

## Луркомо

русский lurkn

- Основы
- Мемы
- Люди
- Персонажи
- Двач
- ЖЖ
- Кащенизм
- Башорг
- Участникам
- Правила
- Описание
- Нужные статьи

### Добро пожаловать в Луркоморье!

Здравствуйте. Это Луркоморье — русский [луркмоар](#). Вы можете редактировать любую статью, так же, как и в [википедии](#). Но, в отличие от википедии, мы не ставим своей целью написать обо всем на свете сразу и не руководствуемся мифическими критериями «значимости» и «энциклопедичности». Само получается.

### Что мы есть?

**Луркоморье — энциклопедия современной культуры, фольклора и субкультур с точки зрения интеллектуального меньшинства.** Начиналось все с интернет-[мемов](#), ну и далее — [езде](#). Столкнулись с [неизведанным](#)? Не знаете, что значат фразы типа «[превед медвед](#)», «[а поцему Ви спгашиваете?](#)», «[десу десу десу десу](#)», «[двачую](#)» и откуда таки пошло это «[британские ученые доказали...](#)»? Желаете изучить дисциплины [Специальной Олимпиады](#), узнать побольше о деятельности [Михаила Саакашвили](#) и творчестве [Игоря Губермана](#)? Интересуетесь гопоопасностью районов [Тюмени](#) или принципом работы [терморектального криптоанализатора](#)? Приходите к нам и читайте. Можете чем-то поделиться — дописывайте в существующую статью или создавайте новую. Только, пожалуйста, без [фанатизма](#).

### Могу ли я написать статью?

Конечно! Только если это такая вещь, про которую никто, кроме вас и [етаи](#) группы близких товарищей никогда не слышал — потрудитесь дать [пруфлинк](#). Мы все-таки пишем статьи про явления, о которых знает больше одного человека. Желательно — гораздо больше одного человека. Такие вещи мы называем культурными явлениями, [мемами](#) и фольклором. Пожалуйста, пишите, но только и только в том случае, если вам есть, что сказать. Фраза из десяти-пятнадцати слов — это все-таки для словарей, а не для нормального справочника.

И вот какой момент. Статья не должна быть серьезной, не должна состоять из унылых графиков и непонятных наукообразных слов — статья должна рассказывать *Правду*. То есть, если серьезно, — отражать хотя бы одну из существующих точек зрения. Нет, мы, конечно, любим [лулзы](#). Даже очень. Собственно говоря, ради них мы все это и делаем. Но нам важна и точность информации. Если предмет статьи предполагает что-то, официально не соответствующее действительности, — так и напишите. Если ваши правки все же не оказались востребованы сообществом — вежливо спросите нас, что не так. Мы ответим.

Еще раз, коротко: [факты](#) > [лулзы](#).

### Ну, луркомор уже не торт...

**Уже не тот** — тенденция и общая формулировка, применимые ко всему, что изменяется со временем. Является всего лишь жалким подобием классической, еще доинтернетной, формулировки «раньше [сущ. ед. ч. в им. п.] было [прил. ед. ч. в срав. степ.]» (солнце было ярче, водка слаще, [пиздюли](#) суровее) или классической русской народной «[нонеча не то, что давеча](#)», в свою очередь являющейся формой классического старперского брюзжания, известной как минимум еще с начала письменной истории человечества. Предположительно является источником [эсхатологических](#) настроений, сопровождаемых параноидальным вопросом «[куда катится мир?](#)»

Особенно часто возникает у недовольных при каких-либо изменениях, ещё чаще — при изменениях неоднозначных. Также возникает в популярных местах при вытеснении олдскул-народа [глупыми новичками](#). Впрочем, глупость новичков не является необходимым критерием. Чаще всего старперов ущемляет сам факт пришествия людей, которым [глубоко похуй](#) на то, что олдфаги-то 1к гет в /b/ видели, первого [Президента Грузии Ненастоящего](#) помнят, самого [Мицгола в Федо](#) травили и форум админили еще когда нубы пешком под стол ходили. Да и вообще, какие бы то ни было реальные изменения для возникновения подобных жалоб совершенно необязательны. Короче, «уже не тот» представляет собой выражение недовольства, наполненное нытьём и тоской по «старым добрым временам» чуть менее, чем... по-разному.

### Мнение Капитана Очевидность

На самом деле, изменения чаще всего происходят не с объектом (Пинк Флойдом,



И да, статья должна быть понятна непосвященным. А не какие-нибудь [сепульки](#). То есть [суть](#) и смысл из текста должны быть очевидны, и чем быстрее — тем лучше. Сопутствующие [размышления](#) и [юмор](#) — строго не в ущерб.

Перед тем как что-то делать — полуркайте в [правила](#) и [описание проекта](#). Они приятно удивят вас своей лаконичностью. Еще у нас есть краткая [справка по редактированию](#) и зайчатки [гедлайнов](#), а всем участникам рекомендуется регулярно луркать на [Луркоморье: Вниманию участников](#). Для любителей же IRC существует канал [#lurkmore@rusnet](#). А еще у нас есть официальный™ [твиттер](#) и [яндекс-виджет](#) для показа случайных статей прямо на главной странице яндекса.

Луркоморьем, тортом), а с субъектом. Когда мы были ньюфагами, окружающий мир нас восхищал — и потребовалось некоторое время, чтобы понять его [истинную сущность](#). Запомните, дети: */b/ was never good*.

Если же повернуться к [естественно-научному](#) описанию, то все довольно просто. Старики обязаны брюзжать. Они всегда брюзжали. А разгадка как всегда одна — когда мозг стареет, даже при отсутствии всяких там альцгеймеров обычные возрастные изменения затрудняют получение и обработку новой информации, а общее падение жизненной энергии снижает удовольствие от жизни и тягу к новым впечатлениям. И мозг тогда начинает копаться в прошлом, а память, как известно, лучше сохраняет воспоминания с ярким аффектом, а неприятные игнорирует и запирает на замок. В результате старик вспоминает, что у него при Сталине хуй стоял, а то, что жрать было нечего, вспоминать как-то не хочется. В сравнении с этими яркими воспоминаниями (в которые еще и много додумывается) серая беззубая действительность с приближающимся концом кажется еще серее.

*Подробнее о нашем грустном скатывании в сраное говно вы можете узнать [здесь](#).*