

Варракс — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



ZOMG TEN DRAMA!!!11



Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.

В христианстве есть святые, житиё которых должно служить примером для верующих. Логично что в сатанизме должны быть НЕ-святые, которым ни в коем случае не следует уподобляться.

— <https://budni-anhumanov.livejournal.com/293207.html?thread=13298775#t13298775>

Андрей Геннадьевич Борцов, Warrax (Уоррэкс) (**Варракс**, *Великий Инвольтатор, Шелудивый, Пузожopa*, род. 5 июля 1969 г.) — дедушка русского сатанизма, жопоголик, русский националист, русский же социалист, пикейный жилет и телемастер родом из Урюпинска. Быдлу и чел-овечеству как таковому предпочитает анхуманов и игру Морровинд, но долю уважения имеет и к людскому роду: Андрей — имнотент чайлдфри. Зато сотворил триединый мем **СРИ** (англ. *three*): Системность, Разумность, Инвольтация!^[1]

Фигурировал на телевизоре в качестве ведущего авторитета по сатанизму. Ироничное прозвище «Телемастер» получил незаслуженно, поскольку для починки телевизоров слишком криворук.

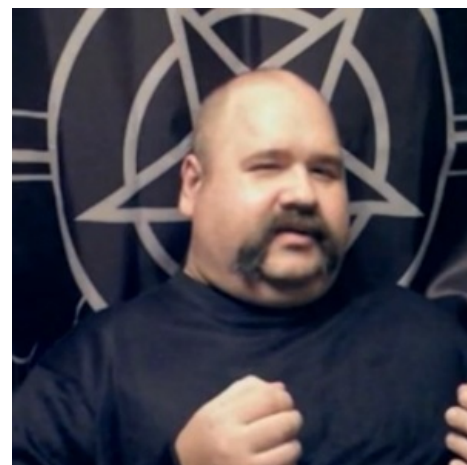
Уютненский «забор» (так Варракс называет свой ЖЖ  **darkhon**) огораживает сатанократора и его соратников от посторонних чело-веков. Опять же, подобно Мицголу, Варракс невольно породил огромное число лулзов и несколько пародийных сообществ (напр.  **imp_zla** и сборник «варразмов»). Издавна страдает сильнейшим ЧСВ и ФГМ в терминальной стадии, что в скором будущем угрожает переходом от сотонизма к Атомному православию. Всё сильнее мицголизируется, например, всё чаще употребляет слово «расово», фапает на Сталина, сетует на РЛО и засилье «инородцев».

Профессиональная деятельность

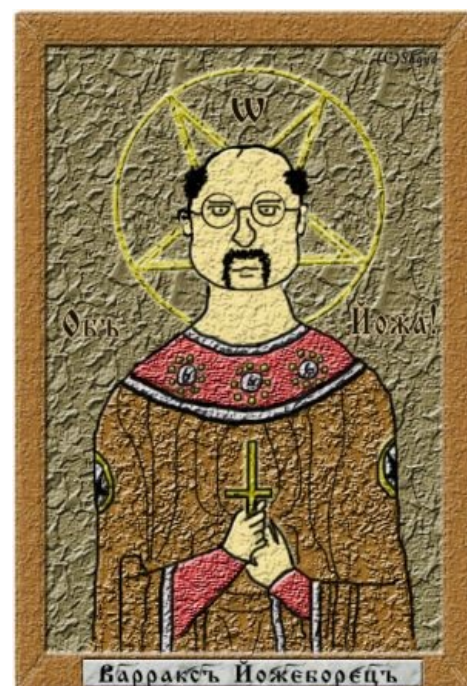
Из МГУ был изгнан с пятого курса якобы за двойку, полученную за пользование шпаргалкой, после чего работал слесарем, барыжил на рынке, а также работал контролером на транспорте, что оказало необратимое воздействие на психику будущего вахтера Забора.

Из широко известного письма Холмогоровой известно, что единственным за долгие годы местом постоянной работы Варракса была должность верстальщика, куда его устроил друг — и то вскоре выгнал за распиздяйство. Варракс мнил себя вебмастером-фрилансером^[2], и как его проекты, так и его собственный сайт **Warrax.net** дают понять, что с профессиональной компетентностью дела у него обстоят крайне плохо, и сделанные им сайты находятся на уровне девяностых годов.

Поражает эпическое ламерство поциента в компьютерных делах, ибо вопросы, которые он задает соратникам на Заборе, приличествуют скорее какой-нибудь блондиночке-секретутке задавать, у которой всех мозгов хватает только на то, чтобы набирать текст в Ворде. А никак не взрослому серьёзному мужику, который на компах не один десяток лет работает и на хлеб на них зарабатывает. Это даже не



Ведёт застольные беседы



Пренесвь. Варраксъ-Йожеборецъ.

ламерство, это хуже^[3]. Характерный случай: как-то, желая читать [фидоэхи](#) через интернет, он попытался настроить для этой цели программу Forte Agent. Обломившись на первой попытке, он обратился к человеку, который делал это ранее. Тот **трижды** высылал герою конфиги с каментами, но вотще — герой так и не смог осилить столь сложную науку.

Поциент, начав пописывать расово верные [поцреотические](#) статейки в газету «Правда.ру» и в «[Спецназ России](#)» ([прекратив сотрудничать](#) с оным из-за неприятия [Крылова](#)), постепенно стал зарабатывать исключительно написанием поцреотических «[аналитических статей](#)» для второсортных интернет-СМИ (в частности, сайта политраша.ру — унылого проекта [человека-обезьяны](#), причем присутствовал там в двух лицах — как Андрей Борцов и как [Борис Степнов](#)). Инвольтатор гордо считает себя [даже не журналистом, а аналитиком](#). Варракс также [хвастался](#) тем, что писал на заказ диссертации.



Пророк Хаоса [Ярврат](#) и Варракс на фоне [Широпаева](#) и соратников на [крыловских](#) «Русских Чтениях», 2006 г.

Примерно с середины [2010-х ЖЖ](#) Великого чуть менее чем полностью состоит из репостов чужих материалов, как правило — унылой ватной пропаганды [политизированных блоггеров](#). Оригинальных постов крайне мало, а про сатанизм он вообще практически перестал писать. Толщины инвольтаторского зада хватает, чтобы сидеть на двух стульях: с одной стороны, он усердно фапает на социализм вообще и [СССР](#) в частности, с другой — проповедует махровое охранительство, молится на [ВВП](#) и поносит на чем свет стоит любую оппозицию, мерзких либерастов, глобалистов, ЛГБТ и так далее. В июле 2020 г. до Варракса наконец дошло, в какую помойку превратился его ЖЖ в связи с политикой «один пост — десять репостов», и репосты были уполовинены; зато лавина дурнопахнущей политоты хлынула в телеграм-канал Великого. Впрочем, сотонинской воли хватило ненадолго — и уже через месяц-другой Великий вновь, не приходя в сознание, стал радостно репостить в своем ЖЖ любую чушь.

Дичайшая неряшливость и небрежность, проявляющаяся абсолютно во всем, вкупе с упорным нежеланием [wannabe](#)-аналитика вычитывать свои тексты перед их публикацией приводит к тому, что в постах и комментариях инвольтатора даже невнимательный читатель заметит массу забавных опечаток, иногда — прямо-таки [по Фрейду](#).

В апреле 2020 г. инвольтатор, прибахлившись микрофоном, начал записывать и выкладывать на [ютубе](#) так называемые «новости» с «аналитикой»: на кое-как смонтированных видео жырная рожа Великого фирменным урюпинским говорком пересказывает произошедшее в мире за последние несколько дней, добавляя глубокомысленные комментарии в духе «либерасты снова облажались» или «русофобии допускать нельзя». Вся эта пустая болтовня очередного пикейного жилета из Сети подается с привычным для инвольтатора зашкаливающим ЧСВ.


На просторах Сети мерзкими моськошакалами было замечено три «рабочих проекта» Варракса:

- [Ветеринарная клиника](#)
- [Учебный центр при МГУ](#)
- [Издательство Дархон](#) — Врата открывались путём издания писанины разных околокультурных фриков, в том числе самого Варракса. Вполне в духе остальной деятельности Гуру, после выхода в феврале 2009 г. первой книжки анонсированные вторую и третью преследовал [отложенный успех](#) (даты выхода — «весна 2009 г.» и «2009 г.»). Издательство накрылось медным тазом еще в 2010-м, но мы верим, что великий сатанократор не сегодня-завтра обязательно переработает, дополнит и издаст свой монументальный труд. [Ждём с нетерпением](#).

Годы его приближались к сорока...

| Не скажу, что у меня в жизни было очень много девушек, но где-то пара десятков наберется.

— [Линк](#)

Дымкой времён укутана пора, когда Дедушка был на долговременном постое у бывшей жены [цыганского националиста ЕСД](#), — [Натальи Холмогоровой](#). Лулзы так и остались бы недоставленными, кабы не «утечка информации» — из личной переписки Холмогоровой, — [выложенная](#)  [ssmirnoff](#):

Годы его приближались к сорока, и он не мог не понимать, что он неудачник. У него ничего нет в материальном смысле и почти ничего — в духовном. Что он может «предъявить вечности»? Разве что свой сайт — но этого маловато. Он никуда не двигается. Судорожно хватается то за юнгианскую психологию, то за соционику, то за что-то еще — но везде остается самоуверенным невеждой и дилетантом. Сатанисты и сочувствующие постепенно теряют к нему уважение: кто-то уходит от него сам, с кем-то он ссорится первый — но результат всегда один. То и дело заговаривает о каких-то «проектах» — но они неизменно накрываются пиздой. Последний успешный проект, кажется, был «*Contra Dei #2*». Он ведет очень нездоровую и неправильную жизнь. Старееет, жирееет, опускается. Пытается поддерживать имидж «неформала», «вечного молодого» — но дело в том, что имидж этот очень обязывающий. Если

| ты в 35 лет одеваешься и ведешь себя так, как будто тебе 20 — изволь и выглядеть на 20.

— *Наталья Холмогорова*

| Вся тусовка Варракса это либо те, с кем он бухал, либо те, кого ебал

— *Бывший соратник*

Если говорить о друзьях, то нельзя не отметить тот факт, что от сего персонажа показательно свалили мало-мальски вменяемые соратники, и остался лишь очевидный неадекват типа ватниковского УГ.

Судя по его же фотографиям, в квартире его пассии царил классический [нищевродский флэтовый срач](#), впрочем, системно обоснованный («Когда четко понимаешь, что жилище не твоё — то как-то заниматься уборкой и проч. не тянет, только по необходимости»). Одно время инвольтатор в своем бложке кидал посты про то, какую ужасную [нямку](#) он приготовил, сопровождая это фотографиями процесса готовки.

Эстетические пристрастия



Дедушка американского сотонизма [Антон Шандор ЛаВей](#) вызывает Сотону путём ритуальной оргии.

[Фанатичный поклонник тяжёлого метала](#), склонен обвинять поклонников всех прочих стилей в неинтеллектуальности и мудачестве. Музыкальные [познания и эрудиция](#) при этом находятся на уровне умудренных опытом 15-летних [слушателей Арей](#). Ныне [считает идеологически правильной группу «Красная Плесень»](#). И этим всё сказано. Подробно изложил («используя методы [нейро-лингвистического программирования](#)») свою музыковедческую концепцию в статье [«Люди и музыка»](#): «пристрастие к академической музыке обусловлено не столько утонченностью, сколько нежеланием потреблять эстрадную жвачку, навязываемую нашему слушателю во все времена, и *неимением доступа к достижениям мировой электро-музыки <...>* В случае, если металл действительно нравится, если человек в нем разбирается — то, наверное, это наиболее предпочтительный вариант из всех возможных».

Об эстетической утонченности Варракса, помимо былинной телепередачи, наглядно повествует сопоставление, [предложенное Шиитманом](#).



Дедушка русского сотонизма Андрей (Варракс) Борцов вызывает Сотону путём превращения Русского Алкоголя в Русскую Мочу.

Варракс и бывшая жена

До мая 2013 года Инвольтатора [содержала](#) очередная спутница жизни, которая младше его на 16 лет. Жила с ним 6 лет и таки окольцевала великого анхумана, чтобы сбежать от него через несколько месяцев. Все подробности можно узнать у нее лично по аське: 364-734-727. Спросить Татьяну [Борцову](#).

Известна тем, что сделала аборт от первого мужа. Про это каким-то образом узнали на работе, и [православная](#) начальница потребовала покаяния. Оно, ясно, [не последовало](#), и пациентка была уволена, с понтом, «за великую Сатанинскую Идею». Считала себя «демоном в человеческом скафандре», при этом, по её же собственным [словам](#),^{/181802} имела зрение под −10 и [страдала](#) наслаждалась эпилепсией на колёсах и алкоголизмом в устойчивой ремиссии. И это в 25 лет, ёбаный ад! Вероятно, демон, сосланный в этот скафандр, сильно провинился перед Сатаной, чтоб он был здоров. Ну и конечно, только обладая Проработанной Психикой, можно не считать себя больной, обладая подобным букетом телесной хуеты. В общем, друг друга стоили.

В конце марта-начале апреля 2009-го года была взломана переписка (все письма аккуратно хранились в архиве гуглевского почтовика, что символизирует) самки Варракса с августейшим супругом. В результате были вскрыты настолько доставляющие факты из жизни сотонинской семейки, что откровения Холмогоровой по разрушающему эффекту остались далеко позади. Больше всего доставила информация о том, как пьяную Овчарку (ник бывшей супруги) изнасиловали какие-то чурки, и как потом рыдал слезами негибамый анхуман Варракс. Ну а остальное доказало только то, о чем давно догадывалась общественность — Варракс с самкой всего лишь неврастеничные и слабовольные алкоголики-[обрыганы](#). Никаким сатанизмом там и не пахнет.

Были вытащены на обозрение публики следующие документы:

- [Дневник](#)
- [Записная книжка](#)
- [Собственно, переписка](#)

Насколько сильный эффект оказала публикация, можно судить по тому, что многие противники Варракса решили прекратить дальнейшую травлю Дедушки, мотивируя это тем, что «грешно смеяться над больными людьми».

Но ничто не вечно под луной, и в 2013 году сотонинская семейная идиллия таки закончилась. У жены, несмотря на все старания Варракса, начали просыпаться мозги и самооценка, и в конечном итоге великовозрастного [шлимазла](#) не выдержала и она. Последовав традиции Натальи Холмогоровой, она написала «[прощальное письмо](#)» — но на сей раз полностью открытое. Письмо доставляет не меньше предыдущего, ибо проливает свет на происхождение и бытовые привычки поциента. После Предательства Жены инвольтатор безуспешно пытался вымогать у нее отступные (25 тысяч в месяц) за то, что она порушила его жизненные планы.

Справедливости ради следует заметить, что Варракс таки весьма преуспел в деле запудривания мозгов разных помешанных на эзотерике дур с целью невозбранно достичь [желаемого](#). Как он сам признавался в середине нулевых, последние несколько лет он знакомился с девушками исключительно благодаря своему сайту. Впрочем, истории известны и куда более выдающиеся мастера подобного соблазнения — [Григорий Распутин](#), к примеру.

После расставания с Овчаркой инвольтатор несколько лет пытался найти себе очередную дуру, готовую его содержать и обслуживать (в частности, пытаясь соблазнить потенциальных жертв примеркой завалявшихся штанов бывшей жены), и в итоге таки нашел! Сейчас он успешно ебет моск (и не только) женщине с психологическими (и, судя по внешнему виду — еще и онкологическими) проблемами, известной на БДСМ-форумах под ником «Нежная Фиалка». Что касается карьеры альфонса, то в возрасте 50 лет и с внешностью типичного подпиваса продолжать ее довольно проблематично, к тому же среди его целевой аудитории — [неудачниц](#) и «[нетакихкаквсе](#)» — в 2010-е начал набирать популярность [феминизм](#).

Мне сорок лет и я сатанист

Я лишь знаю одно — что есть некая — четко не определяемая — черта, за которой я лично скажу «все, приплыли». И пойду убивать.

<http://warrax.net/89/7/ns.html> Не потому, что это что-то значит — а потому, что я не смогу иначе. Либо я предаю себя, либо — танец Кали, или, в приложении на Руси, Черный Перун со своей Секирой, а для меня лично — Абаддон. В любом случае — внезапность дает переимущество — холокастирую я больше одного. Счет — в мою пользу.

Мне 40. Я — сатанист. У меня нет страха перед Смертью. Лет за десять — все решится. У меня достаточно здоровья, чтобы попрыгать на баррикадах — и уже не жаль умирать — я уже сделал больше (и для сатанизма, и для НС), чем подвляющее большинство.

А Победа — будет за нами. Русские не могут просрамить Предков. А те, кто заранее собирается слить - это не русские, а общечеловеки.

— <https://krovavayagebnya.livejournal.com/284985.html?thread=4031545#t4031545>

Этот феерический коммент был оставлен дедушкой аж в 2010 году, и заявленные 10 лет уже прошли. С нетерпением ждем обещанного зрелища — прыгания на баррикадах туши в 130 кг. Впрочем, сам инвольтатор примерно на десятилетие своего поста предсказуемо [заявил](#), что баррикады [не нужны](#).

Варракс и 282 статья

После родной жены Варракса предала и родная власть: в 2014 году до него дотянулась [Кровавая Гебня](#). За репост в своих аккаунтах старой записи 2006 года антиправославного содержания сатанократора обвинили по ст. 282 ч. 2 п. «а» УК РФ «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства». По старой памяти бедняге бесплатно помогала Наташа, однако инвольтатор всё равно схлопотал обвинительный приговор. Впрочем, на зону инвольтатор не поехал, так что можно сказать, что он отделался легким испугом: всего лишь год исправительных работ. И, конечно же, с еще большей силой стал славить Россию и разоблачать либерастов и прочих врагов народа.

Незадолго до этого сайт Великого приказал долго жить якобы по технической оплошности, а на новый, медленно восстанавливаемый сайт мыслитель выкладывает материалы крайне осторожно. В комментариях на Заборе запрещен даже мат. Такова сотонинская гордость и Темная Честь.

На самом деле

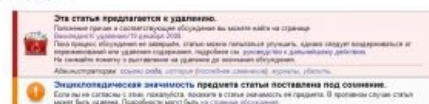
На самом деле, Варракс был и есть самый известный российский сатанист и один из немногих, кто хоть что-то серьезное для сатанизма делал. И его сайт читан чуть менее, чем всеми сатанистами рунета.

До того как стать [русским](#), Варракс таки честно служил [идее](#):

Warrax

Материалы Википедии — свободной энциклопедии

(Полное название: Википедия)



собирал на своем сайте [винrarные вещи](#), боролся с сотонинской [школотой](#), с [ПГМ](#), гуманизмом и прочим [УГ](#) и хуетой.

Он, вероятно, вполне мог и остаться русским ЛаВеєм, не окажись он слишком русским и слишком лузером в реальной жизни. К сожалению, славные времена «раннего Борцова» остались в очень, очень далеком прошлом. Изю всех сил он пытается рационализировать своё убожество и затравленность показушной [мизантропией](#) — или же, как вариант, пытается орационализировать для себя то, что «для хуманов социальный статус важнее всего, а у меня нет статуса, но я же и не презренный бездуховный хуман». Сквозь строки скользит «какое же эти людишки говнооооо, говноооооо» — и под эту мысль за уши притянется совершенно любая концепция из любой ни в чём не повинной книжки.

В данный момент мозги Варракса окончательно съедены национал-социализмом [сталинистского](#) толка, и он старательно воплощает классический типаж [ватника](#) и охранителя. Одни его слова [противоречат другим](#), но он этого просто не замечает (а это — уже психическое отклонение), и в данное время демонстрирует клиническую односторонность мышления. Раньше он держался на неуклюжести его критики, но сейчас то, во что он превратился, слишком сильно вылезло наружу, чтобы был хоть какой-то шанс это скрыть.

[IRL](#) инвольтатор являет собой лютую, бешеную смесь [Обломова](#), Манилова и [Васисуалия Лоханкина](#). При этом Варракс так и не смог избавиться от пивного алкоголизма. Считает нормой частенько ужираться пивом, называя это «культурным потреблением».

В лучшие свои годы Варракс был чрезвычайно плодовитым публицистом. Благодаря этому (а также зашкаливающему ЧСВ) нажил [over 9000](#) врагов практически в любой более-менее крупной тусовке — от православных фундаменталистов до национал-сотонистов. Прямым подтверждением данного факта является настоящая статья, полная ненависти чуть более чем целиком. Хотя остается неоспоримым, что жизнь его была одним сплошным [фейлом](#). [Такие дела](#).

Интересные факты

- Уже долгое время (с 2003 года, см. [трогательную историю, рассказанную Наташей](#)) Варракс держит дома [крыс](#), которых считает своими Настоящими Другами. Доставляющие подробности см. во втором прощальном письме и в обсуждении статьи. Здесь же приведем только одну красноречивую цитату: *«звери содержались весьма неряшливо: Варракс уверял, что их моча и кал — это „не совсем моча и кал“, ибо „они норные животные“. Его совсем не смущали соответствующие „подарки“ на собственной груди во время ласк, или на столе во время приема гостей»*. Нынешней же самке Варракса Настоящие Друзья вообще устраивали золотой дождь по ночам. На ютубе инвольтатор регулярно выкладывает посвященные крысам видео, на которых, помимо самих животных, можно увидеть самку Варракса и традиционный кухонный бардак. Иногда крысы справляют естественные надобности прямо на кухонном столе в прямом эфире: сатанократора это, конечно же, не смущает.
- Начиная с курса выпуска 2007 года, студенты-магистранты биофака СПбГУ готовились к экзамену «История биосферы» преимущественно по книге [К. Ю. Еськова](#), выложенной у [Варракса](#). Изначально ссылка попала к ним в готовом виде, и посмотреть, что это за сайт такой, никому в голову не приходило, но раскрытие тайны доставило студиязусам море невинного удовольствия. После сноса сайта и запиливания Варраксом его новой версии ссылка перестала быть рабочей.
- По словарю русских фамилий Никонова «варакс» означает [неряху и пустомелю](#).
- В толковом словаре В. И. Даля есть глагол [Шаблон:Oldrus](#) — написать, нарисовать, сшить [весьма плохо](#), дурно.
- Дарконом называется [израильский](#) заграничный паспорт, а Дархон — это [узбекское](#) мужское имя. Для ЖЖ-юзернейма простого русского национал-социалиста — самое то.
- Warrah the Chaos Warrior — один из героев, которых игрок может нанять себе на службу, играя в расово верную компьютерную игру [Master of Magic](#) ныне покойной конторы Microprose. Андрей Геннадьевич Борцов взял себе ник, конечно же, оттуда. Так-то!
- Лицом Варракс весьма [походит](#) на китайского расового тролля [Конфуция](#), что [как бы намекает](#).
- Для Варракса таки начали делать фейковые страницы в социальных сетях. [Например](#).
- Варракс занимается [утконосовством в жж-коммунити](#).
- Варракс в конце [90-х проповедовал](#) на ныне почившем говносайте zhatok.ru под видом закончившего-таки МГУ «Андрея Плотникова», гды был [тролим](#), но вида не подал.
- Варракс [снял фильм!](#)
- В [Википедии](#) статья о Варраксе была удалена. [Сохраненная копия статьи](#). Также статья продолжила свою жизнь [в Антикопирайте](#).
- С некоторых пор (вероятно, под влиянием книг [Мухина](#)) стал сторонником [теории лунного заговора](#).
- Читал эту статью и перманентно испытывает по этому поводу [👤 нехилый разрыв жопы](#)^{/1489687}.

Галерея



Монгольский хан в своей юрте.



Кандидат на вступление в КПСС



Испивает кровь Иисуса Христа



Бутылкой по голове



Ъ-студент



Самка Варракса чистит за крысами говно



Та самая бутылка виски и **нямка**



Нямка и запасы на зиму



Живтоне



Даже крысы...и те!



Зохавано!



Миру песдец



Рыбо Варракс (оказалось, что это самка; не отсохнут ли теперь у варракса яйца?) в аквариуме **бывших соратников**



Удаленный пост из кэша Яндекса.



В свете софитов



Малассезия Фурфур



АдресЪ поциента



Трупные пятна ожыждовления



Эх, молодость...



Zuerst die Füße.



Э - эстетика!



Берлога
Варракса: крыса,
одежда самки,
вечный срач.



Часть 1



Часть 2



Часть 3



Часть 4

См. также

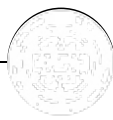
- [Почтовая переписка Варракса со своими тян](#)
- [Википидорская статья](#)
- [Системность](#)
- [Об йожа!](#)
- [Луговский](#)
- [Биореактор](#)

Примечания

1. ↑ [Он и это не сам придумал](#)
2. ↑ [«Нет, — сказал он, — я хочу быть веб-мастером — и чтобы работать удаленно, и получать не меньше полутора штук баксов!» \[1\]](#)
3. ↑ [Не понимает, почему к UPS нельзя подключить лазерный принтер, холодильник и микроволновку](#)
Великий Знаток Всего не знает, что такое образы CD и что с ними делать Самостоятельно освоить использование торрентов также не в состоянии. Виртуальная машина это новость для разумного анхумана.

Тензорные гиперссылки

- <http://warrax.net/>
- <http://warrox.satanism.ru/>
- <http://gamesover.com/walkthroughs/mastmag.txt>
- [Веселая критика Деда на форуме сатанистов](#)
- [Вся правда о Варраксе, рассказанная его сожительницей](#)
- [Игра «Оператор биореактора»](#)
- [Оракул Тьмы: на вопросы в реальтйме отвечают варракс со своей самкой](#)
- [Цитатник светочи анхуманов Варракса.](#)
- [Русско-варраксианский толковый словарь v0.1](#)
- [Варракс на ютубе](#)



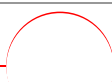
Магия

Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Склярлов Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневич
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждан
Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru
AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan
Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
Theeinstein Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АAAAAAAAAAAAA
Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный
Андрей Кураев Андрей Сквородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет
Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
Война рельсы и strapon Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
Германых Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко



Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22
Limp Bizkit Lingqiyan Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.
Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер
Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис
Аллан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сквородников
Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор
Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс
Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винофилия Виталик
Вован Метал Высер Геноцид армян Германых Глобальное потепление Гоблин Гага
Говнар Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда
Джипсиллия Диванные войска Добровolec Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян
Кинопоиск Коммуники