

Mu — Lurkmore

Правильный заголовок этой статьи — /му/ (см. [технические ограничения](#)).



В эту статью нужно добавить как можно больше мочи, портвешка, фонарных столбов, учащихя ПТУ и гарцунов.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



Анонимус!

На эту тему есть смехуечки:

Копипаста:Музыкальная#/му/.

«Музыка нужна для того чтобы слушать и получать удовольствие, а не для того чтобы "осиливать" (если ты конечно не малолетний долбоеб который слушает музыку ради понтов).»

— Анонимус

/му/ (/m/, музач, музыкач) — раздел [имиджборды](#), в теории посвящённый разговорам о музыке.

На практике

[/му/ - громко плачет элита...](#)

Суть

/му/ — один из наиболее холиварных разделов любого чана, порой даже больше, чем /s/. Любой духовно богатый любитель музыки считает, что его музыка — самая музыкальная, поэтому он чувствует лютый [баттхёрт](#) и пытается смешать неудобную (то есть практически любую другую) музыку с [говном](#) (что он и делает в /му/). Следует так же различать [тиречевский /му/](#) и [нульчановский /м/](#). Пока на первом резвятся толпы неймфагов, гремят баталии [ценителей музыки](#), в день появляются десятки тредов разной степени раковости, куётся контент, то нульчановский музач же последнее время был медленный и полупустой, а на его нулевой тухли позавчерашние треды. [А ведь было время.](#)

Аудитория

/му/ состоит из:

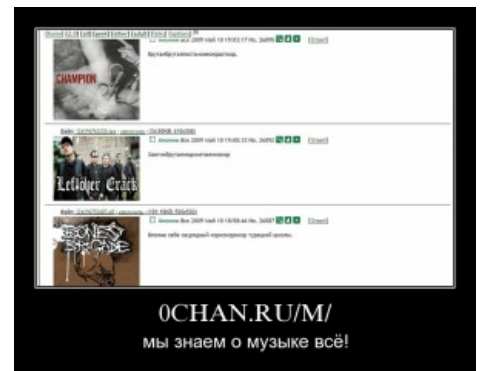
1. [Чёлочников-корокорщиков](#) (около 30%)
2. [Митолиздов](#) (около 50%)
3. [Говнарей](#) (около 30%)
4. [Объебосов](#) (около 20%)
5. [Панков](#) (в количестве 3,5)
6. [Хипстеров](#) (около 40%)
7. [Илиты](#) (около 30%)
8. Пост-рокеров (овер дохуя, запилили себе средних размеров 2.0-доску)

Итого получаем около 200%. [Семёны](#) же! А вообще, аудитория музача по большому счету состоит из постоянно враждующих между собой любителей [гитарной музыки](#) и [электронной](#).

Стоит упомянуть вездесущих форсеров, которые готовы втюхивать объект своего обожания круглосуточно, где надо и не надо, захламляя своей фагготрией весь раздел. Из особо форсимых коллективов и исполнителей можно выделить [MERZBOW MASONNA](#), [Depeche Mode](#), [Lena Meyer-Landrut](#), [Radiohead](#), [The Beatles](#) и [Noisia](#). Сами форсы на музаче порождают некоторое количество микромемов, вызывают бесконечный срач и холивары. Форсеры нередко позже становятся неймфагами, а пару раз на музаче были замечены и [трипфаги](#). Большое количество неймфагов набивало на /му/ с тематических форумов во время форсинга днб-элиты, они же принесли с собой ненависть раздела к [битардам](#) и [анонимусам](#).

Мемы музача





Сферическое корокоство в вакууме



Илита /mu/

«Му - это не твой ссаный b. Му - это не уютненький двачик. Здесь никто не будет тебе палить годноту, пасты, обсуждать музыку; лишь то, что до твоего жалкого треда кто-то здесь снизошёл, должно делать тебе честь на всю твою оставшуюся жалкую жизнь, быдло. »

— Анонимус из /mu/

Кобзон — внезапно всплывшая в треде про ХУЙПИЗДУ легендарная копипаста:

Мне нравится "И вновь продолжается бой" Кобзона, "Цветок и Нож" Виagri, "This is the new shit" Мэнсона, почти весь Nightwish, Vanessa May, саундтрек к Амели, многое из Rammstein, Amithaba Buddha (Goa Trance), Juno Reactor, Moby, жёсткое техно, саундтреки к многим играм и фильмам (The Fountain, Need foe Speed Underground 2, Lord of the Rings, The Matrix, The Longest Journey,...) и ещё дофига совершенно разнообразных отдельных песен и альбомов из совершенно разных жанров. Мне либо понравится, либо нет, предсказать невозможно. Единственное не люблю *митоолы — т.к. там уныло раздражает уши и музыки фактически нет (разве что очень нравится альбом The Dark Ride у Helloween).

Применяется к месту и не к месту в качестве ответа на вопросы вида «чо слушаешь?» и «музач, я люблю %%группу%%, что бы мне послушать похожего? Хуиту с ласта не предлагать». В последнее время паста утратила популярность, но все равно время от времени всплывает, как в оригинальном виде, так и переработанная.

Попса пидорская — вторая по цитируемости в разделе копипаста, изначально характеризующая мнение автора о творчестве группы Queen:

Пидорская попса ведь, тяжести никакой, гитара только в половине песен есть, барабанщик вообще дибил. делает одну сбивку за всю песню. Это же кал ебанный.

Основной аргумент в вечном сраче говнарей и объебосов, но благодаря универсальности может всплыть где угодно. В последнее время разделила участь Кобзона и постепенно забывается.

Корокор — обобщённое название всех этих модных техпрогхаотикэмометалджазнойзкоров хуйпоймикакой школы.

Чёлку поправь/Козырёк выпрями/Штаны не жмут?/Патлы расчеши/Респиратор читать мешает? — детектирование в собеседнике эмошного (или брутального) челкаря/битдауна/хипстера/митолизда/киберхерки.

Короли — древний (с точки зрения всех ньюфагов), пришедший ещё с **Двача** форс, заключающийся в вайпе неуютного тред (а порой и раздела) фотографиями полудетых музыкантов группы Manowar и безумно пафосной копипастой в стиле текстов последних, для ленивых существует специальный **генератор**.

Под водочку: сборник «Шансон под водочку», обложка которого либо правится в графическом редакторе (например «Дарк-эмбиент под водочку»), либо постится как есть в качестве ответа в тред. Ещё есть подобный сборник «Пацаны-пацанчики».

Нейрофанк — подстиль **драм-н-бэйса**, являющийся, по мнению изнасилованных в уши объебосов, вершиной эволюции музыки. В силу умственного развития авторов и острого дефицита вычислительных мощностей, в нейрофанке один гост-снейр обрабатывается по пол года. Ходят слухи, что количество слоёв баса при этом может достигать сотни. Чуть ранее в /mu/ можно было встретить сведения о том, что количество слоёв может достигать тридцати, но в дальнейшем от данной теории почему-то отказались. Известны случаи, когда группу выгоняли со сцены за единственный некачественный семпл барабана. Что это за группа и почему её раз за разом выгоняли за некачественный семпл барабана, история умалчивает. В 2011 году место нейрофанка в форсе занял нью-скул текстеп, сути это не изменило.

Пост-панк — довольно популярный среди элиты музача стиль, в силу этого породил несколько недомемов:

Фанковый бас. Форсед-мем про особый вид баса в пост-панке.

Фанковый бас — рак, убивающий пост-панк. Но без фанкового баса пост-панк превращается в *треклятый* готик-рок

Отсюда же поиск алхимической «формулы пост-панка».

Первый пост-панк альбом. Бессмысленные и безуспешные поиски первого пост-панк альбома.

Отскробблил %вставить число% пост-панк групп — периодически в пост-панк-тредах появляющийся анон, считающий себя главным знатоком стиля в /mu/ по причине наличия у него в профиле last.fm стапидот никому не известный коллективов, однако пруфов ещё ни разу не предоставил. Число зохаванных ластиком групп растёт в геометрической прогрессии и скоро, вероятно, превысит число всех когда-либо существовавших в стиле групп.

Энтрилевел. «Энтри-левел пост-панк — говно». Под энтри-левелом понимают наиболее известные группы, с которых **пионеры** обычно начинают знакомство с тем или иным стилем и которые потом начинают в большинстве своём презирать и ненавидеть (ибо заебалю).

Зигафолк — так здесь называют дарк-фолк. Особенно любим расово верными ариями, геями и лесбиянками. В зигафолк-тредах популярны шутки на гомосексуальную тематику, на которые не принято обижаться.

Объединенные группы. Из названий самых обсуждаемых исполнителей составляются названия гипотетических метагрупп вроде «Necroburbzbow 93)))» (Necrophagist+Burzum+Merzbow+Current 93+Sunn O))), Tsoi Division (Цой+Joy Division), Lady Gerogerigagaga.

Горохов — Андрей Горохов, или просто ГРХВ, писатель и радиоведущий, музыкальный критик, наглядный пример, до чего человека может довести не вылеченный вовремя снобизм. При всём своём снобизме ГРХВ ноты читать не умеет, на музыкальных



И даже дарк-эмбиент



Типичный нейрофанкер из /mu/

инструментах не играет, с теорией музыки по сим причинам тоже практически не знаком, будучи по образованию математиком и программистом-системщиком. Автор широко известного в узких кругах бестселлера «Музпросвет» (названного в честь своей радиопередачи на Deutsche Welle, ныне благополучно закрытой), на страницах которого умудрился полить говном практически всю современную музыку (особенно сильно пройдясь по рок-музыке), родив в заключении вывод, что вся музыка, кроме свиста пигмеев, устарела, умерла и больше **не нужна**. При прочтении сего шедевра у любого вменяемого человека наступает разрыв мозга и жопы, поэтому регулярно треды об Андрюше стабильно заполняются срачем и уходят в бамплимит. Копипасту из «Музпросвета» также можно наблюдать в любом треде, ибо автор в силу широчайшего кругозора и любознательности, а также непреодолимого стремления смешать всё узнанное с говном, не оставил без внимания ни одного мало-мальски значимого музстиля и найти релейтед-пасту не составляет труда. Есть предположение, что и сам Горохов посещает /mu, но ни доказать, ни опровергнуть это невозможно. На тему Горохова существует некоторое количество фотожаб и копипасты, бережно сохранённой на Уютненьком в [специальном разделе](#).

Батя-рок — этим тегом обозначается весь тинейджеро-ориентированный **рок** с 50-х по конец 80-х кроме совсем уж тижолых **митолов**. Метажанр характеризуется энтрилелевельностью, низким порогом вхождения и тем, что его слушают бати. Ташемта, сюда подойдёт и **Элвис**, и **Битлы**, и даже «Попсапидорская» Фредди с **Киссами**. Не элитен, его слушатели клеймятся как говнари и прессыются блэк-металлистами и объебосами. Если анону повезёт когда-нибудь стать батей, то его любимая музыка тоже может стать батя-роком. Prodigy отделяет шаг от занесения в эту категорию, лет через 10 туда угодят и **Скриллес** с Нойзией.

Вообще меметика раздела регулярно обновляется, рождаются новые недомемы, отживают свою жизнь и забываются, **всех и не упомянь**. А это значит, что уютный музачик развивается и процветает, несмотря **ни на что**.

Платиновые треды

«Бугурт неосилятора, вали на лурку сверкать разорванной сракой, ШКОЛЬНИК. »

— Анонимус из /mu/

Last.fm

Каждую субботу появляются официальные™ last.fm-треды, где предлагается запостить скриншот недельных чартов со своего профиля [last.fm](#), либо вообще запостить ссылку на профиль. После чего тред наполняется срачем и сообщениями типа:

- [>lastfm.ru](#)
- Ты слушаешь говно, не то что я.
- Last.fm — говно для быдла (я элита, я там не зареган).
- Your musical compatibility with ... is Low
Music you have in common includes huipizda, The Beatles, Merzbow, Bring Me The Horizon and Burzum.
- Ты деанонимизировал себя, ты ракота!
- Всевозможные комбинации из вышечперечисленного.

Покажи каталог с музыкой

То же самое что и в случае с last.fm, только предлагается показать [скриншот](#) своего каталога с музыкой. После чего, вам объяснят, что из списка непременно надо удалить по причине неэлитарности.

Посоветуйте мне



Бивис: Сиди, пельмень, хм хм это тина сови, хм хм и это, ну тина, крута хм. А еще хм хм, она похожа на хуй, хм хм.

А это, хм хм ну как бы тина фанк, хм хм это тина тоже круто хм хм. И задери, сиськи видишь хм хм. Сиськи хм.



Батхед: Гы, баклан, ну там, тина тебе книгу написать надо



Рисунки В. САВКОВА

Суть ГРХВ от Бивиса и Баттхеда



Универсальный ответ говнарям



Элита в треде.

Кто-нибудь просит посоветовать ему музыку такого-то стиля или наподобие такой-то группы или такой-то тематики. Советуют как по теме, так и группы, которые на /mu/ принято всем и по любому поводу советовать — Current 93, Coil, Pink Floyd, Merzbow, Masonna и прочее.

Постим свои высеры

Для отягощенных талантом это возможность получить справедливую оценку своих шедевров, а стойкие к потокам непонятного качества и происхождения музыки меломаны могут ухватить годноту прямо с пылу, с жару — из рук создателя. Несмотря на то, что большинство подобных высеров действительно оказываются? мягко говоря? **неинтересными**, иногда попадают вполне неплохие вещи и даже запиливаются **сборники**.

Методы

1. Почувствовав лютый баттхёрт, обиженный меломан из /b/ сломя голову бросается сагать тред, постить кобзоновскую копипасту, нигр с говном, королей, призывать поправить чёлку и т. д., в общем, совершать множество эпичных подвигов **во имя великой справедливости**.

или

2. Ощувив знакомое **свербение в тазу**, типичный /mu/дак сегодня не бросается ниграми и копипастой, а начинает **тонко и интеллигентно троллить обидчика** (спойлер: как думают они сами).

Каникулы в /mu/

Эпическая копипаста, призванная обучить ньюфагов правилам поведения на доске. Рекомендуются к ознакомлению абсолютно всем посещающим или планирующим посетить музач.

Дорогой друг!

Вот и закончился долгий и нудный учебный год, и наступила долгожданная пора отдыха. Конечно же, двачи - замечательное место, чтобы провести каникулы. И вполне понятно, что многие бегут от духоты и тесноты /b/ в тенёк, который заманчиво обещает тематика. Но будь осторожен: пребывание в /mu/ порой опасно и чревато травмами шаблонов и анальных проходов. Но, соблюдая несложные правила, многих подобных ситуаций можно избежать! Вполне возможно, что сюда тебя привело желание найти музыку или вспомнить старую мелодию. Скачать музыку можно при помощи сайтов <http://google.com>, <http://www.thepiratebay.org> и <http://rutracker.org> При поиске альбома советую использовать запрос: '%artist% %album% site:blogspot.com'. Также советую установить программы Soulseek, eMule и торрент-клиент. Чтобы узнать мелодию, записанную тобой с радио, попробуй использовать сайт <http://www.midomi.com> или программу tunatic. Теперь советы собственно для тех, кто пришёл сюда, чтобы поговорить о музыке: **1.** По прибытии оглядись, не суетись. Обрати внимание на темп местной жизни: сидение в /mu/ - дело не десяти минут, и даже не одного часа. Не удивляйся, если на твоё оригинальное и острое замечание ответят нескоро. К сожалению, не у всех каникулы, и зачастую ответ на твой пост может появиться спустя полсуток. **2.** По этой же причине, не стоит бояться сажи, и слишком часто бампать. Одного бампа в пару часов будет более чем достаточно. Утонуть может только тред, в который не отвечали несколько дней. **3.** Внимательно читай ОП-посты и обращай внимание на нить разговора. Зачастую это помогает избежать лишнего непонимания. **4.** Не пытайся в своих постах максимально выразить свою личность и публицистические достоинства - в ходе продуктивной дискуссии это всё выясняется само собой и без лишних усилий. Будь естественен, но сдержан. **5.** Конечно же, все мы уважаем и знаем наизусть наш Храм Знаний, нашу Интернет-Энциклопедию Лукоморье. И потому тебе вовсе не нужно брать на себя труд пересказывать статьи и определения из него. Более того, многие знакомые на первый взгляд слова в волшебных стенах /mu/ приобрели множество новых оттенков и ослепительно засверкали ими, словно переливающийся калейдоскоп. Не огорчайся, если не всегда сможешь понять их сразу. Это абсолютно нормально. **6.** Ты хочешь создать тред. Это похвальное желание, но для начала проверь, нет ли треда на похожую тему чуть подальше нулевой страницы. Гораздо интересней обсудить что-то с уже заинтересованными людьми, чем получить пачку сажи, фейспалмов и сообщений в духе: "Заебали"! **7.** Тред о группе. Отлично! Здесь сидят люди самых разных музыкальных вкусов, и наверняка найдутся желающие побеседовать об исполнителе. Но не пугайся, если тебя вдруг пошлют нахуй или запостят



Вкусы.



гомосексуалистов-афроамериканцев: скорее всего, это просто не очень удачная шутка. Относись ко всему с долей юмора и не принимай это на свой счёт! А уж сажи бояться, как уже было сказано, не стоит совершенно. И конечно же, не забывай, что треды создаются для обсуждения, а не просто для постинга хайрезных фото твоих любимцев с очередной фотосессии и восхищённых возгласов. **8.** "Посоветуйте мне...". Мы всегда рады подсказать интересной музыки. Но будь готов и к неожиданным открытиям: мир музыки и наши познания в нём настолько обширны, что в качестве "похожего", бывает, советуют что-то шокирующее. Ничего страшного, если тебя это удивит. У тебя впереди ещё много новых и ошеломительных приключений вместе с /mu/! **9.** Ты хочешь потроллить. Отлично! Мы здесь очень любим талантливый и искусный троллинг и постоянно в нём упражняемся. Постоянно функционирует полдюжины тредов-полигонов, на которых упряжняются тролли самых разных тактик, вкусов и толщины. Внимательно пролистай страницы, и как только увидишь опознавательные знаки ухмыляющихся рожиц, джентельменов или окровавленных ягодиц - ты нашёл то, что искал. Выбирай тот полигон, что тебе больше всего по вкусу, и приступай! Даже затихшей дискуссии очень легко дать новый толчок или даже изменить направление умелым постом или их серией (можно - от разных лиц). **10.** Да-да, у нас очень много Семёнов. По меньшей мере треть местных жителей - они. Но не переборщи, ступая на этот путь, будь тонок и осмотрителен. Уважай место в которое приходишь, и не засоряй его попусту различными "Двачую!" и "Рок/рэп/электроника/попса - говно для быдла". Вот, собственно, и всё. Удачи тебе и приятного времяпрепровождения вместе с /mu/!

Чатики


Официальные чатики /mu/. В принципе, тут редко бывает что-то интересное. Полно пиздоболов. Тысячи их!

- IRC: irc.synirc.net:6667 #/mu/
- Jabber: mu@conference.xmpp.ru
- [1] — официальная рума /mu/ в plug.dj
- [2] — другая официальная рума /mu/

См. также

- [Копипаста:Музыкальная](#)

Ссылки

- [Филиал](#) — группа, в которую массово вступает рак с музача. Чарты как бы говорят нам, что илита не такая уж и илита, лол.
- [2-ch-mu](#) — ещё одна, более новая раковая группа мудаков с тиреча. В данный момент плотно заселена набежавшими с других разделов.
- [Цитатник музача](#) — цитатник местного фольклора. Неиссякаемый источник копипаст применяемых к месту и не очень.
-  [/mu/ presents](#) — серия тематических сборников. Илита палит быдлу годноту.
- [ГРХВ](#) — полная версия, скачать бесплатно без регистрации



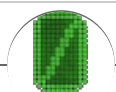
Музыка

3 сентября 7:40 8-bit Amazing Horse Amen break Backmasking Badger Bananaphone
Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
Евролэнс Жанрозпротство Зайцев.нет Зум 505 Инли Йожин с Бажин



Имиджборды

Wakaba 1chan 2-ch.ru 2ch 2ch.hk 2channel 410chan 4chan A Altogether
 Anonymous Directory Apachan B Bo Boku no Pico Brchan Brofist Bump Butthurt
 Combo breaker Cool story bro Creepy threads D Drawhore Duckroll Facepalm Fg Fl
 Forever Alone Futaba GIF GTFO Gununu I see what you did there I2P In before Int
 Internet Hate Machine It's Raping Time! ITT Ja Low Orbit Ion Cannon Moar Mu
 Not Your Personal Army O RLY? OBEY Oh noes Oh, exploitable! Olanet Overchan
 Paper Child Pepe the Frog Pic related Polandball Prepare your anus Project Chanology
 Project Chanology/В России Project N.I.G.R.A. PS3 has no games R Rage Comics Rarjpeg Rf
 RGHost Rick Roll S Sage The Xynta There are no girls on the Internet Tr Uchan UWBFTP
 Vg Wh Wishmaster X, X everywhere YOBA ZOMG TEN REI Øchan Анимешник Анонимус
 Анонимус доставляет Бамплимит Банхаммер Бесплатный хостинг картинок Битард
 Битардск Богиня Быдло-кун Вайп Валюты имиджборд Вин Во все поля
 Война имиджборд Все ебанулись Гайдзин ёнкомма Гельминтарий Гет Двач



Нульчан

600-кун A B Bo Cruel Addict D Drawhore EFG Fl Greg Happy Guy Hr Mu
 Noize MC R Rf Russian Anonymous Choir S Sisters of Doom Skrillex Vg Wh
 Winged Doom Winlogon.exe Wm Øchan Øchat Ёж ненависти А то! Агния Сергеук Азис
 Анус себе дёрни, пёс Баночка Баттхерт-треды БЕЗНОГНМ Белоцерковская Беспредел
 Блевотина-кун Будь мужиком Вайомингский инцидент Валюты имиджборд Взрывы в метро
 Владимир Турчинский Война пятницы тринадцатого Волшебный кролик Воровач
 Вуузелы гомосексуализма Голос со стороны параша Гришковец Дима Зубов
 Илья Фарафонов Император двачей Качиньский Клуб «Анонимъ» Король и Шут Крикун
 Кружка-кун Куклоёбы Леонов Лида Очковская Люк Скайуокер Маскоты Нульчана
 Мой мир Морская улиточка Мост в Терабитию Мытищи Нанодесу Немыто-тян
 Нульчан Altogether Нургалиев разрешил Омич-полуёбок Осты имиджборд Ошейник-тян
 Пацаны-пацанчики Григорий Перельман Перепечко Пидорнутые Пистон Рулесрач Сашко
 Сходка анонимусов Таракан Вася Убью родных, убью друзей Фарада Эдуард Хиль
 Худеющий Что? Где? Когда? Чумной доктор Дмитрий Щетников



2-ch

2-ch.ru 2ch.hk A Au Au/Конференция Bb Biz Bo Cruel Addict D Drawhore Fg Fl
 Ga Ja Mariyumi MISS HOLLYWOOD Mu Po R Rf S Sonyagate Vg Wh Winged Doom
 Wm Ёж ненависти А то! Агния Сергеук Азис Альберт Акчурин Баттхерт-треды
 Белоцерковская Блевотина-кун Будь мужиком Валюты имиджборд Взрывы в метро Виталик
 Владимир Турчинский Вонни Геты 2ch.hk Голос со стороны параша Два-ч Altogether
 Дима Зубов Евгемя Ли Император двачей Исповедь проститутки Короткоствол-кун
 Криппи-тян Марина Коваль Маска-тян Метатели колёс Метро на МКАД Мой мир
 Молния-кун Нанодесу Немыто-тян Ничоси Нургалиев разрешил Омич-полуёбок
 Осты имиджборд Ошейник-тян Пацаны-пацанчики Педальная бригада Пидорнутые
 Покрытия Попобава Сашко Солевая Сходка анонимусов Сэна Тинувиэль Умерший брат
 Фоломкин Хабаровские живодёрки Хабаровские педофилы Школьница-тян Юлия Дмитриева



Ычан

Паровозик на Тиречево Ычан 3,5 анонимуса 410chan Bo D Fl Ja Mu Po

QRBG121-тян R S Tr Vg Winged Doom Автобус 410 Банхаммер-тян Бесконечное лето
Бида Борда для нытиков Валюты имиджборд Вруша Геты Ычана Двиньте вперёд
Доброчан на Ычане Еби чугун Ибражы Кокаинум Конеко-тян Кот бы говорил Маска-тян
Мод-тян Нанодесу Прodelки Мод-тян Пугало-тян Разделы Ычана Сестра-тян Соус-кун
Сходка анонимусов Уныл-тян Унылый январский пиздец Хоро Экскаватор-тян Эроге
ЮВАО-тян Юке