

NASCAR — Lurkmore

«Настоящий реднек считает, что гимн США заканчивается словами «Gentlemen! Start your engines!» »

— Шутка юмора

NASCAR (ориг. *National Association of Stock Car Auto Racing*, немос. *Non-Athletic Sport Centered Around Rednecks*) — американская автоспортивная ассоциация, проводящая NASCAR Cup Series — главный чемпионат по автогонкам с точки зрения пиндосов, известный непиндосам именно как NASCAR, а так же **over9000** менее известных. Представляет собой медитативное наворачивание кругов по замкнутым автодромам и **не только**. **Широкие слои** населения напрочь не врубаются, чего же такого интересного в езде слабо похожих копий их **кредитных помоек** друг за другом до опиздедения, но посматривают ради эффектных аварий и общего уровня зрелищности. **Менее широкие слои** населения делают вид, что врубаются, и кичатся тем, что различают, какой именно команде принадлежит копия очередного улетевшего в отбойник Форд-Фьюжн. NASCAR горячо любим **реднеками**, проживающими в средней, южной, и особенно юго-восточной части страны. Экспортируется соседям и даже в **Австралию**, где реднеков тоже хватает, и где живёт своя особая традиция экстремальных автогонок (см. *Mad Max*). Учитывая наличие в стране кенгуру и коал своих собственных чемпионатов, равных по статусу чемпионатам НАСКАРА, стоит отметить, что там весьма распространены холивары на тему NASCAR vs V8.



Daytona 500: классика жанра

Суть



Сквозь дым Бородина

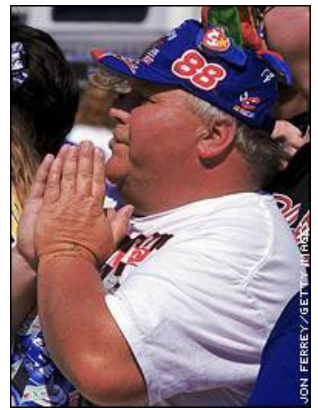
Весь смысл НАСКАРА заключается в его **бессмысленности и беспощадности**. Автомобили, якобы похожие на гражданские, на самом деле являются силуэт-прототипами с трубчатыми рамами, и серийных деталей в них даже меньше чем в **DTM** — по сути, это сваренные из труб клетки с установленными внутрь двигателем, трансмиссией, подвеской, сиденьем пилота и обклеенные рекламными щитами, пардон, кузовными панелями, якобы похожими на серийные. Так что употребление термина Stock в аббревиатуре, как ни крути, **ЛПП**. Также командам разрешается незначительно модифицировать кузов болида, который существует аж в 4 модификациях: для шорттреков (овалы до 1 мили), спидвеев (овалы больше 1

мили), суперспидвеев (овалы больше 2 миль) и дорожных трасс. Под капотом огромный нижневальный чугуниевый V8 родом из 60-х; к сожалению, воспетый в веках карбюратор сменил унылым электронным впрыском. Аэродинамика, которая, казалось бы, должна быть на нуле, на удивление очень развита, впрочем, если вспомнить средние скорости, то удивление уменьшается, но не пропадает — в отличие от Формулы-1, машины не обвешаны туевой хучей всяких открылков и жабер, но даже мелкие хитрости, вроде ширины и формы переднего бампера влияют на результат нехило. И вообще, столь нехитрые агрегаты, как машины NASCAR, не столь важно построить, сколько настроить — жесткостью амортизаторов, количеством и формой вентиляционных отверстий, охлаждающих гонщика в отсутствие кондиционера. Вся гонка есть один большой скоростной левый поворот, что, в общем-то, не слишком напрягает водителя, которому не надо работать рычагом, а нередко даже и тормозом. Однако изобретательные организаторы не дают гонщикам заскучать — гонки длятся по несколько часов, бессмысленно разбитых на отрезки разной длины, от одной аварии до другой, и занятых самыми разными трудно прогнозируемыми вещами, как-то: обгоны круговых, уступание дороги лидерам (а, впрочем, никто уступать не обязан, если быстр — обгоняй), борьба с соперниками, отслеживание состояния машины, лишенной многих важных приборов и полностью — телеметрии, а также гадание, сколько будет аварий, когда следующая, и как в нее не попасть самому. Одна ошибка в толчее коллег на обгоне — и твоя лоховозка отправляется в последний полёт в сторону трибун. Односторонность гонки также отражается на износе рулежного комплекса и особенно шин. Не сменённая вовремя шина, взрывающаяся на вечном повороте, доставит лулзов болельщикам. Вообще, для такого, казалось бы, скучного и **предсказуемого** спорта, лулзы случаются во время почти каждой гонки, причём **внезапно**.

Целевая аудитория

Зрители этого спорта — самоопределяющееся и воинствующее быдло, аудитория, полностью совпадающая с ЦА **рестлинга**. В американской демографии и маркетингологии даже существует особый термин — **NASCAR Dad**. Это мужик лет

30-65, со средним или средне-техническим образованием, обычно работага — следовательно **загорел**. Он женат и семеен, владеет собственным домом или трейлером, у него есть грузовик, стая собак, арсенал стрелкового оружия самых вопиющих калибров, огромный **зомбоящик** для просмотра американских видов спорта, большой блестящий холодильник для пива (в запущенных случаях с краном на двери) и соответствующее пузо. Он совсем не богат, но почему-то голосует за республиканцев (наверное, уповает на лотерейные билеты, на которые тайком от жены спускает баксов сто в неделю). Спонсоры гонок от вездесущих — банки, страховые и телефонные компании — до специфических — Бадвайзер и Курс (в прошлом — сигареты), товары для автомобилистов, и всевозможные сладости и **маянезики**, доведущие фаната до быстрой и лёгкой смерти. Самка НАСКАР Дэда — «*Soccer Mom*». В благополучном прошлом она не работала, а возила своих личинок на футбол после школы на микроавтобусе. Но в связи с кризисом мамаша всё чаще совмещает домохозяйство и кустарный синтез **метамфетамина** ради пополнения семейного бюджета. Помёт гоночного папаши практически не имеет шансов вырваться из социоэкономического стратума своих родителей, частично из-за **засасывающего** окружения и отсутствия средств на высшее образование.



Сферический печёный поросёночек

Краткая история «спорта»

Ви таки будете удивлены, но все началось с бухла. Сухой закон породил (точнее, возродил) славное сословие бутлегеров, искренне озабоченных тем, чтобы каждый честный пендостанец мог невозбранно забухать, ну и профитом, конечно, тоже. Для того, чтоб избежать нежелательных встреч с копами, необходима была вундер-тачка, скромная снаружи, но дикая (и бухая) внутри aka Moonshine Runner — то есть обычный хот-род тех времен, но с бочкой **родимого**. Конечно, Френки Рузвельт подсурил, выбив почву из-под ног бутлегеров, то есть сухой закон, но реднеки с юга долго сопротивлялись и требовали именно незаконного поила. В свободное от развоза бухла время бутлегеры занимались выяснением, **чья тачка круче**. Использовали для этого размеченные колышками и тюками сена короткие овалы на деревенских ярмарках — люди они были простые и этих ваших тилькедромов не понимали, да и денег таких не было. Дело это настолько всех завело, что начали устраиваться полуофициальные соревнования, на носу была уже и идея полноценного чемпионата, но грянула война? и дело пришлось отложить.

После войны, в 49-м году, ушлый малый по имени Билл Франс (он же «старший») решил-таки запилить гоночную серию с блекджеком и шлюхами, но ни одна уважающая себя автоспортивная контора не захотела связываться с тупыми реднеками и их дикими задумками, так что Франс, не мудрствуя лукаво, заодно запилит и саму контору. Организаторы разделили NASCAR на три чемпионата: для практически нетронутых машин, для перепиленных с сохранением узнаваемости и для совсем уж далеких от дорожных предков болидов открытого типа — для самых отчаянных. Самым успешным был чемпионат для строго серийных рыдванов (собственно stock cars). Оно и не мудрено. Любой Билли Боб мог приехать на своем ржавом Chevrolet, зарегистрироваться как участник и дать всем просрать на трассе, не имея ни гроша за душой. Популярности серии также способствовали **суущественные денежные призы** и гоночные овалы в каждом **Мухосранске**, вначале сплошь грунтовые, короткие и всячески незамысловатые.



Sweet 50's — сестра «Победы» идёт на обгон

В начале шестидесятых NASCAR утратил флёр чемпионата **нищевродов**. В серию пришли заводские команды, серьёзные бюджеты и профессиональные пилоты. Никому не известных Билли Бобов на ржавых рыдванах **выкинули на мороз**. Трассы стали длиннее, бетонированной и дорожке. Гоночные автомобили становились всё быстрее, развивая космические, по тем временам, скорости. Чтобы хоть как-то вписываться в рамки «чемпионата для серийных автомобилей», автопроизводители вынуждены были выпускать небольшие партии разовых автопушек, вроде Plymouth Superbird, в народ. **Быдло** раскупало их как горячие пирожки, весело жгло резину и с огоньком разбивало их на следующий день.

В начале семидесятых нагрянул энергетический кризис. Эпоха маслкаров подошла к концу, и автогиганты предпочли уйти из NASCAR. В серии начался кризис. Лишь в начале восьмидесятых NASCAR начал подавать признаки жизни. Серия радикально изменила техническую политику. На старт теперь выходили **сумрачные обмылки**, напоминавшие серийные машины лишь наличием четырех колес, руля, да наклейки производителя на капоте. Технические инновации стали строго ограничиваться регламентом, дабы уравнивать всех Билли Бобов в шансах на победу. А главное — подоспел зомбоящик со своими прямыми трансляциями. Причем, начали ударно — первой же трансляцией стала Дейтона 500 79-го года, запомнившаяся битвой за победу между Кейлом Ярборо и Донни Аллисоном, а после схода обоих после краха незадолго до финиша их же махачем (к



70'ые: тысячи их

Донни присоединился его брат Бобби). Это обеспечило серии новый виток популярности. С такой-то интригой и такими-то авариями!

В наши дни NASCAR все ещё находится в заботливых руках потомков Билла Франса-старшего. Серия проводит **огромное количество чемпионатов** в США, Мексике и даже в Европе. Самыми значимыми сериями традиционно считаются NASCAR Sprint Cup Series, NASCAR Xfinity Series и NASCAR Camping World Truck Series. Последняя примечательна тем, что в ней гоняются самые настоящие пикапы. К тому же, в последние годы одна из их гонок проходит на грунтовой (!) трассе. Радости реднеков нет предела.

Гонщики



Каноничный
Ричард Петти

Зрелого, успешного пилота NASCAR вы легко узнаете в толпе по его роскошным **усам**, которые, как известно, обладают магическими свойствами не только в автогонках, но и в **порно-** и **шоу-бизнесе**. Например:

Джуниор Джонсон (*Последний американский герой*) — главная звезда раннего NASCAR, сын бутлегера (за принадлежность к семейству успел годик отсидеть в середине пятидесятых), проделавший каноничный путь от развозчика самогона до профессионального гонщика. За тринадцать сезонов выиграл 50 гонок. Но гораздо больших успехов достиг как владелец собственной команды: шесть титулов Кейла Ярборо и Дэррела Уолтрипа говорят сами за себя, да и в целом почти за сорок лет под знаменами Джуниора поездило много хороших пилотов. При жизни включен в число 50 лучших гонщиков NASCAR за всю историю, усат не был, но владел долей в компании по производству **муншайна**.

Ричард Петти (*Король*) — справедливо считается лучшим гонщиком NASCAR всех времен. Семь чемпионских титулов, 200 побед, 123 поул-позиции, и 1148 стартов. Задумался о карьере гонщика, увидев, как папаша разбил вдребезги семейный Бьюик. Считается, что именно популярность Петти принесла настоящие деньги в NASCAR. В девяностые пытался в политику, но не пошло. В наши дни жив-здоров, владеет своей гоночной командой. Также его машина (Plymouth Superbird) засветилась в мультфильме «Тачки» в роли Кинга (тачки под номером 43) и им же, Петти, была озвучена.

Дэйл Эрнхардт (*Устрашител*) — не менее почитаемый, чем Петти, гонщик. Прозвище заработал на почве выпиливания своих соперников, посредством работы бампером, за что был люто ненавидим ими и обожаем быдлом на трибунах. Спустя двадцать семь лет карьеры в NASCAR, семь чемпионских титулов, 76 побед, 22 поула и 677 гонок, был выпилен в Дейтоне в 2001-м взбесившимся (от столкновения со стеной) ремнем безопасности, убавшим его в открытом забрало шлема, так как Устрашител по традиции протестовал против всяких мер безопасности (типа закрытого шлема и системы HANS). Многие фанаты считают, что с его смертью закончился настоящий NASCAR и началась эра джиммиджонсонов. При жизни был **усат**. Дело папаша продолжил его сын (на самом деле два сына, но успехи Керри были максимально скромны и немногие его помнят).



Дэйл Эрнхардт
усат и **пафосен**

Джефф Гордон (*Чудо-мальчик*) — самый принципиальный соперник Дейла Эрнхардта, прозвище получил от него же. Четырехкратный чемпион, провёл 805 гонок, одержал 93 победы. Так же знаменит тем, что сделал из своего Chevrolet под номером «24» своеобразный **мем** и неплохо на этом заработал. Хитрец и плэйбой. Породил Джими Джонсона. Ныне телеведущий канала Fox NASCAR. Был усат в начале карьеры.

Дэйл Эрнхардт Младший (*Джуниор*) — рыжий разпиздяй, выехавший в первую очередь за счёт отца (и от этого наверняка так же испытывавший дичайшее **довление**), в отличии от которого чемпионом ни разу не стал в NASCAR Sprint Cup (в младшей серии, NASCAR Nationwide Series, стал чемпионом дважды подряд — в 1998 и 1999 годах), зато ежегодно, начиная с 2003 года, получал награду как самый популярный пилот. В 2004 едва не сгорел заживо в своём Корветте на этапе американского Ле-Мана, однако по его же собственным словам, был вытаскен в беспомоществе из пылающей машины **неведомой силой**, потому и жив. Фанаты уверены — сына спас дух Старшего. Карьеру завершил, вместе с сестрой владеет гоночной командой, аналитик ртом на канале NBC, ведущий подкаста на **Тытрубе**, республиканец.

Бобби Аллисон (*Матадор*) - еще одна винрарная легенда серии, чемпион 1983 года, трёхкратный триумфатор Дейтоны-500 с рекордом самого возрастного победителя гонки - в возрасте 50 лет в 1988-м. **ЧСХ**, победу эту не помнит, так как в том же сезоне почти насмерть разьебался в Поконо и закончил карьеру. Его же авария годом ранее в Талладеге, с пробитым ограждением трассы и **пострадавшими зрителями**, привела к введению рестрикторов в движках машин. Пытался вместе с братом дать пизды Кейлу Ярборо после совместной заварушки под прицелами телекамер. Много и публично срался с Петти в 70-ых. Вдовец, заядлый рыбак, обоих сыновей гонщиков пошедших по стопам отца потерял с разницей меньше чем год в начале девяностых.

Дэйви Аллисон - сын Бобби, наверно главный нераскрывшийся талант в истории серии. За короткую девятилетнюю карьеру провёл почти 200 гонок, завоевал 19 побед и еще почти сотню раз финишировал в десятке (**sic!**), собрав тем самым вокруг себя большую армию фанатов. Был талантлив, быстр, но

Шлимазлил в ненужные моменты, попадая в аварии, теряя очки и получая травмы. Поэтому даже в свой самый успешный сезон-1992 проиграл расчётливому и осторожному Кулвики, который переиграл Аллисона за счёт тонкой тактики. Питал страсть к полётам, что его и сгубило: убится в 1993-м на своём вертолёте недалеко от трека в Талладеге, прямо в гоночный уикенд. Что интересно, меньше чем за год до этого погиб его брат Клиффорд, а тремя месяцами ранее самого Дэйви разбился Кулвики. Смерть молодого Аллисона это одно из главных "что если?" в истории американского автоспорта, так как бытует мнение, что титулов у Гордона с Дэйлом-старшим было бы заметно меньше, успей Дэйви набрать полный ход. Был усат, разумеется.

Алан Кулвики (*Польский принц*) — упорный висконсинский **поляк**, рубаха-парень, любимец пaddockа, чемпион Winston Cup 1992 года. Олицетворение другого NASCAR, в противовес усатым реднекам в ковбойских шляпах — сын холодного американского Среднего Запада, выросший около трека «Милуокская Миля». Инженер-механик по образованию, ехал быстро, эффективно и без лишних аварий — иначе борьбу большим командам обладая минимальным ресурсом не навяжешь. Единственное чемпионство завоевал и как пилот, и как владелец команды (до него так осилил только Король в 1971-м). Убит частным самолётом своего главного спонсора, спустя всего полгода после завоевания титула. При жизни запомнился «Польским кругом почёта» — ездой по овалу в обратном направлении.

Дэвид Пирсон (*Седой лис*) — один из соперников Петти. Запомнился тремя чемпионскими титулами, 105 победами (второй после Короля по их количеству за всю историю), более сотней поулов и тем, что предпочитал в случае чего не разбивать свою гоночную машину о бетонный забор, а бережливо доезжать на ней до финиша. Пирсона официально приводят в пример как «образец крайне эффективной карьеры».

Кейл Ярборо (*Челюсти*) — знаменит тем, что взял три чемпионских титула подряд, в 1976-м, 1977-м и 1978-м годах, а также тем, что устроил **махач** на Дейтоне-500 1979-го с Донни Аллисоном и его братом Бобби, после совместной аварии. Видео той драки попало в телеэфир и стало одним из главных мемов NASCAR в его истории. Попутно завоевал в этот период почти три десятка побед. Вполне себе легендарный гонщик.



Даника Патрик

Джимми Джонсон (*Робот*) — живая легенда сток-каров. Первый, кто перекрыл достижение Ярборо. Выиграл пять чемпионских титулов подряд. Порожден Джефом Гордоном, у которого отобрал машину, механиков и все титулы. Став пафосным чемпионом отрастил себе сразу бороду с бакенбардами. —Участствует в NASCAR на настоящий момент. Закончил в 2020 году и ушел в Индикар. Представляет собой экстремальную версию Гордона — до предела расчётлив и скупен, на пару со своим шефом команды **Чадом (К)наусом**, любителем читерства и лазеек в регламенте («Джимми, после гонки стукни машину обо что-нибудь, чтобы легче было проходить техническую инспекцию»).

Тони Стюарт (*Дым*) — один из принципиальных соперников Джимми Джонсона и любитель **спалить** дохуя и трошке моторов (оттуда и прозвище). Брал титул три раза, причём последнее чемпионство было выиграно уже в составе своей команды в качестве её шефа, чем повторил достижение Кулвики. Пришёл в сток-кары из Индикара, где выиграл чемпионат 1997 года. Несколько раз баловался ездой на болидах **Формулы-1** в рамках тестов, но в итоге ходов в Большой цирк так и не нашёл. Ныне отожрал толстую ряжу и окончательно уместился в кресле владельца команды, уступив дорогу юным щеглам.

Марк Мартин (*Мужик из Арканзаса*) — вечный второй после чемпионов, приближался к титулу вплотную пять раз, но так и **ниасилил**. Экспертами отмечен как «лучший вице-чемпион в истории NASCAR». Гонялся аж тридцать один год, провёл почти девять сотен гонок и одержал 40 побед, ныне на пенсии пилотирует свой частный самолёт. Внезапно, любит **рэп**.

Джон Делфус МакДаффи Младший (*Джей Ди*) — хардкорный пилот-частник из 70-80-х, обладатель одного из главных наascarовских анти-рекордов — наибольшее количество стартов без побед, 653 гонки за 28 лет. Воплощение вопиющего упорства по отношению к любимому делу жизни: машины в гараже ремонтировал и допиливал своими силами, часто используя б/у-шные запчасти (в том числе и шины), **больших спонсоров не имел** и вообще всю карьеру боролся с трудностями. При этом часто попадал в тяжелые аварии и одна из них на трассе Уоткинс-Гленн в 1991-м таки закончилась фатально. До сих пор почитаем знатоками. При жизни, конечно же, был **усат**.

Трэвор Бэйн — **казалось бы** ноунэйм, не особо заслуживший упоминания в этом разделе, если бы не одно но: самый молодой победитель в истории Дейтоны-500, сделавший это в возрасте 20 лет и одного дня. ЧСХ, это была его первая гонка на трассе и вторая в карьере в главной наascarовской серии. Эрнхардт бы охуел с такого расклада! В последующие годы вообще ничем не запомнился, ныне ушёл из NASCAR и строит собственную **ферму**.

Даника Патрик — **внезапно**, **гонщица** модельной внешности. В NASCAR Cup Series перешла в 2012 году, а до этого 7 лет выступала в IndyCar (где в 2005 была Новичком года). Победила 1 раз в Индикаре. В Наскаре отметилась одной поул-позицией, в 2018 серию покинула.

Эрик Картман — пытался реализовать свою мечту стать победителем NASCAR, хотя и признавал, что недостаточно туп и беден для этого. Несмотря на то, что специально принимал Вагисил, уничтожающий

клетки мозга, победить так и не смог.

Трассы

«Руль налево, тапку в пол»

— *Мануал*

Дейтона Интернейшенл Спидвей и Талладега Суперспидвей — суперспидвей, гордость и слава НАСКАРА, с которых началась его национальная слава. Первый был специально построен в 1959 году под нужды NASCAR. Гонка Дейтона 500 традиционно считается наиболее престижной в календаре NASCAR и для среднего американца по значимости стоит где-то на полступеньки ниже, чем финал суперкубка NFL. Помимо этого, Дейтона знаменита тем, что на ней за все годы проведения гонок NASCAR разбилось больше всего пилотов — 12. Включая упомянутого выше Эрнхардта.



Снова Дейтона — главный супервал всего замута

Второй записан спустя 10 лет после Дейтоны. Построен по её образу и подобию, но «быстрее и длиннее». Был настолько пафосен, что поначалу гонщики, во главе с Королем, зассали на нем гоняться, однако Франс-старший такого не одобрил (здесь вам-таки Юнайтед Стейтс оф Америка, а не какая-нибудь коммунистическая Франция), поувольнял всех, пригласил штрейкбрехеров и вышел на старт самолично. **И**

ничего! Все же пафосность Дейтоны и Талладеги заставила ввести в конце 80-х рестрикторы для ограничения скорости, которая зашкалила за три с половиной сотни. Ныне не более трех сотен, но зато на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Настолько любимы болельщиками, что принимают по две гонки каждая, не считая дейтоновской незачетной Sprint Showdown, за неделю до старта сезона в Дейтоне же.

[NASCARGOT - NASCAR Daytona 500 Parody - GBTimelapse](#)

Максимально близкое отображение сексуальных забав носраковских Билли Бобов

Индианаполис Мотор Спидвей (*инди, кирпичный ярд, кирпичница*) — не менее легендарный автодром, функционирующий аж с 1909 года, с куда более интересным прошлым. Именно здесь проводится обязательный этап NASCAR под названием Олстэйт 400. Суть, второй по рейтингам гонки в году, после Дейтоны 500, хотя истории всего с 1994 года. Затея Билла Франса-младшего, его папаша такого бы братания с врагом (Инди-500 и Индикар) не одобрил бы.

Уоткинс-Глен и Сонома — две трассы в календаре, на которых руль поворачивать надо еще и вправо, и педалью тормоза пользоваться не только, чтобы заехать на питлейн. Первая из двух тоже успела собрать фрагов как в этой вашей Ф1, так и в НАСКАР. Ненавидимы реднеками, и что характерно, расположены в обители ахтунгов и либерастов, Нью-Йорке и Калифорнии соответственно, по этой причине принимают лишь по одной гонке. Все попытки увеличить число нормальных трасс дикси встречают в штыки. Но в младшем дивизионе еще парочка имеется — да-да, не ищите их на юго-востоке, они в Канаде и Мексике, где реднеков не бывает. Для жителей остальной части света примечательны тем, что езда любителей овалов по неовальным трассам доставляет массу лулзов — тяжелые полутонные машины, без всяких свистелок и перделок, под управлением непривычных к этому гонщиков ведут себя на нормальных трассах как коровы на льду.

Поконо Рейсвей — странный **треугольный двухполовиномильный овал** в Пенсильванской глуши, готовый разорвать шаблон любителю куки-каттеров. Настолько крут, что даже требует работы рычагом КПП и имеет внутренние поребрики, а его прохождение требует почти минуту под грином. При этом даже умудряется две гонки, причем обе летом. Жаль только, что, будучи сочтены унылыми, обе потеряли по 100 миль дистанции. По старой американской традиции, является семейным предприятием, в отличие от остальных трасс, принадлежащих **Корпорации Спидвеев**. Тем не менее, проблем с заполняемостью трибун не испытывает. **Не имеет аналогов в мире** (и в США тем более).

Шарлотт Мотор Спидвей — «дом НАСКАРА», ибо расположен в Северной Каролине, в которой обретаются и базы всех команд. По сей причине окружен тоннами пафоса, хотя с водительской точки зрения ничего особого не представляет, ибо его кукки-каттеры косплеят больше всех — стандартный полуторамильник. Но в силу нежной любви реднеков принимает аж три гонки, из них одну незачётную (**All Stars**), за неделю до **зачётной Coca-Cola 600**, самой длинной по дистанции и третьей по рейтингам после Дейтоны-500 и Брикьярда.

Калифорния Спидвей и Мичиган Интернешл Спидвей — два неиллюзорных двухмильных спидвея. Первый — новодел — кагбе копия (кукки-каттер) второго, заслуженного трека. Считаются самыми высокоскоростными трассами в календаре NASCAR, Инди и некогда ЧампКара. На задней стороне насраковский болид в табуне способен жать 200+ mph или 320+ км/ч и проходить повороты практически без торможения, благодаря идеальным размерам поворотов и углу наклона трассы. Пилоты IRL (и ChampCar/CART) в свою очередь отправляют стрелку спидометра за отметку в 400 км/ч. Самая высокая средняя скорость прохождения круга в автоспорте была установлена гонщиком серии CART Жилем Де Ферраном во время квалификации в 2000 году как раз на California Speedway: 388.537 км/ч. А в 2003 году

гонщик IRL Сэм Хорниш мл. пролетел гонку в 400 миль (640 км) со средней скоростью 333 км/ч, что тоже является абсолютным рекордом. Высокая скорость, развиваемая во время заездов, становится причиной столкновений и неслабых завалов. ИЧСХ, обе трассы успели набрать фрагов.

Бристоль и **Мартинсвилль** — короткие овалы, чуть более полумили каждый, вызывающие слезу умиления фанатов старого, хардкорного NASCAR, которые заполняют трибуны каждого дважды в год. Настолько коротки, что даже на старте/рестарте, когда все идут плотненько, в два ряда, последний отстает от первого уже на полкруга, а в гоночном режиме все перемешиваются моментально, что вносит полную неразбериху, массу крашей и лулзов. Бристоль, на котором повороты имеют хоть какой-то радиус и уклон, в гоночном режиме при виде сверху и вовсе похож на барабан стиральной машины, в которой мечутся шмотки-машины. На плоском Мартинсвилле, с плоскими узкими поворотами, напоминающими разворот у супермаркета, вся гонка состоит из попеременных частых нажатий газ-тормоз. Опять же, из-за малых размеров трасс трибуны окружают их целиком, как в Бристолье, или почти целиком, как Мартинсвилле, порождая гигантский стадион-Колизей (да-да, гонки колесниц суть прямой прообраз NASCAR, смотрите «Бен-Гур» и сравнивайте с Мартинсвиллем). В давние времена были трассы и покорооче — знаменитый **Хикори Спидвей** длиной 3/8 мили и вовсе вмещал лишь 25 из 43 машин, так что не всем такое счастье досталось. Но поскольку все эти трассы расположены на нищем юго-востоке, то постепенно почти все шорт-треки с окрестными хиллбилли выкинули в болото и их сменили

Кукки-каттеры (рас. *cookie-cutter's*) — примерно переводится как «средние овалы», убищное детище 1990-2000-х, когда распространение телевидения и мегакорпораций вывело NASCAR на общенациональный и мировой уровень. Стандартные овалы стандартны, то есть представляют собой копии наиболее известных трасс, из тех что размером побольше. Длина стандартные 1,5-2 мили, средний наклон стандартно 12-24 градуса, стандартная форма с изогнутой главной прямой и одинаковыми поворотами, по одной трассе на штат. Не то чтоб раньше таких не было, но раньше их было не так много. Теперь командам проще строить машины, гонщикам обучаться, телеканалам организовывать трансляции, а зрителям — различать трассы по надписям на стенках.

Мемы

Аварии — как же без этого, когда н-дцать Джоннов и Биллов входят в плавный левый поворот на скорости под 300 километров в час. В силу того, что пилоты NASCAR часто перемещаются группами, то нередким бывает зрелище живописных массовых завалов. В былые времена, когда безопасность гоночного автомобиля определялась толщиной железа и его количеством вокруг пилота, возможность стать **героем** во время подобных инцидентов была ну очень высока. Что подтверждается печальной статистикой: 24 **героя** начиная с 1952 года. В Дайтоне и Талладеге ввиду ограничения максимального количества оборотов гонщики ездят особенно кучно, что приводит к явлению «Биг Уан» (Большой Один), когда небольшой занос или толчок от соседней машины заканчивается дюжиной разбитых в доли секунды в хлам машин и неистовыми воплями восторга наблюдающих это реднеков.

Debris caution — опасаясь массовых вылетов из-за каждой выброшенной на трассу банки, организаторы периодически объявляют желтые флаги без видимой на то причины. «Маршалам что-то показалось» — и текущая своим чередом гонка ВНЕЗАПНО прерывается для чистки трассы, гонщики все толпой бросаются менять резину и доливать топливо, а телеканалы со спокойным сердцем уходят на столь любимую ими рекламу, понимая, что острых моментов в ближайшее время не будет. Разумеется, маршалы никому отчитываться не обязаны, особенно гонщикам и болельщикам. Разве что, руководству, которое по уши связано всякими контрактными и рекламными обязательствами с телеканалами и спонсорами. А рекламы в НАСКАРе не просто много. Неподготовленного отечественного зрителя такой продакт-плейсмент приводит в состояние шока. «Мы успешно прервались на гонку и продолжаем смотреть рекламу». Подобные «желтые флаги из-за обломков», призванные облегчить впаривание разрекламированного мыла и стирального порошка наивному быдлу, решившего что ему покажут гонку, бесят даже привыкших к подобному реднеков. Формально — не придраться, «безопасность uber alles!», а на деле всё выходит с точностью до наоборот. С одной стороны, тот, кто безнадежно отставал, теперь упирается почти в выхлопную трубу лидеру и вот же она, упущенная была победа, с другой стороны, быстрый гонщик, который неудачно попал под пейс-кар, теперь плетётся в самом конце **корована** или, ещё хуже, становится отстающим на круг. В обоих случаях после рестарта гонщикам надо топить с удвоенной силой, причём в условиях повышенной скученности, в результате чего



Сейчас отряхнутся и поедут дальше



Сферический Car of Tomorrow в естественной среде обитания



Plymouth Superbird во всей олдскульной красе

самый частый исход — см п. 1. Реднекам радость, организаторам **PROFIT!**. Но в последние гонки Debris caution практически не объявляется, и желтый флаг с соответствующим пейс-каром вызывается только после относительно серьезного вылета в стену или повреждения отбойника. Возможно, связано с тем, что права на трансляцию принадлежат NBCSN, и рекламы там не больше, чем на всемирно любимом Матч ТВ во время трансляций Ф1, а зачастую даже меньше, а в случае ухода на рекламу во время зеленых флагов, на одной половине показывают гонку, на другой рекламу. Когда-то и в этой стране так делали.

Лояльность спонсорам — в этой вашей Америке капитализм цветет пышным цветом и NASCAR — самый эпичный пример. Никаких государственных субсидий, никакой благотворительности мегакорпораций. Машины, пардон, передвижные рекламные щиты, расписаны рекламой местной спичечной фабрики, сектой сайентологов, стирального порошка и прочих никому не известных за пределами Пиндостана (а то и в самом Пиндостане) спонсоров, приводящих нормальных людей в состояние **когнитивного диссонанса**. Спонсор у каждой машины свой и появляется нередко на одну гонку, на него молятся и готовы предоставить ему свой зад в вечное пользование (или хотя бы до конца спонсорского контракта). Болельщики данного гонщика толпой бегут закупаться всякими майками и бейсболками с обожаемым ликом на нем, невзирая на цены. Ходят только в указанные магазины, пьют только рекламированное пиво и ни за что не обратятся на темную сторону, простите, сторону конкурентов спонсора своего кумира.

Читерство — в былые времена тема эпичных срачей, но сейчас, в силу регламентации и ограничивая всего и вся, ушедшая в свисток. Как вам удлиненный замысловатый топливопровод, увеличивавший емкость бака и позволяющий остаться дольше на трассе? Или электромагнит под педалью газа? Самым эпичным примером была машина Т-Рех того самого Джеффа Гордона, буквально созданная из одного читерства и лазеек. Машина безоговорочно победила в первой же гонке, после чего была реквизирована охреневшим от такого руководством серии, которое тут же переписало регламент, закрыв все «серые зоны» и сделав все машины похожими друг на дружку чуть более чем полностью.

Система «плей-офф» — ебанутая система начисления очков, свойственная в мире автоспорта некогда только NASCAR. Родилась из желания потрафить телевидению. В силу длинного сезона — 36 зачетных гонок — лидер определялся уже после половины-двух третей сезона, и дальше он работал на удержание, просто доезжая до финиша и не стараясь бороться за победу. Чемпион 2003 года Мэтт Кенсетт заработал титул при всего одной победе в гонке. Рейтинги последних гонок сезона шли вниз, особенно ввиду того, что те приходились на осень, которая на телевидении ознаменовывается новым телесезоном, и это весьма печалило спонсоров, а потому и руководство NASCAR. Была принята система из игровых видов спорта, с сезоном состоящим из двух частей — регулярным и «**чейзом**», то бишь «Погоней за Кубком» — по итогам первых 26 всего лишь определялся круг претендентов на Кубок, из 10, нет, 12, нет, снова 10 и двух дополнительно... вообще, как-то отбирались 12 претендентов, которые вновь уравнивались в шансах и последние 10 гонок они вновь разыгрывали лидерство промеж себя. Таким образом, чемпионом вместо лидера может стать шедший всего лишь 12-м в зачете после 26 гонок, но шедший **13-м** чемпионом не сможет стать никогда, хоть бы и проигрывал 12-му всего очко. Надо ли говорить, что подобный минет зомбоящику бесит реднеков и олдфагов? Надо ли говорить, что руководству на их мнение пофиг? А вот то, что благодаря такой системе адаптировавшийся к ней Джимми Джонсон стал чемпионом 5 раз подряд упомянуть стоит.

Car of Tomorrow — священная корова NASCAR в виде нового типа гоночного автомобиля, который, по мнению организаторов, должен был сделать гонки более безопасными, зрелищными и в тот же момент быть дешевым аки изделия **ВАЗа**. С безопасностью вышел однозначный **вин**. Теперь гонщики могут устраивать завалы ради **лулзов** и не бояться при этом превратиться в **фарш**. Со зрелищностью тоже вроде бы вин. Наконец-то, **нерды-инженеры** могут вдоволь играть с настройками аэродинамики в надежде, что это позволит именно их Билли Бобу прийти первым. А вот с дешевизной вышел натуральный **фэйл**. Содержать гоночную команду NASCAR, это, конечно, не так дорого, как содержать гоночную команду в Формуле-1. Но если ты, **анонимус**, не приходишься сыном или внучатым племянником **очередному техасскому нефтяному магнату**, лучше не стоит. Опыт пришлось руководству по вкусу, и после **2012 года** оно сменило тачки еще раз на «машины шестого поколения», заставив команды еще раз просрать от вида счетов на замену оборудования...

Календарь гонок NASCAR — для людей непосвященных, абсолютно **неведомая хуйня**, но настоящий реднек скорее забудет день рождения жены и количество детей, чем хоть одну дату. За год проводится 36 гонок. На большую часть трасс цирк NASCAR приезжает по паре раз за сезон. Помимо этого, есть ещё 2 гонки, за которые участникам очки не начисляются, зато начисляются **банки Будвайзера** и **бабло**. Это Budweiser Shootout на трассе в Дайтоне и Sprint All-Stars на автодроме Lowe's Motor Speedway. Первый проводится за неделю до начала сезона и является своеобразным съездом **илиты**. К участию допускаются только победители Budweiser Shootout прошлых лет и обладатели поулов в прошлом сезоне. Остальные вынуждены сидеть дома и грустить. Sprint All-Stars — аналог матча всех звезд в НБА. На этом шабаше реднеков собираются победители Sprint All-Stars за прошлые года, победители гонок прошлого сезона и один счастливчик, которому право участие достается в качестве приза зрительских симпатий. А если вы думаете, что 38 гонок за год — это много, то вы еще не застали 60-70-х, когда за неделю проходило по несколько гонок, благо география трасс ограничивалась юго-востоком США. Именно так Король и набрал впечатляющую цифру — почти двенадцать сотен стартов. Every day is race day.

Aero Warriors (*Aero-cars*, **надмозг**: *Аэро-воины*) — общее название для автомобилей, которые выпускались специально для NASCAR в 1969 и 1970 годах. Были меметичны своим необычным внешним видом и

дьявольской мощностью. Если первый представитель Aero Warriors в лице Ford Torino Talladega ещё как-то напоминал серийную машину, то Plymouth Superbird своим внешним видом начисто [рвал шаблон](#) зрителям NASCAR. На радость публике, Plymouth, Ford, Dodge и Mercury по тогдашним правилам должны были выпустить ограниченную серию в 500 машин для свободной продажи. Насколько дико выглядел тот же Superbird в трейлер-парке [Алабамы](#), можно только догадываться. [Быдло](#) было довольно сверх меры. В 1971 организаторы NASCAR принудительно закончили эру Aero Warriors, посчитав подобные машины [читом](#).

Мнение [Энциклопæдии](#)

«В отличие от большинства северян, выросших с нормальными видами спорта, такими как американский футбол, бейсбол, хоккей и баскетбол, хиллбилли выросли с NASCARом, мотогонками по грязи, дрэг-рейсингом, перетягиванием каната тракторами, демонстрациями монстр-пикапов, гонками на моторных лодках и любыми другими спортивными мероприятиями, включающими какое-либо моторизованое транспортное средство. У реднеков есть необъяснимое желание проехать своим 4x4 грузовиком по той грязной луже, в которой они обычно моются — это обычно называют *Muddin*. Их увлечение автоспортом объясняется тем, что большинство из них родились на задних сидениях автомобилей — или в кузовах пикапов — у одиноких матерей-подростков, принимавших опиаты и бензодиазепины во время беременности. Их отцы также являются им кузенами, и нередко имеют среди родни малоизвестного автогонщика NASCAR или какого другого «спортсмена» »

Фильмота

Такое всеобъемлющее явление не могло не оставить след в анналах масс-культуры пиндостана, например:

- **Дни Грома** — святое кино фанов, с кавайными Томом Крузом и Николь Кидман. Казалось бы, при чем тут реднеки?
- **Последний американский герой** — еще один винрар, с молодым Джеффом Бриджесом в главной роли, про путь Джуниора Джонсона от перевозки самогона к непосредственно НАСКАРУ.
- **Тачки** — не менее кавайный полнометражный мульт от Пиксар, пионер 3D-графики. Не полностью про сабж, но исходит от него и наполнен [аллюзиями](#).
- **Бен-Гур** — не про наскар, но сцена гонок колесниц весьма любима реднеками, усмотревшими сходство с Мартинвиллем, а потому ведущими историю «спорта» от сотворения мира, пардон, Рима. После фильма местных шумахеров долго звали бенгурами.
- **South Park** посвятил сабжу полностью одну из серий. Другие сериалы — лишь частично.
- **Рикки Бобби — король дороги** — лучшим образом показывает всю простоту гонки и незамутненность разума причастных.
- **Сумасшедшие гонки** он же **Herbie: Fully Loaded** — история о том, как няша на старом VW Жуке рвет всех этих навороченных спорткаров.
- **Автогонщики НАСКАР** — мультсериал для детей, где [автомобили ездят по петлевидным трекам и имеют ракетные \(sic!\) ускорители](#). Однако наебывания команд (в том числе подмена реального пилота [киборгом](#)) место таки имеют, что приближает сериал к реальности. Транслировался на [Рен-ТВ](#) в далёком 2004ом.
- **Тачки 3** — триквел **Тачек**. Рассказывает о внезапных переменах в Наскаре. Гонщиков-старпёров начали заменять на более новых, быстрых гонщиков. Аварии присутствуют, особенно выделилась авария главного персонажа, которую впихивали в каждом трейлере. Отличается нереально проработанными локациями(и авариями тоже), аж от реальности отличить сложно.

Алсо

В [СШП](#) и даже за пределами существует [over9000](#) чемпионатов сток-каров, которые для непосвящённых ничем не отличаются. Про всех них написано в англоязычной вике, тут — основные, без учёта пикапов и багги:

- **Monster Energy NASCAR Cup Series** (он же Winston Cup (1971—2003), NEXTEL Cup (2003—2007),

Sprint Cup (2007—2017)) — собственно, ОН, сферический в вакууме.

- **NASCAR Xfinity Series** (бывший Nationwide Series) — «первый» дивизион НАСКАРА. Создан как плацдарм для восходящих гонщиков, что не мешает принимать участие в нём гонщикам «высшего» дивизиона (побеждают почти всегда, но им с этого ровным счетом никуя, так как правила позволяют участвовать только в одном дивизионе. Один из чемпионов получил титул, вообще не выиграв ни одной гонки), благо календарь одинаковый, а гонки проходят с разницей в час-два.
- **Euro Race Car** — **внезапно** Европейский чемпионат, организованный NASCAR, проводится на неовальных трассах, но болиды те же. Большая часть гонщиков — **французы**.

Кроме этого NASCAR проводит 4 региональных чемпионата В пиндостане и 2 национальных — канадский и мексиканский.

- **AUSCAR** — попытка запилить чемпионат аналогичный НАСКАР в **стране кенгуру**, проводилась одновременно с попыткой запилить самого НАСКАРА в указанной стране, обе просуществовали 12-13 лет и самовыпилились под натиском V8 и ATCC.
- **NASCAR Pinty's Series** (ранее **CASCAR**) — канадский NASCAR, популярен в Канаде и в штатах среди анонов, сваливших в США. Ныне принадлежит НАСКАРУ.
- **ARCA** и **ACA** — ещё две автоспортивные ассоциации, проводящие несколько чемпионатов имени себя. За пределами США непопулярны.

Также

- [Формула 1](#)
- [Реднек](#)



Спорт

Adidas Championat.com Dance Dance Revolution DTM Fandom Hard Gay
Let's get ready to rumble! NASCAR Pump It Up Remi Gaillard Ru football Special Olympics
Yao Ming Агния Сергеюк Айкидо Александр Друзь Александр Курицын Алкоголик
Альпинизм Андрей Кочергин Байкер Барщевский Бацька Бодибилдинг Боевые искусства
Бокс Ботинкометание Брюс Ли Букмекерская контора Ванкувер 2010 Вассерман
Велосипедист Владимир Турчинский Вузузела Выстрелить себе в ногу Геокешинг Го
Дайвинг Дворовые игры Демосцена Денис Черевичник Диггеры Егор Свиридов Жарков
Зидан Инна Жиркова Йога Кубик Рубика Лец ми спик фром май харт ин инглиш
Майк Тайсон Михалок Миша Маваша Монстр-трак Московская Олимпиада Моуринью
Ногомьяч Олимпиада Оскар Писториус Параплан Парашют Паркур Пейнтбол Покер
Потому что гладиолус Преферанс Ралли Регби Респект таким парням Рестлинг
Рестлинг/Рестлеры Ритмическая гимнастика Российский футбол Руфинг Рыбалка
Рыжий Гарзан Скейтер Сноуборд Снукер Сочи 2014 Список известных шахматистов
Спортивное программирование Спортивное ЧГК Спортсмен Сталкеры Страйкбол
Стритрейсер Схватка двух йокодзун Тесак Турист Турникмены Фитнес-центр Формула 1
Футбольный хулиган Хардбол Хастл Хоккей Что? Где? Когда? Шахматы
Арнольд Шварценеггер Экстремальные городские игры



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернетеры Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм

Реи Брэдовери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Беганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас



Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us
AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS
Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest
Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc
Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP
GNAA GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO
How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before
Internet Explorer IRC IRL ITT JB (JOP) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS
Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4
MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe
Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P
Panty and Stocking with Garterbelt

w:NASCAR en.w:NASCAR