

Штирлиц — Lurkmore

Штирлиц — истинный ариец, русский народный герой, главный персонаж военных интернет-былин и просто любимец публики, всегда вызывает симпатию способностью обскакать Мюллеров, Шелленбергов и прочих нехороших. По популярности в анекдотах соответствует [Брежневу](#), Еврею, [Армянскому радио](#), [Чапаеву](#), а теперь уже и [хохлам](#). Необычайно догадливый и находчивый советский разведчик, расколоть которого себе дороже. Над популярностью сабжа обильно потели многие TV-юмористы.

Кто такой

Есть мнение, что являет собой Собирабельный персонаж, одним из прототипов которого был [Вилли Леман](#), расстрелянный [фашистами](#) в 1942-м. А возможно, что и [главный антагонист](#) — [папаша Мюллер](#)! Есть также мнение, что Юлиан Семёнов писал свои романы на советском материале и вывел в Штирлице [Андропова](#), а в Мюллере - министра внутренних дел Щёлокова.



Мрачный и чувственный взгляд Тихонова

Официальная легенда

Настоящее имя «книжного» Штирлица — **Всеволод Владимирович Владимиров**. Использовал оперативные псевдонимы «Максим Максимович Исаев», «Бользен», «Брунн» и др. Родился в 1900 году в Забайкалье, по другой версии — в [Гороховецком уезде Владимирской губернии](#). Отец — Владимир Александрович Владимиров, профессор права Петербургского университета, профессиональный™ революционер, споривший с самим Ильичом; мать — расовая [хохлушка](#) Олеся Остаповна Прокопчук, дочь [украинского революционера](#) (см. роман «Третья карта»).



Изучал [матан](#) в Швейцарии, когда батя и остальные члены партии РСДРП проживали там в эмиграции. В [Кровавой гэбне](#) — с момента основания этой организации. Псевдоним «Исаев» (от одного из прототипов Штирлица — еврейского разведчика [Исаия Исаевича Борового](#)) взял для операций в тылу белых (см. роман «Бриллианты для диктатуры пролетариата»). В Дойчланд и [НСДАП](#) внедрялся, предположительно, в 1927-м, причём через Китай, Австралию и США, таким образом, совершив кругосветное путешествие (см. рассказ «Нежность»). В художественном фильме «Майор Вихрь» персонаж актёра [Виктора Павлова](#) является родным сыном Владимиров-Исаева-Штирлица.

В последние годы Второй мировой войны имел позывной «Юстас» и псевдоним «доктор Бользен». После войны слонялся по всяким ебням в Южной Америке, где разыскал, похитил и таки кому-то передал Мюллера. Затем сам вывезен Кровавой гэбней [на родину](#) и огорожен во Владимирском центре (роман «Отчаяние»). После отсидки — препод в универе (роман «Бомба для председателя»).

Чем прославился

Запредельную известность данному персонажу принёс вышедший в 1973 году на экраны отечественных зомбоящиков многосерийный фильм (12 серий) «Семнадцать мгновений весны», снятый по одноимённому роману из трилогии «Позиция». В последнее время часто именуется одним из первых советских [сериалов](#), каковым, строго говоря, не является, просто для того периода появление телефильма с количеством серий более чем 2—3 уже являлось событием. Фильм моментально породил громадное количество мемов всех сортов, а сам Штирлиц стал величайшим штандартенфюрером в отечественной истории (ну и единственным). Кроме того, благодаря Штирлицу в совке узнали, что [расовый](#) арийский рейхсмунир от Карла Дибича (характерный, кстати, не для 40-х, а для 30-х годов), особенно надетый на расового советского актёра Тихонова — это дико [сексуально](#). Хотя шликать/фапать на советских актёров в рейхсмунирах начали раньше благодаря «[Щиту и Мечу](#)».

К сожалению, исполнитель роли Штирлица, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Вячеслав Васильевич Тихонов скончался 4 декабря 2009 года на 82-м году жизни.

Вкратце, [суть истории такова](#). На дворе 1945 год, Рейх на пороге [экстерминатуса](#). С одной стороны [красные большевистские жыдо-казаки](#), нежных чувств к высшей расе не питающие, с другой — столь же расово неполноценные [жыдо-янкесы](#) и [жыдо-англо-саксы](#), с которыми можно договориться. И те фашисты, что похитрожопее, затевают, значить, переговоры с целью обезопасить свои задницы хотя бы со стороны Атлантики, а заодно перегнуть к тетушке в Бразилию (Аргентину и прочие Гондурасы) кучу нажитого непосильным трудом и напизженного по всей Европе барахла. Об этом прознаёт [Центр](#) и поручает товарищу Штирлицу разузнать подробности, дабы обломать малину фрицам с пендосами.

По ходу действия Штирлиц попадает в разнообразные передрыги, однако более всего страдает от происков

главного душителя свободы, папаша Мюллера, но, благодаря исконно славянской смекалке и редкостной способности уболтать и задавить интеллектом кого угодно, выкручивается и едет в Берлин, «работать», где в следующей книге его уже разоблачают. Кто желает ознакомиться с литературной первоосновой, дуйте в книжный магазин или в интернет-библиотеку.

Книги

Бессмертным Макса Отто фон Штирлица сделал, безусловно, фильм. Роман до перестройки читали [немногие избранные](#), а после и вовсе забыли, так как у Семёнова много нудных познавательных фактов. К тому же Семенов постоянно передергивал исторические факты. По сути, он [русский Дюма](#).

Из фанфиков можно выделить [Штирлиц, или Как размножаются ёжики](#) Павла Асса и Нестора Бегемотова. Произведение настоятельно рекомендуется к прочтению, [лулзы](#) гарантированы.

Из книги

— Штирлиц — добрая душа, — вздохнул второй фронтовик, — я помню, три дня назад тут били японского шпиона, так все били ногами, а Штирлиц — нет.

Штирлиц родился в январе, но свой день рождения отмечал первого мая, чтобы показать свою солидарность с международным рабочим классом.

В прошлом году в этот день он пригласил одного Мюллера, но по гнусной инициативе Гимmlера, к нему домой заявлялась вся верхушка рейха, которая считала своим долгом поздравить его с праздником, и каждый, как бы издеваясь, дарил то портрет Сталина, то кирзовые сапоги, то полное собрание сочинений Карла Маркса на китайском языке, а Борман даже сподобился подарить свою старую секретаршу. Этого Штирлиц ему простить не смог, секретаршу он тут же вручил Шелленбергу, который за это подмешал Борману в нарзан немного пургену. Один только добрый и интеллигентный Мюллер преподнес Штирлицу подшивку французской порнографии за 1917 год.

Читать различные продолжения Штирлица рекомендовать если и можно, то с большой опаской, по большей части продолжения написаны другими авторами, да и честные продолжения вышли не столь удачными:

Мы сами [написали](#) три авторских продолжения к этому роману, но согласны, что они получились хуже («Корейский вопрос», «Вторая молодость», «Вперёд в прошлое»). Всего же было написано свыше 20 продолжений...

— *Нестор Бегемотов, из письма в редакцию Lurkmore.ru*

Алсо, можно прочесть рассказ [«Уральский вариант»](#), из которого ясно, что Штирлиц есть ни кто иной, как [Чапаевский](#) Петька.

Анекдоты

Основная статья: [Копипаста:Батарея Штирлица](#)



Grammar Nazi негодую:
должно быть
Sonderkommando

«Ну ты плесень, ты бы еще про Штирлица рассказал! »

— *Оценка неудачной шутки в игре «S.T.A.L.K.E.R.»*

В фольклор прочно вошел целый цикл анекдотов, в которых обыгрывается нестандартное мышление, игра

слов, наглость, хитрожопость и проч. проч. Точного числа онегдотов (вместе с вариантами) никто не знает.

Примеры

Штирлиц постучал в дверь. Дверь не открылась. Штирлиц потолкал дверь. Дверь не открылась. «Заперто», — догадался Штирлиц. И только Мюллер знал, что дверь открывается в другую сторону.

Штирлиц шагал по Берлину. Ничто не выдавало в нём разведчика, кроме советских орденов на груди, будёновки на голове и парашюта, волочившегося следом.

Штирлиц пошёл в лес за грибами. Поискал на полянах. Не нашёл. Поискал под деревьями. Не нашёл. Поискал в кустах. Не нашёл. «Не сезон», — подумал Штирлиц и сел в сугроб.

После таких анекдотов, где вышеупомянутый герой явил собой прообраз [Капитана Очевидности](#), пошло выражение «Догадливый, как Штирлиц». Впрочем, большая часть замешана на его способности выкрутиться из любой, даже самой безвыходной ситуации.

Догадливые анекдоты

Идёт заседание, собралась вся верхушка рейха. Вдруг в кабинет заходит Штирлиц, идёт к сейфу, достаёт оттуда секретные документы, переснимает, потом ставит на стол вазу с апельсинами и уходит. Все в шоке.

— Что это было? — Да это штандартенфюрер Отто фон Штирлиц, русский разведчик. — А чего ж не схватите? — Всё равно выкрутится — скажет, что апельсины приносил...

— Стой, кто идет? — крикнул часовой.

— Дождь, — ответил Штирлиц и забарабанил пальцами по стеклу.

По улицам Берлина на бешеной скорости мчался «Мерседес» Мюллера. А рядом бежал Штирлиц и делал вид, что прогуливается.

Существует и отдельный класс анекдотов, лулзовая часть которых строится на богатстве и могуществе родного языка Штирлица. В основе подобного рода анекдотов, которые относятся скорее к [Вуглускрам](#), чем к анекдотам, лежит игра слов, каламбуры, созвучия, омонимы, антонимы и прочий лингвистический матан.

Штирлиц кормил детей украдкой. От украдки дети пухли и дохли.

Штирлиц погладил кошку. Кошка сдохла. «Странно», — подумал Штирлиц и поплевал на утюг.

Из окна дуло. Штирлиц закрыл окно. Дуло исчезло.

Штирлиц настоял на своём. Настойка вышла горькая и вонючая.

Штирлиц протянул руку врагу. «А рагу ещё не готово!» — [вскричал повар и больно ударил Штирлица поварёшкой по голове](#).

Свеча горела, но света не давала. Штирлиц задул свечу, и Света согласилась.

Кроме того, существует подвид анекдотов — мультикаламбуры. В них сочетается целый порядок созвучий, что [безмерно доставляет](#). По крайней мере есть один такой анекдот, который, переходя из уст в уста среди [народа, не обладающего большой памятью](#), варьируется от одного упора до самого [Чака Норриса](#) крутого парня:

Штирлиц выстрелил в упор, Упор упал навзничь, Взничь бросился наутёк, Утёк стал защищаться, Шищац начал отбиваться как мог, Мог был парень крутой, а Крутая служила в Гестапо.

Штирлиц шёл по лесу и напоролся на сук. Суки с визгом разбежались. Визг бежал впереди всех, хотя Всех была чемпионом Чехии по бегу.

Более полный список т. н. [Батарей Штирлица](#) в [копипасте](#)

Другим примером народного творчества и безмерного почитания героя служит ряд анекдотов, суть которых заключается во всевозможных логических нестыковках, основанных на герменевтических парадоксах.

В частности:

Гестаповцы перекрыли все выходы из здания. «Идиоты», — подумал Штирлиц и вышел через вход.

Штирлиц шел по Цветочной улице. У дома номер 33 он остановился и поднял глаза. Это были глаза профессора Плейшнера.

Штирлиц всю ночь топил печку. К утру печка утонула.

Кроме того, есть анекдоты, не вписывающиеся ни в одну категорию:

Нестандарты

После сильной попойки Штирлиц очнулся за решёткой. «Если зайдут в форме НКВД — скажу, что меня зовут Максим Исаев. Если зайдут в немецкой, то скажу, что я Штирлиц». В этот момент в камеру заходит советский милиционер и говорит: «Ну и надрались же вы вчера, товарищ Тихонов»^[1].

Штирлиц выстрелил в Мюллера из пистолета с глушителем. Пуля попала и отскочила. «Броневой», — подумал Штирлиц. «Тихонов», — подумал Мюллер.

В очереди в столовую стоят Мюллер, Борман, Гиммлер и другие сотрудники. Распихав всех, к буфетной стойке подходит Штирлиц, берет обед и садится за крайний столик. Очередь с обалделым видом провожает его взглядом.

Голос за кадром: — Они не знали, что Герои Советского Союза обслуживаются вне очереди.

Штирлиц медленно шёл по коридору. Сзади к нему подкрался Мюллер и высадил в спину в упор целую обойму. Ни одна пуля не попала. «Читер!» — подумал Мюллер. «Ламер...» — подумал Штирлиц.

— Штирлиц, а вам не кажется, что мы с вами уже где-то встречались?

— Никак нет, герр группенфюрер! — Может, в 39-м в Польше? — Никак нет, герр группенфюрер! — А может, в 36-м в Испании? — Никак нет, герр группенфюрер! — А может... ПЕТЬКА?! — ВАСИЛИЙ ИВАНЫЧ?!

Штирлиц стоял у автобусной остановки. Рядом упал кирпич. «Вот-те раз!» — подумал Штирлиц. «Вот тебе два...» — подумал Мюллер и кинул второй кирпич.

Мюллер вызывает Штирлица и говорит:

— Завтра субботник, явка обязательна. Штирлиц восклицает: «Ну прям как у нас!» — и, поняв, что это провал, садится за стол и пишет: «Я, штандартенфюрер фон Штирлиц, на самом деле являюсь советским разведчиком». Мюллер, прочитав этот рапорт, звонит Шелленбергу: — Вальтер, зайдите — посмотрите, что ваши люди придумывают, чтобы на субботники не ходить.

Ещё массу примеров можно глянуть в [подборке анекдотов про Штирлица](#).

Цитаты из фильма

- Легко советовать другому: будь честным! А на деле все нечестны, да ещё каждый пытается свою нечестность вывернуть честностью.
- Все свободны. Штирлиц, а вас я попрошу остаться... ещё на одну минуту!
- Тогда бы никто не болтал, если бы у каждого был хороший домик в горах, много хлеба с маслом и никаких бомбёжек.
- Воистину, куришь американские сигареты — скажут, что предал родину.
- Одно время из-за этой физики я был на грани физического истощения.
- У вас надёжная «крыша»? — А я живу на втором этаже.
- Критиковать и злобствовать всегда легче. Выдвинуть разумную программу действий — значительно труднее.
- Давать руководящие указания может даже дрессированная шимпанзе в цирке.

Цветной Штирлиц

К тридцать пятой годовщине выхода фильма телеканал «Россия» запилил цветную версию. По словам авторов проекта, это должно приобщить к классике отечественного кинематографа [подрастающее поколение](#), не способное ощутить [всю красоту чёрно-белой плёнки](#). На деле же, является банальным проёбыванием многомиллионного бюджета. С таким же успехом можно озвучить словами «Броненосец Потёмкин»^[2], раскрасить «Город Грехов», «[Собачье сердце](#)» и фильм «Небесный капитан и Мир будущего» (да-да, в 1973 году на цветную плёнку снять проблем не было никаких).

Буквально [сразу же](#) на эту тему появились лулзы и анекдоты:



Штирлиц уже не тот...

- Штирлиц был удивлён увидеть в Гестапо столько цветных людей.
- Штирлиц рассказал Мюллеру похабный анекдот. Мюллер густо покраснел. «Перекраска...» — подумал Штирлиц.
- — Штирлиц, а почему вы так покраснели при словах «советский шпион»? — спросил Мюллер.
«Грёбанный телеканал „Россия“», — подумал Штирлиц.
- — Василий Иванович, а все-таки обидно, что Штирлица раскрасили, а нас нет!
— Да нафига, Петька, нам этот мейкап? Анекдотом больше, анекдотом меньше...
- Ещё никогда проект телеканала «Россия» не был так близок к провалу. Штирлиц был арестован в первой же серии при попытке пройти в Рейхсканцелярию по пропуску с цветной фотографией.
- Штирлиц выпил стакан водки и наклонился над картой Советского Союза. Его неудержимо рвало на Родину. Радугой.
- Штирлиц зашел в лес и увидел — голубые ели. Он присмотрелся и заметил, что они не только ели, но и пили... «Ну слава Богу, хоть этот анекдот не переделали», — подумал Штирлиц.
- — Штирлиц, что это у вас с лицом?
— Так, Мюллер, еще одна шутка про раскрашивание, и я вас сам ТАК разукрашу!..

Большая разница Цветной Штирлиц
Взгляд изнутри

[Петербургские коммунисты негодуют](#) и грозятся расправой (особенно доставляет обсуждение статьи).

Однако раскраской дело не ограничилось: фильм был [подвергнут цензуре](#) по требованию РПЦ. В результате цветной вариант по сравнению с оригиналом [почикан](#) как минимум на 20 минут экранного времени. Из фильма случайно были вырезаны отдельные фразы, слова и даже междометия, что порой [искажало исходный смысл](#). Сей факт вызвал после выхода цветной версии некоторый [диссонанс](#) в жежешечке. В дискуссиях были замечены многие [авторитетные блоггеры](#), например [Пейсатель](#) (который расхождений между оригиналом и раскраской не заметил).

Также, негодующие олдфаги обнаружили, что оригинальный кадр формата 4:3 был [бессовестно обрезан](#) до киношного формата 16:9. При этом сами создатели уверяли всех, что они, наоборот, [увеличили площадь кадра на 20%](#). Сей факт только укрепил мнение о сем творении, как о [паразите](#).

Немного инфы по теме

В немецком языке фамилия Штирлиц достаточно редка. А Штиглиц — и того реже. Правда, это — совсем другая фамилия. Пример, Штиглиц — российский баронский род, основателями которого были стопроцентные ЕРЖ Николай и Людвиг из города Арользен. Титул был куплен Людвигом у русского императора в 1826 году. Внесены в книгу «Знаменитые евреи». Другой пример — барон Александр Людвигович Штиглиц — расейский олигарх и [известный меценат](#). Есть также Гуго Штиглиц — один из «бесславных ублюдков» Квентина нашего Тарантино, названный так, между прочим, в честь [реального мексиканского трэш-актёра](#).



Герр Штырлиц

В 2012-м году Штирлица повысили до [президента](#). Чем сильно унизили его [человеческое](#), ибо если верить засраным каментам, под [видеозаписью](#) инаугурации и забанненого Гуглей [послесловия](#), народ не всосал, узрев в нём главного [антагониста](#) самого сабжа.

В 2000-м году от Р. Х. был выпущен квест «Штырлиц». Персонаж пьёт [водку](#) и [пиво](#), почти всю игру сверкает трусами, проиграв форменные штаны, забавляется с [резиновой Кэт](#) и прочим образом ищет сокровища партии. На волне успеха по инерции было выпущено ещё три игры, но им уже [чего-то не хватило](#).

С 2003 по 2005 год на кнопочные телефоны выходили Java-игры серии «Штирлиц» («Штирлиц: Умпут превыше всего», «Штирлиц 2: Умпут навсегда» и «Штирлиц 3: Операция "Умпутация"») под авторством QPlaze, где нужно было играть за сабжа и уничтожать зловредных нацистов под руководством фюрера [Умпута](#). Являются годными и доставляющими до сих пор.

В [соционике](#) Штирлицем называется один из психотипов — логико-сенсорный экстраверт.

В 2017 году на этом вашем [Ebay](#) были обнаружены портреты Тихонова-Штирлица, выдаваемые за раритетные фотки из Третьего Рейха. Русский IP продавца намекает на очень толстый троллинг.

Видеогалерея

[Cafe Elephant by Vlad Monroe.](#)
[XL Gallery](#)
Штирлиц под воздействием
веществ

[Капитуляция](#)
А Вас, Штирлиц, я таки
попрошу остаться

Супергерои. Штирлиц -
Ясный Сокол
Ребята из «Супергероев»
знают толк в веществах!
Cartoon coronation golden
version/Бумажная коронация
золотая формация
Тру-Штирлиц образца 2013
года (см. номер трофейного
газетвагена)

ансамбль 'НЕБРИТОЕ
ЯБЛОЧКО'
Альтернативное исполнение
песни
Короткометражный
художественный фильм
"Дорога без конца"
Фильм — шутка про
Штирлица и Мюллера
режиссер Марат
Лутфрахманов

Примечания

- [↑] Подобное было в романе Семёнова «Отчаяние»: там Штирлиц долго выстраивал свою линию поведения в случае вопроса «Каково ваше подлинное имя» в зависимости от того, кто задаст вопрос — немцы или советцы. Однако в романе этот вопрос ВНЕЗАПНО задаёт англичанин. Штирлиц ответил уклончиво: «~~Пошёл нахуй~~ Я не буду отвечать на этот вопрос».
- [↑] Это, конечно, совпадение, но БП таки тоже был «цветным» — сразу после монтажа, лично Эйзенштейном, там был перепилен флаг в красный цвет. Что интересно, при реставрации фильма (занимались этим, видимо, не менее талантливые «реставраторы») флаг снова стал чёрно-белым.

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи Киноштамп/Стандартные локации

Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Драма Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполнили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война

Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомач НТВ



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil
HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинающий писатель Наше всё
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рерайтинг