

Война миров — Lurkmore

Война миров — литературный и медийный мем, к созданию которого по чистому совпадению приложили руки два Уэллса, не являвшиеся ни родственниками, ни даже однофамильцами (Herbert Wells и Orson Welles).



Стимпанк-стайл

Книга и первые фанфики

Классическое произведение английского писателя Герберта Уэллса «The War of the Worlds» было впервые опубликовано в журнальном варианте в 1897 году, а отдельной книгой вышло в следующем. Читатели **испытали экстаз** от того, что на страницах книжки:

- сраному мирукой доброй старой Англии пришёл внезапный пиздец;
- пиздец этот пришёл из космоса, а конкретно — с планеты **Марс**;
- марсиане, оказывается, похожи на **гигантских осьминогов** и питаются кровью **христианских младенцев** гуманоидов;
- по этой причине договориться с пришельцами ни за что не получится — поедатель шаурмы не ведёт с ней переговоров;
- у марсиан имеются **тепловые лучи**, **боевые треножки**, **отравляющие газы** и они, по замыслу автора, непобедимы;
- спасение человечества в этой войне возможно лишь **случайное** — например, если у марсиан не будет **прививок** от **гриппа**.

Уже сам по себе этот сюжетный наброс тянул на **легендарную победу**. Но кайфа добавили талантливо описанные автором сцены **расправы**, учинённой пришельцами над беззащитным населением и над столь же беззащитными Royal Navy & Royal Army. Впрочем, один боевой треножник артиллеристы всё-таки расхуячили удачно разорвавшейся шрапнелью или гранатой, а корабль «Сын грома» выпилил нахуй ещё два: один из орудий и один методом **божественного ветра** (лазер не лазер, а когда тебя ёбнет over 100 тонн железа со скоростью 50 км/ч...) [1]. В общем, марсиане на море больше купаться не ездили. Сказали, вода холодная. Но больше ни разу не получилось: видимо, автор попросил их больше так не делать и не ломать ему сюжет.

Атмосфера **предчувствия конца** была передана невообразимо остро и реалистично.

Пока читатели щёлкали челюстями, предприимчивые издатели поспешно извлекали **профит**. Сотворение коммерческих фанфиков началось сразу же по выходу оригинала. Так, в **Северо-Американских США** в 1897-м появилась адаптированная к местным условиям версия «Fighters from Mars: The War of the Worlds» Арчи Брисбена, смешная «Edison's Conquest of Mars» Гаррета Сирвисса и куча комиксов. Особняком стояла весьма интересная «To Mars with Tesla» Уэлдона Кобба, где наш любимый **венерианский серб** нанес Марсу сокрушительный ответный удар.

Вселенная «Войны миров» в тот исторический период очень напоминала то, что позднее случится со Star Trek — сотни, сотни километров исписанной графоманами бумаги и психоз среди целевой аудитории.

Всё это было такой благодатной почвой для **провокаций**, что грех этим было не воспользоваться!

Зомбопьеса из репродуктора



Пропаганда здорового образа жизни



Православно-кондовый вариант

Два дружка — сценарист Говард Кох и режиссёр Орсон Уэллс (Welles) — 30 октября 1938 года устроили представление, навсегда вошедшее в историю, как пример наиболее успешного массового поражения мозга на расстоянии.

Кох продал компании CBS сценарий по книге Г. Уэллса. Однако американский почти однофамилец писателя предложил, [шутки ради](#) перенести действие из какой-то там неизвестной [реднекам](#) Англии (Мэри Поппинс, чай, дожди) в родные Соединённые Штаты. Корабли марсиан приземлялись на окраине реально существующей деревни Гроверз-Милл, штат Нью-Джерси. Оттуда же начиналась тяжёлая поступь боевых треножников по цитадели мирового капитала.

Лютый вин состоял в том, что авторы троллинга очень хорошо учли [вкусы массового потребителя](#). Например, дисклеймер о том, что всё в дальнейшем сказанное является фейком, был подан в то время, когда большинство расовых американцев слушало музыку по развлекательным каналам, а начало собственно спектакля было запланировано на время, когда эти самые американцы начинают шариться по эфиру в поисках новостей. Таким образом, для большинства слушателей спектакль внезапно начался, когда вступление «Этого нет, но это может случиться с вами, и если это случится, то это будет выглядеть примерно так» было безнадёжно пропущено. Что, собственно, и [планировалось](#).

Спектакль был сделан не просто так, а на самом современном уровне спецэффектов того времени. Так, текст перебивался шумовыми помехами, прогнозами погоды, биржевыми сводками, что придавало пьесе репортажный характер. Стервец Орсон даже нашёл актёра, который симитировал в нужном месте голос тогдашнего президента Штатов Рузвельта.

Диктор начал вещание словами:

«Леди и джентльмены! Только что мне в студию принесли телеграмму с места событий в Гроверз-Милл... Секунду... Вот — по крайней мере 40 трупов найдено в поле к востоку от деревни. Все тела обуглены и изуродованы до неузнаваемости».

Потом в эфире появился «астроном», объявивший о научно подтверждённом факте инопланетного вторжения. Паника охватила более двух миллионов человек. Сотни тысяч людей бросились [бежать в леса](#). Религиозные лидеры сразу нескольких конфессий объявили Армагеддон. Негры занялись [мародёрством](#). В Конкрите, штат Вашингтон, в кульминационный момент радиопостановки накрылась тазом электростанция; жители городка не сомневались, что свет погас из-за наступающих марсиан. В общем, было весело.

К концу дня всю малину обгадили конкуренты CBS, распространившие весть об обмане. Орсона и Коха со товарищи хотела линчевать толпа, но их отбила полиция. (Особенно лютовали гангстеры, 30-е всё-таки! Оно и понятно. Жизнь у мафиози тяжёлая. Каждую секунду пулю из любой подворотни ждёшь! Здесь ПИЗДЕЦ, конечно, пришёл с совершенно неожиданной стороны, но сути дела это не меняет!) А их коллег десять лет спустя и в Эквадоре — не отбила. Пожарные тоже [опоздали](#)

Завершающая фраза была сказана:

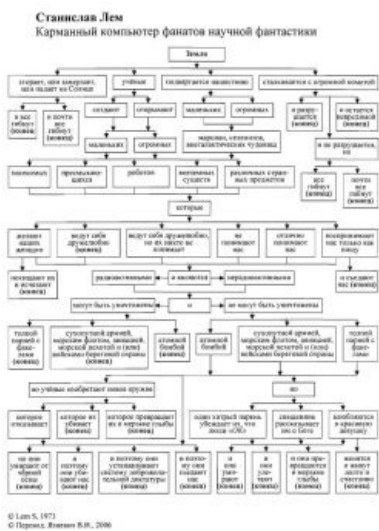
«Итак, до свидания. Если сегодня в вашу дверь позвонят, а за порогом никого не окажется, знайте: [это не марсиане, это Хэллоуин!](#)»

Известно, что опыт Орсона Уэллса пришёлся по нраву одному энтузиасту радиододела по имени [Пауль Йозеф Геббельс](#). Говорят, он внимательно изучал записи CBS и чего-то там конспектировал. Да и товарищу [Сталину](#) понравилось, как ни странно. А недавно дедушку Уэллса попытались грызуну из канала Имеди, которые на всю Грузию распространили сообщение о вторжении, [ЧСХ](#), русских.

В истории средств массовой информации провокация Орсона Уэллса до сих пор считается хрестоматийным примером победного воздействия на [тупоголовые массы](#) с минимальными накладными расходами, и еще раз [кое-что доказывает](#). Алсо, следует добавить, что Орсон Уэллс озвучивал Уникрона в винрарнейшем мультике [Transformers the Movie](#), а затем принял ислам. Уэллс вообще был очень годным троллем — например, в первом же своём полнометражном фильме «Гражданин Кейн» (который, кстати, часто считается [лучшим фильмом всех времён и народов](#)) он вызвал такой [баттхёрт](#) у газетного магната Хёрста, что тот начисто запретил упоминать о фильме во всех своих изданиях, что привело, фактически, к провалу фильма — однако Уэллс стал не просто известен, но знаменит. Кто дочитал до этого места, вероятно, достоин узнать, что вся вышеописанная история — многолетний национальный пиндосский [фейк](#).

«Война миров» как термин

Название романа Г. Уэллса используется как обозначение особого пласта научно (и не очень)-фантастической литературы, когда в основу сюжета положено вторжение на Землю злобных пришельцев. Анонимусу следует



Алгоритм напейсания

прочсть, например, роман Р. Хайнлайна «Кукловоды» («The Puppet Masters»), «Почти как люди» Клиффорда Саймака, серию романов Г. Тёртлдава «Мировая война» («Worldwar»), его же великолепный рассказ «Дороги, которые мы не выбираем» («The Roads Not Taken»), повесть Г. Гаррисона «Цель вторжения: Земля» («Invasion: Earth»). А можно всё это и не читать, ибо подобных книг — тысячи.

Как правило, все произведения на эту тему строятся по схеме, которую придумал Г. Уэллс. Меняются детали, но не общий смысл. Это так всем поднадоело, что лет ...надцать назад «Техника-молодёжи» разместила на своих страницах схему-алгоритм для изготовления НФ-произведения в перерисовке Р. Авотина, ранее включённую **Станиславом Лемом** в его монументальное исследование «Фантастика и футурология», изданного еще в 1970 году. Сюжет «Войны миров» являл собой один из вариантов развития алгоритма.

Особо следует отметить, что фанфики к роману Г. Уэллса продолжали писать в течение всего XX века. Из самых любопытных: повесть Л. Лагина «Майор Велл Эндью», трилогия Дж. Кристофера («Белые горы», «Город золота и свинца», «Огненный бассейн») и роман К. Приста «Машина пространства».

Рок-опера

Нельзя обойти и такой феномен, как рок-опера Джеффа Уэйна «Война миров» (вышла в 1978-м). Это пересказывать нельзя, это надо **смотреть и слушать**. Впрочем, есть разные мнения. Кто-то считает оперу единственной неудачей Уэйна. А кому-то нравится обложка **альбома** by Michael Trim и вкладной буклетик с рисунками by Geoff Taylor.

Компьютерные игры

До хрена и больше. От примитивной игры для мобильных телефонов до реал-тайм стратегии.

Немалой части шарма винрарная **Half-life-квадрат** обязана страйдерам — тем самым невозбранно спизженным боевым треножникам.



Безблагодатный пример

Фильмы

Фильмов известно четыре. Также существует ещё один «псевдо-фильм» от малайзийских умельцев.

В 1953-м году вышел совместный американо-британский фильм Б. Хаскина, получивший Оскара за спецэффекты. Хотя не надо было давать. Национально правильные марсианские треножники режиссёр заменил летающими блюдцами — для съёмки треног потребовалось слишком высокое напряжение, а техника безопасности не позволяла. Вообще в то время зарождалась истерия по НЛО. Война миров + новая мода на летающие тарелки = ПРОФИТ. В конце фильма, к слову, ещё и включается пиндостанская версия ПГМ, так как даётся явный посыл, что избавление от супостатов произошло благодаря **усердным молитвам**. У самого Уэллса всё было строго наоборот — наличествующий по сюжету священник представлен полным кретином.

В 2005 году к экранизации приложил руку якобы великий этот ваш **Стивен Спилберг**, перенеся действие в современный (!) **Пиндостан**. Фильм, в общем, маловразумительный. Уже то, что марсианские треножники были незаметно спрятаны коварными пришельцами под землю, вызовет у любителя творчества Г. Уэллса жжение в попе. Метания Фомы нашего Круза с непрерывно истерящей дочкой по апокалиптическим развалинам выглядят неубедительно (оценены по достоинству «Золотой малиной»). Бюджета потрачено много, **толку — чуть**. Не был показан даже бой миноносца с треножником, одна из самых лучших сцен в книге.

Известные **умельцы** отличились и здесь. Томас Хауэлл снял на коленке нечто под названием «Война миров», а затем немного подумал и снял «Война миров-2: Новая волна». В попытке слепить оригинальное произведение Уэллса и «Edison's Conquest of Mars» Гаррета Сирвисса получилась редкостная хуита с бездарными актёрами. Также стоит отметить каноничный **сценарий фильма Тимоти Хайнса** — с православными треножниками, Англией XIX века и т. д. **Но всем как всегда**.

«Очень страшное кино-4» — стёб над Спилбергским высером. Тема треножников раскрыта в полный рост. «Мы построим свои треножники! Только **с четырьмя ногами!**»; «Это — Детройт (дым, огонь, стрельба, крики). А это — Детройт после нападения (то же самое, только с треножниками)».

Ну и самыми последними отличились дельцы из Малайзии. Контора Tripod Studios напилела «продолжение» оригинального романа. Суть такова: в 1914 году марсиане снова набигают на Землю, а

бравая организация сопротивления должна всех спасти. Причём спасти при помощи уже своих треног... Эпическое мясилово в комплекте.

Треножники

Боевые марсианские треножники можно рассматривать как отдельный мем. Этим страшным девайсом в рунете снабжают [Сталина](#), [Путина](#) и тому подобных персонажей. А ещё школьники, не читавшие Уэллса, заявляли, что треножники в фильме Спилберга спизжены из второй Халфы. Также, подобие треножников можно увидеть во втором [StarCraft'e](#) — разработчики гордо заявляли, что их треножники лучше аналогов, *потому что четырехногие*.

<https://www.youtube.com/watch?v=RZuxKCdrK14>

Внезапно в Новосибирске!

А покататься на них и пострелять [тепловыми лучами](#) (и даже произдавать эти запоминающиеся страшные звуки!) можно в [Unreal Tournament 3](#) — там этот убердевайс зовётся Темноход и изначально принадлежал (кому бы вы думали?) злым инопланетянам (некрисам). Так что это, пожалуй, самая удачная копия Тех Самых треножников. Кроме этого, явное сходство с треножниками имеют Жнецы из [Mass Effect](#), которые, по заветам Уэллса, устраивают Ад и Израиль Земле и её союзникам. Алсо, в славном C&C: Tiberium Wars у расы пришельцев есть вполне каноничный юнит «Тренога Аннигилятора».

Алсо

- Журналисты любят употреблять словосочетание в переносном смысле, обозначая какой-либо лютый конфликт, в котором стороны принципиально не могут понять друг друга. Например, заголовок «Война миров» часто встречался в газетных описаниях скандала с датскими карикатурами на пророка Мухоеда.
- Всевозможные магазины и магазинчики типа «Мир кожи и меха» служат благодатной основой для лулзовых коллажей их вывесок с подписью «Война миров». Некоторые из них представлены ниже.
- [Война и мир](#) — это *нечто другое*.
- В оригинальном романе полностью раскрыта тема [сабжа](#), так как ГГ всю книгу только и делал, что сосуществовал с разными параноиками в их убежищах.
- [Теория большого взрыва](#) — в одной из серий хорошо видно, что перед спальней Леонарда висит плакатик с анонсом рок-оперы по сабжу.

Коллажи «Война миров»



Мир чая

Мир дверей

Ссылки

- [Годный сайт фэнов](#)
- [Неожиданный взгляд с другой стороны](#)
- [Война миров: Вторжение в Мурманск](#)
- [Истерия](#)

См. также

- [Боевой треножник](#) и прочая [кровавая гедня](#)
- [Паропанк](#)
- [Фантастика](#)
- [НЛО](#)
- [Инопланетянин](#)
- [X-COM](#)

Примечания

- ↑ про корабль подробно [здесь](#) /600683



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil
 HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
 Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
 Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
 Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
 Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
 Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
 Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
 Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
 И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
 Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
 Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
 Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
 Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
 Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
 Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
 Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
 Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
 Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
 Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
 Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
 In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
 Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
 Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
 Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
 Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
 Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
 Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
 Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
 Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
 Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
 Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
 Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
 Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
 Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
 Киноштамп/Стандартные локации



Космос

2012 год All your base are belong to us Avatar Battlestar Galactica Dune 2 Elite EVE Online
 Echo-Squad Google Earth Homeworld Kerbal Space Program Lexx Macross Mass Effect
 Master of Orion No Man's Sky Space Station 13 Spore Star Control Star Trek StarCraft
 StarGate VGA Planets X-COM Алиса Селезнёва Аллоды Онлайн Аштар Шеран
 Большой взрыв Вавилон-5 Варп Вархаммер Венера Война миров Вселенные люди
 Гагарин Галактика Гандам Голактеко опасности Гуррен-Лаганн Доктор Кто
 Жестокая Голактика Звёздные войны Звёзды Зона 51 Инопланетяне Кин-дза-дза

Космическая гонка Космическая опера Космические рейнджеры Ктулху
Кыштымский карлик Лунный заговор Любительская астрономия Люди в чёрном Маззи
Марс Мир-Кольцо Молитва Шепарда Мунспик Мэттью Тейлор Незнайка на Луне НЛО
Обитаемый остров Песни Гипериона Плоская Земля Плутон Птааг Рептилоиды
Светлячок Солярис Сферический конь в вакууме Тёмная энергия Тали Трансформеры
Участок на Луне Фаза Луны Футурама Хищник Циолковский Чёрная дыра
Челябинский метеорит Чужой Шелезяка Шпайш машт флоу Юггот Ящерики



Война

28 героев-панфиловцев 9 мая Duck and Cover FUBAR Hit-and-run The Beatles Waffen-SS
Zerg rush Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
Англо-бурская война Арабо-израильские войны Арабская весна Арктические конвои Армия
Афганская война Батка Махно Блокада Ленинграда Бомбардировка Дрездена Братание
Бронзовый солдат Бросок на Приштину Вагнер Вежливые люди Векослав Лубурич
Великая Отечественная война Ветеран Куликовской битвы Викинги Военная операция в Сирии
Война в Южной Осетии Война миров Война правок Война пятницы тринадцатого
Выкинь Васю на мороз Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
Геленджикская война Генерал Мороз Геноцид в Руанде Георгиевская ленточка Гитлер
Гражданская война в России Гражданская война в Сирии Гражданская война в США
Децимация Диванные войска Жанна д'Арк Жуков Заговор генералов Зоя Космодемьянская
Имдинская война Иностраннный легион Информационная война Ирано-иракская война
Карабах Конфликт в Донбассе Корейская война Котёл Крестовые походы
Крылатая демократия Крымская война Лётчик Ли Си Цын Ленд-лиз
Маленькая победоносная война Марвин Химейер Муаммар Каддафи Мюнхенский сговор
Наёмник Наполеон НАТО Обезьяна с гранатой Отечественная война 1812 года Пётр I
Пакт Молотова-Риббентропа Партизаны Парфянский поход Красса Первая мировая война
Пиррова победа План Даллеса Победа вопреки Политика Политрук Поручик Ржевский
Приковать к пулемёту Пунические войны Пушечное мясо Раптор Русско-японская война
Рыцарь Саддам Хусейн Самурай Сергей Шойгу Снайпер Советско-финская война
Советско-японские войны Солдаты Сулла Третья мировая война

[w:Война миров](#)