

Чарли и шоколадная фабрика — Lurkmore



Внимание! Далее присутствует анимация в формате **APNG**, а не **GIF**.

Поэтому, ежели вам кажется, что изображения на этой странице статичны, необходимо установить расширение APNG для [Opera](#) (после .15) или [Google Chrome](#). Только [Firefox](#) и его надстройки поддерживают APNG без дополнительных расширений. А [ослоёбы](#) сосут!

«**Чарли и шоколадная фабрика**» — рождественская сказка о [духовных](#) ценностях, ставшая весьма популярной после двух экранизаций и являющаяся ныне заметным явлением мировой культуры.

Книга

Основой для очерка послужили ребяческие впечатления мало кому известного пейзаеля Роальда Даля, хотя тот ещё в 1943 году опубликовал свою первую детскую повесть, не менее [меметичных](#) «Гремлинов». Конкретно же «Чарли...» Даль написал для поддержки своих больных детей.

Сказка повествует о мальчике-[нищebroде](#) Чарли, который больше всего на свете обожает шоколад и мечтает хотя бы раз в жизни попасть на странную фабрику [шоколадного олигарха](#) и изобретателя Вилли Вонки. Тот же решает срубить [бабла](#) и организует [лохотрон](#), спрятав в пяти рандомных шоколадках золотые билеты, обладатели которых получают возможность посетить фабрику. [Гешефт](#) удаётся на славу, миллионы [лохов](#) по всему миру скупают шоколад Вонки. Разумеется, одним из счастливиц становится главный герой. В компании четырёх других [малолетних долбоёбов](#) он попадает на фабрику, где долбоёбы в силу своей тупости и жадности сливаются один за другим, и в конце загребает себе все [ништjаки](#), как и положено в истории с [хэппи-эндом](#).

Несмотря на довольно короткий и [неожиданный сюжет](#), [держащий в напряжении](#) вплоть до последней страницы, [аффтjар](#) извёл хуеву тучу макулатуры прежде чем получился окончательный вариант. Школота восприняла сказку на ура, а вот взрослые поначалу [набросали на вентилятор](#): не понравилось изображение смуглых рабочих фабрики, в чём усмотрели намёк на [чёрное рабство](#), да и вообще детская писанина Даля славится отсутствием сентиментальности, а часто и вовсе чёрным юмором. Но со временем повесть обрела успех и ныне заслуженно входит в золотой фонд детской литературы.

У книги имеется сиквел «[Чарли и большой стеклянный лифт](#)».

Персонажота

Удивительно, но ГГ [Чарли Бакет](#) является самым [обыкновенным школьником](#), не обладающим какими-либо выдающимися личными качествами и навыками. Выходец из крайне неблагополучной в материальном плане семье, живёт в продуваемой всеми ветрами халупе с родителями-[неудачниками](#) и четырьмя немощными старпёрами. Раз в год получает маленькую плитку шоколада на день рождения, в остальные дни [питается практически одной капустой](#), вследствие чего один только запах шоколада вызывает у него обильное слюноотделение.

Куда более колоритными являются другие персонажи, но все они меркнут по сравнению с Вилли Вонкой.

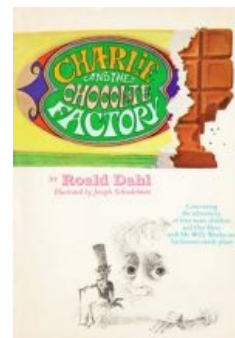
Вилли Вонка

— Он рехнулся! — завопил чей-то папа. А остальные родители испуганно закричали наперебой:

— Идиот! — Он спятил! — Чокнутый! — Да он пьян! — Сумасшедший! — Псих! — Он не в своем уме! — Ненормальный! — Нет, ничего подобного! — сказал дедушка Джо.

— 'Роальд Даль. *Чарли и шоколадная фабрика*

Ходячий мем в себе и лулзогенератор. [Троль](#), [лжец](#) и [девственник](#). В книге очень [весёлый](#), [жизнерадостный](#) и [бородатый](#). Открытый, часто доходит до откровенной бесцеремонности, граничащей с [хамством](#). Не



Обложка первого издания книги



Роальд Даль



Ты ничего не получишь!

отличается особой терпеливостью — на критику реагирует [плохо](#), неуместные на его взгляд вопросы не любит, [бесится](#), когда кто-то тянет время. Не чурается [садизма](#). Жирный мальчик застревает в трубе — а он смеётся. Девочка падает в мусоропровод — а он на испуганный вопрос куда он ведёт невозмутимо отвечает: «[В печь](#)». Впрочем, хороших манер также не чужд. Женщина жалуется на тошноту — он галантно протягивает ей свой цилиндр.

[Хикки](#), десять лет не высовывал носа со своей фабрики, испугавшись промышленного шпионажа. В порыве паранойи выкинул [на мороз](#) всех старых рабочих, заменив их [африканскими](#) умпа-лумпами. Запатентовал [over9000](#) более чем сомнительных изобретений, для устранения [багов](#) тестирует их на тех же умпа-лумпах. Решил подарить фабрику какому-нибудь доброму и разумному мальчику, для чего и организовал лотерею с золотыми билетами.

В фильмах история и образ Вилли Вонки несколько различаются.

Кинцо

«Вилли Вонка и шоколадная фабрика» (1971 г.)



Вилли Вонка, каноничный и эталонный. [RIP](#)

Повесть «Чарли...» была опубликована в 1964 году, а уже семь лет спустя вышла экранизация. Первый вариант сценария написал сам Даль, но затем стали вносить изменения. В частности, фильм назвали «Вилли Вонка и шоколадная фабрика», а в целом — излишне сосредоточились на персонаже Вонки, что жутко [взбесило](#) писателя, для которого главным героем всегда являлся Чарли. Исполнитель роли Вонки Роальду [не понравился](#), уровень режиссуры также подвергся ритуальному обливанию [фекальными массами](#), в итоге разочарованный Даль заявил продюсерам, что экранизация произведения не удастся. Впрочем, ничего удивительного: любой [тру](#)-афтор обязан считать свою [книгу лучшей](#), особенно если фильм привносит новое режиссёрское видение, так что творца можно понять. [Лем](#) и [Кинг](#) тоже плевались от [артхаусных экранизаций](#).

[willy wonka original
psychedelic boat trip](#)
Сцена с лодкой
[Gene Wilder - Pure
Imagination](#)
Мир чистого
воображения
[Gobstopper Trailer.](#)
[Крипи-Вонка](#)

Как оказалось, литератор бушевал зря, [ибо](#) фильм стал лютым, бешеным [вином](#), во многом благодаря исполнителю главной роли. Сыграть Вилли Вонку пригласили относительно малоизвестного [еврея](#) Джерома Силбермана, известного под сценическим [псевдонимом](#) как Джин Уайлдер. Его персонаж неоднократно пародировался в [Гриффинах](#), послужил прототипом Вордена из [Superjail!](#), мэра Воображляндии из [South Park](#), да и вообще весьма почитаем в англоязычной культуре. Снимался Уайлдер и в других [интересных фильмах](#), но миру он навсегда запомнился как [главный Вилли Вонка и человек-мем](#). [Good night, sweet prince...](#)

Фильм породил пару мемов, запомнился пугающей психоделической сценой путешествия героев на лодке и [цепляющей песней](#) «Pure Imagination» в исполнении самого Уайлдера. Именно «Вонка» 1971 года более полюбился американским зрителям, [совки](#) же на их культовой классике не росли, так что в [этой стране](#) куда известнее экранизация [нулевых](#) годов. Между прочим, в советском прокате первая экранизация все же шла еще в 70-ых, но без ажиотажа, а вот книги Роальда Даля, несмотря на скрытую критику западного образа жизни, слишком уж отличались излишним для детской литературы цинизмом, и потому дошли до СССР лишь в конце 80-ых.

«Чарли и шоколадная фабрика» (2005 г.)

«Всё, что есть в этом цехе, съедобно. Даже я съедобен, но это называется каннибализм, мои дорогие дети, и не приветствуется в большинстве обществ. »

— *Человеколюбивый Вилли*

Довольно контрастный [готический](#) ремейк, не самый сильный фильм в карьере Тима Бёртона. Вместо ярких жизнерадостных красок первой ленты — мрачноватые кислотные тона. Красивый и [уютный](#) городок превратился в подобие какого-то [гетто](#), семья Чарли живёт в гипертрофированно перекошенной хижине, корпуса шоколадной фабрики напоминают бывший саркофаг [Чернобыльской АЭС](#). Как и первая экранизация, фильм 2005 года заостряет внимание на личности Вилли, в главной роли — любимчик режиссёра, Джонни Депп, который играет здесь скорее того странного парня из фильмов Бёртона, нежели Вонку. В предысторию персонажа Тим добавил отсебятину про [тяжёлое детство с железным намордником](#), в результате из милого и забавного персонажа Уайлдера кондитер превратился в бледную тень [Майкла](#)

[Джексона](#). Дурное влияние бати-Сарумана дало о себе знать.

Хороший психологический детский триллер на сон грядущий, с элементами пропаганды [ЗОЖ](#) и обещанием подарочков судьбы тем, кто тщательно почистит зубки на ночь. Мораль — не стоит ограничивать детей в сладком (для мозгов нужно), а то вырастут ещё всякие [маньяки-педобиры](#) вроде депповского Вонки. Интересно, что [макро](#) с Вонкой 2005-стайл встречались в [Лесли](#)-тредах, причём в контексте бескорыстной помощи от доброанона. Несмотря на вторичность, депповский Вонка также удостоился пародии в блевотном [высере](#) «Очень эпическое кино», где его склонность к садизму была [доведена до абсурда](#). ЧСХ, там его сыграл актёр, не прошедший кастинг в основной фильм.



Неканоничный Вонка

Неканоничный Вонка

Собственно, мемы

Ну давай, расскажи мне X

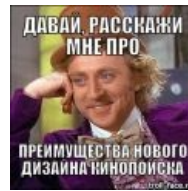
Макрос, [символизирующий](#) скептическое отношение. Представляет собой кадр с [тролльфэйсом](#) Джина Уайлдера. В оригинале Вилли Вонка рассказывает детям о новой машине на своей фабрике. Пикча с его снисходительно-саркастической ухмылкой сначала была представлена в паре с мемом «You must be new here» и использовалась для троллинга [ньюфагов](#). Затем стали добавлять [смищные](#) двусмысленные подписи с аллюзиями на [конфеты и кондитерские изделия](#) (так называемый «Creepy Wonka»). Ну а после появился «Condensing Wonka», начинающийся в [рунете](#) обычно словами «Ну давай, расскажи мне...», далее в зависимости от контекста [охуительной истории](#). Макро [как бы намекает](#) о недоверии собеседнику и подвергает сомнению его слова, тем не менее, рассказчика ещё готовы выслушать с [глубоким интересом и вниманием](#).



Депп-Вонка вместе с Лесли на имиджбордах

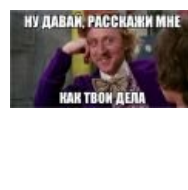
Депп-Вонка вместе с Лесли на имиджбордах

Condensing Wonka - The Origin of Memes
Оригинальная сцена из фильма



Должно быть, ты Жуткий Вонка
здесь новенький

Снисходительный Вонка В связи с [недавними событиями](#)



Эминем

Дискорд

Ватник

И ещё 100500 вариантов

You get nothing! You lose! Good day, sir!

Ещё один мем, помельче, в исполнении Уайлдера. Ближе к концу фильма Чарли с дедушкой обращаются к Вонке по поводу обещанного пожизненного обеспечения шоколадом. В ответ Вилли начинает исходить на говно, поскольку ранее незадачливые экскурсанты спиздили газировку, позволяющую летать. С момента выхода фильма фраза неоднократно обыгрывалась и пародировалась, а перекошенный фэйс Уайлдера стал основой для многочисленных видео ремиксов и макро.

[You Get Nothing!](#)
 Оригинал
[Willy Wonka And The Shining](#)
 Вилли Вонка и «Сияние»
[Spongebob, "You get nothing!"](#)
 Спанчбоб
[WTF BOOM Willy Wonka](#)
[WTF BOOM Willy Wonka](#)
[YOU GET NOTHING!!! \(Sparta Remix\)](#)
[YOU GET NOTHING!!! \(Sparta Remix\)](#)



См. также

- Алиса в стране чудес
- Волшебник Изумрудного города
- Приключения Чиполлино
- Приключения Буратино
- Пеппи Длинныйчулок
- Незнайка на Луне
- Гарри Поттер
- Cool story bro



Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Happycat Joy Division Keep calm Led Zeppelin
 Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles
 The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebl Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine
 Yes minister Авария в Уиндскейле Австралия Аллен Карр Англичанка гадит
 Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные
 Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель
 Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве
 Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт
 Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор
 Мятеж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомач Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк
 Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед
 Спектрум Стивен Хокинг США Телема Телепузики Терри Пратчетт Титаник
 Футбольный хулиган Чёрное зеркало Чарли и шоколадная фабрика
 Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар



Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil
 HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?
 Абонемат Американский доктор Аннушка Боманова республика Боманова

Ананамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармалот
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота
Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рейайтинг

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации



Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall
Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic
King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion
One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers
Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом
Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города
Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби
Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Обратни Орки Пейсатель
Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада
Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт
Толкинисты Тролль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези
Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня
Это очень сильное колдунство

tv:CharlieAndTheChocolateFactory kym:willy-wonka-the-chocolate-factory imdb:tt0067992