

# Blood — Lurkmore



## A long time ago, in a galaxy far, far away...

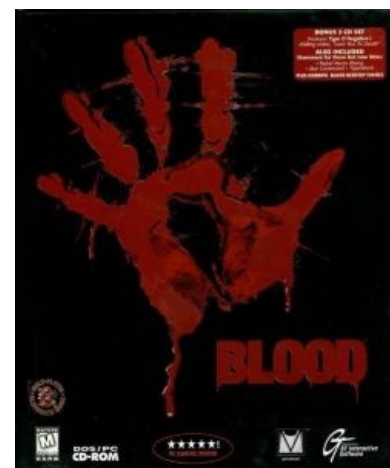
События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



## Осторожно! Шок-контент!

Ниже расположено зашкаливающее количество пиксельной кровищи. Настоятельно рекомендуется отогнать от экрана беременных женщин и детей, а также особо впечатлительных животных. За последствия, вызванные чтением и просмотром, ответственности не несём!

**Blood** (укр. *Кров*, надм. *Блуд*) — каноничный FPS от каноничных пиндосских разработчиков Monolith Productions. По праву входит в число архивинярнейших шутеров XX века. Вышла в 1997 году, но широко известной в нашей стране не стала, хотя версия с фанатской переозвучкой под *Ленина*, а также «украинская» версия, стояли почти в каждой школе, где были тянущие её PC вместо «Корветов» и ДВК. Также стоит отметить, что эту игру миновала судьба распространения среди школоты, и игра попала непосредственно к *нормальным людям*. Существует также вторая часть под названием «Blood II: The Chosen», признанная авторитетным советом *олдфагов фейлом*. Если первая часть, о которой и есть эта статья, создавала аудиторию, то вторая могла лишь слегка порадовать фанатов первой, но никак не призвать новых в ряды Калегов (дополнение «Blood II: Nightmare Levels» православно, но махонько). Кроме того, аккурат тогда же, в 1998 году, вышел «Unreal» — massive win как в плане графики, так и сюжета. И естественно, на его фоне все современники выглядели УГ. Sad, but true.



Обложка Blood.

## Завязка

Действие игры происходит в первых десятилетиях XX века (в мануале ко второй части даётся точное время — 1928 год, да и «Томми-ган» с дисковым магазином символизирует). Главный герой Калег, раздолбай, садист и самый меткий стрелок на селе, *влюбляется* в некую Офелию, вместе с которой вступает в культ *Кабал*, чьи последователи *воруют и убивают* по всей территории сраной Америкашки. В культе Калег, Офелия, Гэбриэл и Ишмаэль становятся большими шишками, однако расовое славянское *божество Чернобог*, которому, собственно, и посвящён культ, ВНЕЗАПНО решает порешить всех четверых ради профита и лулзов, что и делает. Спустя какое-то время, тот же Калег вылезает с вилами из гроба и с изречением «I LIVE AGAIN» начинает приводить в исполнение свой простой и гениальный план мести.

## Суть

Игру очень любит анонимус, так как контент Blood есть контент *Двача*: игра чуть более, чем полностью состоит из лулзов, ненависти и *расчленёнки*, а специально для *куклоёбов* есть боевая кукла *вуду*. Если с куклами всё более-менее понятно, то о гуру стоит сказать пару слов отдельно: главный герой *пинает с разбегу* отрубленные головы; трупы, разрубленные пополам, висят на цепях; от взрывов смачно разлетается кровища вместе с глазами, хребтами и кишками; на газовых плитах готовится человечина; на лесопилке пилят что (кого) угодно, только не деревья, *ну ты понел*. Всё это в своё время воспитало в *Ъ-олдфаге* истинную ментальную стойкость и помогло ему обрести душевное равновесие. С тех пор он железным взглядом смотрит на восторгающуюся этими вашими менхантами и сафферингами школоту как на говно. Также люто доставляет главный герой, который по сути *битард*:



Суть Blood



Идея Blood

- он — тёмная сторона *Дюка Ньюкема*;
- у него *красные глаза*;
- он смотрит на людей как на *говно*;
- его взгляд составляет *99,837127...%* от взгляда *Свиборга*;
- тем не менее, умеет превращать людей в говно;
- он циничен, эксцентричен и харизматичен;
- он меткий, как ковбой *Лимонадный Джо*;
- он вставляет *язвительные комментарии по поводу и без*;

- он — [каннибал](#);
- он убивает;
- он убивает ради мести;
- он убивает ради лулзов;
- он совершенно невозбранно убивает вилами мирных жителей;
- он убивает их динамитом, огнемётом и пулемётным огнём;
- он убивает их, смеётся и [требует ещё](#);
- он — истинное лицо [ПеКа-гейминга](#).

Также, помимо всего прочего, Blood обладал архивинярным сцкотным даркэмбиент-саундтреком от расово русского композитора Дэниэла Бернштейна с диссолирующими скрипками и жуткими детскими голосами. Однако православный саундтрек был только в CD-версии; в рипе же играет MIDI-музон. Алсо, есть секреты, тысячи их!!! Самые разнообразные — от отсылок к таким признанным комедиям-ужастикам как «Кошмар на улице Вязов», «Пятница 13-е», «Сияние» и других, до суперсекретов с кучей вундервафель и поездом «Фантом Экспресс 666».

Бытует мнение, что если бы Калев жил в одно время с Дюком Ньюкемом, то они, если бы друг друга не перестреляли, стали бы отличной командой (что не мешает господину Дюку Ньюкему болтаться трупом в пасхалке на уровне «Карнавал»). С другой стороны, существует мнение, согласно которому Калев сидел бы сейчас на дваках, дрочил на гуру и [ЦП](#) и клал бы хуй на судьбы мира.

## И всё же о настоящей сути

[Ты СОВЕРШЕННО не понимаешь, в чем суть Блада!](#) Блад — это не игра с претензией на интеллектуальность. Блад — это не поиск ключей по полной говна канализации. Это не борьба во имя добра. Блад — это место, где люди могут побыть маньяками, ужасными, бесчувственными, безразличными маньяками, которыми они на самом деле и являются. Фанатики расстреливают толпу крестьян, а мы смеемся. Фанатиков разрывает на куски от попадания напалмом, а мы смеемся. Фанатики солят мясо в бочках — мы смеемся и отрываем им конечности. Чернобог пугает нас, а мы посылаем его нахуй. Набигают фап-руки, а мы смеемся и отстреливаемся из обреза. Тупые зомби, литры крови, футбол головами, тонны расчлененки, привидение с косой, звуки, заставляющие высирать кирпичи, — мы смеемся и просим еще. Толпу накрыло бомбардировкой, фанатики горят от ракетницы, поезд давит народ — мы смеемся и просим еще. Мы убиваем всех подряд и мстим, убийства — наша стихия, мы — истинное лицо Калеба.

## Мультиплеер

Blood обладал невероятно интересным и захватывающим мультиплеером. Так как эти ваши интернеты провели еще не всем (1997 год, хуле), то возможность заколоть вилами своего друга/соседа/хомячка была лишь при соединении по СОМ-порту, модему или IPX-сети. В дальнейшем появилась возможность соединиться с игровыми серверами.

Особенность геймплея выразалась в мощном заряде вина по передаче ощущений от действий в игре. Фишки из сингла остались на месте, зато добавили новую — эффект JOJO.

JOJO — это момент, когда у вас кончились хелсы, вы стоите на коленях и, дико дроча пробел, молитесь, чтоб какой-нибудь сукин сын не порешил вас. И тогда сам Б-г соизволит дать вам 1 процент жизни и шанс на быстрое выздоровление.

[На практике](#) это так: вы заставляете своего соседа по компьютерному классу сожрать дуплет из [обреза](#), но в этот момент он шмалает из «Крематора» по вам. Вы сдохли, а у него JOJO. Пока ваш друг болтается в пьяной агонии и стучит по пробелу, вы быстро респаунитесь, находите его и добиваете вилами. У противника — [butthurt](#). Просто, зато весело.

Мультиплеер был не очень распространенным, но крайне веселым занятием. На оригинале нет протокола ТСР/IP для коннекта с обладателями всяких там интернетов, но внезапно был выпущен порт «Transfusion» на движке первой [Quake](#). Что сказать, модели оружия убоги, как измазанная говном шляха, но [вполне играбельно](#).

Особенно доставлял дополнительный уровень «Midgard», доступный только в мультиплеере. Без дураков, такого уровня драйва не встречалось ни в каких других играх тех времен.



Смысл Blood



Цель Blood



Его лицо.

[Blood - Teams multiplayer \(3-3\)](#)

Примерно таков.

[Blood Multiplayer Online \(Cooperative\) \(Monolith\)](#)

Есть даже кооператив.

# Срач с Monolith

Итак, игра вышла отличной, но анонимусу не угодить. Он как ребенок — оторвал кому-то голову и хочет еще. Фанаты огорчились крайне малой возможности изменения чего-либо в Blood и написали кучу писем в Monolith с просьбой выложить исходники этой игры в [Сети](#). Но упертые разработчики (как обычно) кинули своих преданных последователей и тупо игнорировали письма. Прошло несколько лет, а воз и ныне там. Стоит отметить, что всё-таки были приложены силы кодеров, и в результате Blood заимел несколько модов, но хотелось бы **большого**. Blood — это практически единственная игра такого уровня, не получившая второй жизни: все остальные обзавелись килотоннами текстур и 3D-моделями; для «Блада» же существует просто **сборка**, которая хоть и содержит все-все официальные аддоны, CD-саундтрек и влёт запускается даже на 64-битной [Семёрке](#), но всё же не имеет никаких косметических изменений — всё как в 1997 году. Была достаточно правдоподобная версия, что исходники игры разработчики банально проебали, но неожиданно вышедший на связь Джейс Холл [заявил](#), что владеет ими и готов опубликовать.

## Возрождение

Основатель Monolith Джейсон (или просто Джейс) Холл решил возродить эту игру. Бесплатно. За счет энтузиазма и личных средств совместно с фанатами будет разрабатываться новая кросс-платформенная версия наподобие портированных версий Doom. Обещает дополнительные свистелки и перделки, нормальный мультиплеер, рейтинговую систему и возможность модифицирования. Как все будет — время покажет. Проследить судьбу проекта можно [здесь](#). Судя по тому, что никаких новостей по этому поводу не было уже несколько лет, проект зашел в тупик. По слухам, Атари запросили за права и исходники неадекватную сумму в размере 1 млн долларов, что отбило у Джейса и других потенциальных покупателей все желание связываться с игрой.

Тем временем, пока этот старый пиздобол толкает пафосные речи, 22 мая 2017 года внезапно вышла вполне играбельная бета-версия полноценного порта [BloodGDX](#). Порт основан на реверс-инжиниринге оригинального blood.exe, поэтому использует все ресурсы и всю механику/логику оригинала. Тестировался на Mac OS X и Linux. Для запуска необходима JRE не ниже 1.6. На начало 2018 года активно развивается, является полностью играбельным и позволяет запускать оригинал с аддонами и все когда либо вышедшие карты и моды для оригинальной игры. Вся логика игры практически на 100% соответствует оригиналу и постоянно допиливается для еще большего соответствия. Претензии могут возникнуть разве что к кривому графическому движку, который похеривает атмосферу оригинала на некоторых картах.

Существует так же BloodCM — попытка перенести игру на движок eduke32, сделанная тем же человеком ранее. Представляет собой не более чем мод на основе eduke32, который использует ресурсы оригинальной игры, но в котором абсолютно вся игровая логика, поведение и ИИ основаны не на реальных данных, а сделаны «на глазок». В итоге, получалась игра, которая выглядит, как Блад, но которая имеет к нему мало отношения, с сотнями отличий не в пользу CM. О какой годноте можно говорить, если в CM нет даже ракет джампа? Даже сам разработчик называет ее глючной подделкой и рекомендует использовать BloodGDX.

12 февраля 2019 года был выпущен ещё один порт под названием NBlood. За основу, как и в случае с BloodCM, взят EDuke32, но теперь это не просто мод, а полностью переписанный движок с добавлением кода, добытого реверс-инжинирингом оригинального экзешника. Проблемы с графикой, наблюдаемые в BloodGDX, решены. В целом такая же недурная попытка возродить Блад, только теперь не надо трахаться с джавой.

15 июля 2014 года в Steam появились обе части. К сожалению, переизданиями их язык не повернётся назвать. Так как Atari (бывшая GT Interactive), скупившая игру — кучка [жадных до легких денег пидорасов](#), они не открыли исходники игры, так ещё и игру [не портировали](#). В отличие от [Duke Nukem](#) и [Shadow Warrior](#) (игры с тем же движком), такого же годного подхода к переработке фаны так и не дождались. Какие там [ачивки](#) или [гейпады](#)! Фактически, это та же старая игра, запускаемая через DosBox (скомуниздили сборку с GOG, и ту умудрились оформить через жопу). Качайте пиратки, воруйте награбленное!

[9 мая](#) 2019 года Night Dive Studios таки восстановили справедливость и выпустили Blood: Fresh Supply - полноценное переиздание Блада на новом движке KEX. Присутствуют: ачивки, пара опциональных графических выебонов (включая фикс интерполяции, что позволяет нормально крутить камеру и не словить понос от сдвига картинки, и Vulkan), рабочие кооператив и мультиплеер, возможность кастомизировать уровень сложности (теперь можно легко сделать количество врагов с Extra Crispy и наносимым уроном с, скажем, Lightly Broiled, для MOAR мяса) и ещё пару полезных мелочей. Весь кастомный контент работает без проблем, поэтому в Deathwish поиграть не составит труда. Логика полностью перенесена, каких либо несоответствий вроде бы нет. На релизе были проблемы с ИИ болванчиков в кампании и баги графические но, на данный момент, пофикшено патчами. В общем и целом, отличный повод снова взяться за вилы как стару, так и младу.

## Меметичность



Калеб, несмотря на свое деревенское происхождение, является кладезем выражений, употреблённых к месту. Алсо, он любит Фрэнка Синатру и иногда что-то напевает вроде «[I Did It My Way](#)», «[Strangers In The Night](#)» и тому подобное. Кроме того, Калеб по праву обладает огромным ЧСВ, что позволяет ему восхвалять себя и достаточно толсто унижать противников.

Список винрарнейших фраз Калеба:

- Отсылки к фильму «Зловещие мертвецы 3»:
  - *I live! Again!*
  - *Good, bad... I'm a guy with a gun!*
  - *That's what I call a boomstick!*
  - *This is my boomstick!*
  - *Hmmm. Fresh victims for the ever growing army of the undead.*
- Знаменитые фразы из [Монти Пайтона](#):
  - *Help, help! I'm being repressed!*
  - *What do you gonna do? Bleed on me?*
- *Out, out damn spot!* — «Макбет»
- [Nevermore](#) — у могилы ГГ фильма «Ворон»
- *You're going to need a bigger boat* — «Челюсти» Спилберга
- *I like my hands bloody* — при попытке заставить Калеба помыть руки в одной из раковин
- *Get off my train!!!* — из «Привидения» с Патриком Суэйзи
- *Wow! This promises to be fun!*
- *I hate mimes.*
- *Ratburgers.* — из «Разрушителя» со Сталлоне
- *When you get to hell, tell them I sent you. You will get a group discount.*
- *Point away from face and fire, sounds easy enough* — «Шпионы, такие как мы»
- *Ughh, and I thought I was ugly.*
- *Time for barbeque!*
- *Ahhhh, I feel like a piece of meat.*
- *Wait, I am evil — I can kill ever I want! Hehehehe!*
- *Ohhhh, you gonna hurt my feelings!*
- *I'm not dead... yet...*
- *Let's boogey, boogeyman, eh!*
- *You going to bark all day, little doggy? Or are you going to bite?* — «Бешеные псы»
- *Rest in pieces!*
- *I am denial; I will face nothing!*
- *Another day — another corpse.*
- *I'll have a BLT, that's a lettuce, tomato, and blood sandwich. Hold the mayo. Ha-ha-ha!*
- *I am death, want some?*
- *Lucky you, killed by the best!*
- *Now now, no need to get worked up!*
- *Yeah... Single white female...* — «Молчание ягнят»
- *Well, that's one way to open somebody up, but not nearly as quick or fun as my method!*
- *How do you like your flesh cooked?*
- *They're gonna need a bucket and a mop when I'm done with you!* — «Кошмар на улице Вязов»
- *You won't look so good with your face ripped off!*
- *Time to start piling up the bodies!*
- *I'm here to donate some blood. Someone else's...*
- *Lambs to the slaughter...*
- *I'd say I'm sorry, but you know, it wouldn't be sincere.*
- *I'm your best reason to be afraid.*
- *This looks... extraordinarily bad.*
- *Are you gonna just stand there and bleed?*
- *Fool! You were already dead!*
- *I love the smell of napalm in the morning* — из расово верного худ. фильма Ф. Ф. Копполы «Апокалипсис сегодня», сцена с вертолетами.
- *I'm gonna paint the town re-e-e-ed...* - из "всадника высоких равнин" с Иствудом.
- *No one wants to play with me...*
- *Son of a bitch must pay!* — «Зловещие мертвецы 2».
- *They're all dead; they just don't know it yet!* — «Ворон».
- *Ahh, leftovers...*
- *Good doggy, play dead* — по убиению Цербера.
- *You must have blinked.*— отсылка к Доктору Кто.
- *Graveyard... So many memories!*
- *You kids shouldn't play so rough... somebody's gonna start crying.*
- *Red is definitely your color...* - возможно отсылка к песне
- *You look better... but not by much!*
- *Looks like there's some killing to do.*
- *Good morning. And in case I don't see you, good afternoon, good evening, and good night!* — фраза звучала в фильме «Шоу Трумана» (но фильм в прокат вышел позже).

- [увидев ошметки] *What we've got here is a failure to coagulate.* - отсылка к стартреку, в оригинале фраза звучала "failure to communicate" (прямая цитата из фильма !Хладнокровный Люк" 1967 года выпуска)
- *And along came a spider and sat down beside her and said, «What's in the bowl... bitch?»* - отсылка к старому стишку "литтл мисс Маффет".
- *You're pissing me off, you ugly son of a bitch!*
- *A church?.. This really is a nightmare!*
- *It's howdy doody time kiddies, the ba-ad man is here!*
- [увидев в зеркале жуткую рожу с горящими красными глазами] *Whoa!.. Oh... Just me.*
- *He-e-e-ere's Johnny!* [встретил в лабиринте персонажа из «Сияния»]
- *Show yourself! SHOW YOURSELF!!!*
- *Shake it baby!* [скажет если потыкать Дюк Ньюкема вилами на карнавале]
- Песни:
  - *Strangers in the night, exchanging glances...*
  - *Blood drops keep falling on my head, but that don't mean na na na na na... hee hee hee.* - переделка песни "raindrop keep fallin on my head"
  - *My mama said there would be days like this, aw, I never liked her.* - стёб над The Shirelles - Mamma Said, Кaleb вообще любит такие песенки.
  - *If you think I'm sexy and if you want my body... hehehe...* Род Стюарт.
  - *What good is sitting alone in your room? Life is a cabaret.*
  - *I've got you under my skin... yeah...*
  - *Everybody loves somebody sometimes... not me, baby...*
  - *When I have a brand new hair-do, with my eyelashes all in curl. Da da da da da, I enjoy bein' a girl!*
  - *Sailing, sailing, over the bounding main...*
  - *Rain drops on roses and whiskers on kittens. Bright coppered kettles and warm woolen mittens. Brown paper packages tied up with string. These are a few of my favorite things!.. God, what a crappy song...*
  - *If you're blue and you don't know where to [мямлит] ...puttin' on the Ritz.*
  - *Here he comes. Here comes speed racer. He's a devil on wheels...* - Speed Racer - The Original TV Theme Song .
  - *I did it my way!* - с закосом под Сиды Вишеса.
  - *On the good ship Lollypop, da, da, da... Damn, forgot the words...*
  - *Somewhere... Over the rainbow...* - из мюзикла

## Русификация

Существует [перевод](#) игры под названием «**В. И. Ленин. Первая кровь**» от [Дядюшки Рисёч](#). В ней главгерой говорит голосом Ульянова-Бланка.

Чем доставляет:

- Черепок на колу с надписью «Мир. Труд. Май».
- Похоронные надписи Троцкого и Крупской.
- Красная звезда на обресе.
- На **Томпсоне** красуется надпись «Made in Tula».
- Боевой посох с кровавой «РСДРП».
- Надпись на плакатах «Живой Матрос Железняк».
- Надпись возле двери, ведущей к карусели: «Проблевался и порядок».
- И другие мелкие приколы.



Пример

Алсо, были весьма доставляющими фразы, тысячи их, тут лишь некоторые:

- *Вперед к победе миговой геволуции, товагищи.*
- *Я убил тебя, лодочник, но лодка маловата.*
- *А вот теперь я знаю, что вы ели на завтгак.*
- *Коммунизм есть советская власть плюс электгификация всей стганы.*
- *Пога бы пегейти от стакана к профсоюзам и платфогме Троцкого.*
- *Ключик к светлomu будущему — когда подбирает ключ.*
- *Мясо — мясникам, трупы — гбобовщикам, патгоны — кгасноагмейцам.*
- *Наш паговоз вперед лети... Убигайтесь с моего паговоза!*
- *Варез, шмарез, но рулезз! — неточно, так как очень трудно расслышать, что говорят культисты.*
- *Ребята варят, жарят, парят рўлет*
- *Я убью тебя, лодочник/водочник/удочник!*
- *Га-а-а-г-г-гю, га-а-а-г-г-гю!* — еще более доставляющая версия «It Burns».
- *Патгончики* — когда подбирает ammo.
- *Тулупчик* — когда armor.
- *Товагищ Дзегжжинский?* — удивленно, когда видит труп на одном из уровней.
- *Чего мы ждем? Праздника 7 Ноября?* — когда долго стоишь на одном месте.
- *Что-то тут неладно...* — при встрече с мимами.
- *Кгысбурггер.*
- *А это оставим детям.*

- *Завегните подажок и в Кремль.* — эта и две предыдущих при виде особо аппетитной нямки.
- *Еврогемонта здесь явно не хватает!* — у рукомойника на самом первом уровне.
- *Бля-а-а-а* — при падении с большой высоты.

Олсо еще было винрарное пераццкое поделеие на украинском языке («О-то дайте мені гранату, я йому перця в жопу наштовхаю!», «Хлопці! Мене живцем спалюють!», «Зараз я тэбэ кулями нашпигую»). Это всё валяется в сети, подробнее — в разделе «Ссылки».

В одной из локализаций анонимусу доставила песенка на мотив похоронного марша: «В детском саду скоро будет новый год...». Завывания получались атмосферненькие.

Целиком:

В детском саду скоро будет новый год... Будем есть варенье, будем есть печенье,

Будет много других угощений!

Стоит также упомянуть, что школото на момент выхода игры не знала как правильно читается название (раз Doom это «дум», то и Blood это «блуд», ёпта!), так что можно было весьма винрарно троллить окружающих, а **особо упоротых** даже озалупливать поспорив на щелбаны.

## Domus Durbentia

Культисты в игре имеют свой язык, по утверждению анонимуса — смесь санскрита, латыни и неведомой ёбаной хуйни. Алсо, если их поджечь, поциенты вопят на английском «**It burns!**». Ниже, собственно, словарь.

Язык культа Кабал

Существительные и прилагательные:

- **Acerbus-shatruex** (офиц.) — свет.
- **Caecux** (офиц.) — неверующий/человечество.
- **Crudux** (разг.) — свежий.
- **Cruenssearsjit** (разг.) — кровопролитие.
- **Cruento paashaeximus** (офиц.) — экстаз/просветление.
- **Cruento pestis** (офиц.) — проклятие.
- **Cruentu** (офиц.) — жаждущий крови.
- **Crunatus** (офиц.) — брат по крови.
- **Cruo** (офиц.) — кровь.
- **Cruonit** (разг.) — жаждущий крови.
- **Cruo-stragaraNa** (разг.) — резня, бойня.
- **Domus** (офиц.) — темный.
- **Domus-bhaava** (офиц.) — дом.
- **Durbentia** (офиц.) — мудрость.
- **Exim'ha** (разг.) — говно.
- **Infirmux** (офиц.) — чужак.
- **Invisuu** (офиц.) — ненависть.
- **Invisux** (разг.) — ненависть.
- **Lokemundux** (офиц.) — мир.
- **Malax** (разг.) — неверующий/человечество.
- **Marana** (разг.) — смерть.
- **Maravita** (офиц.) — небеса.
- **Odiosuu** (офиц.) — любовь.
- **Odiosux** (разг.) — любовь.
- **Pallex** (разг.) — слабый.
- **Pestis cruento** (офиц.) — благословенный.
- **PraaNsilenux** (офиц.) — душа.
- **PrayaNavita** (офиц.) — резня, бойня.
- **Pretaanluxis** (офиц.) — нежить.
- **Pretiacruento** (офиц.) — кровавые небеса.
- **Profanuxes** (офиц.) — молитва.
- **Profanx** (разг.) — молитва.
- **Quodpipax** (офиц.) — неугасимый.
- **Rud'minuox** (разг.) — верующий.
- **Rudsceleratus** (офиц.) — верующий.
- **Shaantitus** (офиц.) — хаос.
- **Shatruex** (офиц.) — враги.
- **Tuulenux** (разг.) — душа.
- **Vigra** (разг.) — оружие.

- **Vilomaxus** (офиц.) — приказ.

Глаголы:

- **Bhuudesco** (офиц.) — становиться.
- **Bhuuesco** (офиц.) — быть.
- **Bibox** (разг.) — пить.
- **Cruonita** (разг.) — проливать кровь.
- **Desco** (разг.) — становиться.
- **Esco** (разг.) — быть.
- **Gero** (разг.) — обладать, иметь.
- **Geropayati** (офиц.) — обладать, иметь.
- **Hatanoceo** (офиц.) — делать, причинять что-либо.
- **Infuscomus** (офиц.) — темнеть.
- **Vorox** (разг.) — есть.

Несколько простых примеров из игры:

- *Marana infirmux* — смерть предателю.
- *Crudux cruo* — свежая кровь.
- *Cruo stragarana malaxus* — «смерть неверующим», что символизирует.

Алсо, в уровне «Hallowed Grounds» на фоне звучит: «Pestis Cruento Vilomaxus Pretiacruento». Также, Ишмаэль в «Blood II» произносит: «Lokemundux infuscomus», что означает: «Мир погрузился во тьму». Кстати, он единственный из всех Избранных знает язык Кабала. На полном диске с игрой самый первый аудиотрек («Pestis Cruento») содержит лирику на языке культа Кабал. Ниже в столбец выписаны все слова из песни. Для удобства рядом с каждым словом приведен перевод на русский язык.

- *pestis cruento* — благословенный;
- *vilomaxus* — приказ;
- *pretiacruento* — кровавые небеса;
- *cruento pestis* — проклятие;
- *shaantitus* — хаос;
- *caesux* — человек неверующий;
- *infuscomus* — создавать тьму;
- *lokemundux* — мир;
- *bhuudesco* (гл.) — стать;
- *cruento paashaeximus* — экстаз;
- *profanuxes* — молитва;
- *durbentia* — мудрость;
- *pretaanluxis* — зомби;
- *praaNsilenux* — дух;
- *quodpipax* — неутолимый;
- *cruonit* — жажда крови;
- *invisuu* — ненависть;
- *rudsceleratus* — верующий;
- *cruentu* — жажда крови;
- *acerbus-shatruex* — свет;
- *geropayati* — иметь что-то;
- *shatruex* — враг;
- *prayaNavita* — резня;
- *domus-bhaava* — дом.

## Blood II: The Chosen

В конце 98-го всё те же Monolith выкатили на полки вторую часть игры, получившую подзаголовок «The Chosen». Среди бладоёбов игра считается лютым фэйлом по целому ряду причин. Во-первых, **готичные** 20-е годы с их паровозами, особняками,

библиотеками и прочими ништяками были выпилены нахуй. Вместо них Калеба отправляли на сто лет вперёд, заставляя сражаться с переросшим в некую корпорацию культом Кабала. Локации стали запредельно банальными: метро, офисы, улицы мегаполисов, при том что оригинальная игра отличалась такими детальными картами, как «Phantom Express», такая скудность мысли смотрится как минимум странно. Вторым фэйлом стала кардинальная смена атмосферы: первый Блад хоть и был напичкан приколами, но всё же создавал гнетущую атмосферу во всём: от музыки до левел-дизайна. Сиквел же по уровню «хоррора» не превосходит Soldier of Fortune или [Kingpin](#). Кроме того, крови хоть и по-прежнему много, но уровень маньячного удовольствия от смертоубийств куда ниже, поскольку убивает разное оружие абсолютно одинаково. Третьим и финальным гвоздем в крышку гроба стала дикая забагованность. Судя по куче отзывов в [Steam](#), оригинал и по сей день обожает вылетать на ровном месте. Ну и у вышедший тогда же [Half Life](#) большинство FPS отсасывало.

### [Blood 2 The Chosen Gameplay](#)

Первые минуты геймплея. Брутальный Калеб брутален

Таким образом, из слегка нуарного хоррор-шутера игра стала обычной сай-фай «стрелялкой», отличавшейся от конкурентов только гекалитрами кровищи да неплохим, в общем-то, движком Lithtech, на котором позже построили культовые No One Lives Forever. Вышедший спустя год аддон «Nightmare Levels» попытался вернуть игру к истокам, но длился всего ничего. На том серия и померла. Олдфаги могут сравнить ситуацию с первыми двумя [Carmageddon](#), когда от суровой мрачнухи играла стала слишком уж цветастой благодаря переходу в новомодное «тридэ».

## Алсо

Нашумевшей в свое время группой Климбатика был выпущен сингл «Крудукс Кро» посвященный собственно сабжу. Доступен в свободном доступе. Детский голос поющий про гуру из игры доставит анону.

## Видео

[Era Game Reviews - Blood PC Game Review](#)

Краткий обзор «Блада».

[Blood Episode 1 Intro](#)

Начало. Внезапный фейл команды Калеба.

[Blood E1M1 - Extra Crispy](#)

Вот такой «Блад» на Extra Crispy. Spoilers inside.

[Blood E4M8 - Extra Crispy](#)

Каноничная схватка с боссами на последнем уровне.

[Maddyson, BadComedian и F.Ury играют в Blood - 12.12.2013](#)

[BadComedian и Мэд играют в Blood.](#)

## Ссылки

- [Русскоязычный сайт по игре](#)
- [Здесь же можно взять сам Blood и его локализации](#)
- [Страничка игры на Old-Games](#), там тоже можно скачать образ «One Unit: Whole Blood»
- [Вики-проект — энциклопедия Blood](#)
- [Blood Crossmatching](#) — римейк под движок eDuke32 с хай-рез текстурами и моделями (благодаря поддержке формата карт оригинальные уровни благополучно перенесены, а оружие и враги воссозданы скриптами)
- [Мультиплеерный вариант на движке Quake](#)
- [Blood под XP](#)
- [Фанатский мод для Fallout New Vegas](#), дающий возможность поиграть в сабж на движке игры
- [Русская версия этого фанатского мода](#)
- [BloodGDX](#) — первый полноценный порт Blood, созданный на основе реверс-инжиниринга оригинального blood.exe

## См. также

- [Doom](#)
- [Postal](#)
- [Serious Sam](#)
- [Carmageddon](#)



### Игры

[1C](#) [3dfx](#) [A challenger appears](#) [Action 52](#) [Aion](#) [Alignment](#) [All your base are belong to us](#) [Angry Birds](#) [Angry Video Game Nerd](#) [Another World](#) [Arcanum](#) [Assassin's Creed](#) [Baldur's Gate](#) [Barrens chat](#) [BASKA](#) [Battletoads](#) [Beat 'em up](#) [BioWare](#) [Bitches and whores](#) [Blizzard](#) [Blood](#) [Brick Game](#) [Bridget](#) [Carmageddon](#) [Chris-chan](#) [Civilization](#) [Combats.ru](#) [Command & Conquer](#) [Company of Heroes 2](#) [Contra](#) [Copyright](#) [Corovaneer Online](#) [Counter-Strike](#) [Crimsonland](#) [Crysis](#) [Daggerfall](#) [Dance Dance Revolution](#) [Dangerous Dave](#) [Dark Souls](#) [Dead Space](#) [Demonophobia](#)



Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples  
Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast  
Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim  
Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night  
Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper  
Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto  
Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman  
HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!  
It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo  
Kerbal Space Program Killer Instinct

[w:Blood en.w:Blood \(game\)](#)