

Вадим Чернобров — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

«Чукча-уфолог рассказывает своим соратникам о наблюдении НЛО:

— Шар такой большой, круглый, светящийся, фиолетового цвета. — Фиолетового? — Ну да, фиолетового цвета. — Не знаю я фиолетового цвета. — Ну, например, представь себе закат солнца... — Ну! — Ну вот, точно такого же цвета, только зеленый.

»

— Суть статьи вкратце

Вадим Чернобров (1965 — май 2017 никогда не умрёт, так как будет постоянно путешествовать во времени) — ЕРЖ, известный уфолог, конспиролог, пейсатель, исследователь аномальных явлений, ловец кругов на полях, НЛО и зелёных человечков с раскосыми большими печальными глазами. Автор огромного количества туалетной бумаги на тему [потусторонних явлений](#), участник множества «документальных» быдлофильмов про всякие тайны на телеканале [РЕН-ТВ](#) и прочей пищи для своих многочисленных хомячков. Координатор (Вадик не знает, что это не должность, а прибор) [секты](#) «Космопоиск».



Чернобров смотрит на тебя как на обманутого военными

Биография

Родился в далёком 1965 году, в военном городке под Волгоградом. Уже с самого раннего детства, видимо, стукнувшись головой [об коляску](#), начал увлекаться НЛО, и прочими потусторонними явлениями. Окончив школу, [каким-то образом](#) умудрился поступить в Московский Авиационный Институт (МАИ), [ИЧСХ](#), на специальность аэрокосмического инженера (хотя, как показали его книги, даже [не знает школьного курса](#) физики). Там-то Вадик смекнул, что к чему, и основал маленькую (сначала) студенческую группу, занимающуюся изучением всяких [неизвестных науке явлений](#). Их любимым развлечением стали бухычи на природе, и Чернобров стал вытаскивать своих, тогда ещё совсем немногочисленных, [хомячков](#) пастись по разным самогонным и грибным уголкам бескрайнего СССР. Кроме того регулярно писал в институтскую газету «Пропеллер», и его охотно печатали.

Но в скором времени в [этой стране](#) началась гласность и [перестройка](#), Союз распался, и на фоне феерического долбоебизма всяких Чумаков и Кашпиловских, потихоньку, загадочно озираясь по сторонам и потирая ручонки, вылез и Чернобров. Начали выпускаться всякие книжицы, а Космопоиск начали крутить во всяких «научных» педерачах, в основном на канале [РЕН-ТВ](#). Деньги и хомячки поплыли к Черноброву широкой рекой. Тогда же Вадик начал претворять в жизнь самую заветную мечту своего детства — строить мафину въемени. Со временем Вадик стал самым известным среди офисного планктона и домохозяйек уфологом [этой страны](#). Впрочем, в последнее время даёт дорогу и своим молодым ученикам.

Внешне Чернобров оригинален: носит характерную линкольн-стайл [бородку](#), и имеет родинку на щеке, что, несомненно, придаёт дополнительной [гипнотической силы](#) вдобавок к его и так немалой харизме. Как ни странно, густых хмурых бровей в арсенале не наблюдается, зато есть небольшой хохло-жидовский акцент. Панически боится крыс, считает их более разумными существами, чем людей: они, видите ли, делят «зоны влияния», их популяции борются друг с другом, и вообще, скоро всех нас [ждёт от них](#) АДЪ И ИЗРАИЛЬ.

18-го мая 2017-го года в возрасте 51-го года, примерно в три часа ночи по Москве [принял ислам](#) после [тяжёлой болезни](#). Последний раз в поле зрения кинокамер появлялся лысым, что позволяет предположить [онкологию](#), однако [достоверные источники сообщают](#), что без прямого вмешательства [тайных сил](#) уход из жизни столь значительного [светила науки](#) и [сокрушителя тайн мироздания](#) просто не мог обойтись, о чём уже утром того же дня стали появляться разоблачительные статьи и видео на Ютубе. Страна скорбит о потере великого человека. Особенно скорбит дирекция канала [РЕН ТВ](#).

Исследования

«Отчет Черноброва о проделанной работе: «Команда „Космопоиска“ обнаружила на дне океана объект, напоминающий НЛО — в форме идеального круга диаметром 18 метров.»

Комментарий: «Не вздумайте поднять! Это затычка как в ванной, поднимете и вся вода уйдет!»

»

— Дельный совет Вадиму Александровичу

Основное занятие Черноброва вместе со своим космопоисковскими хомячками — это выезды на природу. А именно, туда, где местные алкоголики чаще всего замечают круги на полях, призраков, ходячих зомби, НЛО, шаровые молнии и прочие атрральные явления. Там хомячки, надышавшись [свежего чудотворного сельского воздуха](#), сами начинают замечать все эти таинственные и загадочные происшествия воочию, и иногда неоднократно. Почти все экспедиции проходят и заканчиваются одинаково. Их результаты поцыент излагает в преисполненных пафоса и ФГМ оповедях. К примеру:

— Ну, вы, наверное, помните о том, что несколько лет назад очень много писалось и говорилось о том, что летательные аппараты внеземных цивилизаций будто бы оседали в Каспийское море, и что якобы у инопланетян там своя база. Тогда мы приехали в Азербайджан. Это был не последний раз, когда я был в вашей стране. Но, тем не менее, нас заинтересовал этот факт, и мы приехали. У нас были попытки серьезного исследования. Мы даже зондировали те места, где предположительно могла быть база инопланетян. Но не очень успешно. Кроме утонувших судов, мы ничего не зафиксировали.

Еще мне запомнилось, как мы изучали азербайджанские загадочные места, которые трудно поддаются земной логике. Так вот: у нас была программа по поиску древних подземных городов. Многие слышали, что между Каспием и Черным морем некогда существовал народ, который усиленно занимался строительством подземных городов. Подобные города найдены на нынешних территориях Турции, в Крыму, в Краснодарском крае и т.д. Подобные места мы искали в Азербайджане. Пещеры обитания в вашей стране известны, а вот подземные города наподобие турецких, если я не ошибаюсь, в Азербайджане пока не нашли. Мы объездили многие районы вашей страны, и местные жители всячески нам подсказывали, помогали, говорили, где, по их мнению, могли бы находиться подобные города. В частности, в Нахчыване мы были в разветвленных пещерах, в соляных пещерах. Это, вне всякого сомнения, действительно подземный город, но не такой древний, как в Турции, к примеру. И я очень надеюсь, что мой рассказ будет иметь продолжение, так как точка в поисках подобных городов в Азербайджане не поставлена. По моему мнению, древние подземные города в Азербайджане должны быть. И климат у вас подходящий, и местность. А главное - центр культурный, связанный с культом огня, который существовал на Абшеронском полуострове. Это действительно очень уникальное место с точки зрения мистики, мышления древнего человека. Оно не могло не привлечь внимание, и наверняка привлекло внимание древних людей.

— Рассказ о типичной экспедиции

Конкретики ноль, зато бездна романтики. Впрочем, для уфологов это обычное явление.

Схема типичного выезда «Космопоиска»:

1. Запастись бухлом и уехать в неведомые [ебеня](#).
2. Приехать на место, сфоткаться с флагом, опросить местных, снять на видео Черноброва, сующего руку в неведомую дыру.
3. Набухаться самим.
4. Набухаться с местными, попутно [предостеречь](#) их об опасности доисторических чудовищ, живущих в древних озёрах и пожирающих людей.
5. Аккуратно записать пьяный бред местных алкашей, обильно дополняя его своими глюками.



Где же тарелочки?



Вадик и его спаяв

6. Вернуться в Нерезиновск, написать книжку или снять захватывающий говнофильм.
7. ???????
8. PROFIT

Будки и его бранал
статуэтка

Чернобров не имеет какой-либо узкой специализации в области научного фричества и издаёт высеры широкого спектра — от НЛО и путешествий во времени до всамделишных лохнесских чудищ и волосатых [снежных абизян](#). Почти во всех его книгах в той или иной степени содержится [срыв покровов](#), в том числе обличение [спецслужб](#) и военных, скрывающих в своих тайных базах пленённых братьев по разуму. В свободное от жидомасонско-рептилоидных заговоров время американские военные, по мнению Черноброва, [соревнуются](#) с кровавой гэбнёй в посылании засухи на Расею-матушку. Вообще, великий уфолог не скрывает своего негатива к военным, которых ненавидит так же страстно, как его [коллеги](#) — жидов, и винит их во всех бедах человечества. Особая тема — [контактёрство](#), рассказы о котором напизжены у других уфологов, столь же или ещё более фимозных. И все они сводятся к тому, что пришельцы есть и посещают нашу Землю. Выходят на контакт или только с избранными контактёрами, или с военными ради ништяков, а эти падлы в кирзачах правду скрывают ради своих интересов.



Свежевытоптаннные круги на полях. Обратите внимание на [инопланетную прямоту](#) линий

[Но самое интересное](#) — ни он сам, ни его хомячки ещё ни разу не достигли каких-либо серьёзных результатов ни в чём, за что бы они ни брались.

Палеоконтакт

Поциент считает себя учеником [Дэникена](#) (нет, мой юный друг, это не [тот](#), о ком ты подумал), поэтому в своей упоротости насчёт пирамид и прочей древней хуиты Черноброва превзошёл только [Скляров](#). Поциент любит рассказывать с важным видом, что на том или ином артефакте указывает на его инопланетное происхождение (при этом далеко не всегда обязательно держать его в руках хотя бы раз в жизни). Фантастический вариант создания всего этого людьми как-то вообще не рассматривается. Само собой, вся эта херня не имеет к инопланетянам ни малейшего отношения.

Самые известные из них:

Изображение индейца майя, сидящего в какой-то НЕХ (см. фото) — Изображение из гробницы знатного майянца, найденной неподалёку от города [Паленке](#). Упоротые палеоконтактёры уверены, что это изображение ракеты в разрезе. Однако у умных людей возникают вопросы: откуда индейцам с такой точностью знать устройство тарелки? Кроме того, если это НЛО, то почему управляет ей полуголый индеец? И если посмотреть более внимательно, то можно на линиях увидеть древесные листья и даже эротические мотивы. Непонятные человечки в скафандрах вокруг корабля — жрецы в церемониальных масках. Трубки, возможно, просто сложный орнамент. Хотя и не исключено, что над этим изображением постарались уфологи. Или индеец просто родственник [вот этого парня](#)

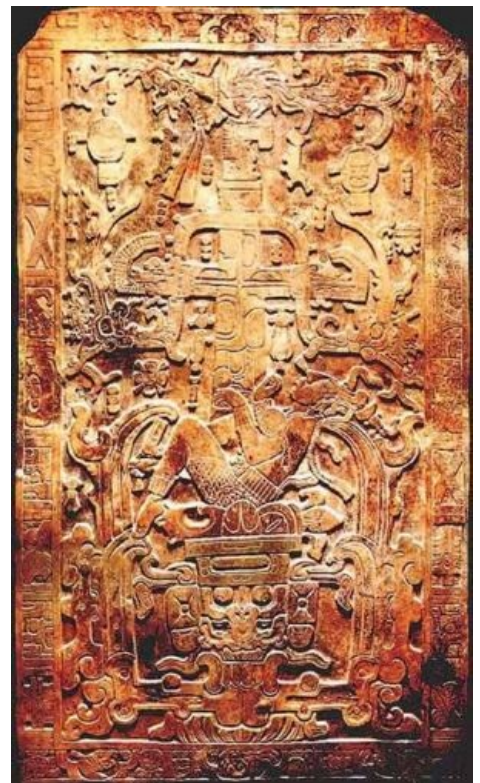
Несколько небольших декоративных статуэток из Японии (смотри на фото) — особо часто форсится в качестве фигурки инопланетянина в скафандрах. Тела статуэток являются не чем иным, как доспехами или жреческими одеяниями.

Рисунки в пустыне Наска — всем известные геоглифы в Южной Америке. Уфологи считают их посадочными полосами НЛО, апеллируя к тому, что якобы индейцам они были не видны. Но кривые и узкие полосы очень неудобны для посадки. Да и опять включается логика: если инопланетяне выстроили такой охеренных размеров аэродром, то почему никаких других следов, помимо собственно полос, не найдено, несмотря на то, что археологи уже перерыли почти все окрестности?

Пирамиды (И египетские, и американские) — см. статью [пирамидосрач](#). Чернобров любит добавлять, что они перенесены из [другого измерения](#).

Наскальные рисунки гуманоидов из Африки — в своё

Фото



В этой хуйне уфологи воочию разглядели расовое индейское НЛО

время в некоторых африканских странах были обнаружены наскальные изображения, на которых красовались неведомые существа с непонятными хреновинами, кружащими вокруг их головы. Что это такое и что они обозначают, знает лишь тот, кто их нарисовал. Хотя вполне возможно, что это снова жрецы в церемониальных костюмах, или какие-нибудь местные духи.

Статуи острова Пасхи — всем известные каменные фигуры, находящиеся на удалённом острове в центре Тихого океана. Несмотря на выводы более или менее адекватных людей, наиболее упорными уфологами считаются следы внеземного разума. Однако КО как бы говорит нам: на кой чорт внеземным технологиям сдалось ставить на одиноком острове грубо изготовленные фигуры из примитивного материала? Алсо, Тур Хейердал в своё время **доказал**, что туземцы могли их воздвигнуть без всякой помощи вселенского разума.

Машина времени

Космопоиск не останавливается на одном только наблюдении явлений. Хомячки одним из самых достойных занятий считают различные эксперименты по созданию всяческой технической хуиты из **фантастической литературы**, причем сам Чернобров этого **не скрывает**.

Особенно Вадик фапает на возможность путешествия во времени. Попытки создания механизма начались еще в конце восьмидесятых. Долгие годы **«исследований»** наконец-то привели к созданию долгожданной вундервафли — первая, «ручная» версия «ловондатра» была создана уже в 1988 году. «Ловондатр» по словам Вадика является аббревиатурой от **«Ловец на ондатр»**. Когда начали клепать эту вундервафлю, материализовалось начальство, и пришлось ляпнуть **первое**, что **пришло в голову**

Вадик, естественно, заявил, что аппарат полностью годен к перемещению хоть слона (правда, только на небольшие временные расстояния, что как бэ намекает). Однако первый блин вышел комом — засунутых в машину **тараканов** разорвало на куски. Чернобров **фейл** не признал — страшную смерть насекомых он объяснил не собственной ошибкой, а тем, что «в разных частях тараканов время течет по-разному». В следующий раз он повел себя гораздо умней: подопытные животные якобы куда-то пропали. Вероятно, заползли в какую-нибудь **щёлку** в непонятном аппарате. Естественно, Вадик заявил, что они переместились во времени на несколько минут назад, и он подобрал их где-то до начала **эксперимента**. Всё это он описал в газетной статейке под названием **«Первые опыты по перемещению в прошлое мух и тараканов»**.

Что же представляет из себя эта машина времени? Внешне это просто шарик белого цвета с какими-то подведёнными к нему проводками. Что там внутри — никто не знает. Однако **ранние формы аппарата** позволяют сказать, что это просто чудный на вид радиопередатчик, изменяющий скорость времени через «изменения состояния „мирового эфира“».

А причина, как всегда в этой стране, **одна**. Вадик удалось привлечь на свою сторону инженеров Московского авиационного института, инженеров завода им. Хруничева, работников **НПО «Салют»** и **«Энергия»**, а также, что особенно важно, бюджетные потоки этих предприятий. В угоду **начальству**, хобби которого является **бухло, охота и рыбалка**, даже аппарат был назван «Экспериментальной электромагнитной ловушкой для диких ондатр» («Ловондатр»), которую Вадик сделал, конечно, исключительно в форме НЛО. Неудивительно, что во время пробных запусков машины над головой «экспериментаторов» летали зелёные человечки, которые пытались выйти на контакт и всячески помешать проведению экспериментов по созданию сей вундервафли.

А тут неожиданный вин: имя Черноброва стало известно даже

Фото



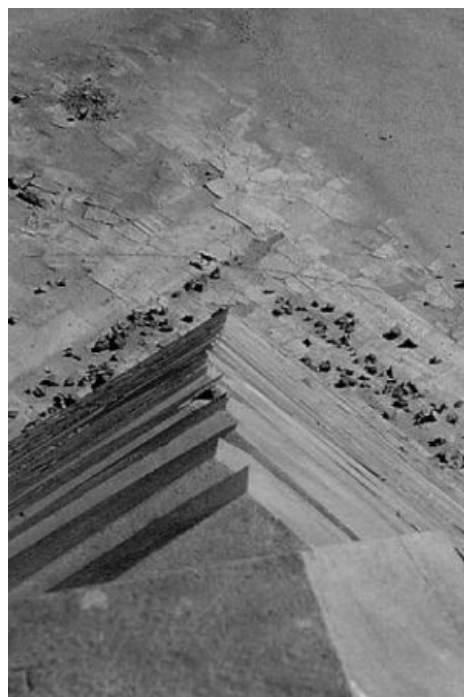
...А в этих японских фигурках инопланетных космонавтов

Фото



И кто сказал, что видно только с самолёта?

Фото



Инопланетяне из другого измерения явно не были немцами

там. Он умудрился дать [мозговыносящее интервью для CNN](#), в котором [сравнил себя с Эйнштейном](#), поведал миру о строительстве своей высокотехнологичной тарелочки, которая «не работает», и, конечно же, машины времени. Не обошлось и без баек в типичном Вадиковом стиле: про китайского императора Хуан-Ди, который прилетел в Китай на конусообразной тарелке 6000 лет назад, впрочем, заметив охуение пендоса, Чернобров ввёл его в еще [большой ступор](#): «Китайцы объяснят вам это гораздо лучше». Не понять американцам загадочной русской души.

При попытках наладить беседу с Чернобровом или любым другим представителем «Космопоиска» с целью получения для просмотра чертежей «машины времени» все представители секты молчат как партизаны на допросе в гестапо.

Впрочем, Чернобров выдаёт порой страшные лулзы. Например, чего только стоит гениальная фраза в стиле Капитана Очевидности: «Эксперименты подтвердили — человек и время влияют друг на друга. Мы способны перемещаться в нем». Собственно, ради всего этого эксперименты и проводились. То, что время не отдельная субстанция, как пространство, а лишь условное и весьма относительное измерение, относительно которого мы перемещаемся постоянно, Вадик так в итоге и не понял, несмотря на потраченное время и распиленные средства.

Чернобров и физика

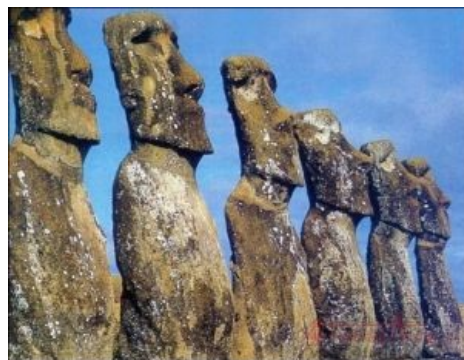
Долгие взаимоотношения сабжа с матаном сложились плачевно. Пытаясь хоть как-то обосновать возможность своих путешествий во времени, Вадик не раз и не два делал серьёзнейшие ошибки, хотя, как и все фрики подобного рода, пытался основывать исследования на [ОТО Эйнштейна](#).

Фото



Наскальное творчество древних нигр

Фото



Да и до Фидия инопланетянам далековато

[Вадим Чернобров о том, как устроено Время \(2011\)](#)
Сабж раскрывает тайны мироздания и времени, почерпнутые из фильма «Назад в будущее»



Та самая палатка времени, механизм действия русскому человеку [объяснять не надо](#)

«...с неоднородностью физического Времени, наверное, впервые столкнулся еще в 1943 году Альберт Эйнштейн в своем знаменитом Филадельфийском эксперименте с созданием вокруг эсминца «Элдридж» кокона из мощного электромагнитного поля. В опыте использовались гигантские магнитные генераторы (так называемые размагничиватели), работавшие на резонансных частотах. Никаких мер безопасности предусмотрено не было, секретный эксперимент закончился трагически, Эйнштейн сжег свои рукописи из опасения, что Время будет использовано в качестве оружия во вред Человечеству. »

— Сабж *приоткрывает* тайнозавесу

Отбросив логичный вопрос «а как, сука, Чернобров об этом узнал, [если военные скрывают?](#)», просто посмотрим на методику научных исследований сабжа. Уже то, что приведённый выше отрывок напечатан в газете «Труд», говорит об его малой научной ценности. [Филадельфийский эксперимент](#) же академической наукой считается не более чем [басней](#). Человеку, отягощённому хотя бы школьными познаниями в области физики, не суждено понять, каким же образом [магнитный генератор](#) может повлиять на течение времени, если его основное предназначение — выработка тока? А электромагнитные поля (электрический ток и, следовательно, вся электроника без них невозможны) в наше время излучает каждый мобильник — и ничего, во [временные ямы](#) пока никто особо не проваливался. Есть теория, что пиндосы тогда испытывали банальную систему невидимости своих кораблей против радаров, а корабль ordinarily убит током.

Удивление вызывает и привязанность героя статьи, якобы инженера по диплому, к различной антинаучной хуйне наподобие всепронизывающего космического эфира (воздействие на который, по его мнению, равноценно непосредственному воздействию на время), [микрелептонных полей](#) и т. д. Единственное, что Вадика можно «простить» — сам он почти ничего не выдумывал, а лишь пользовался «трусами» Козырева, Вейника, Охатрина и прочих недофизиков, лишь бы ложились в его теорию.

Впрочем, Вадик даже со своей любимой теорией относительности не знаком. Написав «одно из самых наших распространенных заблуждений о Времени гласит: Время постоянно везде», он в который раз продемонстрировал незнание матчасти даже на школьном уровне, искренне считая, будто основная масса нормальных физиков думает, что время течёт везде одинаково. Возможно, поэтому он иногда заявляет, что «мы должны пересмотреть теорию относительности», чтобы она-де легче ложилась на его теорию.

Чернобров и остатки инопланетных технологий

Физика, конечно, хорошо, но не одной ей делаются научные сенсации — рацион хомячков должен быть разнообразным, а не то, неровен час, со скуки помрут. очередной фейл Вадик выдал в статье с говорящим названием «[Пикники на обочине](#)». Очевидно, почитав какую-нибудь популярную палеонтологическую книжку, или еще что-то в этом роде, или же просто включив своё богатое воображение, Чернобров в одну минуту перевернул все представления землян о мироустройстве: на Земле, видимо, уже минимум 300 тысяч лет назад существовала высокоразвитая цивилизация, на межпланетных кораблях бороздившая просторы вселенной. В доказательство чего была представлена некая окаменелая хрень, отдалённо напоминающая катушку индуктивности, находящуюся внутри скола кремневого камня. Окрестив это чудо техники эпохи палеозоя «[обыкновенным болтиком длиной около сантиметра с гайкой](#)» (рентгеновская экспертиза показала, что болтик не один, их там хватит на целый трактор), Вадик начал его упорно форсить, в том числе и по ТВ. Например, на [телеканале РТР в передаче «Моя семья»](#) в уже далёком 1999 году тряс перед охуевающей публикой этим и другими артефактами, среди которых были: непонятная трубочка, сильно похожая на ржавую трубу от унитаза, «безделушка», «[отлитая из мрамора](#)», и цельнометаллический одноразовый обычный строительный гвоздь, объявленный частью потерпевшей крушение 2,5 тысячи лет назад летающей тарелки, а конкретно — её токопроводом.



Вот именно такими болтиками без резьбы штампуют летающие тарелки. Неудивительно, что падают они чаще, чем самолёты аэрофлота

Вернёмся к нашим болтикам. Болтик каменноугольного периода оказался... [морской лилией](#). Правда, Вадик всё-таки знал, что это может быть криноидом, но сразу отмёл эту версию, как несостоятельную, потому-де, что ископаемая фигня имела «[ТАКОЙ БОЛЬШОЙ](#)» размер. Около 1 см, как сам писал он выше. Очень «большая» морская лилия, конечно, но хомячков же нельзя запутывать. Видимо, плохо читал он палеонтологические книжки — некоторые образцы достигали и трёх, и четырёх см., и гораздо [больших размеров](#). Что тут скажешь — желание засветиться с дутыми сенсациями, высосанными из [уда срамного](#),

куда сильнее здравого смысла. Да и лавры [Склярова](#) не дают покоя.

А морским лилиям даже в окаменелом состоянии уфологи до сих не дают отдыха. В 2012 году уже камчатские умельцы и их американские коллеги нашли целый [«инопланетный механизм»](#), состоящий из морских лилий. Но это уже совсем другая история.

Чернобров и воздушный шарик

Было это весной 2009 года, в то время, когда Мексику накрыла первая волна [свиного гриппа](#), медленно, но уверенно приближающаяся к [этой стране](#). Трудно сказать, что побудило Вадима Александровича дать интервью издательскому дому «Коммерсантъ» — непростая обстановка в мире, или же довольно скверная погода за окном, теперь это не так уж важно.

Важен совсем другой факт. Сабж, [внезапно](#), ни с того ни с сего [продемонстрировал](#) народу стопроцентный космический корабль пришельцев. Да-да, самый что ни на есть настоящий пилотируемый [НЛО](#), чуть менее чем под завязку набитый [зелёными человечками](#).

Одно из очень качественных наблюдений НЛО, сделал его итальянский астроном, запись, ну, я не знаю, которую я могу условно сравнить с записью высадки на Луну первых землян. В данном случае это запись выхода на орбиту Луны неземлян. То есть, мы убедились, что это искусственный корабль, он управляемый, не выбрасывает какие-либо газы и соответственно управляется с помощью двигателей, нам пока что недоступных. Что самое интересное — размеры этого корабля более 20-ти километров. Я абсолютно убежден, что речь идет о прорывных исследованиях, которые будут востребованы в ведущих странах мира в ближайшее время

— Чернобров

Как видно, сабж разошелся не на шутку, и, в остром приступе ЧСВ, подкреплённым воспалением хронического фимоза, конечно же, не заметил главного — [показаний](#) очевидца, итальянского [астронома](#). По словам Альберто Майера, объект парил в нижних слоях атмосферы на высоте 8-9 км, двигаясь со скоростью 8 км/час, не меняя траекторию полета. Итальянец с самого начала отождествил НЛО с обычным воздушным шариком, причем сделал это достаточно аргументированно. Читайте [историю](#) о том, как одна любительская видеозапись превратилась в уфологическую икону.

Вадик, как известно, сам себе [режиссер](#) астроном и физик, посему разумные доводы итальянца в пользу версии о воздушном шарике ему, по всей видимости, до лампочки. Гениальный конструктор машины времени лично [проанализировал](#) видеозапись на предмет наличия в ней тарелки с зелёными гуманоидами.

Чернобров и снежный человек

Особенно нежно Вадим любит снежных людей, всюду вдохновенно рыща на предмет их и их следов. Космопоиск перепахал почти всё СНГ в поисках этой волосатой твари. Эти поиски гордо именуются «Криптозоологией».

Несмотря на то, что Чернобров так бигфута и не нашёл, он, как заправский и профессиональный биолух (а Вадик — это Ломоносов нашего времени, гораздый на все науки), уже [описал этого гоминоида](#). Не отрицая других теорий (снежные люди — наши предки, [одичавшие современные люди](#), инопланетная форма жизни, жители параллельной вселенной, и — самая невероятная и отторгнутая сразу — миражи и ошибки разума), он, опираясь на рассказы [очевидцев](#), постановил: снежным человеком теперь считать следует реликтового гоминоида, который произошел от человека разумного (sic!), но был вытеснен им в леса, ибо нехуй. И там, в лесах, от голодухи снежные люди ака лешие выработали каким-то образом [экстрасенсорные способности](#), научились прятаться и гипнотизировать, а люди освоили орудия труда и стали сбиваться в кучки, дабы наконец-то окончательно и бесповоротно победить своих лесных собратьев.

Вадим Чернобров о происхождении человека

И рыбку съест, и нахуй съест: все [теории о происхождении человека](#)

К слову, в вопросе происхождения человека Чернобров создал свой собственный аналог [ПНКС](#), заявляя о том, что все теории происхождения человека не противоречат друг-другу, все они верны и прекрасны. То есть нас и Б-г



Снежный человек не уверен, и даже не знает, что ответить на

вместе [правильны и верны](#). И даже у Онотоле появились вопросы по этому поводу создал, и инопланетяне спроектировали, теорию Вадима Черноброва и споры занесли, и эволюция и всё вместе. Следовательно, «[реликтовый гоминид](#)» (хотя КО как бы спрашивает: почему он должен быть реликтовым, если произошел от Homo Sapiens в результате своей собственной эволюции, которая началась не раньше, чем 200 000 лет назад?) тоже произошел от инопланетян, сотворён Б-гом и эволюционировал из самозародившихся спор. В общем, невежество, незнание терминологии и взаимоисключающие параграфы правят больным воображением нашего Дон Кихота. Впрочем, причина всех этих ВП лежит в том, что Вадим хочет охватить как можно большую хомячковую аудиторию.

У бигфуттов человеческие лица, но с [очень низкими надбровьями и почти без подбородков](#). Голотельных собратьев мочат исключительно гипнозом, не оставляя никаких следов насилия, кроме атсральных, улавливаемых только [специальными приборами](#). ИЧСХ, ловить их умудрялись только в Средние века или в зажопинских вроде гор Кавказа, а в наше высокотехнологичное время поимка вдруг стала решительно невозможна. Выходят с людьми на связь, только если хотят пограбить корованы или потрахаться, что как бы [намекает](#). Конечно, все истории свидетелей либо получены от неизвестного лица в состоянии похмелья, либо придуманы Вадиком в [нормальном для него состоянии](#).

Среди многочисленных «добрых сказок» и правдивых рассказов о йети есть драматическая история любви человекообразного существа, похитившего крестьянку из отдаленного горного китайского селения. Спустя год женщина, которую считали пропавшей, даже пришла к родственникам «на побывку», однако спустя пару дней снова отправилась к своему дикому супругу, к которому успела привыкнуть... Снежная семья, судя по всему, все еще живет в этом районе.

— [Эротические фантазии](#)

Но Вадик не отчаивается. Он уже предвкушает встречу с волосатыми братьями и приоткрытие тайны сверхъестественного. Кто знает, может, именно в этот момент где-нибудь в Казахстане Космопоиск уже дерзко и грубо вьет верёвками долгожданную добычу?



Что интересно — эта история отражает древние представления о двух типах брака (о жене как об относительно свободной сожительнице и о жене как о полной собственности мужа), известные всем народам — от [римлян](#) до [ассирийцев](#) и [китайцев](#). Чтобы жена не стала полной собственностью мужа (у римлян — [res mancipi](#)) и не потеряла свободу, она должна была раз в год на пару дней уходить от него и жить отдельно. Иначе она становилась, по сути, рабыней без капельки даже видимой свободы. Понятно, что жёнущкам становиться вещью мужа не хотелось, и они использовали эту лазейку, раз в год уходя к родителям на пару дней. Естественно, что такие представления — это уже эпоха патриархальной семьи и развитой системы права. Выходит, что йети должны жить минимум в эпохе рабовладения, если не позднее, либо эта байка — просто пересказ древнего китайского мифа.

Книги

Печатание литературы и втюхивание её хомячкам — самая главная статья дохода Черноброва. Писатель из него вышел не очень, но [графоман](#) получился знатный. Чего стоит одна только 12-томная энциклопедия Уфологии, на [95%](#) состоящая из всякой конспирологической хуйты, заявлений [неадекватных](#) свидетелей и собственных домыслов. Кроме неё, с завидной частотой печатаются разнообразные небольшие книжки и брошюры, а число разномастных газетных статей и считать невозможно. Многие из награфоманенного Вадик с удовольствием пересказывает по телевизору во всяких «документальных» фильмах для домохозяек, снимаемых в основном для [РЕН-ТВ](#), которые для чуть более вменяемых людей являются «юмористическими».

С другой стороны, его книги можно почитать в качестве [городских легенд](#) или научной фантастики. Именно в серию фантастики на [либрусеке](#) и включают большинство его произведений.

Лучшие цитаты

В 1922 году, а затем в сентябре 1972 в долине Тургуилла (именуемой также «Местом 18 долин» и «Воротами в другой мир») также происходили похожие исчезновения. Местные жители утверждают, что через каждые полвека здесь происходят непонятные явления. Говорят, в частности, что здесь вблизи кристально чистого озера Алет появляются волки с женскими головами. Там же, на берегу жуют, якобы, страшные колдуньи, которые заманивают запоздалых путников «в потусторонний зазеркальный мир». Так вот, в 1972 молодой геолог Пауль ЛЕБЛАН заблудился возле озера и исчез, несмотря на самые тщательные попытки отыскать его. Появился он спустя 2 месяца в курортном местечке Гузе-Нейж, рассказывая местным жандармам, что он «прослужил долгие годы священником в храме, прося Бога, чтобы он избавил его прихожан от волков с женскими головами». Бывший геолог утверждал, что ему 33 года, хотя выглядел он примерно в два раза старше. Геолога посчитали сумасшедшим, доказательств его рассказу найдено не было, поэтому трудно говорить о степени достоверности этого сообщения. Надо думать, через 50 лет, в 2022 году

| будет возможность проверить легенду...

— Орфография оригинала цинично сохранена

Некая парижанка еще в начале нашего века пожаловалась судье, что невидимая сила заставляет её опускаться на четвереньки каждый раз, когда она входит в свою квартиру. Приняв женщину за сумасшедшую, суд задержал её, а в квартиру направил своего чиновника. Однако дядя, племянник и соседи слово в слово подтвердили ее слова. Консьержка «добила» суд своими показаниями: «Я думала, мои жильцы сумасшедшие, но когда я к ним вошла, то обнаружила, что иду на четвереньках!». Магистрат самым внимательным образом отнесся к таинственной истории и (Внимание! Сейчас вы узнаете, как надо расследовать подобные случаи с научной точки зрения!) приказал провести во всех комнатах... дезинфекцию. Надо думать, после того, как жильцов обсыпали хлоркой, у них пропало желание жаловаться на таинственные явления...

Так, в ноябре 1889 года в сарае семьи Дэггов, живущей в Кларендоне (Квебек, Канада), также поселился некто, назвавшийся сначала «дьяволом». Затем, после увещевания со стороны окружающих и бывшего инспектора, дух переименовал себя в «ангела, посланного с небес с целью изгнания того, предыдущего, дьявола», прекратил свои проделки и удалился под общее пение гимнов.

Очевидцев, видевших «черта» лично, мы искали очень долго. В Томторе и Куйдусуне местным жителям, естественно, было не до нас. Какой черт?! Когда тут в стране черт-те что творится!.. Может это и случайно, но все старики, знающие историю «лабынкырского черта», к 1999 году отошли в мир иной. Самый старый на сегодня старик, 80 лет от роду, при встрече с нами лишь посетовал: «Недавно помер мой сосед, он на 20 лет старше, вот он лично видел! Черт его знает, что там за черт!»

Якутский дед Дима раскуривая свою папиросину лишь махнул рукой: «Никого там нет!» А было? «Может и было, да какая теперь... экология!»

В 1974 году фотографированием «чертиков» занялся советский исследователь Геннадий Крохалев. Для этого он использовал особо чувствительную камеру, настроенную на «бесконечность» и установленную напротив глаз сидящего в темноте очередного клиента вырезвителя. На сделанных в абсолютной темноте снимках появились очертания «чертей», «животных», «старухи с длинным носом», «столбов», «летающих спутников» и т. д.

| **Россия — родина слонов**, это я говорю абсолютно без иронии.

Летчики, пролетавшие над тайгой в 1940-х годах, рассказывали о замеченных сверху огромных лохматых животных...

Конечно, мамонту трудно было бы выжить в условиях суровой сибирской зимы. В 1990-х годах в российской печати впервые появились предположения о том, что мамонты для защиты от холодов вполне могли перейти... на полуводный образ жизни!

В повторе передачи «Портрет на фоне» на радио Сити ФМ (эфир 9 мая в 23:00), рассказ о пользе рака и вечной жизни. 23:39:

| ...если бы, теоретически, весь человек, весь человеческий организм заменился бы на раковые клетки, это было бы... (пауза) вечный человек.

23:36:

| ... к слову сказать, в мире, в физике, не существует никаких законов, которые противоречили бы этому или запрещали движение [времени] вспять.

Хомячки

Особого внимания заслуживают космопоисковские хомячки. В [интернетах](#) встречаются достаточно часто. Обнаруживаются обычно, когда речь заходит о всяких НЛЮ. Агрессивность колеблется в широком диапазоне. Троллятся легко: порой им достаточно просто сказать, что инопланетян и всяких тарелок не существует — и бурление говн гарантировано, из-за чего интерес представляют лишь для начинающих.

Также хомячки часто создают свои собственные «региональные» отделения Космопоиска, создают свои собственные сайты и форумы ([типичный из них](#)), однако последние зачастую просто гниют и не обновляются годами.

Виды хомячков:



Воспитание подрастающих хомячков в одной из [реальных школ](#)

Уфологи — считают себя учёными, однако лишены самого главного качества одного — критического мышления, либо включают его по [желанию левой пятки](#). Искренне верят в пришельцев, с этой точки зрения и собирают информацию о НЛО, пытаются анализировать и классифицировать её, устраивать контакты и высираться обо всех своих сомнительных успехах в статьях. Могут часами обсуждать фото какой-нибудь [полуразложившейся собаки](#), [выясняя, что же это за такое странное неведомое существо](#), о котором не знает наука. Хороши для тонкого тролля: можно спросить, почему инопланетяне с Сириуса великаны, а с Тау Кита — карлики; почему экскрементам в путешествии во времени не мешают нейтрино, адроны и прочее... Правда, не стоит перебарщивать: подобные натуры, как правило, легко ранимы и могут просто огородить свой уютный бложек и себя любимых от вредного воздействия всей зелёной фауны генезиса этой паршивой планетки.

Хомячки — самый [распространённый](#) подвид, быдло, желающее приоткрыть завесу над таинственным. Ведутся на откровенную лажу. В головах их царит сумятица: чёткая структурированность не является отличительным признаком их мозгов. В основном состоят из школоты, романтичных натур, неотёсанного офисного планктона, ну и, конечно, [женщин, считающих себя образованными](#). Особенностью их является то, что среди них нередко с упоением повествующие о своих приключениях [в-нестели](#) с инопланетянами. Троллятся легко, а посему интересны разве что любителям красочных фантазий на тему весёлых абдукций. Срач можно устроить, хотя бы спросив об их взгляде на то, что же действительно такое эти тарелки: гости ли то из космоса, или же это, к примеру, прилетают из страны льдов [миньоны коварного усача](#).

Журнализды — как правило, не верят во всю эту хуиту, но активно зарабатывают на ней деньги, тиская в (полу)жёлтых газетёнках или снимая фильмы разной степени упоротости (о пришельцах, пирамидах, трансцендентных личностях, etc). Порой являют собой хороший источник сытной копипасты.

Изобредатели — школьники + один великовозрастный долбоёб, известный в социальных сетях как [«Старлинг Девайсов»](#). Разрабатывают «[научные приборы](#)» для «Космопоиска»: датчики вертикали, приманки для НЛО, кварцевые генераторы, генераторы случайных чисел и прочее напичканное светодиодами, пищалками, гуделками и перделками говно, производящее неизгладимое впечатление на девственные мозги хомячков. Естественно, всё это не работает, а выглядит ужасно и уморительно одновременно.

Галерея



Вадик (слева) и пластмассовый гуманоид — братья по разуму



[Чупакабра](#) — домашнее животное инопланетян



Вместе с Онотоле



«Машина времени» на фоне Черноброва в скафандре



Чернобров и Линкольн: [найди 10 отличий](#)



Очевидно, [ролевая модель](#)



Троллфейс



Мечта всей жизни



С машиной
времени

Два шара
Свиборга

А ведь похож!

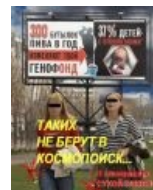


Типичный высер
поциэнта

Эй, пацанчик,
НЛО есть?

Сётакон

Реальный плакат



А это уже
фотожаба

Космопоиск —
наш общий дом

Космопоиск —
наше общее
государство

Бухла и блядей в
Космопоиске нет!
А если найдём?



На фоне
украинского
флага

Тайна [Свидетеля](#)
раскрыта. А мы-
то думали!

Видео

[Вадим Чернобров об исследованиях Космопоиска](#)

[Вербовка хомячков в секту «Космопоиск»](#)

[Русалочий остров \(В.Чернобров, 2011\)](#)

[Творение сабжа в программе Movie Maker](#)

[Вадим Чернобров о рассекреченных документах ФБР](#)

[Срыв покровов сферический в вакууме](#)

[Черные дыры и скачки во времени](#)
Еще одно последствие переизбытка чтения научной фантастики

[Вадим Чернобров. "Кыштымский карлик"](#)

[Поиск Кыштымского карлика и срыв покровов](#)

[Вадим Чернобров говорит с невидимкой](#)

[Устанавливает контакт с невидимкой в центре Москвы](#)

[Г.М. Гречко и В.А. Чернобров рассказывают об НЛО](#)

[Том Круз — саентолог, Каспаров — фоменкоид, Гречко — космопоисковец...](#)

[НЛО вышло на связь через принтер](#)
Типичный атсральный контакт с принтером. СПГС зашкаливает

Ссылки

- [Сайт Черноброва](#). Осторожно, вырвиглазные шрифты.
- [Сайт Космопоиска](#). Основные лулзы здесь.
- [Группа хомячков вконтакте](#)
- [Учёные в пух и прах разбивают мечты Вадика о путешествии во времени.](#)
- [Стенограмма \(с комментариями\) типичного фильма с участием Черноброва.](#)
- [Инопланетный болтик оказался ископаемым моллюском!](#)
- [В тюменской области Космопоиск отследил, зажарил и съел снежного человека.](#)
- [«Воздушный шарик на Луне». История о том, как одна видеозапись, сделанная Альберто Майером в 2007 году, превратилась в уфологическую икону.](#)
- [Чернобров в «Техника — молодёжи» за 1993 год. На 28 странице статья о машине времени.](#)

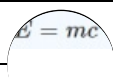
См. также

- [Атсрал](#)
- [Ящерики](#)
- [Неуместный артефакт](#)



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
Протопопов Проханов



Матан

265 Science freaks Scorch.ru Sherak TeX Хкcd Алекс Лотов Александр Никонов
Андрей Скляр Артефакты Петербурга Атомная бомба Березовский Бесплезная наука
Биореактор Блез Паскаль Большой адронный коллайдер Большой взрыв Британские учёные
Бритва Оккама Бронников Вадим Чернобров Вассерман Великая тайна воды
Великая теорема Ферма Миша Вербицкий Вечный двигатель Взлетит или не взлетит?
Виктор Катюшик Виктор Петрик Владимир Жданов Высшая математика Геннадий Малахов
Геометрия Лобачевского Гомеопатия ГСМ Двести двадцать Декарт Деление на ноль
Детерминизм Дети индиго Дигидрогена монооксид Древний Египет/Клюква Евгеника
Задача Льва Толстого Задача Эйнштейна Закон Мерфи Закон Парето Инженер
Информационное поле Вселенной ИТМО Как поймать льва в пустыне Кари Байрон
Карл Саган Квадратно-гнездовой способ мышления Квадратура круга Квантовая механика
Клон Когнитивная психология Коробочка фотонов Корчеватель Кот Шрёдингера
Критерий Поппера Кубик Рубика Лаборатория Лейбниц Леонардо да Винчи Луговский
Лунный заговор Лысенко Льюис Кэрролл Любительская астрономия Мальтузианство

Матан Матан/Элементарные частицы Межконтинентальная баллистическая ракета
Метод научного тыка Мулдашев МФТИ Мэттью Тейлор Нанотехнологии Наука vs религия
Научное фричество Научный креационизм Научный креационизм/Аргументация
Неуместный артефакт Никола Тесла НЛП НМУ Олег Т. Омар Хайям Палата мер и весов
Пентаграмма Григорий Перельман Переслегин Пик нефти Пирамидосрач Плутон
Принцип Арнольда Простые числа Пушной