

Персонажи — Lurkmore

← [обратно к статье «Half-Life»](#)

Персонажи

Гордон Фримен

«Он придёт и молча поправит всё»

— БГ

Гордон Фримен (обладает говорящей фамилией: слово *freeman* означает воплощение благородства, как то *почётный гражданин города* или просто «Свободный человек», [например](#)) родился в Сизтле и, по идее, должен был пойти на работу к [Большому Биллу](#), однако с малых лет проявил благоразумие и взялся за изучение физики. Поступил в М.И.Т., где показал себя как по-настоящему талантливый учёный и даже получил степень [доктора философии](#) (аналог в [этой стране](#) — *кандидат наук*). Затем был приглашён в Инсбрук, где участвовал в экспериментах, но, к великой печали коллайдер-фагов, не с [ЛНС](#). Много думал над способами телепортации материи, но [не получалось](#). И тут [внезапно](#) Фримену пришло письмо с предложением работы от его бывшего учителя, доктора Айзека Кляйнера, который уже нагрел себе хорошее место в той самой Black Mesa. Фримен, естественно, согласился и до [большого пиздеца](#) даже успел стать работником месяца. Когда Кляйнер забывал ключи в кабинете, лез за ними по вентиляции наперегонки со своим другом Барни, проигравший ставил [пиво](#) — вот и допились до каскадного резонанса и зелёных чертей.



^_^

До БП Фримен работал в лаборатории по исследованию [аномальных материалов](#), но дальше с ним никто даже не попытался заговорить на эту тему. По видимому, из-за неспособности пациента отвечать, хотя, с другой стороны, разработчики могли просто забыть на эту тему, решив, что порталы интереснее.

По мнению [некоторых личностей](#), Фримен является членом тайного клуба [ломонатирателей](#).

Также есть мнение, что Фримен должен быть [морфинистом](#), так как после ранений его костюм милым механическим женским голосом заявляет, что введен морфий — в целях обезболивания. Выходит, главный герой — наркоша-объебос, сражающийся монтировкой с [зелёными пришельцами](#).

Алсо, Фримену [27 лет и он бородат](#). А иметь в 27 кандидата наук в МИТ, это, согласитесь, *non penis canina*.

Между Гордоном Фрименом и Грегори Хаусом есть определённое сходство. Оба доктора, оба носят бороду. И внешне друг на друга похожи. Также люто доставляет фактически фотографическое сходство ГФ с Чарли Шинем из к/ф «Прибытие» 1996 года, где Шин, ЧСХ тоже сражается с пришельцами. Есть мнение, что создатели вдохновлялись именно этим фильмом. Также имеет место забавное совпадение названия фильма и первой главы HL2 в одной из русских локализаций, которая именуется также «Прибытие». Хотя оригинальные названия разные.

Еще доподлинно известно, что Гордон Фримен [умирал как минимум пять раз](#): в «S.T.A.L.K.E.R. Shadow of Chernobyl» можно найти его труп (при чтении КПК с трупа выясняется, что Гордон таки расстался с монтировкой из-за того, что было нечего жрать), в годном фанфике А. Левицкого «Выбор оружия» (тоже СТАЛКЕР) присутствует следующий эпизод:

Проходя мимо вагонетки, я скользнул взглядом по телу. На человеке были большие очки в черной оправе. Коротко стриженные волнистые волосы каштанового цвета, борода и усики, а одет в комбинезон с кругом светлой ткани на груди, где было вышито нечто вроде перевернутой буквы «У». Лежащий рядом крысиный волк прокусил ему шею, но и сам погиб: незнакомец раздробил ему башку ломиком, валявшимся тут же. Ломик этот мне сразу понравился — тонкий, загнутый на конце, раздвоенный, как язык змеи, чтобы можно было вырывать гвозди и разгибать прутья.

На ходу подхватив его, я поспешил дальше.

В «Penumbra: Overture» присутствует торчащая из замерзшего озера рука, которая сжимает монтировку с подписью «Фримен». В самой игре рука принадлежит некому Джонни-О, забравшему монтировку у своего бывшего друга — одного шахтера по фамилии Фримен, не имеющего никакого отношения к Гордону. В МЕТРО 2033 в одной из полузасыпанных комнат можно найти скелет Гордона Фримена, его очки и монтировку. Ну и также в Sacred, где на одной из многочисленных могил можно прочитать надпись «Здесь покоится Фримен, убитый монтировкой».

Алсо в Unreal Tournament 2004 встречается персонаж расы «гуманоид» под именем

Dragon, который явно похож на сбежавшего в ещё более далёкое будущее Гордона Фримена, напялившего модные очки и в новом HEV-костюме (очевидно, серии «Марк 6» или позднее). Описание также [намекает](#) на то, кто на самом деле скрывается под маской некоего [анонимуса](#) Dragon`а. Но главное отличие — этот иногда издаёт какие-то звуки в прыжке и не имеет заветного девайса а-ля монтировка.



Налицо явное сходство с сабжем

Монтировка

«Думать нужно головой, а не монтировкой.»

— Из одного русского сериала

«Человеческое» название инструмента — «лом-гвоздодер», однако для гопоты это слишком сложно. [Правильная](#) монтировка должна быть непременно красного цвета. Монтировкой Свободный Человек истребляет хедкрабов, ящики, доски и любых других неписей. Во второй части была почти полностью изжита [еретической](#) гравипушкой, которая к последним уровням заряжается [читерской](#) энергией.

Лом Фримена является воплощением всея [титановых ломов](#), поэтому служит для выпиливания всех [неправославных](#) элементов общества.

Также рука, держащая монтировку, очертанием напоминает ту самую лямбду.

В интернетах монтировка непременно сопутствует большинству новостей о коллаидере или любых других крупных научных экспериментах. Хомячки предлагают массово [б](#) [закупать](#) монтировки. ТруБ-халферы уже давно хранят у себя лом-гвоздодёр на чёрный день, причём чаще всего сделанный из куска арматуры, толщина которой доходит до совсем уже диких значений. Впрочем, лом чаще используется для устрашения быдла, шумящего ночами у подъездов, что чаще заканчивается фейлом и уж в совсем редких случаях помогает развивать навыки обращения со стальным йухом. Помни, анон: если ты [мудак](#) с монтировкой, то это не значит, что ты Гордон Фримен.



Девайс

В фильме «Война миров Z», главный герой Питт бежит по лаборатории полной [зомби](#) с этой самой монтировкой и мочит их направо и налево с [особой жестокостью](#). Причем получает он сей девайс у ученого, внешне похожего на Фримана Г.



...и её твоё рабочее место

В игре GTA: San Andreas, в миссии «Black Project», на одном из столов в Зоне 69 лежит красная монтировка (прямая отсылка к HL). Добавить в арсенал её нельзя, но тем не менее.

В третьей [дьябле](#) можно отыскать (и примерить) красную монтировку Фримена, по игровому описанию — «идеально подходящую для убийства ракообразных на лету».

Аликс Вэнс

Несомненно, самый спорный персонаж Half-Life 2 и по совместительству местная богиня — помесь нигры и азиатки как бы намекающая на толерантность и прочую анальную дружбу народов. По задумке разработчиков, должна была стать фронтовой женой Гордона Фримена и провоцировать [лютый](#), [бешеный фап](#) среди игроков. И таки почти уже стала, ибо в последних эпизодах она присутствует в игровом процессе почти постоянно. Однако, по всей видимости, не была протестирована [Face Poser`ом](#) и получила [жуткую улыбку](#), [скрывающую боль](#), чем отбила всякое желание у профессиональных фаперов. По-видимому, у Valve вышел косяк с мимической структурой лица Аликс и в результате получилось, что при попытке задания ей улыбки мы имеем форменный вырвиглазный ужас (пруфов не будет, ибо картинками и ссылками ничего не докажешь: те, у кого есть Garry's Mod, могут лично проверить этот факт, попробовав получить улыбку на лице рэгдолла Аликс с помощью инструмента Face Poser). Впрочем, [школоту](#) и [быдло](#) эта проблема не волнует. Они продолжают фапать и устраивать холивары с противниками Аликс.



Она самая ^ _ ^

Большой популярностью среди них пользуется [Alyx Nude Mod](#), представляющий сие чудо природы без одежды. Впрочем, в некоторых эпизодах Аликс может задолбать «кого угодно» (как правило людей с

повышенной нервозностью и любителей пострелять под пиво) постоянными вскриками: «Глянь туда» или «Смотри, это <X>!». Любителям-извращенцам рекомендуется [послушать французскую озвучку](#). Альзо, была окрещённая ненавистниками словом «Узомбище», в силу тупой шутки «про зомбайнов».

Что характерно — Аликс имеет реальный прототип (см. тематический буклет Raising The Bar). «Должно быть что-то, что будет отличать A.V. от остальных похожих героинь в игрушках». «Мы поработали с набросками, и вот наша Аликс: молодая и дерзкая дочка четы ученых, не боящаяся замарать руки и пытающаяся достигнуть всего возможного доступными средствами — отсюда, например, заклеивание скотчем дыр в жилетке, привычка таскать штотки из Black Mesa и неизменный пояс с инструментами» — *Dhabith Eng*.



Косплэй с [туннелями](#)

Смотря с другой стороны, можно узреть Аликс как вполне приличного персонажа, способного вызвать симпатию и дружеские чувства. В кои-то веки нас не пытаются подкупить дешёвыми самоходными сиськами, а подкидывают в игровой процесс нечто более занимательное и проработанное.

В 2020 году Вэнс удостоилась собственной игры для шлемов виртуальной реальности, призванной оживить франшизу. Действие Half-Life: Alyx разворачивается за пять лет до событий второй части, в конце игры Аликс [ВНЕЗАПНО](#) (*спойлер*: отправлена в стазис вместо дискредитировавшего себя Гордона. Взамен G-man позволяет Аликс [нарушить пространственно-временной континуум](#) и спасти своего отца от нападения Советников в будущем, отретконив тем самым концовку Episode Two. Так что ждём камбека Гордона и Илая в HL3.)

В бета-версии Half-Life 2 Аликс была гораздо фапабельней и одетой в крутой зелёный комбинезончик (стоит вспомнить Jade из Beyond Good & Evil). Ну и конечно, [правило 34](#) распространяется и на неё (ублюдки...):

Знакомьтесь — Аликс Вэнс



[Челл...](#)



Как [вы](#) любите



[Укоризненная улыбка](#)

G-Man

«You are man. He is not man. For you he waits, for you. »

— *Нихилант о сабже*



В эту статью нужно добавить как можно больше косплееров-гменов.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.

Человек лет сорока-пятидесяти в цивильном костюме и с чумаданом. Самая загадочная личность, аватара Анонимуса в мире Half-Life. Его цели неизвестны, а мотивы неясны. Приходит к Фримену только в эпичные моменты, разговаривает с трудом, в кейсе носит пистолет, ручку и фотографию себя любимого (что является просто приколом моделиста и не имеет к настоящему Г-мену никакого отношения). У него скрипучий насмешливый голос, со странными ударениями и сменами интонации. Голос, который ускоряется и замедляется совершенно непредсказуемо, как будто говорящему [непривычна человеческая речь](#).

G-Man говорит медленно, скрежещущей манерой, ставя ударения на неверные слоги, делая ненужные паузы и неуклюже изменяя тон своего

голоса, иногда даже в середине слова. Большинство фраз G-Man произносит плоско, механическим тоном и без акцента. В словах часто удлинняет звук «С» («Мисссс-гер Фримен»). Костюм так и вообще самая криповая часть всего образа: как бы оделся абсолютно нечеловеческий представитель другой цивилизации, если бы хотел пойти на переговоры с хуманами, но при этом не напугать их до усрачки? Правильно, в то же самое, что сами хуманы одевают, когда идут на официальные мероприятия - строгий костюм. Ведет себя подобно менеджеру управляющей компании на какой-нибудь стройке, даром что на «объектах» его работы мозгососов



Сама конфиденциальность...

и солдат combine потенциально встретить куда проще чем кирпичи: преспокойно разгуливает в своем костюме и с дипломатом по местам, соседствующим с локациями адового пиздеца, иногда смотрит на игрока **как на говно** откуда-нибудь **из недоступного далека** (обычно туда Фримен потом попадает и сам), после чего удаляется, оставив нам **хуиту** вроде боеприпасов-аптечек, или недолго беседует там о чем-то с третьестепенными NPC. Всё это в сумме характеризует данного персонажа, как того, кто крайне ответственно и последовательно выполняет некую задачу, но при этом совершенно не улавливает атмосферу и вообще плохо понимает людские реалии. О том, кто он такой, **ничего не известно**. Даже погоняло изначально было дано фанатами по названию файла его модели в игре. Алсо, в титрах, после окончания игры, существует момент, где перечисляются актеры, озвучивавшие персонажей, и среди прочих проскальзывает «Mike Shapiro (он говорил за Барни) — Gman»). Несмотря на это, можно утверждать, что он обладает практически исчерпывающей информацией о происходящем **БП**, заинтересован в выживании Фримена и ставит себя по отношению к Фримену, то есть основному возмущающему фактору, как **куратор** и наниматель из настолько **вышестоящей организации**, шопседецнах. Его появление в процессе игры на первый взгляд намекало на то, что **власти скрывают**; однако сам факт выживания ГГ в конце первой части был обусловлен атсральными **чёрными вертолётками** G-man'a, несколько выходящими за пределы возможностей **предполагаемых спецслужб**. Во второй части он больше **символизирует** и даёт слабину, покуда зелёные черти волокут Фримена из **атсрала**. Интересно также сравнить финальную сцену собственно HL2 с аналогичным местом кинофильма Time Bandits, несмотря на форсируемые Вачовскими параллели с унылыми сиквелами **Матрицы**.

Известен под именами Человек-гугль или просто **Google-man**, Гымен, Glassman, Gay-man, **Человек из Правительства (Government Man)**. В разговорном пиндосском G-Man как раз значит «агент ФБР». Раб **Б-жий (G-d's Man)**. Сам же говорит что служит людям, для которых нет ничего невозможного.

Некоторые особо упоротые фаны выдвигают другую теорию, основанную **на догадках**: мол, **на самом деле**, он — **Gordon Freeman**, устроившийся после **обоих БП** на хлебное межгалактическое место, а с навару прикупил себе костюмчик, сделал лазерную коррекцию зрения, научился говорить и отправился в прошлое, чтобы **устроить себя на работу по своей же протекции**. Тем паче что, как показано в Half Life Алух, путешествовать во времени Гугл-Мэн умеет.

Алсо, **как настаивает Педивикия**, в комментарии к модели G-Man'a «npc_gman.cpp» написано следующее: «//Purpose: The G-Man, misunderstood servant of the people». Дословно — «G-Man — неверно понятый слуга людей». Если припомнить греческую мифологию, то можно предположить, что «слуга людей» — это Прометей, тот самый, что подарил людям огонь. **Эксперты** проводят параллели между древнегреческим Прометеем. Комментарий «непонятый слуга народа» даёт нам правительственного агента, с определённого момента действующего независимо наперекор каким бы то ни было указаниям сверху; то есть, учитывая прорывы, сделанные как комплексом Black Mesa, так и Aperture Science, вполне можно представить G-Man'a этаким Демидургом тире Вечным Жидом, просто слинявшим с наилучшей технологией от правительства США и имеющим либо диктаторские, либо альтруистические амбиции. Также, очень часто в Portal 2 появляется информация о Прометее, Тартаре, а также цифре 9. Что какбы намекает.

Кстати, почти за 30 лет до создания игры в советской космоодиссее «Москва — Кассиопея» фигурировал подозрительно похожий персонаж, который представился как и. о.о. — исполняющий особые обязанности; некий мутный тип, который явно знает больше всех остальных и явно дает понять, что связан с какой-то серьезной организацией. И. о.о. так же **внезапно** появляется и исчезает, пользуется, по его словам, пока неизвестными людям технологиями: телепортация, видеосвязь без приемо-передатчиков и много чем еще. Постоянно крутится среди ученых, разрабатывающих космическую программу, но не относится к ним, и вообще хуй знает кто это такой. В начале фильма произносит монолог вполне себе в стиле G-man'a. Правда, в отличие от сабжа, влияет на сюжет несколько больше, чем нихуя, более склонен к общению и все-таки является положительным персонажем, но никак не нейтральным. Видимо, игроделы **курили** то же самое, что и создатели фильма, ведь вряд ли в пиндостане кто-то смотрит такие фильмы. Но, скорее всего, власти от нас **что-то скрывают**...

А разгадка, на самом деле, проста: Марк Лэйдлоу, главный сценарист Half-Life, является страстным фанатом творчества **дяди Говарда**. В его самой любимой повести — «**Сомнамбулический поиск неведомого Кадата**» — встречается, казалось бы, всемогущий персонаж, появление которого знаменует грядущий хаос и разрушение, и который, по собственным словам, является всего лишь скромным служащим более могущественных, чем он сам, сил. Вывод? Марк потырил у Лавкрафта к себе в сценарий того самого **Ньярлатотепа**. Да, факт. Нет, не **что-то плохое**.

Алсо встречается в фанатской серии анимации на движке Half-Life по вселенной EvE-Online «Clear Sky» (наделали на 3 полноценных фильма), где является все тем же сорока-пятидесяти в цивильном костюме и

с чумаданом личностью.

Так же G-Ман лицом смахивает на Кристофера Уокена, но любые разговоры на интеллигентные темы типа [Яйцо или курица](#) автоматически [рофлятся](#) и отвергаются, ибо о МБ было известно чуть менее, чем ничего, ENW сходство имеется.

Адриан Шепард

Герой винрарного аддона по мнению [большинства фанатов игры](#) — Opposing Force. Является персонажем Gearbox Software, и Valve не признаётся (как и все имевшие место в дополнении события, прогнуть сюжет под которые Вальву не дало распухшее ЧСВ).

Боец HECU (Hazardous Environment Combat Unit). Не любит исполнять приказы, но зато умеет устраивать [сокрушение хребтов](#) при помощи газового ключа № 3 не хуже, чем Фримен монтировкой. И хотя Valve давно сказали, что создатели аддона всё сделали не так и поэтому могут идти на [йух](#), за долгое время после выхода сего творения, VALVE получили множество писем от фанатов, в которых они просили вставить капрала в серию игр Half-Life 2, на что [Гейб Ньювелл](#) ответил: «I am sure we will see him again», («Я уверен, что мы его ещё увидим»). Шепард продолжает являться объектом [фана](#) шепардофагов, устраивающих срач и холивары на тему Shephard vs Freeman.



Кто звал пророка?

Всю игру проходил в противогазе, однако ряску его можно невозбранно увидеть [в бета-версии](#).

Барни Калхун

Барни Калхун (пинд. Barney Calhoun) — герой аддона Half-Life: Blue Shift. В отличие от Фримана и Шепарда, одет не в какой-то крутой защитный костюм, а всего лишь в бронежилет и каску. Притом пополняет АР он собирая бронежилеты и каски возле трупов своих коллег. Видимо они умирают с мыслью «А вдруг кому нужен мой бронежилет?» и перед смертью снимают его.

Барни обычный охранник, недоучившийся на профессионала, и также как Гордон, постоянно опаздывает на работу. Его приоритетом является охрана Black Mesa'ы и персонала, личная безопасность имеет низкую важность, что указано вам в начале игры, чтобы не зазнавались. Доставляет, что до БП учёные говорят вам что-то в духе: «По-моему вы должны что-то охранять...», а после наступления БП обращаются к вам «Mister Calhoun».



Барни пытается понять, какого х%я на нем рубашка...

Барни адски хочется выжить, но к помощи G-Мана, в отличие от малодушных предателей Шепарда и Фримена, он не прибегает, а просто сваливает на джипе с учёными.

В HL² является одним из важных NPC. В качестве внедренного агента работает в местном филиале КГБ, носит маску-противогаз и безуспешно старается выполнить план по избиениям и пыткам. За 20 лет не забыл, что должен Гордону пиво. В процессе игры снимает маску, чтобы его не пристрелили восставшие жители Сити 17, хотя и оставляет полицейскую униформу. Занимается тем, что ведет пеших военных в атаку на тренажеры и вертолеты, освобождает из заключения простых жителей и вообще всячески создает себе репутацию спасителя угнетенных. Как и все NPC, тупит и тыкается в предметы обстановки как слепой котенок чуть менее, чем всегда.

Уоллес Брин aka Доктор Хакс

«Скажите мне, доктор Фримен, если сможете. Вы так много разрушили! Создали ли вы хоть что-нибудь? Можете назвать хоть одну вещь? Я так и думал! »

— Сабж

Доктор Уоллес Брин — тролль, лжец и прагматик, заместитель пришельцев на Земле нашей. Главный антагонист второй части игры. Сам по себе не меметичен, но его модель с увеличенной головой родила мем Dr. Naх.

Дело было так. 22 ноября 2008 года пользователь ютуба [DasBoSchitt](#), мастеривший видеоролики в Garry's Mod, залил первый выпуск «[GMOD Idiot Box](#)». Казалось бы, обычное видео про беспредел, который можно устроить с помощью GMOD, если бы не доктор Нах.



В одном из эпизодов ролика герои Half-Life играют в [контру](#) по

[HAAAAAAAAAX](#) — это туда!

локалке. Один из игроков использует читы, из-за чего прочие игроки срут кирпичами. Вот тут-то доктор Брин и палит читера. Он тычет в него пальцем, делает страшную рожу и с криком «НАААААААХ», по-видимому с помощью телекинеза, бросает монитор в свою цель. Впрочем, и без доктора Хакса, «GMOD Idiot Vox» вызывает истеричный смех, что и определило популярность канала, набравший в пике популярности более 450 тысяч подписчиков. Так же фаны создают контент в песочнице с тематикой сабжа, например как двойная кувалда из мониторов, самого сабжа типа NPC и прочей нечисти.

Галерея

<gallery> Файл:Gman.jpg|Vol.1, vol.2, [vol.3](#) Файл:Gman awesome.png|[Awesome](#) Файл:Cosplay gman.jpg|Жутковатый косплей Файл:Tumblr gman cosplay.png| [И ещё](#)