

Александр Гордон — Lurkmore

Осторожно, взаимоисключающие параграфы!



В результате злостно постмодернистских литературных опытов, в качестве отголоска войны правок, заветов П-тра П-тровича Кащенко, любви к тоталитаризму, в силу имеющейся информации или просто по долбоебизму, одна часть этой статьи явно противоречит другой. Считайте нас коммунистами это фичей и не ломайте мозг в поисках Истины. Она где-то там. Возможно, что и рядом.

«Любишь свою родину, люби и своих жидов. Это же наши жидаы, правильно? Никому не отдадим. »

— Сабж, «Хмурое утро»



Смотрит на тебя как на молоденькую девочку.

Александр Гарриевич Гордон — теле-радио-интернет-деятель, еврей, актёр театра «Школа современной пьесы», феерический тролль, небыдло, псевдоинтеллектуал, гражданин США.

В 1994 году в США сходил к проституткам, подцепил там "коронавирус", то есть обронил волосню с бороды и вовсю стал светиться на лиловом "телевидении" (когда в шар смотрят на проекцию сознания в реальном времени). В декабре 1995 года в ночь накануне рождества пьяные хулиганы на улице стукнули ему по башке. Сам он не помнил после этого как его зовут. Гордоха обосрался и убежал из Америки. С этого времени начинается карьера Гордона в России.

С 2001 по 2004 годы делал в ночном эфире НТВ крайне интересную передачу с рабочим названием «0:30» (а в программах писали просто — Гандон «Гордон»), в которой беседовал с разными учёными, в том числе из РАЕН, на вполне научные темы. Концепция передачи весьма доставляла, и, как следствие, аудиторию программы составляла та часть всем известных пяти процентов

населения, что была в состоянии не спать в столь поздний час. Что характерно, Гордон определял жанр этой передачи не как «научно-популярный», а как «развлекательный» — это такой тонкий троллинг для тех, кто таки понял суть. Все остальные проекты Гордона в большинстве сносны и порой даже интересны, но по сравнению с ночной программой — уже не торт...

Сам о себе говорит, что постоянно пребывает в ужасе, люто и бешено ненавидит себя, да и вообще всех людей, что они и их мнение ему абсолютно похуй. Не имеет ровным счётом никаких научных публикаций, званий и прочих кошерных вещей, однако считает себя специалистом во всех областях и, судя по всему, как и некоторые другие полеглоты, любит Google и даже Yandex. Одно время был супругом печально известной Кати Подлипчук.

Вины и фейлы



Творцы нам тут нахуй не нужны. Кризитором, Ваван, кризитором.

По возвращении в эту страну, в 1997 году выступал в роли переводчика у иностранного артиста Ж. М. Жарра, когда тот, по случаю Дня города, на Воробьёвых горах изволил светомузыкальные фокусы показывать. Как потом вспоминал сам Гордон, «было впечатляющее зрелище» — народу собралось тогда три с половиной миллиона человек.

Затем Гордон прославился расово верной передачей «Хмурое Утро» на 31-м канале (сейчас на этой частоте унылый «Домашний»), которая параллельно шла в эфире радиостанции «Серебряный Дождь» — но со значительными купюрами. В отличие от тупых жизнерадостных утренних быдлошоу, Гордон с самого утра монотонно вещал про то, как всё отвратно, что будущего нет и мы все умрём, заряжая слушателей позитивом на день вперёд. Вёл на телевидении не менее доставляющую передачу «Собрание заблуждений» с фапабельной грузинкой Наной Кикнадзе, которая до этого была вообще никому не известна.



Оформление студии ночной программы



«Eddie Murphy Raw», что как бы намекает на источник вдохновения «НТВ-дизайна», или вот еще Bill Cosby. Не считая Элвиса, конечно.

Ходили слухи, что Гордон взял её на передачу из-за её **высокой квалификации**. Вообще, пристрастие поциента ко всякого рода педовкам — это тема отдельной статьи. Дело в том, что ебёт он их только до достижения ими определённого возраста (так случилось и с Наночкой, и с Катюшкой), что **намекает**.

Алсо Гордон участвовал в раскрутке на ОРТ никому тогда не известного телеведущего **В. Соловьева**, с кем в девяностые они вели по очереди утренние эфиры на «Серебряном дожде», а после выступали соведущими передачи «Процесс», где азартно спорили по всевозможным вопросам. Темы выбирались жареные — кастрировать ли педофилов, запрещать ли **интернет**, **смертная казнь**, **короткоствол** и т. п. В конце передачи была маленькая оговорка, что ведущий может не поддерживать ту точку зрения, за которую он выступает. Что характерно, Гордон завершил как эту программу, так и другие похожие проекты чуть ли не на пике рейтингов, не дав скатиться в УГ.



Выступает перед студентами

Организовал Партию общественного цинизма (**ПОЦ**) и заявлял о своём намерении баллотироваться на пост Президента России в 2000 году.

Доподлинно неизвестно, с подачи **более влиятельных соплеменников** или ради лулзов, подобно другим «**талантливым по рождению**» клоунам. В 2005 году таки **продал её** за 3 доллара **неизвестному лицу**.

Был замечен в **передаче «Школа злословия»**, где уделал **Толстую** и **подружку Чубайса**, и в «100 вопросов взрослому», где пообщался с косящими под небыдло детками. Первым на православном телевидении рассказал всю тайну сериала **Lost** в программе «Закрытый показ» во время премьеры 1-ой серии 6-го сезона.

Ведёт передачу «**Гордон в засаде**» на телеканале Охота и рыбалка, что доказывает появление человеколюбия в списке его личных качеств. Теперь Гордон охотится исключительно на бездушных **животных**. Хотя, возможно, он просто смирился с **фактом** и перестал пытаться его изменить.

Гордон Кихот

«Чем больше живу, тем меньше понимаю. Это я вам точно говорю.»

— Суть от сабжа в одном из выпусков передачи

Авторская программа, суть которой заключается в том, что Гордон вызывает в студию ненавистного ему перса и начинает нещадно его пиарить под соусом троллинга и какбэ ненависти, **а в конце педерачи уныло озвучить fail**. Половина студии за Гордона, половина — против.



Гордон ковыряет нос

- **Минаев** (не путать с «Юра-вумен») — первая жертва. Поначалу Минаев держался **бодрячком**, смачно троллил оппонентов и Самого. Александр же вёл передачу спокойно, сравнивая его труды с **Донцовой** для **менеджеров**. В результате этой ровной задушевной беседы Минаев покрылся холодным потом и в ужасе забегал по залу, не находя себе места, не забыв опрокинуть пару ушатов дерьма напоследок.
- **Мавроди** — попытка устроить анальную экзекуцию для главного финансового афериста **всёя Руси**. Гордон искренне (**скорее всего нет**) расхвалил книжку Мавродьки, отчего тот, подумав, что все будут обсуждать его **писанину** и какой он великий автор, дал согласие на участие в передаче. Зрителей, за малым исключением, набрали из тех, кого Серёжа наебал в 90-е. Казалось бы, идеальные условия для эпического унижения оппонента. Однако, в ходе **жаркой дискуссии** выяснилось, что толстощёкий **комбинатор** абсолютно непробиваем и никакой вины и душевных мук **не испытывает**. Более того, в финале разборки подопытный дерзко заявил, что сожалеет лишь о том, что великую аферу так и не удалось довести до конца. Гордон же, поначалу пытавшийся взывать к совести поциента, ближе к концу внезапно накинулся на главаря кинутых вкладчиков на почве того, что тот состоял в **комсомоле**, и усадил его на место без права участия в дальнейшем обсуждении. Финальный вердикт судилища был в духе мизантропии Гордона: **мы сами** хотим всего на халяву и сами же порождаем таких финансовых наебателей.
- **Задорнов** — тема передачи была не про задорновский йумор, а про **арийско-лингвистическое долбославие**, в которое он подался. До середины передачи Задорнов проявлял завидный стоицизм, по-буддистски игнорируя агрессивные нападки, соглашаясь с ними или переводя их в шутку, что обычно символизирует отсутствие у пациента ЧСВ. Не сумев защитить антинаучную хуйню с научной точки зрения, скатился на довольно толстый троллинг с нервными срывами, преклонением колен перед **Архидиаконом** и гневными окриками «Торгаш!» и «**Жид!**», что суть то же сакральное «**Ты хуй!**». Сим действием опечалил сабжа и заставил того сорваться на ор.

Если же говорить о позициях сторон, то она выглядела примерно следующим образом: Задорнову и его мозговым паразитам не давало покоя **тайное знание**, дарованное им ситхами через Веды путём ампутации головного мозга. Ведомые звенящей пустотой в черепашке, индивиды решили поделиться тайным говнознанием с окружающими в означенной передаче. Символичным для юмориста Заборного явился факт нахождения с ним в одном стане **Джигурды** и **Чудинова**. Приглашённые академики были изрядно обескуражены тем, что вместо научной беседы им пришлось участвовать в перепалке с горсткой сектантов. Во время рекламы часть из них благополучно свалила с этого фрик-

шоу, дабы не позориться самим фактом нахождения в одной студии с вышеуказанными экземплярами, зато Кураев ожидаемо катался в сектантской хуите, как сыр в масле. Что, ввиду его веса, довольно быстро превратило поциентов в **тонкий блин**.

В целом же победа в батле, по разным версиям, присуждается обеим сторонам. Любителям говномистики в стиле (к)аналов ТНТ, Рен-ТВ и ТВ-3, а также уфологам, астрологам и прочим ведьмам в восьмом колене пятой ноги, безусловно, приглянулась позиция оголтелых сектантов-задорников. Та же часть публики, что привыкла к аргументированным дискуссиям и обезображена реальным высшим образованием (не путать с подзализинскими академиями), однозначно нашла Задорнова и его джигурдинцев клоунами, прилюдно обосравшимися на ТВ.

- **Ксюшадь** — К. О. Гордон сообщил ей, что она **интеллигентная и умная девушка**, нашедшая для своего таланта неверное применение, и что он бы её давно выпорол (здесь Гарриевич пытается с помощью фрейдовских финтов стать Толей Собчаком). Присутствовали канонические приёмы типа: «**А вы таки гомофоб?**» и «**Вы так говорите, как будто дрочить — это что-то плохое**» (последнее — в ответ на петросьянскую поддёржку Ксюшеньки, мол, дрочит ли Гордон?) Также было весьма грамотно выведено на свет божий её липовое абрававание (оба диплома, полученные по благу за счёт папочки). Анонимус утвердился во мнении, что Гордон — хороший тролль, хоть и не без лишнего веса. Хотя когда в оппонентах навалом брызжущих ядом **старичков из Госдумы**, быдла, вскормленного Домом-2, и мямлящих задротов, одержать вин не так чтобы очень сложно.
- Виктор Ерофеев — по сути, передача ни о чём. Хотя после неё анонимусы узнали много нового о Ерофееве, начиная с, собственно, факта его существования, ну и о его торговле на Западе ужасами совкового режима. Кстати, Ерофееву было весьма неловко и, наверное, даже грустно, когда его окунали в ушат с дерьмом, в результате чего Виктор не выдержал и сбивал аки девочка. Гордон вытроллил его под занавес аккуратно для своего финального монолога.
- **Никас Сафронов** — хорошая передача. Тут у многих сложилось впечатление, что Гордон не просто Тролль и Сотона, но и порядочный просветитель. Ибо очень хорошо и годно выволочена была вся сущность Сафронова и его творчества. Гордон вывел хуйджоника на чистую воду, ткнул его носом в его наглую ложь и пиар. У мазилы оказалось очень **распухшее ЧСВ**, которое Гордон сдул, и в конце Никас уже совсем отчаялся и вымолил себе прощение.
- **Шуфутинский** — передача, в которой Миша подтвердил свое реноме певца ртом тем, что за весь эфир не произнёс ни слова, ибо кроме пения больше ничему не обучен, а Гордон дошёл до сведения анонимуса, что путь от попсы тернист и неминуемо ведёт к такой же попсе, только **уголовной**. Имя ей — **блатняк**. А «шансон» — **это** то, что в Париже. Лагутенко узнал, что на зоне слушают в том числе и его. Вообще, передача изобилует лулзами и сытым монологом Диброва под занавес. Вин. Позже, в интервью на ТВЦ признался, что ошибся с выбором этого гостя и даже помирился с сабжем. Такие дела.
- М. Турецкий, хударук еврейского хора **имени себя**. Вся передачу хранил гордое молчание, в результате чего **был вежливо смят и аккуратно размазан по стенкам студии**. Мурка в золотых костюмах присутствует.
- **Камеди-клуб** — в очередной раз сей срамный уд был выпотрошен, и зрители снова увидели, кто их нынче петросьянит. Сторонники камеди-клуба: его же резиденты, Борис Ералашевич Грачевский, чемпион по фигурному катанию и редактор журнала «Огонёк». Противники: народные артисты и кандидаты наук. На первых же минутах на пиздеже был пойман расовый армянин Мартиросян. Уже на этом передачу можно было бы закончить. Павел Воля же вообще порою искренне не втыкал, О ЧЁМ эта передача, а в конце вообще выдал перл, мол, несмотря ни на что, завтра я снова буду вас веселить (что немного походило на угрозу). Оказалось, что хударук стыда под названием «Ералаш» **дичайше котирует** камеди-клуб. Неудивительно, ибо рыбак рыбака видит издалека. Со стороны клоунов **блистал интеллект** только Мартиросян, практически в одиночку поддерживая уровень адекватности («Вы очень сильно связаны с экскрементами и деньгами!» — говорит ему ЕРЖ-философ). Таки да, был ещё Светлаков, быстро заскучавший от информационного передоза, и типа певица Седакова, которой вообще не дали сказать ни одного слова. С другой стороны, а зачем?.. Ну, а в самом конце Мартиросян ещё и неплохо подлизал **Путину**, пустив в ход обычные словосочетания в духе «поднял Россию с колен», «не допустил развала после девяностых» и прочее. Что ж, теперь данный армянский скоморох прекрасно себя чувствует зарубежом, иногда наезжая в эту страну посветить еблетом.



Улыбка на миллион, завлекающая в коварные сети очередную молодуху.

Те, кто смотрел этот выпуск на **Ютубе**, получили дополнительные лулзы от комментариев, которые в основном состоят из баттхёрта преданных поклонников КК. Хотя **некоторые оптимисты** утверждали, что резиденты КК таки «по полной заткнули Гордона». Тем не менее, это не помешало Гордону **сняться в ТНТшном полувысере «Физрук»** в роли самого себя в бандитской окраске.

- **Николай Усков**, главред журнала **GQ**. В этой передаче Гордон решил донести до гламурной тусовки Столицы, которую представляли Ксюшадь и Канделаки, что их образ жизни вреден для общества. «Аристократия» в ответ устраивала срач, приравняла гламур к занятию спортом, троллила негламурных оппонентов и призывала судить по **одежке** еблицам. Гордон ловил лулзы и наслаждался картиной. Усков по большей части молчал, так как ещё в начале передачи признался в своей невинности («Я не гуру, я историк»); в конце ВНЕЗАПНО вспомнил о своей книге и

пригласил Гордона посмотреть на его дачный сортир.

- **Жириновский** — эпик фэйл. Владимира **Вольфовича** пытались ну ооочень толсто затроллить на тему его еврейского папы, отсутствия других лидеров в его партии, профнепригодности и ВНЕЗАПНО сапогов в Индийском океане, но в итоге Жирик троллил всех и вся, заюзав **правила демагога**. Оно и объяснимо: политический тролль федерального масштаба, делающий на этом карьеру и сотни бабла уже три президента подряд, — это вам не какой-то Пнезерватив. Передача получилась в 1,5 раза длиннее и при этом практически является монологом. Засветился и **рэпер** Серёга, перепутавший слова *маргинал* и *мадригал*; был, разумеется, за Жирика. Впоследствии Гордон снял (за **профит**) целый **фильм** про него и его партию. *Revenge is a dish best served cold*.
- **Михалков** — к сожалению, речь пошла не столько о Бесогоне, сколько о сраче в Союзе кинематографистов. Гордон озвучил, что, готовясь к передаче, столкнулся с большим количеством хуеты и угроз в свой адрес. Перед эфиром часть никитоненавистников решила независимо съебать, вызвав у сабжа нехилый баттхёрт. Иметь Михалкова, помимо Гордона, собрался параноик-кинематографист Виктор Матизен. В итоге же Гордон на пару с Михалковым дружно поимели господина Матизена и Ко. Сабж назвал новый Союз эпическим наебаловом и притоном **битардов**. Михалков же, в общем-то, ушел небитым, так как ничего нового про него сказано не было, про **УС-2** ещё не знали, а взять его за задницу почти так же сложно, как Жириновского. На программе засветились такие деятели «культуры», как **Бондарчук** и Верещагин, активно совершающие круговые движения мускулистым языком вокруг ануса Его Светлейшества.

В какой-то момент число желающих быть прилюдно обосранными Гордоном ВНЕЗАПНО приравнялось к нулю, вследствие чего сабж нехотя переключился на глобальные проблемы современности.

- Запрет на курение в общественных местах — Гордон в этой передаче поимел весь Евросоюз. Против Гаррича были: олимпийский чемпион по борьбе, руководитель театра и неизвестный депутат. За: **Леонтьев** из «Однако» и **Багиров**. Гордон ратовал за курильщиков, которых загоняют в маленькие тесные курилки. А депутаты напирала на вред здоровью пассивного курильщика. На что Гордон в середине передачи привёл в пример эксперимент (проведённый на деньги табачных компаний): чтобы пассивный курильщик получил никотина в одну сигарету, ему нужно 100 часов находиться в прокуренном одним курильщиком маленьком баре. Весь упор Гордон делал на то, что курит один из ста человек и разрешение курить в роддомах спасёт его от ненужных мучений.

Как научиться петь голосом Боярского
Гордон изображает Боярского.

В результате передачи открылась полная неосведомлённость всех присутствующих о самых основных химико-физических принципах — все швырялись словом «никотин», тогда как в сигарете он сгорает почти полностью и до пассивного курильщика доходит чуть более, чем никуда (содержание табачного дыма = смолы + угарный газ). Гордон с самого начала использовал статистику, которая ничего не значила, но депутаты выглядели ещё глупее, и вердикт для передачи — в пользу Гордона. Сторона за запрет в качестве железного аргумента привела то, что им не нравятся запахи сигарет, на что Гордон парировал, что его воротит от французских духов и их надо запретить. Кульминацией зрелища стал момент, когда Гордон закурил на сиденье со стороны тех, кто за курение. Тогда к нему подбежала неуравновешенная самка и стала кричать «потушите сигарету». Гордон сказал, что дым до неё не доходит, но потом всё-таки потушил сигарету, другая самка при этом омерзительно наигранно кашляла в микрофон (несмотря на это, в «тиливизаре» её **не показали**). Олимпийский чемпион по борьбе обещал отпиздить табачные компании, весьма доставляя манерами чоткого поцанчика — но представитель табачной компании приобнял его за плечи и попросил не пиздить их. Чемпион спорить не стал. **Что это было?**

В очередной раз обсуждение было превращено Гордоном в театр одного актёра с толстым троллингом окружающих. Как это было показано в передаче с Задорновым, даже наличие глубоких академических знаний не даёт преимущества в споре. Здесь же Гордон тем же путём отверг все аргументы. Ощущая абсолютное превосходство над статистами в зале, под конец даже стал заявлять, что курение не вредит и самому курящему.

- **Гринпис** — Гордон хотел наебать всех гринписовцев, сказав, что они будут обсуждать **глобальное потепление**, а на деле пригласил «зелёных» на **суд Линча**. Но зоркие глаза Митволя это заметили, и Гордону таки пришлось вернуться к изначальной теме. К середине программы все снова забыли, о чём речь, поэтому Алексашка снова поставил зелёную организацию на плаху. Был ещё телемост с основателем Гринписа, который сказал, что сия организация — наебалово. В общем, программа прошла тихо и достойно.
- **СПИД** — Гордон троллил учёных связью СПИДа и ВИЧ, цифирями (количествами инфицированных, излечённых, потраченных на это денег) и многим другим. Анон узнал много **интересных вещей**, в создании которых помимо сабжа участвовали: российские доктора, профессора и учёные, занимающиеся спидом или как-либо связанные с ним; бородачатый «миллионер из трущоб» с докторской степенью; международный авторитет из Барселоны, занимающийся СПИДом 20 лет; какая-то тёлка, получившая СПИД через тату и которой тут же «диагностировали» гепатит Б; ВНЕЗАПНО Митрофанов. Примеры: «Откуда появился горизонт прогноза 69 лет (продолжительность жизни подвержаемого лечению спидозника), если проблеме чуть больше 20?», «В 90-ые годы 50% презервативов, производимых в мире, использовалось в Японии... — Они их едят, что ли?»

"ВИЧ-СПИД это обман" - Александр Гордон
Гордон убеждает, что ВИЧ не существует.

- Клонирование — Гордон провёл телемост с представителем секты «Клонэй», в разговоре с которой упомянул, что жить клонированным детям в России никто не запрещал. Из-за слоупочности переводчика в дело вступил Жирик, показав начальный уровень владения французским, чем вызвал бурю аплодисментов из зала. Потом [представительница секты «Клонэй»](#) тупо спалилась, заявив, что их клоны атакуют Эту Страну, на что Гордон просто затроллил её и раскрыл, что все вышесказанное — тупо наёб. Фейл герцогини достиг апофеоза, когда Гордон задал ей вопрос о методах клонирования, в ответ на что зритель услышал невнятное «ммммммммээээээ» переводчика и описания способа ЭКО. После этого Гордон сказал «Так я умею уже лет тридцать» и вырубил телемост.

Мало кто помнит, но сабж клятвенно заверял, что [во имя сохранения равновесия во Вселенной](#) посвятит последний выпуск себе, нелюбимому. Напиздел, конечно.

Гражданин Гордон

С 29 января 2012 ведёт на [первом канале](#) новый цикл передач в духе Гордона Кихота. Теперь на публичную порку вызываются уже не отдельные личности (большинству всё же хватало ума отказать от приглашения на предыдущую программу), а целые группы людей, которых заманивают туда обещанием дать высказать своё [архиважное мнение](#) на тему передачи. **В итоге** всё завершается срачем, после которого Александр Гарриевич выходит в центр, нажимает [красную кнопку](#) и говорит собравшимся:

а) все вы неправы, б) всё, что вы делаете — бессмысленно, в) давайте делать X, чтобы Y стало лучше. Нужное подчеркнуть.

[Гражданин Гордон \(19.02\) - Жириновский, Миронов, Прохоров](#)
Гражданин Гордон.
Самый Главный Выпуск

На Дваче

Стал [ВНЕЗАПНО](#) популярен на [Дваче](#) благодаря истинному [кащенизму](#), о чём Гордону выдана справка в одном из московских психдиспансеров, а также троллингу всевозможных быдлодеятелей культуры, политики и СМИ в вышеописанной передаче. 7 ноября 2008 года Гордон обрёл статус эталона тончайшего тролля, в частности, когда ответил анонимусу в онлайн-конференции, какбэ тонко намекая, что он в курсе существования [/b/](#). Правда, впоследствии [выяснилось](#), что Гордон никогда на двачах не сидел, а тред — ложь, пиздеж и провокация.



Сабж, Лурк и Двач.

Анонимус

Здравствуй Александр Гордон. Пишет вам ваша группа анонимных почитателей. Нас очень интересует вопрос как вы относитесь к анонимному общению. А в частности к сайту "Двач", вы не против культа вашей личности который процветает там?

Александр Гордон

Я впервые о таком ресурсе слышу от вас, уважаемые анонимы. К анонимному общению отношусь скверно, потому что обладаю богатой фантазией, а следовательно склонен к разочарованию. Поэтому не пишите мне больше никогда.

Хотя [Семён](#), как всегда, считает иначе.

Резюме

Гордон — сноб, шоумен и мегатолстый тролль, не-тру [ЕРЖ](#) (так как мать русская), продвигающий культ самого себя в массы.

Сам же Сашка именует себя великим провокатором (читай: успешным производителем [корма](#) для стимуляции [негодования](#) у [хомячков](#)), хотя на деле — **самовлюблённый тролль, из-за эгоизма не осознающий своей толстоты**. Когда в его передаче умные люди, то он правильно делает, что молчит. Так он тоже кажется умным. А в полемике даже со всякими Собачками и Жириновскими сразу проявляется его недалёкость.

В качестве альтернативного мнения: среди прочего тель-авизорного говна Гордон и в самом деле [д'Артаньян](#)^{[[ЩИТО?](#)]}. Гордона можно уважать как минимум за его позицию — борьбу с «ветряными мельницами» с признанием собственных ошибок^{[[ЩИТО?](#)]}. ЧСВ есть, но [пацан таки дошёл до успеха](#). Начал с русскоязычного эмигранта в Нью-Йорке, работающего разносчиком пиццы и установщиком кондиционеров, а закончил ведением передачи на первом федеральном канале, [названной в честь себя](#).

Гордон и Гордон, пьеса в трёх частях (2012)

[Александр Гордон. "В гостях у Дмитрия Гордона". 1/3 \(2012\)](#)

Часть 1

[Александр Гордон. "В гостях у Дмитрия Гордона". 2/3 \(2012\)](#)

Часть 2

[Александр Гордон. "В гостях у Дмитрия Гордона". 3/3 \(2012\)](#)

Часть 3

См. также

- [Жопоголизм](#)
- [Доктор Хаус](#)
- [Борис Иванов](#) — самый известный [отаку](#) в России (после [Redbulla](#), конечно), тоже был на его программе вместе с [Купером](#)
- [Чудинов](#) в передаче про [Задорнова](#) — ([пруфлинк](#))
- [Боярский](#)
- [Катя Гордон](#)

Ссылки

- [Тематическая группа фконтакте](#) — там же неизбежно можно посмотреть видео всех серий.
- [То же видео, но лучше качеством](#)
- [Оно ещё и поёт!](#)



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ



ZOG

11 сентября 2012 год 25-й кадр AlexSword Backmasking Bitcoin F-19 Facebook Google SCP WikiLeaks X-files Zeitgeist ZOG А власти скрывают Англичанка гадит Андрей Скляров Антиглобализм Братание Вайомингский инцидент Вестник ЗОЖ Вражеские голоса Глобальное потепление ГМО Гнездо параноика Александр Гордон Городские легенды Госдеп Государственная тайна Двойники Путина Дело Дрейфуса Еврейские расовые жида Жопоголизм Закладки Запрещённый ролик Зомби-апокалипсис Зона 51 Идентификация пользователей в интернете Инопланетяне Каббала Климов КОБ Кровавая гэбня Лунный заговор Люди в чёрном Масоны Метро-2 Мировой финансовый кризис Моссад НАТО Номерные радиостанции Общество потребления Оппозиция Паранойя Перепись населения Пиар План Даллеса Плоская Земля Резонатор Гельмгольца Саентология СДВ Система Стариков СУП США Теория заговора Терроризм Фальсификация истории ФБР Фоменко ФСБ Хазин Чёрные вертолёты Шулхан Арух Эльзагейт Юггот Юрий Петухов



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
Еврейские расовые жида Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс

w:Гордон, Александр Гарриевич