают посмотреть, нет ли у него сиги. Отдельные типажи, например, могут вообще по несколько часов косплеить, что они сидят и срут, с одной лишь целью стрелкнуть сигарету.

Проектировали некоторые вещи, судя по всему, сами пациенты: планировка некоторых отделений бывает просто абсурдной. Справедливости ради отметим, что четверть больниц составляют ~~пожертвованные/завещанные~~ дореволюционной Церквью оторванные алыми революционерами усадьбы, а треть больниц вообще были рассчитаны при Хрущёве на изоляцию совсем уж громких умников, коим не хватило лагеря.

Часто по ошибке считают психушкой два вида заведений, которые таковой не являются. Первый — это наркологическая больница. Хотя по условиям и порядкам похожа на психиатрическую, но это таки другой сорт говна. Психов там нет, лежит 90% алкоголиков и 10% наркоманов, годами никого не держат, на учёт у районного психиатра потом не ставят (зато ставят у районного нарколога) и в целом всё мягче. Второй — это психиатрический стационар закрытого типа с интенсивным наблюдением, или, на языке врачей, просто **спецстационар**, куда отправляют по приговору суда совершивших преступления психов и маньяков. Там хоть психиатры и имеются, но это, по сути, самая что ни на есть тюрьма, только с дополнительными опциями дурдома. Охраняется не гражданскими санитарями, а сотрудниками ФСИН, и к сферической дурке в вакууме имеет лишь косвенное отношение, хотя является самым ужасным из психбольниц местом, и превращение людей в овощи часто происходит именно там. Однако не стоит путать такие заведения с дурками для принудительного лечения (кстати, и в обычных дурках могут быть такие отделения) — туда ссылают особо буйных пациентов, и лиц совершивших не такие тяжкие преступления но признанных невменяемыми. Судебно-психиатрические экспертизы проводятся, как правило, там же; характеризуется сабж закрытыми дверьми, решётками на окнах, санитарями покрепче, которые при малейшем бугурте пациента надёжно его фиксируют к кровати, а за тем, чтоб сей честной народ не вырвался из этого ада, бдительно бдит какой-нибудь быдло-ЧОП (изредко ВОХР, но не ФСИНовский).

Существует ещё и light-версия психушки — психоневрологический диспансер. По сравнению с классическим дурдомом (да даже со многими обычными больницами), психдиспансер — это натуральный санаторий. Условия в нём близки к идеальным. Добродушный персонал, более-менее адекватные (а зачастую очень даже клёвые) пациенты, ништяки типа телевизоров, телефонов, и даже гитар (sic!) разрешённых в палатах. Короче, не психушка, а пятизвёздочный отель. Попасть туда довольно не просто, ввиду того, что принимает сие заведение лишь тех, кто только готовится наклонить свой чердак до критического угла, либо очень спокойных психов. Вообще, главный профиль данного заведения — это лечение истощения нервной системы, но принимают туда и с другими диагнозами, поэтому сабж является самым вожделенным местом для косильщиков и блатных типа Филиппа Киркорова. Блатным проще. Есть бабки — есть койкоместо. Косильщикам уже сложнее, ибо можно перестараться с симуляцией и уехать дальше — в полноценную дурку. Но даже если вы попадёте в данное заведение, то не сомневайтесь, что встретите в нём немало интересных личностей. Здесь есть вполне фапабельные тянки со слабыми нервишками (постоянно плачут, аки эмо), тихо помешанные, дебилы у которых один глаз глядит на Киев, а другой на Юрюзань, дружелюбные дауны, поехавшие бабки, пристнопомянутые призывники-косильщики, безобидные алкаши и нарики (очень незначительный процент, но самый весёлый и компанейский), шизофреники (эти очень опасны, так как могут неделями косить под ваших лучших друзей, а потом внезапно слететь с катушек из-за того, что вы например как-то странно улыбнулись, в разговоре с ними, или сказали что любите компьютерные игры, да всё что угодно, тут не угадаешь. И будут кидаться на вас с пеной у рта, а могут и по ебалу съездить), бывшие вояки с «вьетнамским синдромом» (эти могут ночью увидеть во сне кошмар, вскочить, и выдернув каретку из койки гонять соседей по палате с криками «Двадцать восьмой! Где вертушки?! Мы под шквальным огнём!») Короче, не соскучишься. Иногда бывают попытки суицида, из-за чего сортиры не запираются. Но в целом там всё очень даже клёво и интересно.

Как выжить в дурке

Если вы попали в дурку, нужно твёрдо усвоить следующие вещи:

- Для персонала вы по умолчанию такое же конечное существо, как вон тот какающий под себя и пускающий слюни дедушка с маразмом Альцгеймера. И с точки зрения бюджета всё точно так же. [Эта страна](#) вам не [загнивающий запад](#), где в каждом отделении дурки, таки да, лечатся и приводятся в более-менее вменемое состояние пациенты с болезнями примерно одного типа, а те, чье состояние невозможно улучшить даже на время - проживают не в больницах, а в спецобшагах или домах ухода. (В России, может быть, и к лучшему, что не так, поскольку российские дома ухода - куда более вонючий сорт говна, чем дурки) Чтобы доказать свою не совсем безнадежность, вам придётся потратить не одну неделю. Если убедятся, что вы более-менее нормальный, это даст профит в виде выполнения мелких поручений, связанных с выходом на улицу (любой выход за пределы отделения — привилегия и кайф, вы поймёте это очень быстро).
- В отделении свои законы, надо уметь постоять за себя, при этом не давая поводов местным модераторам в белых халатах забанить вас на пару дней при помощи аминазина (самое популярное карательное средство после отмены сульфозина, хотя тошнотворный [галоперидол](#) тоже канает на ура).

Врачам ни в коем случае не следует изливать душу, психиатр — это не психолог, у них даже предметы в медвузах разные. При беседе с психиатром помните: вы хорошо спите, у вас ровное настроение, вам никогда не хочется никого убить, вы никогда не видели ничего странного или необычного, вы не верите в Бога (или лучше сказать «что-то там есть, не вникал»), не боитесь темноты, высоты, мышей и лягушек и вообще — вы самый обычный человек с самой среднестатистической психикой.

Так как психиатр заранее не готовится быть психологом, то вместо этого он на любое ваше слово по инструкции ответит порцией [вещества](#). Если вы скажете, что вчера плохо спали, вам назначат какое-нибудь убойное снотворное. Если вы расскажете о том, как весело бухнули в последние праздники — вас запишут в алкаши. Если вы скажете, что вон та трещина на потолке формой напоминает змею — так и запишут: «видит на потолке змей». Самое смешное в этой ситуации то, что после некоторых препаратов вы будете видеть первое время не только змей, и не только на потолке.

Конечно, администрация дурки (в целом) заинтересована в том, что пациентов было поменьше — меньше народу, больше кислороду. С другой стороны, если недолеченная интересная личность устроит что-то вроде обливания дверей бензином по месту жительства, проблемы будут в том числе и у медперсонала дурки, где она личность лежала. Поэтому чем тише, спокойнее и адекватнее пациент, тем больше у него шансов выйти через пару недель с заветной бумажкой.

Каждый же отдельный лечащий врач, наоборот, хочет побольше пациентов. Дело в том, что им доплачивают в зависимости от количества закреплённых за ними психов. Поэтому мечта любого психиатра в стационаре — больше пациентов с меньшим количеством проблем, которых можно не вызывать неделями и месяцами. Отсюда и берутся все эти бомжи, лежащие в дурку каждый год с ноября по апрель — время, когда не очень комфортно спать под кустом и распивать боярышник на лавочке. Такие обычно ложатся в одно и то же отделение, где их знают — им даже косить не надо. Психиатр заводит на него историю болезни, пишет туда что хочет и за несколько месяцев не вызывает его ни разу. Можно назначать, **но не давать** любые лекарства. Медсёстры и санитары тоже довольны такими пациентами — охотно моют полы за сигаретку, бегают в другие отделения по любым поручениям (можно не бояться, что сбежит), помогают усмирять буйных. Весной такого поца отпускают на ежегодное летнее собирание бутылок и распитие боярышника, а с наступлением холодов он возвращается (если, конечно, за это время боярышник или пневмония от долгого возлежания на земле не приводит его в другое, более печальное медучреждение — [морг](#)).

[Диалог про макаронки с пюрешкой \(полная версия\)](#)

Пример элитного пациента дурки

Приведённый выше пример — яркое подтверждение того, что дурдом — скорей что-то среднее между тюрьмой и санаторием, чем больница. Поймите: если у вас и есть проблемы с психикой, дурка — это точно не то место, где вам их вылечат. Ваша задача — выйти отсюда как можно быстрее, получив как можно меньше веществ и контактируя с как можно меньшим количеством людей. Впрочем, если крыша поехала всерьёз и вы даже ходить не можете или в припадках бьётесь, закосить под нормального всё равно не удастся, и возможно, вас таки вылечат. Божитесь врачам, что дома будете соблюдать режим, не будете даже пытаться [запивать таблетки бухлом](#), пообещайте регулярно отмечаться у эскулапов и долечивайтесь дома, в тепле и уюте.

Сбежать оттуда **не нужно**: это обернётся ещё большим количеством проблем в будущем. Но если все-таки приспичило удариться в бега, то флаг вам в руки — в большинстве заведений сбежать не легко, а очень легко, особенно если вы нормальный, здравомыслящий человек. Хотя что делает здравомыслящий человек в дурке — тот ещё вопрос.

Вопреки распространённому мнению, жить в дурке можно. Только звучит это примерно так:

Особо ушлые могут и там найти способ зарабатывать бабосы, продавая сигареты несчастным психам-курильщикам по курсу «одна пачка = 500 рублей». (Судя по всему афтар постоянно на чем-то сидел. Ред. Кун-"армейский шар").

Анон, АТНАСИТЕЛЬНО достоверно докладывает, вопрос денег беспокоит чуть мнение чем никого, потому что если кто-то накосячит, врачи прописывают "лечение" в первую очередь все средства идут чтобы побороть ломку от назначенного "лечения" (выкуп антидота у мед.сестер с соседнего отделения или своих - что реже). По этому пачка сигарет\чаю\гандонов за 100500 тыщ - это безжалостный трёп, сами посудите откуда у больных деньги?. Теперь расскажу я вам как мутить ништяки, и жить "там" кучеряво. По факту почти та же ситуация что и в тюрьме (сам не привлекался, и не планирую), те же правила(мамкин гопнек), и почти те же законы, тоже что и не ценится там и не ценится тут (в дурке). В нашей больнице было в "западло" давать докурить в руки, личностям замеченных в содомии и прочих непристойностях, так же и откровенно "больным" (так как, жрут гавно прямо из горшка, не верил пока сам не увидел). НО, бывают выпадают дни когда идет раздача ништяков: яблоки, бананы, апельсины и прочие джек-поты, все по расписанию. В итоге свое недельное яблоко (ибо понаехавшие на довольствии не стоят, как коренные обитатели) можно обменять на 10 пачек примы (естественно без фильтра - вы думали "больные" парламент курят?), при грамотном препарировании. В итоге мы стояли у пункта выдачи (окно раздачи пищи), всем предлагали сигареты в обмен на яблоко, кто соглашался нам мед.сестра клала яблоко в пакет, "покупатель" забирал сигу-две со стола (рыночные отношения, да). Когда наступал момент выдачи сигарет многие меняли пачку не распакованной примы на четверть плесневелого яблока (да анон, у многих атрофированы вкусовые рецепторы). Так и жили, потом часть яблок уходила персоналу на всякие праздники в обмен на бухло и провиант, и все оставались довольны. Такие дела.

Так же, можно подписываться на всякие не пыльные работы (например ЖРАТ со столовки принести, проводить адекватного новичка до какого-нибудь специалиста, или отделения). У персонала начнет повышаться градус доверия, что в итоге тебе позволит спокойно перемещаться по территории, и свободно посещать гражданский магазин почти в любое время суток. В общественных местах можно встретить тян (мне так удалось познакомиться и по няшиться с одной тяночкой 22 лвл, которая успокоила своего мужа кухонным ножом, кек).

Пожалуй самый важный момент: не все "дураки". Истинными больными являются 20%, постоянных около 70% и 10% гости как ты, анон. Среди них попадаются: пенсионеры (от которых избавились родственники), бомжи (которых не прет с зоны), и просто тунейдцы. Сюда же добавлю, никогда, слышишь? НИКОГДА не издевайся над больными. В этих стенах любая информация дойдет до твоего лечащего врача быстрее чем ты до горшка, который на это будет воздействовать своим лечением (довелось лицезреть, как пара гастарбайтеров-тунейдцев (гасились от депортации на Родину) превратилась в растения, решили что могут в авторитетов по понятиям поиграть). Так же хочется отметить, что следует вести себя всегда адекватно, спокойно и искренне, особенно со своим лечащим врачом (как того требует ситуация), от этого будет зависеть твое дальнейшее лечение. (Мне кроме валерьянки и то только первые 5 дней, ничего не давали, а по окончании "лечения" был искренне удивлен списку веществ в выписном эпикризе).

Довелось столкнуться с ЖОСТКАЕ убийцами которые находились в свободном плавании по отделению за списанием срока, у нас таких было аж три! Один мент, по пьяни флягу проломили, вот и засвистел. Второй был матерый браток из 90х, персонал знал что к чему, сам рассказывал светила вышка или... он выбрал дурку... с 97-го лежит, побегов не было, тот хуй и клал (а хули еще делать когда постоянно вещества снабжают), как и на него. Третий был некий эмигрант, жил в СШП работал там ментом, сюда приехал мать хоронить, вот на поминках от стресса башня рванула (стал кидаться на гостей с ножом, часть выпилил), закрыли, 7 лет в дурке для уголовников, потом на обычную перевели (но пожизненно), постоянно под НГ сбегает, через 2-3 дня сам возвращается (если бы не заговаривался, никогда бы не подумал что "больной").

Персонал

В сферической психбольнице присутствуют свои колоритные персонажи:

- **Главврач** — насяльника, хозяин и властелин дурдома. Как и любой психиатр, узрит больного в любом прохожем, на себя похожем, да и непохожем тоже. Может найти болезнь по своему вкусу у любого, свято верит, что абсолютно здоровых людей не бывает, обладает зашкаливающим ЧСВ. По своему упорному велению и ебанутому хотению может росчерком своего пера признать конченным психом любого вменяемого человека (чем часто пользуются [криминальные](#) и [специальные](#) структуры), а также назначить любое, даже [не самое гуманное лечение](#) любому не понравившемуся пациенту.
- **Заведующие отделениями** — сферические психиатры в вакууме с профессиональным стажем, следят за здоровьем вверенных им пациентов и прописывают каждому индивидуально нужное [лекарство](#). Хуй пойми чем (баблом же!) руководствуясь, могут случайно как заклеить какой-нибудь среднепаршивой болячкой совершенно [адекватного человека](#), так и дать добро на вождение автомобиля, ношение травмата или короткоствола конченому психопату. Впрочем, за мзду может помочь и откосить от [армии](#). Властвуют над палатами, койко-местами и порядками в отделении. Обладают как привилегией перевести пациента поближе к выходу, или ко входу, так и привилегией поменять отделение больному на более (или менее) щадящее. Решают вопрос о приеме больного или выписке. Как правило, являются основными лечащими врачами только особо выделяющихся



пациентов. Остальные 90% пациентов лечатся у психиатров, которые еще не доросли до своего отделения.

- **Врачи** — не только психиатры, но и неврологи, и терапевты и даже окулисты. Так же по совместительству могут подрабатывать в местных поликлиниках, так и в военкомате во время призыва. Проводят обследования, назначают процедуры, ставят диагнозы, проводят лечения. Могут работать сразу на несколько отделений или же со всеми отделениями сразу (как в случае с окулистом).
- **Лечащие врачи** — назначаются главврачом, но в связи с неиссякаемым потоком пациентов и чрезмерной занятостью вседержителя, в 100% случаев решение принимается заведующими отделений. Лечащим врачом может выступать как сам заведующий, что гарантирует его ежедневное присутствие в кабинете, так и кто-то вне досягаемости больного. В последнем случае, врача пациент сможет наблюдать лишь раз в неделю, во время общего обхода больных.
- **Санитары** — крепкие громилы или жилистые **шаромыги**. В дурку, как правило, идут работать откинувшиеся зеки, либо понаехавшие колхозники, есть и те, кто отбывает исправительные работы. Живут либо в ведомственной общаге, либо в подсобке внутри психбольницы. ЗП крохотная, график удобный (сутки через трое), полномочия и обязанности широкие — от надзора за поведением пациентов, до уборки говна за ними, отчего они всегда злые и гуманным отношением к пациентам не отличаются.
- **Медсестры** — чаще всего жироккомбинаты средних и преклонных лет, крайне редко молоденькие девушки. Ставят уколы, дают живительные колёса, как и санитары, относятся к пациентам как к животным, впрочем, могут и угостить витаминкой. Ежели чего увидят и чего услышат, немедля сообщают лечащему врачу, а также служат глазами и ушами главврача.
- **Охрана** — пожилой дед, либо жлобовидный мужик средних лет, часто работает в одиночку на КПП, блюдя пропускной режим на территорию психушки. Реже обходит периметр; с пациентами почти не контактирует, побегам пациентов препятствовать не может как теоретически (не имеет права задерживать), так и практически (очень часто работает без оружия, изредка вооружён электрошокером, дубинкой или перцовкой), однако, будучи толсто затроллен пациентом, может его таки и хорошо отпиздить. С другой же стороны "острые" и "надзорные" отделения дурак охраняются посерьёзнее, как правило ЧОПерами (номинально охраняющий имущество и редко чем вооружёнными), иногда сознательные главврачи сварганили подобие ВОХРа, который может легко заломать пациента и положить на "вязки", если тот задумает **обмазать няшную медсестричку своими испражнениями**. Судебно-экспертные отделения же охраняются ментами. К слову говоря, при **совке** в психушках и отделениях с интенсивным наблюдением охрана была возложена на сотрудников местного РУВД. После развала совка под стоны либерастов охрану убрали, и буйные психи стали **сбегать, воровать и убивать**. Сейчас же данный баг профикисили, и подобной хернёй стали заниматься вертухаи из ФСИН.
- **Другой персонал** — повара, уборщики, стирщицы, посудомойщицы, хозяйки, кладовщицы. Как правило, роль уборщиков, хозяек и кладовщиц тесно распределяется между санитарями и медсестрами, а некоторые задачи переключаются и в виде привилегий и на пациентов. Повара находятся в общем пищеблоке и следят за тем, что бы кол-во питательных веществ не было больше (или меньше), чем написано и рассчитано в прейскуранте от хозяйки. Роль хозяйки заключается в осуществлении ежеминутного подсчета больных, выдаче одежды, обуви, постельного белья, и других иных принадлежностей при наличии таковых, она же следит за убранством коек и состоянием посуды на кухне. Кладовщицы - местные прапорщики, живущие в бытовках, где хранят то самое казенное имущество. Стирщицы - стирают загаженные простыни в прачечной, посудомойщицы - отмывают послеобденный завтрак, внезапно вернувшийся не свою тарелку от посуды в отдельной ванне пищеблока.

Советы начинающим психам

Если тебе вдруг понадобилось отлежать в этом замечательном заведении, запомни следующие правила:

- Непосредственно перед тем, как лечь туда, основательно подготовься. Никаких **айфончиков** и **интернетов** там нет, поэтому тащи с собой все, с помощью чего можно безболезненно промотать время: **книги, журналы, кубик Рубика, тетрис**, возможно, небольшой карманный **радиоприемник**, батарейки к нему, etc. Скучно там будет в любом случае.
- Бери с собой минимум вещей (не считая предметов, перечисленных в первом пункте) — мыльно-рыльное, одна пара трусов, одна пара носков, тапки. Труссы-носки можно не брать вовсе, там выдадут, если, конечно, не брезгуешь донашивать белье какого-нибудь обосранца из пятой палаты. Туалетку тоже можно не брать, там выдают.
- Сиги при вступлении в нестройные ряды больных отбирают, поэтому лучше сразу спрячь и пронеси тайком.
- Захвати с собой приправ. Местная пища очень скудна, хоть посолишь ее.
- Если ты косишь от армии, расслабься: за тобой никакого особого контроля не будет. Главное — не выебываться, не забивать на правила дисциплины и не нарушать режим, ибо это чревато вылетом оттуда с железной справкой «годен». С солдатами та же история, разве что вылетят они в часть, где

их будут нещадно ебать.

- Старайся идти на все рабочки, это основательно облегчит тебе жизнь: во-первых, будет быстрее пролетать время, во-вторых, более лояльное отношение санитаров к тебе, в-третьих, дополнительная возможность выйти на улицу. Кроме того, нередко за такие работы можно получить дополнительное питание или деньги на свой счет, за которые ты потом сможешь заказать себе ништяков.
- Не вздумай толсто троллить больных, находящихся там. Хуй знает, что им в голову взбредет, а виноват будешь ты.
- И вообще, с ними лишний раз лучше не связываться, а делиться с ними какими-то секретами вообще противопоказано: держать язык за зубами они не умеют, стучат обо всем санитарам за сигаретку. Поэтому, если рассказал какому-нибудь старожилу о заныканной у тебя под матрасом пачке сигарет, а потом к тебе в палату нагрянет злобный санитар с целью обшмонать — прими это как должное.
- Если ты вдруг не местный (отправили с воинской части на ВВК) — туси с военкоматчиками. С помощью передач им попадает множество ништяков, типа пельменей, самсы, сигарет, газет-журналов, шмали, и тебе тоже может перепасть кусочек.
- Передачки бери строго на одного — чайки заебут. Ну, если тебе не жалко, конечно.
- В отделениях частенько околачиваются гопники, находящиеся на принудительном лечении или просто от ментов скрывающиеся, поэтому не мешало бы перед погружением в бездну [малесь наблатыкаться](#) в понятиях и фене.
- Вообще, помни, что ты туда пришел не качать права, не ржать со психов и не пиздить у них колеса, а просто отлежать и получить справку/отсрочку/военник/удовольствие. Будь тише, не выделяйся, не истери и не веди себя как «местные», и все будет заебись.

В интернете

- Слово «Дурдом» используется как уменьшительно-ласкательное название интернет-провайдера [Дом.ру](#), точнее бренда, под которым эти [хаббардисты](#) продают людям интернет.
- Словом «Дурдом» обозначается нескончаемое шоу «Дом-2» по причине морального превращения участников в [поциентов](#) психушки.
- Дурдомом хомячок называет обычно срач, в котором, по его мнению, все очевидно.

Со стороны медиков

У людей, отягощённых скальпелем/стетоскопом, с дурдомами отношения особые. С самых юных лет они должны постичь все прелести общения с

душевнобольными, пройдя в сем заведении курс по

психиатрии. Разумеется, в неопытные руки новоявленных мозговедов тяжёлые случаи попасть не должны, и препарировать душу доверяют лишь тем, кто уже либо встал, либо подошёл к пути излечения мятущегося духа. Однако и с этих экземпляров можно получить тонну лулзов, умело тролля жертву вопросами. Отдельно взятые экземпляры (например, сюсюкающие педиатры) рискуют получить совсем не лулз, а дополнительные страдания на свою голову, излишне серьёзно воспринимая вытролленный бред.

[Иван Васильевич меняет палату.](#)

Настоящие пациенты в очевидном шоу

В культуре

Дурдом, пациенты психушек и прочие прелести — слишком благодатная тема, чтобы искусство обошло ее стороной. Только не сойдите с ума, читая [нижеперечисленное](#).

Музыка

- У [Высоцкого](#) есть совсем не шутивная песня «Письмо в редакцию телепередачи „Очевидное и невероятное“ из сумасшедшего дома, с Канатчиковой дачи», которая посвящена жизни в дурдоме, а также реакции его обитателей на [зомбоящик](#) — опыт Высоцкого [IRL](#)^[2].
- У него же песня «Никакой ошибки» раскрывает тему упрятывания в желтый дом по не медицинским причинам. «Отвечай же мне, будь скор, или будет мне диагноз, или будет приговор».
- У него же есть вообще не песня и даже не стихи, а весьма доставляющая проза — роман «Жизнь без сна» («Дельфины и психи»), написанный в форме дневника обитателя вышеназванного заведения.
- У Галича — не более стёбная песня «Право на отдых, или Баллада о том, как я навещал своего брата, находившегося на излечении в психбольнице в Белых столбах» про то, как брат попросил его посидеть за него в дурдоме, пока сам бегаёт по бабам. Знаменита фразой «А у психов жизнь — так бы жил любой, хочешь — спать ложись, хочешь — песни пой...» — опыт Галича [IRL](#).
- У барда Александра Волкова в песне «Артиллеристкое танго» перечисляются все соседи по палате от Путина до Жанны Дарк, включая Жукова с конем.
- Группа [Сектор Газа](#) расписывает в песне «Дураки» все прелести жизни в одном заведении. «Там нас кормят, одевают, водят погулять. И у каждого там персональная кровать».
- У Доктора Розенбаума есть песня «Что-то здесь не так», альбом «Вялотекущая шизофрения». «...

<https://www.youtube.com/watch?v=fE91UduvNwo>

Автор в дурке явно не был

- Доктор, отмените мне электрошок, христом-богом вас прошу».
- Существует (существовал?) целый ВИА под названием «Псих бригада», собранный из клиентов сабжа чуть менее, чем полностью. Музыкального образования нет ни у кого, зато песни доставляют свой эмоциональной составляющей.
 - **Кино.** «Транквилизатор» — опыт Цоя IRL.
 - **ГрОб.** «Система», «Наваждение» — опыт Летова IRL.
 - У Трофима (Сергей Трофимов) в альбоме «Аристократия помойки 1» — «Про рекламу». Стеб над рекламой 90-х.
 - У Александра Башлачёва — «Палата № 6», о весёлом времяпрепровождении обитателя заведения, которого спасли от самоубийства и в конце концов **вылечили**.
 - У Сергея Бабкина есть песня «Белые рубашки», описывающая нелегкую жизнь дурки глазами её простого обывателя.
 - У Эдит Пиаф есть песня «Белые рубашки», про обительницу сабжа.
 - У **Металлики** — винрарная песня «Welcome Home (Sanitarium)» из альбома «Master of Puppets», в которой показывается бытие сумасшедшего, находящегося в изоляторе. По словам папки Хета, идея написания песни родилась после просмотра фильма «Пролетая над гнездом кукушки».
 - У Theatres des Vampires целый альбом посвящён сабжу и называется Bloody Lunatic Asylum. Песни доставляют, а некоторые так и вообще наполнены шизофреническим бредом.
 - У Disturbed — «Asylum» из одноимённого альбома. Алсо прилагается клип, в котором ГГ многократно становится героем при попытке сбежать из сабжа.
 - Также есть альбом группы Molot Vedim с таким же названием, где судя по всему описывается всякий мрак, что творится в башке у пациента сабжа.
 - Творчество коллектива Записки Неизвестного, особенно альбом «Человек без времени».
 - У расово-питерского рэпера Смоки Мо на первом альбоме присутствует крайне доставляющая песня Дурка, и еще более доставляющая песня «Герман и Патрик».
 - Хорошая часть творчества ВИА Беломорс.
 - У безумно винрарной группы Diablo Swing Orchestra есть не менее винрарная песня Bedlam Sticks, повествующая, как нетрудно догадаться, о жизни в дурдоме.
 - Группа Stalaggh. Отличилась тем, что является просто сборищем настоящих психов. Один из сессионных вокалистов был определен на лечение в клинику за убийство своей матери, будучи 16-летним подростком. Другого музыканта чуть не убили во время записи очередного альбома, что тоже нашло свое отражение в записи. Плюс у них есть альбом под названием Projekt Terror, который был записан с помощью стонов и криков четырех психопатов, находящихся в помещении без света. Можно скачать — [1].
 - У **Ноггано** также есть излияния на тему сабжа и того, что будет, если твои, анон, родители определяют тебя в «Дурку» в качестве меры неревоспитания юного алкоголика и/или наркомана (нужное подчеркнуть).
 - Группа «2rbina 2rista» клип весьма доставляет «6 палата» смотри здесь — <http://www.youtube.com/watch?v=VLJDKqNXIaU>
 - В дискографии группы **Клиника** присутствует песня «Дезертир», раскрывающая тему кошения от **армии**. Люто, бешено доставляет стихотворение в начале трека.
 - Эми Уайнхаус и её «Rehab» — песня про то, как герою не хочется терять 70 дней в сабже, бо ему от нахождения там лучше не станет, и посему придётся корчить из себя жизнерадостного угодного обществу здорового гражданина.
 - Многие акты творчества группы **Красная плесень**.

Например:

Дурдом.

Мне 18 лет, ебить,

Ведь скоро в армии служить. И я решил, что б не служить, На дурку грамотно косить. Совет мне дали кореша, Прикинься **Пушкиным** тогда, Или на **Цезаря** коси, Но только грамотно смотри.

Решил на Цезаря косить, К врачу зашёл, кричу — ебить, Какого хуя, ты, дурак, Перед царем сидишь, мудака! Врач подорвался было встать, Но быстро начал соображать. И чтоб сомненья разогнать, Я начал в **жопе** ковырять.

У нас на дурке все путем, На шару жрём, живём и срём! И санитар уже привык, Когда кручу ему язык.

И вот на дурке я сижу, На Цезаря весь день кошу. Со мною рядом **Наполеон**, Дурак изрядный и гондон. Косил на дурке месяц я, Минздрав лечил, как мог, меня. Через неделю, боже мой, Я дёргать начал головой. Через дней десять стал моргать, Руками дёргать и икать. Стал заикаться, срать и ссать, И в потолок **гамно** бросать. В атаку по утрам ходить И мины из гамна ложить. Короче, из последних сил Я очень грамотно косил.

У нас на дурке все путём, На шару жрём, живем и срём. И санитар уже привык, Когда кручу ему язык.

Вникая в мой **активный бред**, **Мне белый выдали билет**. Теперь я дома, всё путем, Курю косяк за косяком. Меня в армаду не берут, Как я, нужны такие тут!

У нас на дурке всё путём, На шару жрём, живём и срём. И санитар уже привык, Когда кручу ему язык.

В траве сидел Шварценеггер, А рядом Юлий Цезарь. А рядом санитары и сам Наполеон. В траве сидел Шварценеггер, С огромным пулеметом, Так значит на прогулку Пошёл гулять дурдом!

Кино

- «Пролетая над гнездом кукушки» (рас. пинд. «One flew over the cuckoo's nest») — фильм по одноименной книге, в котором главный герой, не желающий садиться в тюрьму за соvrращение несовершеннолетней, удачно симулирует сумасшествие и попадает в сабж. (*спойлер*: Поскольку обаятельный педофил скучал в больничке, он не только систематически нарушал режим, но и решил обобрать состоятельных поциэнтов. А в итоге устроил из отделения настоящий портал тьмы с алкогольными напитками, азартными играми и продажными женщинами. Конец немного предсказуем.)
- «Прерванная жизнь» с няшной Анжелиной Джоли. Женское отделение психушки в 60-х.
- «Подмена» (Changelling) все с той же Джоли. Неверные менты, чтобы заработать и закрыть дело о похищении ребенка, подсовывают матери первого попавшегося беспризорника. После того как мать выражает некоторое удивление, ее немедленно отправляют в сабж, лечиться живительным электрошоком. Нет, это сняли не либерасты про эту страну, это сняли американцы про самих себя в 20-х годах прошлого века.
- Этот ваш Доктор Хаус отдыхает в сабже в первых эпизодах 6-го сезона, в последнем эпизоде 5-го его привозит туда Уилсон.
- «12 обезьян» Терри Гиллиама. Там Брюс Уиллис играет пришельца из будущего, которого невозбранно сочли за психа (из фильма в массы невозбранно было вброшено словосочетание «Ментальная дивергенция»).
- В фильме «Терминатор-2» мать главного героя и экс-главная-героиня Сара Коннор отдыхает от реальности в психбольничке «Пескадеро».
- В фильме «Анекдоты» продавец кваса и потомственный тролль Василий Иванович Кутузов (в исполнении А. Абдулова) рассказывает байки о своих предках и о себе, сидя на больничной койке в психиатрической лечебнице в окружении разных эпичных персонажей (Чапаев, Брежнев, Эйнштейн и т. п.).
- В расово немецком фильме «Босиком по мостовой» главный герой (неудачник по сценарию), устроившись уборщиком в сабж, случайно для себя спасает от самоубийства через повешение юную тян. Та к нему привязывается и следует за ним через весь сюжет.
- Михаил Евдокимов устаивается чести попасть на прием к Ельцину самизнаетекуда. Смотрите фильм «Не послать ли нам гонца?»
- Люто доставляющий фильм «К-РАХ». Главные герои: непонятно откуда появившийся Кевин Спейси и лечащий врач психушки, к которому первый и попал. Сама дурка показана скорее как фон, но типажи представлены верно.
- Фильм «Я — Киборг, но это нормально», в котором жизнь в дурдоме показана глазами самих «жильцов».
- «Пиджак» — фильм Джона Мейбери. В главных ролях: человек с выдающимися внешними данными и несравненная Кира Найтли.
- Фильм «Игры разума», в котором показано то самое «горе от ума», с Расселом Кроу в главной роли. Как бы на реальных событиях. В фильме явно отражены побочные эффекты «нобелевского миллиона». Хотя IRL Нэш, тащемта, был с во-о-т такенным прибабахом ещё задолго до нобелевки. С математиками случается.
- Мозговыносящий фильм «Остров проклятых».
- Русско-православный фильм «Я» о молодом пацанчике, который решил откосить от армии, лежа в психушке.
- «Запрещенный приём» aka «Sucker punch». Фильм про кавайную девственницу Куколку, случайно выпилившую пистолетиком свою младшую сестренку, когда отчим дядька пытался ее изнасиловать. Отправлена им в психушку на лоботомию. Ввиду того что в 20 лет она все ещё девственница, у нее присутствует запущенная форма ФГМ, и ей мерещится, что она в бордели, все кругом — бляди и стриптизерши, а главврач — «мадама». В конце концов добрый врач-убийца все таки дефлорирует ее, правда не пинусом, а лейкомомом в моск. Фильм доставляет постановками бредовых битв, эффектными съемками и кошерными полуголыми девками с автоматами и дробовиками.
- «Палата» Джона Карпентера — действие происходит в женском отделении психиатрического стационара.
- «Палата № 6» Шахназарова — по мотивам повести А. П. Чехова. Действие перенесено в настоящее время.
- «Цареубийца» фильм того же Карена Георгиевича, снятый несколько ранее.
- «Принцесса и воин» — главная героиня работает в дурке, там же пытается спрятать среди психов своего возлюбленного после неудачного ограбления банка. В фильме присутствует куча презанятнейших сумасшедших, да и концовка заставляет сомневаться в психическом здоровье самих главных героев.
- «В пасти безумия» — главгерой ведет свой рассказ, находясь непосредственно в сабже. Занимательный фильм, история о том, как некая книга стала причиной явления всякой мерзости на

- свет, усилия Лавкрафта и Кинга не прошли даром.
- «Дурдом» 12 серий и вы не поверите — все про дурдом.
 - «Счастливый конец» у мужика отвалился член, превратился в человека и голым побежал по улице. Ну менты его естественно в дурку определили. А там контингент еще тот: торт Наполеон, человек-паук, лев и прочие поциенты.
 - «Русское» что делать подростку Эди Савенко, если нужно повести любимую девушку в ресторан, а родители денег не дают? Он грабит столовую и затем напивается. Увидев девушку с другим, он демонстративно режет себе вены, вследствие чего оказывается в «Тихой палате» психбольницы «Сабурка»
 - «Этот мир не так уж плох» Роберт Матт не такой как все, ему трудно ужиться с этим миром, и поэтому, он безгранично счастлив, живя в психушке. Здесь он лидер, во всём лучший. Но лафа кончается, когда его выгоняют из клиники. И он решает доказать всему миру, что и вне стен психушки, он сможет добиться чегонибудь сам.
 - «Вероника решает умереть» после неудавшейся попытки самоубийства Вероника оказывается в сумасшедшем доме. Когда она окончательно приходит в себя, врачи сообщают ей неутешительную новость: у нее неисправимые проблемы с сердцем и жить ей осталось не так уж и долго.
 - «Американская история ужасов» — сериал, весь второй сезон которого (в смысловом плане с первым сезоном не связан, можно смотреть в отрыве от оногo) полностью посвящён быту контингента американского дурдома 60-х годов (хиппи, рок-н-ролл и свободная любовь засветились по разу на весь сезон, на том спасибо). Несмотря на то, что позиционируется создателями как фильм ужасов невиданного доселе, сериального формата, воспринимается как пародия на ужастики благодаря тому, что создатели умудрились впихнуть туда натуральным образом **каждый** штамп, присущий этому многотрагическому жанру. Под крышей классического «лавкрафтовского» дурдома в форм-факторе готического особняка одновременно тусуют: нацистские доктора, мутанты, маньяки-убийцы, инопланетяне, одержимые демонами и психи всех мастей и калибров (только привидения не засветились, благо на них ушёл весь первый сезон). Впрочем и все правильные составляющие дурдома соблюдены: лечение лесбиянок, нимфоманок и онанистов прогрессивными методами электрошока, лоботомии и стерилизации; помещение в дурку неугодных администрации, садистские эксперименты над резидентами (- Обезболивающие?! Что вы! Это исказит результаты исследований), санитары-садисты, насилующие наиболее фапабельных пациенток и телесные наказания (у монашки(sic!)-смотрительницы для этих целей в кабинете целый шкаф заполнен плетями всех мастей и калибров)
 - «Готика», где героиня Х.Бери первоначально работала психиатром в дурке, не веря в рассказы своих пациентов о происходящих за стенами сего учреждения непотребствах, а потом туда же и попала в качестве как раз пациентки в связи с убийством собственного муженька в невменяемом состоянии. Она на себе испытывает жизнь внутри (зрителю демонстрируется разница в восприятии дурки «извне» и «изнутри»). Сюжет наполнен мистикой.
 - «Это очень забавная история», Обыкновенный Американский Школьник, которому трудно ужиться с реалиями окружающего его мира, а стать героем — страшно, добровольно приходит к врачу и просит его полечить, доктор сразу же определяет его в дурку, где парнишка знакомится с местными интересными личностями во главе с Заком Галифианакис, в роли Бобби. И с тян, которая его ровесница и вообще милаха, даром, что пыталась стать героиней. Нарушения правил больницы, пожирание музыки и раскрывшийся талант в комплекте.
 - «Психушка» 1997 года — про то, как относительно вменяемый коп ложится в психушку дабы расследовать исчезновение пациентов и, возможно, инсценированное самоубийство своего лечащего врача, и как его за это чуть не подвергли живительной инъекции **эвтаназепам**а.
 - «Священник» 1978 г. Мучимый похотью падре отрезает себе садовыми ножницами член и его за это помещают в психиатрическую лечебницу.
 - сериал «Сознание» Новый глава психического отделения лос-анджелесского госпиталя доктор Джек Галлахер имеет репутацию радикального неортодоксального психиатра. Его необычный способ погружения в сознание своих пациентов, для того, чтобы понять, как они ощущают реальность и найти кратчайший путь к их выздоровлению, пугает его коллег. Новаторскую терапию они считают странной, способной изменить привычный ход дел в больнице.
 - сериал «Отец Браун» 2 сезон 2 серия. В дурдоме найден труп, и падре Браун закосил под психа, чтобы туда попасть и все расследовать.
 - «Странное Рождество» расовый украинский фильм с русскими актерами по роману «Странная миссис Сэвидж» про частный дурдом.
 - «Клетка» — российский мини-сериал с Ириной Апекушиной в главной роли. Жажда мщения за погибших в автомобильной аварии ребенка и мужа приводит героиню в известное богоугодное учреждение. Садист зав. отделением, аминазин с галоперидолом, и электросудорожная терапия присутствуют.
 - «Джорджино» с Милен Фармер в роли местной сумасшедшей (ну или не совсем сумасшедшей). Показан прогрессивный на начало XX века метод лечения психоза путём щадящего карбышевания
 - «Френсис» с Джессикой Лэнг в роли актрисы Френсис Фармер. Успех, пьянство, нервный срыв, дурдом, лоботомия. «Я благодааааррна! Благодаааррна!»

Театр

- Спектакль «Псих» по одноименному роману Александра Минчина. История молодого парнишки,

попавшего в сумасшедший дом по собственной неосторожности. Очень жизненно показано глумление врачей над пациентами, как медсестры берут взятки шоколадками, за то чтобы пропустили в передаче что-то недозволенное и совместная дискотека мужского и женского отделения.

- Спектакль «Курс лечения» по мотивам одноименного романа Яцека Глэмбского. Молодой перспективный врач-психиатр решается на рискованный эксперимент. Он симулирует шизофрению и оказывается в больнице «по ту сторону барьера». И неожиданно оказывается, что психиатрия и психическая болезнь — совсем не таковы, какими он их себе представлял. И в конце-концов сходит в больнице с ума. В спектакле хорошо показано, что все психиатры больны каким-нибудь психическим расстройством.
- Спектакль «Полковник птица» по пьесе известного болгарского драматурга Христо Бойчева. Действие пьесы разворачивается в Сербии в стенах заброшенного монастыря в горах, приспособленного под психиатрическую лечебницу. В безумии войны никому нет дела до душевнобольных. В клинике нет ни пищи, ни белья, ни медикаментов, ни ... врача. Сами по себе выживают семеро больных.
- Спектакль «Странная миссис Сэвидж». Главная героиня, Этель Сэвидж — богатая вдова. Трое детей её мужа от предыдущего брака, представители истеблишмента, узнают, что она основала фонд, который тратит деньги на осуществление необычных желаний людей, делая их счастливыми. Они помещают свою мачеху в психиатрическую лечебницу и оформляют себя её опекунами.

В лечебнице она знакомится с несколькими «почти нормальными» обитателями, каждый из которых имеет по одному психическому отклонению. Подружившись с ними, она начинает смотреть на свою жизнь новыми глазами. В это же время приёмные дети навещают её, чтобы узнать, куда она спрятала деньги, она их дурачит и заставляет совершать в поисках денег безумные поступки, о которых потом рассказывают газеты. Комедия подчёркивает контраст между жителями заведения и приёмными детьми миссис Сэвидж, подводя зрителя к вопросу, кто же здесь на самом деле безумен. После нескольких сюжетных поворотов героиня в финале получает возможность уйти из клиники, но хочет в ней остаться, поскольку за её пределами чувствует себя одинокой, однако доктор её отговаривает от мнимого покоя и убеждает, что во внешнем мире она нужнее людям.

- Спектакль ШИЗО («ЧАРЛИ, ПРИВЕТ») по произведениям: Д.Киза, С.Беккета, Г.Пинтера, Э.Ионеско, Ф. Аррабаля.

Действие происходит в частной маленькой психиатрической больнице доктора Немюра, в наши дни. Сотрудники больницы идут на рискованный эксперимент. Пытаются путём хирургического воздействия на мозг человека повысить его интеллект. Ученые добиваются огромного фантастического успеха в эксперименте над мозгом слабоумного уборщика Чарли. В замкнутом пространстве клиники находятся на излечении разные персонажи, переживающие посттравматический синдром. Глубокие драматические проблемы разрешаются в фарсовой, трагикомической форме, что естественно для постановок классиков абсурдистской драматургии...

- Спектакль «Вальпургиева ночь, или шаги командора» одноименная пьеса Венедикт Ерофеева

В дурдоме пациент крадет ключи от кладовки с метиловым спиртом и всю ночь в отделении идет пьянка.

Игры

- **Hitman** — действие первой, двух последних миссий в первой части и первой миссии третьей части происходит в дурдоме, который **на самом деле** — замаскированная секретная лаборатория по производству **жизки** хитманов.
- «**Batman: Arkham Asylum**» — события этой игры разворачиваются на территории легендарной психлечебницы, куда рано или поздно попадают все психи Готема. В том числе и, конечно же, Бэтмен. **Рецензия**.
- «**Redneck Rampage**» — на одном из уровней главный герой попадает в дурдом, что не удивительно. Выбраться оттуда не так легко, поэтому это может занять у игрока несколько часов, а то и дней. Как и вся игра, уровень полон стёба.
- «**Postal 2**» — в городе, помимо всего прочего, наличествует сабж. С сюжетной линией тамошняя психушка не связана, зато есть забавно прыгающие нигры в палатах.
- «**Rainkiller**» — действие одной из миссий происходит в упомянутом заведении. Нужно драться с психами-андедами разных вариаций.
- «**Thief: Deadly Shadows**» — один из уровней, а именно Shalebridge Cradle, представляет собою не что иное, как заброшенную после пожара лечебницу для всяких интересных личностей (к тому же совмещённую когда-то с сиротским приютом!). В довершение всех неприятностей, заброшенное строение стало пристанищем какой-то **злойной ментальной сущности**, так что забравшись внутрь, обратно уже просто так не выбраться. Неупокоенные пациенты, шляющиеся по коридорам, больше напоминают тряпичных кукол и сильно не впечатляют, но только до тех пор, пока не схватишься с ними врукопашную. Какие-то жуткие стоны, вздохи и прочие потусторонние акустические эффекты на гнетущем фоне с преобладанием низких частот — всё это с первых же шагов вызывает сильное желание сходить под себя кирпичами.
- «**Baldur's Gate 2: Shadows of Amn**» — практически в самом начале игры вашу сводную сестру вместе с главзлодеем упекают в специальную лечебницу для буйнопомешанных магов, из которой ее, естественно, придется вызволять. В данной лечебнице помимо нее содержится еще много

интересных личностей. Существует испытание на «нормальность» для прошедших курс лечения, больше похожее на нехилое подземелье со смертельными ловушками.

- «[Dead Space 2](#)». После того как ГГ перебил всю нечисть из первой части и свалил на спасательном шаттле, его нашли полубезумного в космосе и определили в дурку. Во время вступления он сидит на приеме у психолога, и ему мерещится его откинувшая коньки подруга.
- «[Vampire: the Masquerade — Bloodlines](#)» — одна из миссий проходит в доме доктора-малкавианина, представляющем собой дурдом чуть более, чем полностью.
- [Manhunt 1/2](#) — на шумевшая своей жестокостью серия игр от Рокстар Гамес. В первой части несколько миссий происходят в этом самом сабже. Вторая часть же сразу начинается с аналогичной психушки.
- [Silent Hill 2, 3, Origins](#) — можно побродить по психиатрической лечебнице и почитать некоторые замечания бывших обитателей и пометки докторов.
- [True Crime: New York City](#) — в этой игре есть большая и длинная миссия, в которой ГГ Маркус очущается в психушке в удобной рубашке с рукавами за спину. Огромное здание с удивительно похожими друг на друга коридорами, психами, сидящими в одиночных камерах, санитарями со шприцами и электрошокерами. В конце миссии — драка голыми руками против главврача с дробовиком.
- [Tomb Raider: Angel of Darkness](#) — присутствует некий объект, переведённый надмозгом с расового английского как Санаториум. Представляет из себя форменную психушку с поролоновыми стенами и пугающими психами. Атмосфера заставляет срать кирпичами чуть менее, чем в [Thief 3](#), однако ж всё равно вштыривает. Что нехарактерно, играем в этой локации не фапабельной Ларисой, а неким Кёртисом Трентом, обладающим [ментальными способностями](#) и пытающимся догнать крысу-переростка, жертву генетиков-долбоёбов.
- Санитары Подземелий 2 — достаточно ебанутая подмиссия после подмиссии с Ктулху, которого Гоблин переделал на «Втулку» (осьминог с крыльями); дурка идет после убийства одного — за каждый неправильный ответ наступает «гейм овер».
- [Evil Dead: Regeneration](#) — начинается с того, что Эш сидит в психушке за распил бензопилой подруги и отпил себе одной конечности. Естественно, ему никто не поверил, что пилил он зло, а не подружку.
- [Call of Cthulhu: Dark Corners of the Earth](#) — доставляющий [лавкрафтовский](#) ужасняк начинается с сабжа, в котором гниёт главный герой. Сопровождается кирпичепроизводными флэшбэками о сабже и заканчивается им же.
- [Sanitarium \(Шизариум\)](#) — винрарный квест 1998 года. ГГ разбивается на машине, сильно ударяется головой, теряет сознание и память и приходит в себя в стремного вида дурке.
- [Fahrenheit](#) — в одной из миссий полицейская — одна из протагонисток — приезжает в оное заведение на допрос психа, совершившего то же преступление, что и главгерой, по тому же мотиву.
- [American McGee's Alice](#). Угадайте, где лежит главная героиня?
- [The Suffering](#). Главный герой страдает расстройством психики, вследствие которого на него вешают зверское убийство его семьи. Чуть ли не всю игру подвергается терапии самого по себе интересного доктора Киллджоя, также действие игры в паре-тройке миссий происходит непосредственно в заброшенном бедламе.
- В [L4D2](#) собирались запилить особого зараженного — Screamer'a. Псих-зомби в смирительной рубашке не способен атаковать, но может притворяться мертвым и орать, созывая зомби. Выпилен из-за имбалансности (из-за его серой рубашки его трудно заметить на асфальте, и тестеры не успевали его прибить до того, как он призывает [over 9000](#) зомби).
- В [The Darkness 2](#) главный герой является пациентом сабжа. (*спойлер*: Но на самом деле это своеобразный защитный механизм Тьмы, дабы держать своевольного ГГ под контролем.)
- В [Bully: Scholarship Edition](#) две миссии связаны с вытаскиванием из местной психушки учителя английского языка алконавта мистера Гэллоуэя и главаря банды «бриолинщиков» (the greasers) Джонни Винсента. Название больнички — «Happy Volts» — также символизирует.
- В аддоне к [TES IV: Oblivion](#) «Дрожащие острова» весь мир этих островов — это один сплошной (разделённый на два отделения) дурдом.
- Жутко доставляющая [Outlast](#), где главный герой, будучи журналистом, приезжает в дурку для подтверждения мерзких слухов о ней. На протяжении всей игры ему придется исследовать каждый уголок этого адского заведения.

ТВ

- «Своя Игра». Примечательна Яковом Моисеевичем Подольным — врачом-психиатром, давним и заслуженным игроком и просто добрым интеллигентным дедушкой (R.I.P.). Олдфаги помнят, как, используя традиционную форму заказа вопроса к отыгрышу, Яков Моисеевич начал раунд фразой: «С ума сойти за полторы тысячи». На встречный вопрос Кулешова: «За сколько же люди сходят с ума обычно?», с неизменной улыбкой ответил: «Задаром!».

Литература

- «Над кукушкиным гнездом^[3]» (рас. пинд. «One flew over the cuckoo's nest») — винрарная книга расового американского наркомана Кена Кизи, в которой главный герой, не желающий садиться в тюрьму, удачно симулирует сумасшествие и попадает в сабж. (*спойлер*: Через короткое время ГГ напрочь охуевает от методов карательной и не очень психиатрии, царящей в оплоте демократии, пытается троллить, а затем просто взять и уебать старшую медсестру, но терпит эпичный фейл.)
- «Жизнь без сна» всё того же Высоцкого. Проза, бля, проза — на [касетах](#) нету.

- «Чапаев и пустота» [Пелевина](#) состоит чуть больше, чем полностью из описания жизни дурдома и психотических фантазий его обитателей.
- «Палата № 6» Антон Палыча. Ее должен знать каждый [школьник](#).
- «Красный цветок» Всеволода Гаршина. Гаршин знал, что такое быть психом, на собственном опыте. И, в конце концов, все-таки успешно [стал героем](#) путем прыжка в лестничный пролет. Такие дела.
- «Мастер и Маргарита» [Булгакова](#). Герой после фейла с романом о [Понтии Пилате](#) становится хикки, а затем попадает в сабж. Что неудивительно — [не время](#) тогда было писать на [религиозные темы](#). Но книга не об этом.
- «История, рассказанная в палате для слабоумных» Джека Лондона. Название говорит само за себя.
- «Башня шутов» Анджея Сапковского. Ближе к концу книги главные герои попадают в сабж, собственно и именуемый Башней шутов, где ловят лулзы от общения с контингентом.
- «...И один высокий карлик» Джин Вронской. Наш ответ «Полету над гнездом кукушки»; повесть о лечении пациентов от несогласия с официальным курсом коммунистической партии и советского правительства.
- «Голова профессора Доуэля» Александра Беляева. Сын совершенно случайно воскресшего ГГ попадает на территорию элитного сабжа во имя спасения ассистентки ГГ, на заказ помещённой на всякий случай туда, так как она слишком много успела узнать о достаточно любопытном и не менее шизофреноподобном эксперименте, произведённом над тушкой ГГ. Заведение это специализировалось не столько на лечении, сколько на изолировании неких, ставших лишними, граждан путём возведения их всяческими параноидальными методами в ранг сумасшедших.
- «Вальпургиева ночь, или Шаги командора» Венедикта [Ерофеева](#). Как и в эпичной поэме «Москва-Петушки», автор посвятил сию драматическую пьесу вопросам адского самоистребляющего потребления алкоголя. Главный герой, ЕРЖ Гуревич, попадает в психушку на почве лютый пьянки, где спаивает соседей по палате ведром метилового спирта, украденного у персонала. В итоге героями стали все без исключения.
- «Записки сумасшедшего» Николая Васильевича Гоголя. По ходу чтения этих «записок» мы видим, как герой постепенно отрывается от реальности.
- «Андеграунд» В. С. Маканина. Брата главного героя, а затем и его самого упекает в сабж кровавая гэбня. Подробно описан процесс кормления пациентов препаратами, после чего пациенты становятся «роняющими говно».
- «Физики» Фридриха Дюренматта. Пьеса о трёх психах, живущих в элитной дурке и выдающих себя за великих физиков, а также об общем похуизме начальства этого курорта.
- «По ту сторону отчаяния» Валерии Новодворской. [Новодворская](#) описывает собственный опыт в качестве пациентки. Невозбранно сочувствует [Гитлеру](#) в его деле по уничтожению психов (за то, что в психушке ее облили компотом и разбили очки). Пишет, как просила друзей принести ей туда [яду](#) для акта самоубийства в знак протеста.
- «Повеситься в раю» Юрия Калмыкова. [Иисус](#) приходит в наши дни. Его помещают в психушку. И он там общается с контингентом.
- «Записки психиатра» Максим Малявин. Автор с юмором описывает случаи из практики психиатров.
- «Доктор Данилов в дурдоме» Андрей Шляхов.
- «Дурдом» Елены Стефанович. Вполне себе винрарная по мнению анонимуса автобиографическая повесть о сабже совкового периода.
- «Ногти» Михаила Елизарова. Доставляющая повесть про двух пациентов интерната для умственно отсталых, олигофренами на самом деле не являющихся. Подробно расписано, как убедить психиатра поставить нужный диагноз.
- «Записки инокини» монахиня Валерия (Макеева). Описывает, как в сталинские времена врачи ее пожалели и поставили диагноз «невменяемая». (Альтернатива была — лагерь на Колыме). В 70-е она руководила подпольной типографией в СССР. Печатала молитвословы. Дважды вместо тюрьмы ее отправляли в дурдом на принудительное лечение. Интересное описание тюремных психбольниц 40-х и 70-х гг.
- «Была зима» — рассказ Александра Терехова об одном дне из жизни сотрудников скорой психиатрической службы в Москве (в рассказе фигурирует как «36-я подстанция»).
- «Чёрный обелиск» — роман Эриха Марии Ремарка в котором ГГ клеится к тянке из сабжа.
- «Предавшие Гиппократата» книга Евгения Николаева о том как он попал в лапы советской карательной психиатрии, будучи десидентом.

Анекдоты

В кабинет психиатра заходит пациент с носком, натянутым на руку.

Доктор: — Слушаю Вас, голубчик. Посетитель: — Доктор, у меня на руке носок. — И что? — Он мне мешает. — Ну так снимите его. Пациент снимает носок, и просяив от счастья: — Спасибо, доктор! Убегает. Доктор несколько минут смотрит на закрывшуюся за ним дверь. Потом вскакивает, опрокидывает стол и, разрывая на себе халат, орёт: — БЛЯЯЯЯЯЯДЬ!!!! ЗАЕБАААААААААААААЛИ!!!! ПСИИИИИИИИ!!!!

— Анекдот

Срыв покровов с конкурентов

В 6-м году от начала правления [Лучезарного](#), в

Пиндостане **саентологами** выпущен в свет фильм «Психиатрия: индустрия смерти», документал о **реальном** положении дел в заокеанской психиатрии. Американские психиатры, на самом деле — расчётливые циничные бизнесмены, который год успешно обдуривающие, на пару с фармацевтами, весь белый свет, своим бредом, выдаваемым за новейшие методики «лечения» и объяснения происхождения недугов. Которые также любят насиловать пациентов обоего полу, и не только. Кроме традиционного **гадость-перидола**, применяют удаление лишних мозгов, электрошок и прочие кошерные рецепты доктора **Менгеле**.

А в страной Рашке даже живительная лоботомия была запрещена тоталитарным сталинским режимом ещё в 50-е.

В сети также ведёт свою деятельность «Научная Антипсихиатрия», обличающие официальную психиатрию. Действует юридическая помощь тем, кто хочет потроллить психиатров **ИРЛ** — ГКПЧ, с **гордостью сообщающая на своем сайте**, что основана все теми же известными церковными правозащитниками им. **Хаббарда**. ГКПЧ ещё проводит просветительские **фотовыставки** «Психиатрия. Индустрия смерти».

Психиатрия: Индустрия смерти

Ничего личного, просто — **бизнес**. Толпа идущая под знаменами «FAP» и укол спиртом в голову присутствуют..

См. также

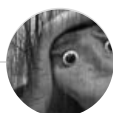
- **Психиатрия**
- **Кащенизм**
- **Поциент**
- **Армия**
- **Доктор Хаус**
- **Галоперидол**
- **Шизофазия**
- **Шизофрения**
- **Больница**
- **Дом.ру**
- **Дом-2**
- **The Asylum**

Ссылки

- **Психиатрическая клиническая больница интернета** .
- **Пинание ногами психиатрии от психопата и шизофреника, ставшего психологом**. — с доставляющими комментами и **диагнозом по юзерпику**
- **Несколько доставляющих рассказов с мест событий**.
- **Психиатрическая быль — уютная жж-щечка психиатра**.
- **durdom.in.ua** — укрополитический сайт, полный лулзов.
- **Блог добрых психиатров**.
- **Дурдом в Беларуси**.
- **[2]** — Сюжет украинского телеканала от 2013 года про упекание подставной «бабушки» в дурдом. на скрытую камеру врач обещает за деньги оформить бабушку и за пару месяцев отправить на тот свет. Правоохранителям материалы журналистов очень важны, но есть дела поважнее.
- **Блог добрых психиатров**.

Примечания

- ↑ Строго говоря — ни разу не психокорректор, а масляная суспензия серы. Вкальвается **звёздочкой**: под лопатки+крестец+ладони+пятки. По утверждениям бывалых и тёртых — «боль такая, что сгрызаешь собственные зубы».
- ↑ Высоцкий лежал в Кашенко в 1971, в отделении для буйных шизофреников, песня же написана в 1977. Кстати, сам он был отнюдь не шизофреником, а страдал тяжелым МДП, который тогда лечить толком не умели, да и сейчас не шибко умеют. От последствий оного, собственно, и умер... Хотя по другим данным причина нахождения Высоцкого в Кашенке была **более банальной**
- ↑ Перевод названия представляет сложную задачу для надмозга, ибо на самом деле, это строчечка из детской считалочки, написанная четырехстопненьким хорейчиком. „Над кукушкиным гнездом“ наиболее точно попадает в размер, хотя считалка в целом все равно хромая.



IRL

1 апреля 1 сентября 8 марта 9 мая Deadline IRL Алкотур Алые паруса Армия Баня
Биржа Букмекерская контора Бюджетники Ванкувер 2010 Вписка Выпускной вечер

1 еи-парад 1 овнодавы дед мороз день ьдь день святого валентина день святого патрика
Детская железная дорога Детский сад Дурдом ИБД Иван Купала Игровые автоматы
Кадровые агентства Каникулы Корпоративная культура Крайний Кредит Маршрутка
Масленица Метод кнута и пряника Молодая, динамично развивающаяся компания
Московская Олимпиада Новый год Облысение Олимпиада Офлайн Показуха Похороны
Праздник Прокуратура Просрочка Пятница Работа
Работать в нашем банке — большая честь Работать за еду Рыбалка Рынок Свадебная мафия
Свадебное видео Свадьба Силумин Скорая компьютерная помощь Супермаркет
Тимбилдинг Тюрьма Университет Феминизм Шахсей-вахсей Школа



Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия
Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда
Бокланопоцит Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог
Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ
Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы
Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой
Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета
Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звёздочка
Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле
Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть
Клятва Гиппократы Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Коэльо
Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко
Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость
Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия
Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель
Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона