

Kantai Collection — Lurkmore

Kantai Collection (**Kancolle**, [moon.](#), рус. *Флотская коллекция*) — изначально — японская [браузерная free 2 play](#) игра про кораблики в виде кawaiiных девочек, основная суть которой целиком и полностью спизжена с не особо популярного за пределами Японии [Arpeggio of Blue Steel](#). Примечательна гигантских масштабов [фагготрией](#) вокруг себя.

Геймплей

«По морям, играя, носится

с миноносцем миноносица.

»

— «Военно-морская любовь», [Маяковский](#) прозревает



Формально эта игра является стратегией, а фактически, — своего рода «весёлой фермой», поскольку все бои происходят без участия игрока, в автоматическом режиме, и в значительной мере их исход определяется [случайностью](#). По сюжету игрок является адмиралом, управляет флотом реальных боевых кораблей Японии времён Второй Мировой и воюет с водоплавающими пришельцами (т. н. «глубинный флот»). [Сам игровой процесс довольно прост](#). Игрок строит/находит корабли и раскачивает их по ходу игры, обвешивая мощными пушками. Из имеющихся кораблей игрок формирует эскадры, которые отправляет на задания нескольких видов: *боевые* (аналог кампании, о чём ниже), *тренировочные* (местный вариант PvP) и *экспедиции* (поход за ресурсами). Помимо этого, у кораблей есть мораль, которая внушительно влияет на точность/маневренность, заставляя срать кирпичами особо впечатлительных игроков, если она низкая, а может и дать плюшки, если, [представьте себе](#), повышена. Задания проходят на различных картах, из которых изначально доступны не все, а остальные открываются за прохождение доступных. Подробности можно глянуть на вики, ссылка на которую — ниже. А прохождение этих карт может весьма надолго затянуться — просто потому, что рандом ой как [не любит](#) игрока.

Карта представляет собой скопление развилок и маршрутов. Игрок давит кнопку «Полный вперёд!», и флот начинает движение по маршруту. На развилках направление выбирается случайным образом (на самом деле не всегда), и встретить на пути можно как пачку халявных ресурсов, так и вражескую эскадру или стихийное бедствие (тайфун, водоворот и т. п. — они отнимают ресурсы). При столкновении с противником происходит бой — он полностью автоматический, игроку остаётся лишь наблюдать, как его подопечные выпускают самолёты, маневрируют и обмениваются с врагом артиллерийскими и торпедными залпами. Единственное, на что можно повлиять — на выбор перед боем вариант построения эскадры, да при переходе боя из фазы сближения в фазу непосредственного огневого контакта решить, продолжать ли сражение, вступив в ночной бой, или отступить.

Выполнение квестов и/или экспедиций приносит ресурсы, которые тратятся на постройку новых кораблей, ремонт повреждённых и восполнение боезапаса. Также корабли зарабатывают опыт в бою, на определенных уровнях открывается от одной до нескольких модификаций, повышающих боевые характеристики. Кроме того, корабли становятся сильнее, если им [скармливать](#) другие корабли. [Недавно](#) была добавлена возможность прокачки еще и корабельных орудий.

Для любителей же не только пощёлкать, но и [немного поиграть](#), с апреля 2016 года запущена кошерная версия для аркадных автоматов от Сеги с [настоящими картами и 3D-моделями вместо артов](#), где адмирал может рулить девочками в бою [на манер одной известной игры](#). Правда, чтобы это сделать, нужно как минимум добраться до зала в Японии и запастись сотнями йен.

Причина популярности

«Ну и что тут такого?» — спросит прочитавший предыдущий раздел задрот, который переиграл в огромную гору подобных **гринд-цирков** и в некоторые даже донатил. А вся соль в визуальном оформлении. Корабли в игре присутствуют не сами по себе, а в виде **антропоморфных воплощений**, представленных кawaiiными девочками. Каждая девочка (*kantai musume* aka *kanmusu*, рус. *флотская дева*) имеет уникальный внешний вид^[1], голос (да, все девочки озвучены!), характер, привычки и прочие тараканы. Среди врагов, кроме разнообразных монстров, тоже присутствуют девочки разной степени кawaiiности и антропоморфности. Да ещё и при средних повреждениях их одежда как бы рвётся, и они умудряются испачкаться. Без особых извращений, конечно, но посмотреть есть на что. А получив второй апгрейд, девочки часто меняют не только свои характеристики, но и внешний вид с манерой речи. Таким образом, мы имеем более двух сотен уникальных женских персонажей **на любой вкус** и их количество постоянно увеличивается. Да вдобавок, японцы не были бы японцами, если бы не добавили в игру разных плюшек специально для хиккующих дичеров, вроде возможности назначить понравившуюся девочку личным секретарем или даже **взять в жены**. Можно даже **завести гарем**, но уже за донат, ибо на халяву дадут только одно кольцо после нескольких квестов.

Все это породило просто невиданной силы волну фанатизма, сравнимую только с **Тохой**. Популярность у игры запредельная для браузерок: как в самой Японии, так и среди белых гайдзинов (**более 2 млн игроков**), и это несмотря на то, что игра не только не была локализована ни на один неазиатский язык, брутальнейшим образом огорожена от неазиатских компьютеров по ip, а первые пару лет даже японцы были вынуждены участвовать в лотерее на инвайт, ныне регистрация свободна. **Искусственный дефицит** как он есть. И всё равно, многих это не останавливает: они отчаянно лезут через японские прокси и VPN, попутно изучая **вики**, дабы разобраться в тонкостях интерфейса.

Естественно, кроме самой игры существует огромное количество сопутствующего мерчандайза: выпущены официальные манга и ранобе, постоянно штампуются фигурки и сборные модели, есть даже настольная RPG по мотивам. Также снято официальное 12-серийное аниме и готовятся сиквел и мувик.

Додзинси

Количество **додзёй** и фанарта, порождённых коллективным бессознательным японских интернетов, значительно превышает 9000. Доходит до того, что поиск в гугле по названию корабля выдает в первую очередь кawaiiных няшек, и только потом — фото и кинохронику Второй Мировой войны, а некоторые теги на **бурах** оказались **полностью засорены** популярными девочками, под этот тег попадающими. Тематика большей части фанатского творчества **понятна**, ведь, в отличие от упоминавшейся Тохи, сюжет здесь отсутствует полностью. Нехентайные додзи чаще всего обыгрывают разного рода внутриигровые мемы и реальные события из истории Второй Мировой.

А вообще, учитывая сказанное в предыдущем разделе, многие объявили саму игрушку **ненужной** и ушли передёргивать на творчество фанатов. Кому нужно ебаться с прокси и отстаивать очередь за инвайтом, когда везде лежат тонны артов от лучших художников Японии?

Аниме

Нельзя обойти стороной и аниму, которую выпустили в начале 2015 года, тем более, что она породила столько срачей. Казалось бы можно снять вполне себе недурственное аниме про суперпопулярных девочек-кораблечиков, которое пришлось бы по вкусу не только фанатам. Ну, или, хотя бы фанатам пришлось по вкусу. В конце концов, сериал про девочек-самолетиков «Страйк Битчес» вполне себе доставил фетишистам. Ага, щас вам!

В случае Канколле создатели решили особо не напрягаться (потому как фанаты сожрут любое говно, да ещё добавки попросят) и, мягко говоря, схалтурили. Так, состав персонажей подобран **весьма интересным**



У нас было 2 авианосца, 75 эсминцев, 5 линкоров...

способом, ибо на роль главной героини поставили ничем не примечательную девочку-эсминец Фубуки, которая уже к середине сериала вызывает желание съездить по личику. А играющие ценители отдельных кораблей были удивлены тем фактом, что их вайфу не появилась на экране. Впрочем, некоторые фишки девушек всё таки присутствуют в аниме, например, нижеупомянутый *Poi* или прожорливость Акаги, только в слишком уж гротескных дозах. Чего только стоит Хибики, лепящая своё «харашё» всюду. Впрочем, некоторые отсылки довольно тонки и доставят настоящему адмиралу. Характер персонажей раскрыт, по существу, **никак**, что вызывает у фанатов той или иной богини **баттхёрт**.

[Kantai Collection opening HD](#)
Опенинг анимы: кawaii и пафос — смешать, но не взбалтывать
[Kantai Destruction](#)
Японцы не в восторге от эсминцев

Графон в боевых сценах сделан с применением пресловутого 3D, слегка замаскированного **сэл-шейдингом**, от которого у впечатлительных может пойти кровь из глаз (мы вас предупредили). Правда, боевая часть сериала чередовалась с повседневностью — то, что в анимешных кругах характеризуется как «cute girls doing cute things», — что в определенной мере доставляло **задротам** и вызывало негодование любителей боевиков. А если серьёзно, то доставило тем, кто проникся «Уловкой-22». В восторге были жаждущие фансервиса: куда же без него, родимого, в аниме, где весь состав персонажей — женского пола? Даже **пляжная серия** присутствует, в которой тема купальников была полностью раскрыта.

Это даже привело к тому, что аниме-версия заметно повысила долю **юрийности** по сравнению с в основном гетеросексуальной оригинальной игрой, и хотя до настоящего лесбиянства в кажущихся пейрингах дело так и не дошло, **сестринская пара** кораблей Китаками и Оои таки были превращены в около-официальную пару не только в аниме, но и теперь в игре, где когда-то ещё сомневающаяся Оои прямо френдзонит пытающегося жениться Адмирала, заявляя, что в её сердце «только Китаками онее-сама».

Чтобы оценить масштабы анальной бомбардировки вокруг данного тайтла, достаточно зайти в любое обсуждение онога, и наслаждаться едой: срачи не утихают. А в преддверии сиквела все готовят попкорн, потому как точно не известно, скатят ли создатели ещё сильнее, или всё таки учтут и поправят ошибки. Будем ждать.

Местные мемы

Мемов среди персонажей в игре предостаточно, но наиболее узнаваемыми являюся:

[Kantai Collection: Yuudachi Poi Compilation](#)
Poi!
[Kancolle Compilation: "Khorosho lady nano desu!"](#)
Кэч-фразы других эсминцев

- *Poi* — **коронная фраза** эсминца **Юдати**, которую она частенько добавляет в конце своих предложений, дабы придать им оттенок вопрошения-неуверенности. В аниме дошли до того, что Юдати **использует это слово в конце каждого предложения**, чему на сайтах видеостриминга уже посвятили множество весьма доставляющих ремиксов, MMD и прочего. Одно время активно спамилась в [World of Warships](#), ЧСХ еще до появления самой посуды в игре.
- Муцулитка (англ. *Mutsusnail*, *Mutsuslug*) — персонаж, созданный на основе **линкора Муцу** (moon.) из-за головного убора специфического вида (*спойлер*: это крепления для сигнальных флагов). Весьма популярна среди фанатов, помимо этого, является героем некоторых фотожаб, видео и MMD. Засветилась даже в пародии на [SCP](#).
- Сам адмирал — весьма забавная фигура: чаще всего **анонимен, и вместо головы здоровая буква T**, что, однако, не мешает изображать его в различных вариациях. Благодаря фэндому типичный адмирал обязательно: тонкий или не очень **тролль**, извращенец, спортсмен, комсомолец и т.д, нужно подчеркнуть. В силу специфики персонажа и сеттинга также встречается гибрид с син-саком из [Тохоты](#).
- **Феечки** (англ. *Equipment Fairies*) — запоминающиеся персонажи второго плана. Играют роль матросов и обслуживающего персонала: управляют всем вооружением и оборудованием корабледевочек, пилотируют самолеты, выполняют ремонт и обслуживание на базе. Отличаются повышенной чиби-кавайностью и склонностью к превозмоганию.
- Деревня Шибафу (Император Картофан, Антошка-рисует-нам-картошки или просто *Potato*) — древний мем, вытебывающий одного из художников проекта за его былинное рукожопие, из-за которого лица всех его героинь (до сих пор, блеат) имеют характерно выступающую щеку и, как результат, моську ебануто-картофельной формы. Альтернативная трактовка: это недоморда, как у новорожденного козлёнка. Творчество сего индивида читатель может наблюдать сразу же в главном меню игры прямо за логотипом.
- Акаги Прожорливая Тварь — наверно, самый популярный мем фандома, связанный с авианосцем **Акаги**, которой выпала честь быть первым кораблем сего класса в этой игре. Есно, апдейт был багнутый. Бага заключалась в том, что при перезаправке посуды сжирала люминия не за каждый потерянный самолет, а за каждый самолет **ВООБЩЕ**, коих на нее влезало под сотню. Пикантности ситуации добавило то, что индикатор того, сколько кровных ресов уйдет на перезаправку **люминием**, криворукие аффары пилить отказались. Как результат, игроки стремительно фалломорфировали от того как их ресурсы так же стремительно пропадали вникуда. Багу пофиксили через час, но осадок остался на годы.
- **BUURNING LOOOVE!** — фраза выкрикивается при атаке линкором **Конго** с совсем уж

умопомрачительным акцентом. Как ни странно, в игрушке, изначально ориентированной на луноликих, звучит вполне себе кошерно, однако немые длинноносые варвары, каким-то образом туда пролезшие, восприняли лингвистические способности местных актрис несколько **иначе**. К слову, количество иностранной плавучей посуды все продолжает себе расти от Евента к Евенту, а вот качество ее озвучки все также остается на уровне лунного плитуса...

- **Танака (Tanaka Kensuke, ТАНАКАААА!!!)** — творец и создатель сего непотребного браузерного цирка на воде, чье счастливое щекостое мурло было моментально утащено на макросы. Традиционно поносим игроками за все их анальные радости в его игре. Также ему приносят в жертву соль, чтобы разжалобить генератор случайных чисел на очередной дроп/килл/крафт/подчеркнуть.
- **Elephant Lady** — мелкий мем, пришедший из аниме адаптации, в которой казалось бы мелкая оговорка-гэг (*Elegant Lady* же) сразу уплыла на всякие пиксивы, и девочку-эсминец **Акацки** стали рисовать в компании **слоников**.
- **Иисусье Ведро (aka fuckit bucket)** — волшебное зеленое ведро нанотехнологий, путем надевания которого лодкам на голову их чудесным образом мгновенно чинит/исцеляет. Фигурирует во многих комиксах в качестве практической шутки про игровые механики. Название явно финское, где **duct tape** рыбаки успели назвать «Иисусовой лентой», ибо чинит любые «фамильные» удочки.
- **Еженедельные лесбиянки (англ. Weekly Lesbians)** — фанатское прозвище для регулярных фансервисных сценок с участием Китаками и Оои, еженедельно появляющихся в каждом эпизоде аниме только для того, чтобы разыграть очередную юрийную сценку. **По желанию** сюда можно добавить ещё и Фубуки с её регулярным попаданием в шитые белыми нитками «случайные» гей-моменты и ололошное «заметь меня, семпай!» обожание Кага.
- И другие, тысячи их...

Интересные факты

- **Мета:** На корабли испокон веков ставили **носовые фигуры**. Считается традицией, чтобы фигура изображала женщину. Такая вот рекурсия для ценителей **моэ-антропоморфизма**.
 - Кроме японских кораблей в игре есть небольшое количество условно-неяпонских. Во-первых, это аксисные **немецкие эсминцы Z1 и Z3**, линкор Бисмарк, крузак Принц Йоген, авианосец Граф Цеппелин и подводные лодки U-511 и I-8 — вставляют в речь немецкие слова. Также есть 2 итальянских линкора, 2 крузера, авианосец, эсминец и даже подлодка, но и от них по-итальянски больше «здрасте», «спасибо» и «до свиданья» не ждать. Во-вторых, это союзные пиндостанские Айова с Саратогой, а также британские Варспайт с Арк Роял; все щедро сдабривают речь ужасающим (или не очень, в случае последней) ингришем. Эсминец «Хибики», который после войны был изъят нашими в счёт репараций, перестроен и переименован в «Верный». Игровой же прототип «Хибики», получив максимальный апгрейд, меняет не только параметры, но и имя с униформой. Она, в свою очередь, вставляет в речь русские слова. Недавно в наличии замечены **багетные** Ришелье и Коммандан Тест. Недостаток японской посуды налицо — как-никак один-единственный невведенный капитал остался — **инфернальный тяжелый авианосец Шинано** прямым из глубин преисподней.
 - Некоторые корабли из этой игры, навроде тех-же Цеппелина и Аквилы, в реале существовали если не во влажных фантазиях адмиралов, то максимум на бумаге. Ибо авианосцы хотелось всем, а вот бабло во время войны имело тенденцию внезапно кончатся или перенаправляться куда-то еще в результате отчаянного тягания туда-сюда бюджетного одеяла. Наши же луноликие соседи старательно воссоздали их по секретным документам из военных архивов. Ну или Википедию читнули, хрен их там знает.
 - По мнению интернет-экспертов, **Глубинный флот** в игре **символизирует США**, а сама игра — Вторую Мировую войну. Так, в сюжете анимэ просматриваются явные параллели с конкретными битвами Второй Мировой, только в финале вместо реального **разгрома японцев под Мидуэем** девочки, наоборот, пафосно превозмогают и побеждают. За это разработчиков неоднократно обвиняли в **империализме и реваншизме**, что довольно характерно для многих авторов из Японии. С появлением в игре **расово дерьмократической** «Айовы» подобная теория кажется опровергнутой, но **мы-то знаем...**
 - Среди фанатов игры рандом, как и во **многих других** онлайн играх, получил свое именование (**спойлер**: RNG-sama) и чуть ли не записан в местные божества, ибо иногда, чтобы заслужить его благосклонность, игроки творят **какие-то бредни, пляски с бубном, если не чего похуже**, что весьма доставляет при наблюдении со стороны.
 - Зимой 2018 глобальное комунити накрыл эпичный срач, доселе не имевший прецедентов. Все началось с апдейта второй половины евента где-то под конец февраля, в котором ввели
- Интересно, что разгром этот заслуживает метку "**Я случайно**" (пруфы в ISBN 978-5-699-41859-6, "Решающая битва авианосцев"):
1. Набигая на Мидуэй, японцы успели один раз накидать бомб со своих "Зеро" и не поймали ни одной бомбочки от толстенных бомбовозов-четырёхтонок модели *Bu-26* (ибо оные швыряли тупо одну большую бомбуэ), но, из-за **ошеломляющего** разведчика (который ошеломил эфир очень сумбурным донесением "вижу флот американцев, 10 юнитов" уже после подготовки к удару по Мидуэю), в спешке перевооружили уже гружёные бомбами палубные самолёты торпедами и из-за спешки матросы авианосцев не имели возможности убрать снятые бомбы с палуб в трюмы
 2. Миноносец "Араси", без радио (между кораблями японцев было установлено

награду за последнюю карту в частности и евент в целом — как водится, очередную посудину. Ей оказался пендосский авианосец Эссекс-класса Интрепид.

Да и хер бы с ней, казалось. Но датамайнеры сразу выдернули из игры ее спрайты и выложили их на викиях в тот же день (задолго до того, как евент был вообще кем-то пройден). И путем рассматривания их глазами головы выяснилось, что их художником являлся печально известный **Шифафу Каргофанович** — эпичный рукожоп и приятель главдиза, что пинками подняли похмельного за час до релиза.

Пуканы мгновенно всполыхнули праведным пламенем: как в СШП (за родную посудину: она до сих под зарабатывает на жизнь плавучим музеем, как-никак), так и в Японии за откровенную халтуру (которую, к слову, подали под видом супер-дупер-награды за последний евент первой фазы). Задроты вышли на тропу войны. На следующий день официальный твитор разрабов был массово зарепорчен и улегся в суспенд до выяснения обстоятельств. Далее говна полились рекой в твитор самого Шифафу с предложениями избавить уже мир от своего таланта на всех языках мира. Японские борды наполнились негодующим кукареканьем. Троллота устроила к каментам на соответствующей странице викии целый пир, который продолжался добрую пару дней, пока секцию не залочили (!) админы до конца евента. Тем временем официальный твитор оклемался, и разрабы в спешном порядке, живым апдейтом (!) выпустили «пофикшеную» версию злобучего спрайта, которая не пофиксила, в общем-то, ни хуя, и дебош продолжился. После лока страницы Интрепид тролли по инерции переехали в каменты к другим наградам и дропам. Один из модов-стримеров демонстративно хлопнул дверью (на пару дней), из чего тоже попытались надуть слона. В общем, евент запомнился.

Последствия? Да никаких.

- Картофан остался на работе, хоть и с неслабо подмоченной репутацией;
- комунити побурлило фекалиями и затихло;
- по статам Интрепид оказалась таки годной лодкой.

Конец.

Галерея

было радиомолчание) пытался тупо догнать своих, но был принят летунами особо удачливой ударной группы МакКлуски за связного, а потому своим курсом вывел пачку "Донтлессов" аккурат к тому моменту, когда уже которые по счёту тихоходные торпедоносцы "Девастэйторы" (в этот раз - группы Месси) самоубивались об зенитки японцев. А дальше...

3. Один авианосец получил **MASSIVE DAMAGE** (см. пункт 1) от налёта лишь пяти пикирующих бомбардировщиков из тридцати (1-ое звено бомбардировочной эскадрильи Беста, зашедшее в крутое пике: второе и третье звенья услышали по радио адресованный не им, а 6-ой "разведывательной" эскадрилье Галлахера приказ "атаковать авианосец восточнее"). Формально, корабль превратился в извергающийся взрывами вулкан всего от пяти случайно выпущенных в него бомбочек, то есть, статистически, чуть более одного попадания.
4. Посудина №2, "Кага", с Пафосным Портретом Императора на борту, по официальной логике, должна была ловить подарочки сразу от 25 пикирующих бомбардировщиков, но уже от 4-ого "донтлесса" была качественно wrierdol-ена (взорвалась цистерна авиатоплива на корме), а 7-ой "донтлесс" и вовсе зарядил в лицо (попал бомбой в красный круг-флаг посадочной палубы). Всё ещё плавающая, "Кага" превратилась из авианосца в плавучий крематорий, внутри которого, тем не менее, переждёт пожар и спасётся экипаж 3-го машинного отделения.
5. Одновременно с этим у командира ещё одной эскадрильи из 15 палубных пикирующих бомбардировщиков- "донтлессов", капитана 3-га ранга Лесли, кружившего пятнадцать минут в надежде что-то услышать от упомянутых торпедоносцев (которых ему и было поручено прикрывать от вылетающих "Зеро"), кончается терпение и он без радио, хлопаньем по голове, подаёт знаковый сигнал "За мной" и заходит в пике на одну из 3-х авианосных посудин (опять-таки, не зная её название).
6. Выходящий из пике Бест (см. пункт 3) удивляется, что замеченный им соседний корабль-авианосец не может по нему стрельнуть, так как ВНЕЗАПНО превратился в дымящийся металлолом(см. пункт 5).
7. Яростно держащийся зубами за **дакимакуру** под названием "подушка сиденья из-под спины простреленного насквозь борт-стрелка" лейтенант (**GG младший**) пытается не привлекать внимание @ старается не поймать **LOL** (см. пункты 4, 5, 6) и ВНЕЗАПНО обнаруживает **интересную деталь**: "палубные" японские самолёты отличаются от палубных самолётов американцев до такой степени, что даже длинных палуб им не совсем хватает для

посадки "по-американски". А нормативы на "палубность" няшный "Рэйсэн" не выдерживал, отсылку к чему можно видеть в пародийном мультике "Tokio Jokio" '43-го. Уже после окончания веселья и побега японцев с поля боя свидетель сего good game дёрнул штатный (ярко-жёлтый, привлекающий внимание на раз, спасательный) надувной плот и дождался летающей лодки, искавшей выживших. За сей подвиг удостоен фото на обложке журнала "Тайм" (ноябрь 1942).

8. Авианосец "Йорктаун", который был уже после всего этого подбит торпедой с японской подлодки, бросают: объявляется эвакуация. Но эсминец "охранять" его к нему приставляют.
9. Зброшенные в спешке документы с "Йорктауна" так бы и утонули с кораблём, если бы не брошенный в лазарете матрос, очередями из пулемёта привлёкший к себе внимание. Его, доплзшего из лазарета до турели и найденные в незапертом сейфе доки спасают. Корабль топить всё ещё не решаются.
10. "Йорктаун" добивает японская подлодка. Впрочем, аки дивизия Панфилова, формально "Йорктаун" уже был один раз сброшен японцами со счетов после предыдущей устроенной ему трёпки, а потому "реванш" Йорктауна оказался мощным сюрпризом.
11. "Энтерпрайз" (и всё, что долетело до него с "Йорктауна") забрасывает посудку №4, "Хирю", рашем в 24 юнита (5 попаданий, insta-pwned).
12. Макклуски и Лесли пытаются выяснить, кто же из них первым набросился на Акаги Прожорливую Тварь и так и не приходят к однозначному выводу: путаница в показаниях-с.



Altogether



Эсминец Симаказе — главный маскот игры



Нагато. Нет, не та, а линкор.



Линейный крейсер Конго. Построена в Англии, акцент и манеры соответствующие



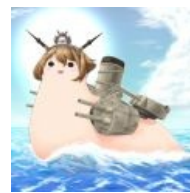
Авианосец Кага



Легкий крейсер Нака — главная поп-звезда флота



Линкор Муцу в игре...



...и в образе Mutsusnail



Косплееры-лесбиянки (Лёгкие крейсера типа Кума, Китаками и Оои, по сюжету аниме [таки да](#))



Сейбер с Илией в образе Труська и Чулка



Лина Инверс



Браузеры тоже могут в бою. Хотя и не все...



Кага такая Кага



Хоппо [коспеит](#)




Нагато [угнетает](#)

См. также

- [Touhou Project](#)
- [Моэ-антропоморфизм](#)

Ссылки

- [Англоязычная Wiki по игре](#)
- [Официальный сайт, на котором располагается игра](#)
- [Твиттер разработчиков.](#)
- [Фанатский форум](#)
-  [О девочках и кораблях](#)/614906

Примечания

- ↑ Здесь существуют определенные каноны: эсминцы изображены [младшеклассницами](#), авианосцы — лучницы или арбалетчицы, корабли одной серии имеют похожую униформу и т. п.



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А A cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood
Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
Kerbal Space Program Killer Instinct

tv: [KantaiCollection](#) kym: [kantai-collection](#) en.w:[Kantai Collection](#)