

Гришковец — Lurkmore

У нас не курят не матерятся.



Эта статья часто становится объектом [войны правок](#). Кроме того, её периодически [рейдят](#) школоло-гришкофаны. Поэтому, если вы заметите здесь [некошерные](#), на ваш взгляд, вещи — просим не кидаться, сломя голову, восстанавливать справедливость и тем самым разжигать новый [срач](#). Без сопливых разберемся.


ZOMG TEN DRAMA!!!1



[Обсуждение](#) этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«Суть гришковечности в том, что подцепившие её норовят любой стабильный период собственной жизни считать вечным и неизменным состоянием мироздания. Всё, что нарушает его, воспринимается гришковечными больными как акт агрессии, направленной лично на них. Любопытно, что гришковечные вполне допускают хаос на уровне собственных поступков.»

— *Авраам Болеслав Покой*, «Гришковечность»

Евгений Гришковец (евр. рас. : עֵבֶר גְּרִיִּשְׁקוֹבֵטְץ,  [e-grishkovets](#)) — актёр... в как актёр — человек, льющий [словесный понос](#) со сцены... ну как со сцены — с площадки, на которой собрались он и три с половиной предмета реквизита... ну как реквизита — произвольных людей или вещей, дополняющих образ Гришковца до эстетического завершения... ну как до эстетического завершения — до момента, когда хомячок в зале скажет внутри про себя своё тихое, шёпотом «вау!». Ну как «вау!»... чувство облегчения за то, что можно на этом свете, оказывается, быть ленивым долбоёбом и не стыдиться этого. На этом Гришковец делает деньги.

Ходячий театр одного актёра, режиссёр, продюсер, певец ртом, литератор, недо-Вуди Аллен, [Шариков](#) лицом, автор множества спектаклей и монопостановок, рассказов, статей. [Лауреат](#), бережно пересчитывает грамоты и медалки. Фантастически словопоносен, до такой степени, что это отметили даже в [КВН](#). Страдает Наслаждается [шизофазией](#). Ведет бложек, о [закрытии](#) которого с присущим пафосом объявил 17 февраля 2011. Написал последний по его заверениям пост. [Копираст](#).



Небритый Гришковец
небрит

Театральное творчество

Наиболее известен как автор монопостановок, с практически неизменным репертуаром которых выступает уже десятилетие.

Как-то пытался покорить Запад, но был вынужден поехать на йух из Лондона с формулировкой «[За профнепригодность](#)». После чего бросился лить улыбки на благодарных местных пионеров и довольствоваться деревянными. Но зуб затаил и временами его кажет.

Несмотря на службу в [ВМФ](#), сабж прочел одну-две книги по военно-морской истории, в отличие от сценического образа рассказчика из спектакля «Дредноуты». Посему в спектакле присутствует большое количество ляпов и неточностей, которые [изобилуют](#) и несколько портят общее впечатление тем, [кто в теме разбирается](#).

В пьесах поднимает самые различные темы: от злобного и грустного [стёба](#) над армейской службой («Как я съел собаку») до различных интеллигентских рефлексий и самокопаний («Одновременно»). В целом, полёт мысли в постановках не ограничивается ничем, кроме сценического времени, и услышать можно [о самых неожиданных вещах](#). Например, «о железнодорожниках, которые не нравятся», или о том, как

[Школа злословия](#) [дата неизвестна] Евгений Гришковец «Школа злословия» с сабжем

[Е. Гришковец & Пластика ОКОН "Видеть жизнь"](#)

нужно ходить в Лувр, а также о роли Менделеева в деле изучения советскими [школьниками](#) такой забавной науки, как химия. Некоторым вся эта вроде бы [бредовая ахиня](#) каким-то образом умудряется сформировать [некий общий смысловой подтекст](#) повествования.

На выходе — коктейль из лулзов, отвлеченных размышлений и эдакой бытовой философии. Такая себе удлинённая stand-up comedy, но без всякого взаимодействия с аудиторией, зато со вполне приличной актёрской работой.

В пьесах Е. Гришковца присутствуют:

- доблестные (и не очень) русские (и не очень) моряки (и не очень);
- байки и лулзы из серии «за жизнь»;
- вполне достойная актёрская игра;
- смысл (он там есть, его там видели);
- 1 (один) японский самолёт-разведчик, поверженный в честном бою;
- 1 (один) [А. Цекало](#), поверженный в честном бою.

В пьесах Е. Гришковца отсутствуют:

- жопносортирные шутки;
- шутки про [тупость американцев](#);
- срывание покровов и ответ на вопрос: «Кто виноват?»

Гришковец и «Квартет И»

Творческое ЧСВ Е. Гришковца задето существованием «Квартета И», отчего автор [изошёл многобуквами](#) в своём уютном бложке. ЖЖ-юзеры оценили сие по достоинству, но обиженное кисо уже потёрло треды.

[P6221643](#)
Пьян

И ещё, забыв про скромность, скажу, что мои книги и спектакли имеют изошрённую композицию, сложнейший лирического типа сюжет, детальную проработку образов, на основании глубоких и профессиональных знаний. А то, что это не бросается в глаза, так и слава богу! Значит, неплохо сделано...

В качестве эпилога... Те, кто всё-таки не видит разницы... Знаете, можно не видеть разницы между кварцевыми-электронными часами и часами механическими. И те и другие показывают реальное время. Но внутренности у них разные... Электронные, возможно, показывают время точнее, имеют остро модную форму и функциональны. Механические же могут периодически отставать, спешить, даже останавливаться. Они иногда требуют ремонта, им необходимо бережное отношение, они могут бояться воды... Но в них внутри содержится сложный и почти живой механизм, имеющий в своей основе традиции и строгие законы механики. Механики внутренней... И именно поэтому механические часы тикают. Только надо прислушаться.

Под механическими часами я имел в виду себя. Ваш Гришковец.

А суть этого сладкого butthurt'a такова: банальная зависть читается между строк. Просто фильм Квартета «О чем говорят мужчины» вышел раньше и собрал гораздо больше, нежели гришковцовая «Сатисфакция» на сходную тематику. Кстати, невооруженным глазом можно заметить сходство оппонента Гришковца в фильме с персонажами «О чем говорят мужчины», а несколько его реплик цитируют вышеуказанный пост из блога Гришковца.

Гришковец: я Гришковец!

Читатель: а по-моему, ты — Квартет И.

(Гришковец стоит несколько минут, потрясенный этой новой идеей, и падает замертво. Его выносят.)

— *Пародизировка Хармса*

Пародии

«Обычное утро в семье Евгения Гришковца...

— Пап, подай соль. — Вот, возьми соль... Ну как — соль... Просто белые крупы, которые когда на язык сыпешь, они солоноватый привкус оставляют. Или в детстве, когда мама... Выходит мама: — Ну, как мама, просто женщина, которая проводит с тобой большую часть времени, которая любит тебя до беспомыслия... — Да ну тебя нафиг, я лучше в школе поем!»

[Большая Разница - Школа злословия \(3 выпуск\)](#)
Большая разница. Гришковец в школе злословия.

Гришковец на имиджбордах

Благодаря своему выражению лица, Гришковец стал на [Нульчане](#) и [Доброчане](#) неким символом грусти и печали еще в конце 2009 года. Постытся изображения с грустным Гришковцом, по обыкновению, в тех случаях, когда запостивший впадает в уныние от собеседника.

Некоторое время был довольно популярен демотиватор «Гришковец головного мозга».



Старое макро

Алсо

- Про Гришковца в треке «ЖЖизнь» упоминает группа «Макулатура»:

Что творит этот безбожник. Если Гришковец

Опубликует еще год жжизни, я начну убивать заложников. Когда абзацы пошлости снова полетят в массы, Я начну резать глотки этим молодым красавцам

а также группа «Ночные грузчики» — в рефрене песни «Гришковец и собака».

| Гришковец, съевший собаку, превращается в собаку, съевшую Гришковца

- Снялся в клипе небезызвестного (что прискорбно) [открывателя рта в жанре айронби](#). Ради профита, вестимо.
- Выверенный образ сабжа, как завсегдатая кабака «Счастливая Московия», коротко предстаёт перед читателем произведения В. [Сорокина](#) «Сахарный Кремль»:

Мелькает-перекатывается в дыму табачном какой-то Пургенян, как говорят, известный надуватель щек и испускатель ветров государственных, бьют друг друга воблой по лбу двое дутиков, Зюга и Жиря, шелестит картами краплеными околочный Грызло, цедят квасок с газом цирковые, разгибатель подков Медведко и темный фокусник Пу И Тин, хохочет утробно круглый дворник Лужковец, грустно кивает головою сладенький грустень Гришка Вец

Галерея



Ссылки

- [Оф.сайт](#)
- [Фан-клуб](#)
- [Почитать у Мошкова](#)
- [А вот КАК поёт про него](#) группа «Корейские ЛЁДчики».
- [Раскрыта тайна Гришковца](#), руководство по гришкогенерации текстов в стиле «Сделай сам».



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru
AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyuan
Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ ААААААААААА
Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный
Андрей Кураев Андрей Сковородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет

Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
Война рельсы и страпона Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
Германч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко



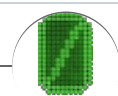
Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



Нульчан

600-кун А В Во Cruel Addict D Drawhore EFG Fl Greg Happy Guy Hr Mu
Noize MC R Rf Russian Anonymous Choir S Sisters of Doom Skrillex Vg Wh
Winged Doom Winlogon.exe Wm Øchan Øchat Ёж ненависти А то! Агния Сергеюк Азис
Анус себе дёрни, пёс Баночка Баттхерт-треды БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел
Блестящая-кун Будь мужиком Вайомингский инцидент Валюта и миджборд Верёвка в метро

Длевотипа-куп Будь мужиком Биоминтский инцидент Валюты имиджборд Взрывы в метро
Владимир Турчинский Война пятницы тринадцатого Волшебный кролик Воровач
Вуузелы гомосексуализма Голос со стороны параша Гришковец Дима Зубов
Илья Фарафонов Император двачей Качиньский Клуб «Анонимъ» Король и Шут Крикун
Кружка-кун Куклоёбы Леонов Лида Очковская Люк Скайуокер Маскоты Нульчана
Мой мир Морская улиточка Мост в Терабитию Мытищи Нанодесу Немыто-тян
Нульчан Altogether Нургалиев разрешил Омич-полуёбок Осты имиджборд Ошейник-тян
Пацаны-пацанчики Григорий Перельман Перепечко Пидорнутые Пистон Рулесрач Сашко
Сходка анонимусов Таракан Вася Убью родных, убью друзей Фарада Эдуард Хиль
Худеющий Что? Где? Когда? Чумной доктор Дмитрий Щетников

[w:Гришковец](#)