

Rocketboom — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«How do you find... all this stuff? »

— *Christhepufferfish*

«Irreverent! Delightful! Effervescent! »

— *VicMorrowsGhost*

«Is it any of our business? I don't care. »

— *Molly*

Rocketboom — расово верный **забугорный** видеоблог, своего рода альтернатива **телевизионным** выпускам новостей, путеводитель по Интернет-мемам и помощник серфера на волнах модных трендов, один из старейших видеоблогов в этом жанре, ведущий свою родословную аж с 2004 года.

История

Все началось в 2004 году, во время очередных выборов президента США, когда свободный художник и холодный философ Эндрю Байрон (Andrew Baron) обнаружил в Инете кучу роликов на тему выборов и **внезапно** понял, что ему, собственно, ничего не мешает изготавливать что-то в этом роде в **промышленных масштабах**. Чтобы на эти ролики **хоть кто-нибудь обратил внимание**, он придумал подавать их в форме новостной передачи. Поскольку у него было сильное подозрение, что на выпуски с ним самим в качестве ведущего **неподготовленный зритель не поперет**, он разместил в Интернете объявление, в котором зазывал на службу актрис, лучше с **красивой внешностью**.

Девушек, которые соглашались работать за 50 долларов за выпуск, оказалось больше, чем он мог предположить, так что пришлось выбирать. В итоге шоу досталось вести Аманде (Amanda Congdon) — актрисе из актерской же семьи. К моменту, когда она наткнулась на объявление Эндрю, прославиться она ничем не успела, так что перспектива попасть в историю в статусе ведущей одного из первых видеоблогов ей понравилась. Так, собственно, все и завертелось. Первый выпуск вышел в эфир Интернет — 26 октября 2004 года.

С самого начала наши ребята ориентировались на продвинутую аудиторию — **гиков**, технофанатов и прочих **красноглазиков**, правильно рассудив, что в Интернете другой публики не бывает (по крайней мере, десять (!!!What? 10 лет. SIC) (уже 16 лет назад. Анон, не забудь пенсионное забрать) лет назад это было более-менее верно). Посему манера подачи и темы были соответствующие — **техноприбамбасы**, о чем вчера сказал Стив Джобс на встрече с **Биллом Гейтсом**, какие ругательства популярны в среде нетизенов, почему трава зеленая и все прочее в этом духе. Все это было сдобрено тонким юмором и искрометной иронией. Сия тактика принесла свои плоды очень быстро — зритель, который ничего подобного в жизни не видал, повалил смотреть видеоблог, как стадо **леммингов** на миграцию. Меньше чем через год Эндрю мог бы спокойно нести — если бы ему было куда нести — отчет о перевыполнении всех мыслимых и немыслимых планов по привлечению клиента, ибо аудитория к тому времени раздулась раз в сто.

Где-то еще через полгода на Аманду любовалось уже под 100 тысяч Интернет-завсегдатаев, и на видеоблог начали обращать внимание **серьезные СМИ**, по очереди примеряя на него ярлыки типа «Самый популярный новостной Интернет-сайт».

В феврале 2006 года, после того, как в одном из выпусков телесериала «CSI: Crime Scene Investigation» показали, как убийца смотрит выпуск видеоблога, посвященный убийству же, популярность выросла еще раза в два. Газеты оставили в покое прежние ярлыки и начали всерьез рассуждать на тему **смерти ТВ**, которому на смену идут Интернет-акулы наподобие Rocketboom.

Правда, на этом пути наши ребята хватили лишку, на почве чего случился небольшой **fail**. Под конец 2006-го **внезапно** выяснилось, что все цифры просмотров, которые до этого гордо предъявлялись прогрессивной общественности, от самого же Эндрю и исходили. А поскольку наш герой немного потерял почву под ногами и повел счет на миллионы, ушлые ребята быстро выяснили, что цифры сии завышены где-то раза в два. Впрочем, даже с этими поправками последователи все равно нервно курят в сторонке.

Можно долго описывать, что там было дальше, но это уже детали, кому интересно, может **погуглить**.

Вроде бы Эндрю заключил контракт с Сони, а по другой информации, видеоблог взяла под крыло Администрация гражданского воздухоплавания США (САА). Во всяком случае, других причин появления в контракте ведущего/ведущей цифры в 80 тысяч долларов + бонусы + американская виза (не забываем, что вначале в договоре фигурировала цифра в 50 долларов за выпуск) американские журналисты так и не раскопали, по крайней мере, ссылок в Интернете найти не удалось.

Чехарда с ведущими

5 июля 2006-го вышел в эфир последний выпуск, который вела Аманда. По официальной версии, она ушла сама, потому что в Rocketboom ей стало тесно, по ее собственным утверждениям, ее уволил Эндрю. В любом случае у нее осталось 49 % акций видеоблога, так что жить можно. После ухода создала несколько собственных видеоблогов, работала в видеоподкастах, в общем, [находится на верном пути](#).

Эндрю быстро подыскал замену, и 12 июля 2006 года удивленные гики увидели в очередном выпуске Джоанну (Joanne Colan), которая раньше тасовала сборники видеоклипов на MTV. Мнения по ее поводу разделились, и отголоски холивара под условным названием «Верните нам Аманду» не утихают до сих пор. Однако же большая часть населения быстро усвоила, что [лулзов](#) при новой ведущей стало не меньше, а больше, и проголосовала за нее ростом числа подписчиков. Так начались долгие, счастливые два года, отмеченные знаком полнейшей стабильности. Джоанна жгла напалмом, аудитория росла, Эндрю публиковал рекламу, подсчитывал прибыли, сытно ел и ухмылялся в ~~нушнетье усы бороду~~ в кулак.

Но в 2009 году Джоанна внезапно решила уйти. И таки-ушла — по собственной, надо сказать, инициативе. Когда же, не продержавшись и пару месяцев, в июне 2009-го ушла и Интернет-звезда Кейтлин (Caitlin Hill, не путать с [королевой красоты](#) из Южной Каролины, которая тоже Кейтлин), Эндрю понял — еду по ~~кольцевой~~ надо это дело прекращать. Нужно предложить новому ведущему/ведущей ТАКИЕ сотни нефти, лучше которых в Интернете не предложит никто. И он это дело повернул!

Выдержка из условий контракта: «

- В обязанности работника входит как запись выпусков новостей в качестве ведущего, так и участие в прочих мероприятиях, список которых определяется спецификой работы видеоблога, как-то: участие в записи передач из цикла Know Your Meme, Rocketboom Tech и Human Wire (на самом деле — новости и пятничные выпуски).
- Основной оклад: 80 тыс. долларов/год, до 10 тыс. долларов премиальных, медицинская страховка, 3 % от рекламных поступлений.
- Продолжительность рабочей недели — 25-30 часов, до 4 недельных выпусков новостей, время непрерывной работы в студии — до 3 часов, при необходимости — съемки вне студии. Свободное от записи передач время сотрудник должен отдавать творческой работе. Обязательным условием является возможность международных перелетов. Предоставляется оплачиваемый отпуск продолжительностью 3 недели в году.
- Сотруднику предоставляется отдельный кабинет, личный ноутбук и американская виза O-1 („все включено“), поэтому страна проживания претендента не имеет значения. Тем не менее, желательно, чтобы сотрудник имел возможность переезда в Нью-Йорк сроком минимум на год.
- Хотя мы не возражаем от выполнения работ на стороне, деятельность такого рода не должна мешать сотруднику выполнять свои основные обязанности».

Особое внимание обращаю на пункт «страна проживания не имеет значения». Пол претендента также [не указан](#), что в сочетании с предыдущим пунктом давало возможность любому представителю [продвинутой молодежи этой страны](#) подать заявку — лишь бы потом в заначке нашлось столько [пустой стеклотары](#), чтобы денег с нее хватило на билет до Нью-Йорка. Но все, как обычно, [прошелкали клювами](#). После же того, как на собеседование [СЛУЧАЙНО](#) (англ.) (прилетела на пару дней в Нью-Йорк) забежала Молли (Molly Windman) и тот, кто должен был вести собеседование, спустя какое-то время пришел в сознание, обнаружилось, что контракт подписался как-то сам собой.

Теперь Молли ведет все выпуски новостей, и для большинства ньюфагов Молли = Rocketboom. Одфаги же с каждым выпуском [срут кирпичами](#) в комментариях, приговаривая «Верните нам Джоанну». С учетом того, что наиболее древние экземпляры еще помнят Аманду и вносят в этот радостный хор свою струю, легко представить себе обстановку в комментариях после выпуска, скажем так, спорных выпусков (к сожалению, бывают и такие).

Современное состояние дел

Сейчас все выпуски подразделяются на несколько категорий:

- Humanwire correspondents — специальные корреспонденты и корреспонденты «из народа», вещающие, в лучших случаях, из Индии и Австралии, в случаях похуже — из кенийских деревень и лап сомалийских пиратов. Темы соответствующие — рассказы о том, как индонезийские дети камнями долбят старые материнские платы, репортажи из лагерей беженцев, интервью с основателем индийского общества леворуких и все такое прочее.
- New York City — репортажи о жизни Нью-Йорка и тех, кто его населяет. Примеры: интервью со строителями нового подземного туннеля, интервью с мойщиками окон, путешествие по системе

паровых труб под улицами, интервью с **вампирами** гадалками.

- Know Your Meme — самый винрарный раздел, способный при умеренном знании заморского языка доставить немало луззов. Двое ведущих, одетые в белые халаты и вооруженные досками, графиками и ноутбуками, подробно расписывают историю зарождения всевозможных англоязычных **Интернет-мемов**. Работа весьма профессиональная — после их выпусков мем остается только поставить на полочку и повесить табличку «Руками не трогать». Похоже, создатели нашей «Энциклопедии Интернет-культуры» просто передрали концепцию у своих американских коллег.
- Technology — выпуски, посвященные различным технологическим **прибамбасам и наворотам**. Примеры: «Приложения для MAC OS, которые стоит поставить прямо сейчас», «Выставка техноприбамбасов в Нью-Йорке», «3D-технология — вчера, сегодня, завтра».
- Daily News — Interviews — интервью с различными **Интернет-знаменитостями**, например, с основателем **Википедии** Джимми Уэйлзом.
- Daily News — Topical — тематические выпуски, посвященные выдающимся историческим личностям или событиям. Примеры: Бенджамин Франклин, Эдгар По, пороховой заговор.
- Daily News — наряду с Know Your Meme, вторая фишка видеоблога. По сути своей — сборная солянка из новостей Интернета, слухов-сплетен-скандалов, цитат из прочих блогов-видеоблогов, исследований **британских ученых**... По сути, в эту категорию попадает все, что угодно. Имеет место скрытая ирония. Может нехило доставить. А может и не доставить. Ибо чуть менее, чем в половине случаев затрагивает события и людей, в России известных чуть более, чем никак. Знание заморского языка тут поможет **мало**.
- Casual Fridays — чем-то напоминает раздел New York City, но в куда более свободном стиле. По сути, просто прогулки по разным модным или чем-то примечательным местам города, будь то выставка игрушек, магазин **винрарных фотоаппаратов** или последние оставшиеся телефонные будки. Нью-Йорк в этих выпусках — красивейшее место в мире, **я гарантирую это**.

Видеосайт Магма

Начиная с 2009 года программисты, занимающиеся поддержкой видеоблога, ведут параллельную разработку сайта-видеокolleктора «Магма» (www.mag.ma) под условным названием «Сам себе телевидение», или «Интернет-видеогид». Основные возможности сайта:

- Быстро получать информацию о роликах, которые являются лидерами просмотров и роликах, которые обещают попасть в лидеры (система основана на оценке популярности видеосюжетов в социальных сетях, Twitter и блогах);
- Организовывать свою коллекцию роликов с любых видеохостингов, начиная с Youtube и Hulu и заканчивая видеоподкастами наподобие сайтов CNN и New York Times;
- «Расшаривать» видеоролики в социальных сетях;
- Используя Magma-виджеты, добавлять видеокolleкцию на личный блог или сайт;
- Разрабатывать для платформ собственные приложения с использованием открытого API;
- Отслеживать действия других пользователей, работающих с видеороликами, и формировать панель предпочтений для просмотра интересных видеокolleкций;
- Отслеживать все комментарии, которые пользователи оставляют к видеоролику, при этом учитываются комментарии ко всем копиям ролика, оставленные на всех известных платформах видеохостингах, а также реакция в чатах, блогах и микроблогах.

Краткое описание основных возможностей платформы (с русским переводом) можно посмотреть [здесь](#).

Разделение на каналы

12 августа 2010 года канал Rocketboom на Youtube разделили на четыре специализированных канала: «Rocketboom Daily» (в него вошли категории Daily News, Casual Fridays и Humanwire Correspondents), «Rocketboom Tech», «New York City» и «Know Your Meme». Цель такого разделения создатели видеоблога объяснили тем, что стало раздаваться слишком много комментариев с требованиями убрать все, кроме мемов или, наоборот, оставить только выпуски с новостями. На количестве выпусков и их содержании произошедшие изменения никак не сказались — скажем, выпуски, посвященные технике или мемам, по-прежнему выходят с интервалом в 1-2 недели.

Сотрудники видеоблога

- Элли (Elsbeth Rountree) — одна из продюсеров видеоблога, ведущая цикла Technology и одна из участников проекта Know Your Meme. В обязанности входит езда по всевозможным компьютерным выставкам, интервью с гиками и красноглазиками, Интернет-раскопки на тему последнего компьютерного железа, а также **белый халат** при изучении новых мемов. В Know Your Meme, как правило, выступает в роли соведущей, в качестве же основного ведущего выступает
- Джейми Уилкинсон (Jamie Wilkinson) — невысокий и худой товарищ. Из-за бороды, которую все никак не может отрастить, похож на недавно отпущенного из Гуантанамо террориста. Славится скоростью речи, мгновенно превышающей лимит пропускной способности любого слухового тракта. Как правило, демонстрирует графики, водит указкой по схемам и с умным видом нажимает кнопки на ноутбуках в то время, как Элли с вторым помощником на заднем плане усиленно имитируют бурную деятельность (внимательно глядя на дисплеи мониторов). При необходимости подает **тайные знаки**

- спиной, и его коллеги тут же подхватывают фразу на середине.
- Кеньята Чиз (Kenyatta Cheese) — мулат, третий участник Know Your Meme. Иногда произносит короткие монологи по теме, но в целом, похоже, вся его роль сводится к подаче холодного [пива](#). Замечены эпизодические появления в выпусках из серии Casual Fridays (где он играет то диджея, то бойфренда, замученного свитерами, то еще какого-нибудь чудика). Ведет какой-то дикий блог, в котором непонятно ни слова.
 - Ли (Leah D’Emilio) — одна из продюсеров, иногда берет на себя обязанности оператора. Перед камерой практически не появляется, разве что для развлечения в Casual Fridays.
 - Элла (Ella Morton) — специальный корреспондент в Нью-Йорке, ведет репортажи из циклов New York City и интервью в Daily News — Topical. Родом из Австралии, хотя и больше напоминает немку. Поскольку в ее маршрут входит немереное количество строительных объектов, довольно часто появляется в каске. Когда же не ездит на строительные объекты и не интервьюирует кого-нибудь вроде Уайлза, обычно посвящает репортажи несусветной фигне вроде салонов [хиромантии или привидений](#) Нью-Йорка.
 - Молли (Mememolly, Molly Windman)^[1]— ~~лицо~~ лик видеоблога с 6 июля 2009 года. День рождения — 25 октября 1989 года. Jet set, [nuff said](#). Родом из юго-восточной Англии, город Биконсфилд (элитный пригород Лондона, расположенный в графстве Бакингемшир). В 2007 году вместе с родителями переехала на новое место жительства под Оттавой (Канада), в 2008 закончила среднюю школу, поступила на гуманитарный факультет университета Эмили Карр в Ванкувере, где прошла годичный курс обучения, после чего и заключила контракт с Rocketboom. В Сети знаменита своим видеоблогом (с ноября 2006 года), число просмотров отдельных видеороликов на котором переваливало за 8 миллионов. Блог также был уникален тем, что сотни тысяч просмотров на нем собирал вообще любой ролик, даже если разобрать там что-то было просто невозможно. [Эпические](#) видео: [Are you anybody’s favorite person? The Internet, 11.30](#) (все на англ). С начала 2008 года также ведет обычный блог, но из-за работы в Rocketboom практически не пишет сообщений, ни добавляет новых видео (тем более что в последнее время блоги подвергаются настоящей атаке [троллей](#), в основном толстых, тематика троллинга одна и та же). Настоящий житель Интернета — общее количество разного рода социальных сетей, подписчиков, подписок и прочих твиттеров не поддается осознанию. Не расстается с MacBook и iPhone, в любимые игры может играть сутками. Несмотря на все это, ведет активный образ жизни — полно друзей в Америке, Англии и Канаде, путешествует по Европе и США, в планах — посетить многие другие страны, в том числе и Россию. Вегетарианка, рост — 174 см. На Facebook — за три тысячи «друзей», поэтому появляется там в основном, чтобы добавить новых и уйти. Политикой не увлекается, но интересуется. Участвует в благотворительных акциях. В детстве стала атеисткой, за что ей сильно доставалось. Очень любит читать (Шекспир, Паланик), рисовать, придумывать что-то новое. Наиболее полный список увлечений — [здесь \(англ\)](#). Краткое сообщение о себе, пилотный ролик на Rocketboom — [здесь \(рус\)](#).

Полный список твиттеров-фэйсбуков, адрес электронной почты [здесь \(англ\)](#). На Rocketboom ведет Daily News, Daily News — Topical и Casual Fridays.

В то время, как пятничные выпуски нравятся практически всем, Daily News давно являются предметом вялотекущего спора на тему — не являются ли они тонким троллингом [поциентов](#)? Обычно сходятся на том, что троллинг или не троллинг, а Молли — [ня](#). И действительно, былинная красота, острый ум и ирония вместе могут творить чудеса. [Nuff said](#).

[Партсобрание-2009](#) (англ). Слева, считая от карты — Молли, Кеньята, Ли. В центре, на экране ноутбука — Джейми. Справа, считая от карты — Элли и Элла. Крайняя справа девушка - Андреа, директор по маркетингу.



Партсобрание-2009

[Партсобрание-2010](#). В верхнем ряду, слева направо: Андреа, Стивен (главный редактор), Барри (вспомогательный продюсер), Элли, Брэд (сценарист), Кеньята. В нижнем ряду, справа налево: Элла, Майк и Патрик (помощники ведущих "Know Your Meme"), Молли, Крис (сценарист).



Партсобрание-2010

Мемы

Мемов Rocketboom, как правило, не порождает, он их классифицирует и заносит в гербарий. Правда, кое-что к локальным мемам отнести можно, например:

- Фраза «Спасите космическую станцию!» - стала известной после того, как на эту

тему выпустили аж два ролика.

- Другой локальный мем перебрался из личного видеоблога Молли, где в своем ролике FAQ (2007) она решила раз и навсегда отделаться от назойливых поциентов. К сожалению, одним из ответов было «Я на вас, ребята, жениться не собираюсь, ни на ком», что и дало начало толстому и довольно унылому троллингу в комментариях, с однообразным предложением жениться. Поскольку комменты – не форум, определение троллинга тут подходит с трудом. Но поскольку Молли все же их читает (а иногда и отвечает) – подходит.
- «Австралийский акцент» берет свое начало там же и отличается тем, что, в отличие от вялой пикировки по поводу того, что с появлением Молли Rocketboom уже не тот, до сих пор способен порождать нехилые войны в комментариях. Дело в том, что Молли говорит на чудной смеси английского, канадского и американского наречий, и большинству зрителей это прекрасно известно – чем и пользуется тонкий тролль, которому для получения еды от других зрителей достаточно впереться в обсуждение очередного ролика с заявлением типа «**Терпеть ненавижу** этот австралийский акцент!» Практически безотказный способ обеспечить холивар вплоть до выпуска нового ролика. Где можно начинать все сначала.
- MOLLYWOOD – слово образовано по аналогии понятно с чем. Хотя первые упоминания отмечены еще в июле 2009 года, по-настоящему пошло в массы только в 2010, с некоторым изменением стиля роликов и привлечением к участию в их создании различных независимых режиссеров. Примеры: [День Независимости](#), [Фанат фильма "Сумерки"](#), [Монолог из Шекспира](#), [Запуск игрушечной ракеты](#), [Пасхальные яйца](#), [Ускорители времени](#), [Американский футбол](#).



Ведущие и их помощники изображают мем "Playing Dead" на конференции Интернет-мемов ROFLCon 2010

Цитаты

- Ирония по отношению к обществу потребления в поп-арте стала общим местом.
- Внесите свой вклад — помогите нам купить один из Шаттлов, пока их еще не распродали. Мы полетим на МКС и будем защищать ее от любого, кто попытается свести станцию с орбиты! А если собрать все 28 миллионов долларов не получится, то на все, что удалось собрать, мы выпустим новых футболок с картинками. Так или иначе — PROFIT!
- Спички — три штуки. Одна, две, три (считает пальцем)... А теперь попросите кого-нибудь, кто умеет общаться с огнетушителем, быть рядом во время опыта.
- Неизвестно, переживем ли мы 2012 год. Так что лучше попробуйте воздержаться от всех плодов искушения... хотя слово «воздержаться» вычеркнем.
- Сегодня — 68-я годовщина атаки на Перл-Харбор. Но сегодня — еще и национальный праздник сахарной ваты! Что, не надо было так сразу?
- Сейчас дело выглядит так, что человечество может с выгодой для себя использовать дыру, обнаруженную на поверхности Луны. Правильно — взять и проникнуть туда!
- Это впечатляющее устройство многих заставило говорить и думать о том, что с этого дня механизмы изменятся навсегда... Ну, в комментариях. И что имеющиеся у нас представления о Вселенной должны быть радикально пересмотрены... Ну, в Twitter-сообщениях.
- Эта статья из журнала «New Scientist» утверждает, что, цитирую, «может быть, уже поздно». Но вот эта статья из журнала «New Scientist» утверждает, что, цитирую, «может быть, еще не поздно».
- — Привет, Молли! Мне интересно, что там дальше случилось с Большим Адронным Коллайдером? Создал он черную дыру, которая поглотила всю окружающую материю? — Да пока нет...
- Излучение от сотовых телефонов на самом деле может улучшить вашу память — даже если при этом оно ухудшит состояние вашего мозга. Кто это выяснил? Правильно! Британские ученые.
- Свиной грипп уверенно шагает по планете. На прошлой неделе в Белом доме состоялся брифинг для журналистов, на котором один репортер по недоразумению чихнул... Это примерно как выгащить свой iPhone на собрании вкладчиков Microsoft.
- То есть что есть то есть что нет нет то есть так и есть так и есть. То есть: что есть, то есть; что нет — нет. То есть так и есть? Так и есть.
- Вот такие дела. Так теперь всегда и будет — так на роду написано и так всегда и было, а может, нет и не было? — но было или не было, а я, Молли, и наш «Rocketboom» остаются с вами, и будь что будет.

Интересные факты

- Фирменная мелодия «Zoom a Little Zoom», которая часто звучит в начале и конце выпусков, относится к циклу детских образовательных песенок для американских школьников 50-х годов. Исполнитель, Том Глэйзер, родом из семьи [российских](#) эмигрантов. В свое время было выпущено 6 дисков-гигантов с этими песнями, а поскольку авторские права на них защитить [забыли](#), теперь все

песни можно [невозбранно](#) скачать из Интернета. Заглавная композиция лежит [ЗДЕСЬ](#).

- «Печатная Пишущая машинка с картриджами», которая часто появляется на столе во время выпусков новостей (и нередко отправляется со стола в полет) — компьютер TI-99/4A от Texas Instruments, интересующимся смотреть здесь: [en.w:TI_99](#) (англ).
- Дом по адресу Манхэттен, Варик-стрит 180, на 15 этаже которого с марта 2010 года располагается новый офис Rocketboom, иногда в шутку называют "гетто для архитекторов" из-за того, что практически все офисные помещения занимают различные конструкторские бюро и независимые дизайнерские студии. Подробности [здесь](#) (англ).



Варик-стрит, 180 - цитадель креатива

Переводы

Из-за практически полной неизвестности сабжа в этой стране, отсутствия фанатов и полнейшего неформата эпизодов их до последнего времени никто никогда не переводил, за исключением единственного [голосового перевода](#), который был выпущен в 2006 году, для просмотра щелкните [ЗДЕСЬ](#) В этом году появились [любительские переводы субтитрами](#). Примеры: [Американский Корней Чуковский](#), [Новостная баллада](#) или еще [Роботы](#), сотни их.

Эпилог

В конце декабря 2010 года полностью прекратили свою деятельность вновь образованные каналы «Rocketboom Tech» и «New York City», а их ведущие Элли и Элла из проекта Rocketboom ушли. Старый состав ведущих «Know Your Meme» работал примерно до середины 2011 года, после чего на смену Джейми и Кеньяте пришли никому ранее не известные люди. В таком составе «Know Your Meme» проработал до октября 2012 года, после чего также прекратил свою деятельность. В августе 2011 года основной канал Rocketboom покинула Молли, ушедшая на непубличную и не связанную с необходимостью "светить лицом" должность в другом Интернет-проекте. В апреле 2012 года Эндрю представил новую ведущую - Кеган (Keghan Hurst), которая довольно быстро завоевала симпатии зрителей. В таком виде канал просуществовал примерно до конца 2013 года, после чего без каких-либо объяснений причин Кеган ушла из проекта. И хотя после этого Rocketboom фактически исчез с радаров как функционирующий в каком бы то ни было направлении канал, примерно до сентября 2014 года Эндрю ещё выкладывал древние, как [говно мамонта](#), и никому не нужные интервью времён основания канала, навлекая на себя тем самым лютейшую [ненависть](#) подписчиков, число которых неуклонно снижалось (со 135 тысяч в конце 2013 года до 112 тысяч в 2015 году). Между тем Эндрю (неизвестно зачем) расписывал в описаниях к этим вновь выложенным интервью невероятные перспективы будущего развития канала. В сентябре 2014 года прекратилась и эта показуха, и забытый всеми канал впал в предсмертный анабиоз до июля 2015 года, когда с основного канала Rocketboom были удалены все 1300 с лишним видео. Неизвестно, что будет на месте этого канала в будущем, но историю того Rocketboom, который появился на свет в 2004 году, можно считать законченным. Окружённый десятками тысяч молодых и энергичных каналов, Rocketboom, создатель которого не смог приспособиться к новым условиям и верно спозиционировать себя под запросы аудитории, не выдержал конкуренции и тихо отошёл в мир иной. RIP, Rocketboom. Звание первого в мире популярного видеоблога у тебя уже никто не отнимет.

Галереи

Наши герои в передачах про различные мемы и не только



Заставка цикла «Know Your Meme»

Джейми, «All Your Base»

Элли, Джейми и Кеньята, «O RLY?»

Элли, «Keyboard Cat»



Джейми, «All Your Base»

Джейми, «Advice dog»

Элли, «O RLY?»

Джейми, «Epic Fail»



Элли и Джейми, «Epic Fail»

Элли, «Om Nom Nom»

Элла на строительстве кабельного туннеля

Молли и Ли, «Wacky Laws»

На Rocketboom рулит креатив и свобода самовыражения – никаких планов и эфирных сеток нет, и можно вытворять, что душе угодно, например:

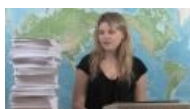


Провести эксперимент со спичками и бутылкой...

...поговорить с известными людьми...

...рассказать о том, какая на улице погода...

...пообщаться в голосовом чате...

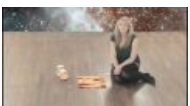


...поиграть в Супермена...

...ответить на письма зрителей...

...спасти древний компьютер...

...сфотографироваться на память...



...преподать урок математики...

...посетить выставку игрушек...

...раздать первым встречным валентинки...

...нарисовать фонариком мультфильм...

...и все остальное, что только придет в голову. Можно даже нарушать законы - про это был специальный выпуск.

Примечания

- ↑ Настоящая фамилия - Templeton, а та фамилия, которая приводится в Википедии и всех прочих местах - сценический псевдоним.

Ссылки

- Официальный сайт Rocketboom (англ).
- Канал Rocketboom на YouTube (англ).
- en.w:Amanda_Congdon — Amanda Congdon — страница на Википедии (англ).
- en.w:Joanne_Colan — Joanne Colan — страница на Википедии (англ).]
- Молли — личный видеоблог (англ).
- Молли — личный блог (англ).
- Молли — интервью на Youtube Creator's Corner (англ).
- Молли — видеоинтервью от Indy Mogul в духе "Монти Пайтона".
- Аналог на русском языке
- Канал на youtube с переводами (более 250 видео с субтитрами)



Сайты

Aeterna.ru Akinator Anekdot.ru Auto.ru Bash.im Beon.ru Blogspot.com Championat.com
ChatRoulette.com Check you Cosmopolitan Demotivation.me Diary.ru Dirty.ru Dybr.ru
Facebook Fuck.ru GameDev.ru Goatse.cx GoHa.Ru Google HAI2U Half-life.ru Infostore
Instagram IT happens Journals.ru Juick Last.fm Lemonparty Litprom.ru Liveinternet.ru
Livejournal.com Lockerz.com Mail.ru MyAnimeList MySpace Narod.ru Netlore.ru NoNaMe
Playground.ru Prodota.ru Radarix.com Rapidshare RGHost Rocketboom Rotten.com Rsdn.ru
Rutracker.org Рыбка Дебилarius Scorchер.ru SLOR Smotri.com Something Awful Sql.ru
Squirrel institute StopGame.ru The Daily WTF The Pirate Bay TikTok Tokyo Toshokan Tubgirl
Twitch.tv Ucoz Udaff.com Urban Dictionary YouTube YTMND Yurclub.ru Z0r.de Zadolba.li
Zarubezhom.com Ag.py Алина 666 Ари.py Бихай Болашенко ВиО ВИФ2NE ВКонтакте
Ганза Город Снов Дизентерия ДТФ Зайцев.нет ИноСМИ Кавказ-Центр Кино-Говно.ком
Кинопоиск Клуб «Анонимъ» Корреспондент Ксакеп Лавхейт Лепра Либрусек Литрес
ЛОР Митспин Мой мир Нойзбункер

[en.w:Rocketboom](https://en.wikipedia.org/wiki/Rocketboom)