

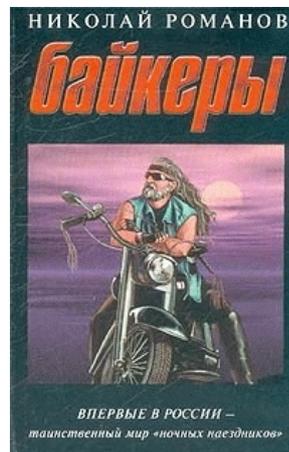
В масскультуре — Lurkmore

← [обратно к статье «Байкер»](#)

Книги о байкерах

За бугром книг много, хороших и разных, но на английском языке. На территории этой страны хороших почти нет, но известны в основном следующие:

- Первая — «**Ангелы ада**», которую написал небезызвестный Хантер Томпсон. Книга **ВНЕЗАПНО** повествует о мото клубе «Ангелы ада», о том, как Томпсон тусовался с ними, ну и о жизни Пиндостана в 60-годы. Читать книгу затруднительно, ибо автор очень любит **прыгать с пятого на десятое**. Иногда сюжетная линия теряется. Оканчивается книга тем, что Томпсон получил люлей от Ангелов Ада, и его дружба с ними на этом закончилась. Книга на любителя. Однако для многих-многих бикеров она стала прямо таки настольной библией.
- Вторую книгу наладил Н. Романов. Книга носит суровое название «**Байкеры**». Если честно, то книга полное говно и годится для чтения разве что домохозяйкам. Повествуется в ней о мега-крутейшем мото клубе с явными аллюзиями к **одному, вот это вот, реально, вот существующему в Москве, это вот**, о не менее крутейших членах клуба, о харлеях, о быдле на Днепрах и прочих атрибутах настоящих байкеров. В книге присутствуют также половые сношения и предательство, любовь и коварство, а также тонны **КРОВЬКИШКИРАСПИДОРАСИЛО**. Дарья Донцова просто нервно курит в сторонке. Также книжица полна лулзами вроде «**трехсоткилограммовых спортбайков в металлических обтекателях**», а паркует свой Хорлей ГГ исключительно «прислонив к дереву (sic!)» и даже «**положив на землю**».
- Еще имеются приснопамятные «**РЫЦАРИ ДОРОГ**» Анастасии Вечериной - что-то вроде "Сынов Анархии" только на российский лад. Противостояние двух мото-клубов в одном городе, погони-драки-перестрелки и траханье йуных дев в свободное от катания время - вот это вот всё...



Скандалы, интриги, расследования

Кино про байкеров

- Первый и самый главный фильм о байкерах — «**Дикарь**» («Wild One») с великим Марлоном Брандо. Снят в 1953 году и повествует о том, как **байкеры целой бандой терроризируют маленький городок** — пьют все, что горит, и ебут все, что шевелится. В свое время считался одним из самых бунтарских фильмов, впервые показал на экране социальную группу как таковую.
- «**Изя райдер**» («Беспечный ездох») — кино о двух перцах, толкнувших наркоту и отправившихся колесить по Пендосии. В конце концов их умножили на ноль два местных **реднека** на пикапе. Кино в канонах жанра «роуд муви», то есть мутное и бессюжетное.
- «**Ангелы ада на колесах**» (пиндосск. «Hells Angels on Wheels») — очень труевое кино 1967 года про то, какие байкеры все-таки **наркоманы и нидарасы** хулиганы и негодяи. Сюжет довольно тупорылый, но лента отличается тем, что в главной роли сыграл молодой Джэк Николсон (причем в реальных цветах НАМС, чего не позволялось больше никому ни до, ни после), а также тем, что в ней снялись натуральные Ангелы Ада во главе с самим Сонни Баргером.
- «**Ангелы Ада '69**» (Hells Angels '69) — в принципе, почти то же, что и предыдущий пункт. Менее труевое в художественном смысле, но гораздо более труевое тем, что в нем снялось все оклендское отделение НАМС во главе с Баргером **в роли самих себя**. В чуваках запросто можно узнать персонажей из пресловутых «Ангелов Ада» Хантера Томпсона, что по прочтении книги просто-таки не может не доставить.
- **Dead in 5 Heartbeats** — своего рода развитие двух предыдущих пунктов, в том смысле, что в фильме снимались вполне себе реальные американские однопроцентники, в том числе НАМС, на их же собственные деньги. В фильме также снялся Баргер, хотя и мельком, а заодно он продюсировал фильм и написал книгу, по которой фильм, собственно, и снят. Фильм не пустили ни на один крутой кинофестиваль, так что публике он **известен мало** и на торрентах его **особо не найти**, разве что если **хорошо порыться**.
- **The Loveless** («Без любви») — кагбе ремейк «Дикаря». Тоже затянутые в кожу пацаны, тоже маленький городок, **ну ты понел**.
- «**Безумный Макс**» («Mad Max») — из трех частей лишь первая больше посвящена тематике байкеров, остальные две ушли в сторону **апокалипсиса**, но не в этом суть. Молодой полицейский, служащий в дорожном патруле, однажды выпиливает на дороге опасного рецидивиста состоящего в банде байкеров и имеющего авторитет там же. Банда, прознав про кончину своего собрата, приезжает грабить/насиловать/убивать, попутно мстя главному герою и его товарищам. Фильм доставляет наличием модифицированных машин/мотоциклов, суровыми и жестокими байкерами, дорожными авариями, да и в целом отличным сюжетом. Первая серьезная роль Мэла Гибсона.



Каноничнейшее изображение

https://www.youtube.com/watch?v=6OjCSr1_Ffo
Пафосное интро к H-D&MM. Остальной фильм можно не смотреть.

- «**Хром и горячая кожа**» — олдскульный фильм компании MGM, снятый в период Вьетнамской войны. Банда упоротых чопперистов насмерть убивает жену офицера, ведущего курс молодого бойца в учебке перед отправкой пополнения на фронт. Офицер собирает сослуживцев, те создают свою банду на «классиках» и карают злодеев по всем правилам военного искусства — с миномётами, минированием и т. д. Наглядно показано, что «чоппер» — унылое пафосное говно для дешёвых понтов, в подмётки не годящееся внедорожникам.
- «**Харлей Дэвидсон и Ковбой Мальборо**» — местами сверхтонкий, местами жырнейший стёб над байкерской тематикой и штампами. Хороший детектор недалёкого быдльца, которое неизменно воспринимает фильм всерьёз и фанатеет/бугуртит. Алсо, [харлюк](#) Рурка — предмет фагготории, не уступающий «Капитану Америке» из Изи Райдера.
- «**Дикие Ангелы**» — простой фильм о мотоклубе и их развлечениях. В кадре много мотоциклов.
- «**В погоне за тенью**» (он же «Вне закона»). Самый винрарный фильм о настоящих 1%. Школоте, правда, не понять.
- «**Мастера угрозы**». По ходу действия фильма будет разбито несколько морд и прострелена одна нога. Исключительно стебный и веселый фильм.
- «**Невозмутимый**». Довольно предсказуемый сюжетец, про копа под прикрытием в клубе суровых 1%-ков.
- «**Сыны Анархии**». Сериал. Смотреть можно, но слишком уж наигранно, а главный герой — патлатый няшка, и в сериале абсолютно не в тему, а вот Рон Перлман — жжот. GTA IV Эпизоды, в комплекте выдают слезу.
- **TORQUE** («Крутящий момент»). Как раз противостояние злых пузатых байкеров-чопперастов и кучки спортбайкеров-идиотов. Также имеется целая банда нигр на мотоциклах. В конце винрарный образчик [гоночного байка](#) на вундертопливе раздалбывается в хлам. Также фапабельные телки-байкерши, наркота и красивые виды детектед, стилистически что-то вроде Форсажа на мотоциклах. Одним словом, редкостная херня. Но школота фапает, девки обтекают...
- «**Свободная птица**». Винрарнейшая комедия о расово британских байкерах-омичах, полон стеба, веществ и даже «цыган» (ирландские пэйви).
- «**Маска**» («не та, что с Керри, анон!») — ташемта, драма о «на лицо ужасном, но добром внутри» пацане, но байкеры как декорация и интерьерная мебель присутствует.
- Также стоит отметить винрарнейший [ИЧСХ](#) основанный на [чертовски правдивой истории](#) фильм «**Самый быстрый Индian**» (World's fastest Indian) с [Энтони Хопкинсом](#) в главной роли. Фильм не содержит перестрелок, пафосного превозмогания и даже отрицательных персонажей. Что же в нём, спросите, вообще есть? Смотрите и увидите. Школота и быдло широкими шагами идут нахуй, не задерживаясь. Недавно история таки [возымела продолжение](#).
- «**Реальные Кабаны**» (Wild Hogs). Комедия о том, как у четырёх стареющих офисных [шлимазлов](#), которые всю жизнь катались на своих байках сугубо «до смотровой и обратно», случились разного масштаба жизненные пиздецы, после чего те решили «вспомнить былое», показать всем, что они [ещё торт](#), и поехать малость подубасить. Выпиливание клабхауса 1%-ов, попавшихся героям по пути, прилагается.
- «**Рокеры**». Небольшой документальный фильм. [Советский](#).
- «**Choppertown**» и его как бы сиквел «The Harbortown Bobber». Документальный фильм о том, как простые пацаны собирают для друга чоппер. Всем офисным понторезам, [жадным детям](#) на модных литровых спортах и заигравшимся в политику/криминал клубням наглядно демонстрируется, что они делают не так и, возможно, как это исправить. Безоговорочный вин.
- «**Священная сталь**» — духовное продолжение предыдущего пункта. Мастерская в жопе города, где простые смертные лепят классические чопперы за три копейки со сваркой и расчетами, в противовес раскрученным студиям, занимающимся отверточной сборкой заказанных по каталогу агрегатов для продажи всяким мажорам за чудовищные деньги.
- «**Хочелага**» (Hochelaga — правильно на канадском французском «Ашлуга» — название племени/рода канадских индейцев. по которому назван район Монреаля — ну, не Гарлем, но лишний раз соваться не стоит, особенно по ночам) же, ака «Байкеры». Срывает покровы. Чистая правда о MG.
- «**Терминатор-2**» же, героически огребают люлей от Шварца. Срывает покровы, сапоги и мотоцикл.
- «**Лучший бар в Америке (The Best Bar in America)**» — фильм формально не о байкерах, но весьма доставляет главным героем, который понял, что [тян](#) не нужны, и отправился в путешествие по придорожным рыгаловкам на [BMW с коляской](#).

И есть еще другие, [тысячи их!](#)

И прочее о бикерах

- В [Симпсонах](#) есть серия «**Take my wife, sleaze**», в которой Гомер ненадолго становится байкером. Местами [дичайше](#) доставляет, но увы, (*спойлер*: в конце, как обычно, Семейные Ценности и Демократия победят глупых немых байкеров.)
- Алсо, в 12-й серии 13-го сезона мультсериала [Южный Парк](#) есть целая серия, посвящённая сабжу. В ней авторы отстаивают право американцев называть байкеров «педрилами» («Пендосами» в переводе MTV) ([смотреть](#)) ([читать сценарий в педивикии](#)). Анонимус [гарантирует](#), что показанные в серии харлеисты — вовсе не труЪ, а типичные Rich Urban Bikers (см. выше). А поскольку RUB'ами являются чуть менее, чем все чопперасты, подвоха никто особо не заметил. Впрочем, как и всегда в подобных случаях, [всем похуй](#).
- Существует также комедийное аниме **Bakuon!!** о девочках-мотоциклистках из школьного мотоклуба, являющееся завуалированной рекламой японского мотоцикlostроения, в особенности спортбайков Honda с Suzuki. Реальной матчасти не так уж и много, но по крайней мере без скатывания сюжета в [поедание тортиков](#).
- Винрарнейший олдскульный квест от Тима Шейфера **Full Throttle** про brutального байкера и его банду в эпоху машин на воздушной подушке. Фирменный юмор и отличный саундтрек группы The Gone Jackals (альбом Bone to Pick) прилагается. Внезапно вышел ремастер, так что претензии к графону от школоты больше не

принимаются.

- В 2009 году вышел аддон к **GTA 4** под названием «**The Lost and Damned**». Вместо бритоголового славянина в качестве главного героя игры выступает не менее бритоголовый ЕРЖ, вице-президент (а по ходу прохождения и президент) местного байкерского клуба «Lost».
- Для желающих побыть труЪ 1%-байкером есть клон этой вашей ГТА под названием **Outlaw Chopper**, доставляющий исключительно извращенным способом. Ну и для любителей — **расстреливать** и **давить** пешеходов. Примерно из той же оперы Ride to Hell: Retribution, но с **мыльцом** и **PRESS X TO WIN**.
- Для любителей погоняться игрушек написано более чем дохуя: от **MotoGP** до **Harley-Davidson:Race To Rally**
- Винрарная серия **Road Rash** же! Гонки, байки, драки на мотоциклах - вот это вот всё... Также обзавелась идейным продолжателем **Road Redemption**, производящим **чад кутежа** в промышленных масштабах.



ТруЪ-Гомер.

ТруЪ-Гомер.



Чоткий байкер.

Чоткий байкер.



Южный Парк против байкеров.

Южный Парк против байкеров.

— [b 397386](#)

Байкеры на башорге

Культовое:

Смотровая площадка у университета. Там байкеры собираются, как вы знаете.

Очередная тусовка.

В одной стороне реальные такие дядьки бородатые, солидные. Харлеи стоят в рядок блестят хромом, все один к одному. Дядьки чинно спокойно стоят, что-то свое перетирают. Все так спокойно, благородно, солидно...

В другой стороне пацаны на спортах. Вжик-вжик, туда сюда, постоянно шастают, визжат, вилли и т.п., то в магазин отъедут, то приедут, как улей пчелиный короче.

Тут один из них к дядькам подлетает, стоппи, дым из под колес... И спрашивает:

- мужики! А чего вы с нами никогда не знакомитесь ?

Дядька спокойно так, сплевывая в сторону:

- а чего с вами знакомиться-то?.. ВЫ КАЖДЫЙ ГОД НОВЫЕ...

Ещё одно культовое:

Аппу :

едем как-то с Сережкой по Кировскому на скутере, на светофоре останавливаемся рядом с велосипедистом, Сережка ему такой типа "Ноги не болят?", тот "зато здоровье крепкое" и мы уехали. На следующий день Сережка один едет по тому же Кировскому, на том же перекрестке его догоняет ебеньячего размера лексус-джип, ровняется с ним, опускается стекло водителя, там тот же тип, что был на велике поворачивается и грит "в рожу не дует?" и уезжает))))))

— [b 398162](#)

Или так:

стою на светофоре.

подваливает рядом мужик на шестерке... Спрашивает (цитата) - а в этой (тыкает на шлем) хуйне не жарко? я, кивая на его машину - а в этой? он, кажыца, обиделся..

— [b 324678](#)

Ну и типичная шутка про одмина:

Седня подумал о том, что если взять собирательный образ настоящего программера - лысина, борода, пузо, то получится собирательный образ настоящего байкера.

— [b 401793](#)