

Цыгане — Lurkmore



Внимание!

Эта статья или раздел полны *стереотипами* чуть более, чем наполовину. Возможно, она создана исключительно для *лулзов*.

«Позолоти ручку, родной! »

— Типичная цыганка

«Ненавижу, блядь, цыган!.. »

— х/ф «Спиздили»



Цыгане внимательно смотрят на дорогой фотоаппарат

«Цыгане известны своим умением вести переговоры, наверно поэтому они так и говорят, чтобы никто ничего не понял. »

— х/ф «Спиздили»

Цыгане (евр. рас. : צ'וּיִם, быдл. *цигане*, англ. *Gypsies*) — своеобразный народ, известный кочевым образом жизни, *криминальными* традициями, эклектичной культурой и романтичным имиджем. Один из самых меметичных этносов *Земли* наряду с *ЕРЖ*. В основном тут рассматриваются именно рома, цыгане из Восточной Европы и европейской части пост-СССР. Есть и другие, о них упомянуто в конце статьи. Рома называют себя православными, но православные церкви в разных странах далеко не всегда их таковыми считают, ибо цыганских языческих практик в их обиходе чуть более, чем много.

История

Вообще цыгане — это такие *индусы*, в Европу попали якобы через *Египет* (но это не точно), куда были проданы в *анальное рабство* в количестве 1000 человек (либо по маршруту Индия-Персия-Израиль-Египет), отчего их название в некоторых языках сходно по звучанию со словом «египтяне». В *английском*, например, *Gypsy* от *Egypt*. *Есть мнение*, что цыгане являются помесью индийских дравидов (чёрное коренное население Индии) с воистину раССовыми арийцами. *На самом деле*, история цыган — дело темное, *аки* цыганская кожа; возможно, потому, что ее никто специально *не записывал*. В принципе, писать цыгане никогда особо не любили.

Самоназвание цыган из Восточной Европы «ром» (в единственном числе) ранее обозначало именно цыгана-мужчину (цыганка — «ромна»), однако сейчас «ром» обозначает и женщину тоже. Наиболее вероятным объяснением этнонима «ром» выглядит то, что они появились в Европе в качестве христианских беженцев из павшей от турок-османов державы **ромеев** (ака Византия).



Так цыган видели французы

Откуда же тогда взялось слово «цыган»? На иврите представитель этого народа — צ'וּיִם («цоани», житель страны Цоан, которую часть евреев ассоциируют с Египтом) однако, практически точно так же пишется и произносится слово צ'וּי («цоан») — «путник, бродяга, кочевник». Вероятно, произошла путаница, в результате бродяг начали называть египтянами (ибо теперь точно понятно, что их корни из Индии) и от этих слов «цоан/цоани» в языках народов Южной и Восточной Европы, куда переселилось много евреев, и появилось слово «цыган».

До Европы цыгане добрались в качестве беженцев из Византии после захвата турками (где при ромеях им было неплохо, как ремесленникам-профи). В Европе сначала им полагалась социалка, как обездоленным собратям по христианской вере. Однако потом ебанул экономический крысис, в Европе царил кромешный АдЪ Средневековья, а беженцы все прибывали и прибывали... Кого-то надо было сделать крайним, а евреи, которые не съебались, уже начали заканчиваться. Народная молва с подачи властей тут же понесла проверенную на евреях пропаганду про то, что сабжи едят детей, проводят сотонинские ритуалы и вообще являются порождением дьявола. Поэтому *инквизиция* при полной поддержке всех слоёв принялась за тотальное выпиливание цыган как врагов общества. И вот тогда-то цыгане поняли, что при османах было

не так уж и плохо, но было поздно, собратья по вере полюбили ближних цыган изо всей христианской силы. В частности, немецкие законы XVII века и английские законы XVI века приказывали казнить всех встречаемых цыганских мужиков, а в Румынии их абсолютно **невозбранно** брали в самое настоящее рабство, которое закончилось только в XIX веке. **Англичанка** в лице королевы Елизаветы I нагадила и самим бритунам по совершенно охуительному поводу — казнили вообще не-цыган просто за факт общения с ними. В Пруссии кёнигсбергский судья Штрумпф приговорил к клеймению и отрезанию ушей пятнадцать цыганок в возрасте от девяти до пятнадцати лет. Но Фридрих Вильгельм v1.0 счёл судью излишне мягким и приказал вешать всех цыган старше 18-ти лет. Вот такие немецкие традиции, по которым до этого резали евреев и которые продолжил Адольф, объединив историческое наследие насчёт евреев/цыган и добавив геев в качестве вишенки на торте. Собственно, именно геноцидом, лишением всяческих прав (ни работы, ни гражданства, ни права проживания) из оседлого ремесленного народа европейцы и сделали нацию криминальных бродяг.

На территории Российской империи для цыган таких суровых законов, как для евреев (запрет на иммиграцию, пока не получили 2 млн при разделе Польши в конце XVIII века) не было, поэтому довольно много цыган осели, часть занимались шоу-бизнесом в виде музыкальных коллективов и цирка, ну а довольно-таки немногие оставшиеся, кто не умел/хотел, — занимались попрошайничеством, гаданиями, воровали коней и вообще всё, что плохо лежит. За это их пороли и сажали, если получалось поймать, а также посылали лучи ненависти оседлые собратья, ибо под подозрение попадали все цыгане.

Потом настал следующий кризис в виде революций, **Первой мировой войны**, убийств царей, всеобщей экономической жопы и прочего чада кутежа, и опять цыгане в массе пошли бродить-воровать-гадать.

В просвещённом XX веке цыганам пробовали привить оседлый образ жизни. Особенно этим вопросом занялись **немецкие расовые учёные**, ведь цыгане — индоарии как-никак, а смуглая кожа от того, что засрали свою родословную генами унтерменшей. Но в 1935 году **расовый антрополог** и его **молодая помощница** выяснили, что из-за этого самого кровосмешения сделать из них достойных членов арийской расы не получится, после чего их приравнивали к жыдам и прочим славянам и начали уничтожать.

А в СССР около 90% таки декриминализовали и вернули к оседлому образу жизни (ну а кто упорно сопротивлялся — **расстреляли-сослали**, как и из прочих народов, не без этого). Но потом снова пришёл очередной кризис уже 90-х, и опять часть цыган вспомнила свои традиции воровства-попрошайничества. Такая вот историческая тенденция поведения цыган: кризис — криминализация/бродяжничество, стабильность — оседлость.

Образ жизни

Некоторые, как начали кочевой образ жизни, живя в таборах и передвигаясь в **караванах**, так и живут также и по сей день, хотя ввиду закрытости границ остаются жить в пределах одной страны, области или населённого пункта. Другие умудряются пересекать границы, особенно те, что в Евросоюзе. Существуют и поселения квазистационарных (оседлых) цыган, которые никуда не кочуют, а занимаются мелкокриминальными делами там же, где живут. Ну и есть цыгане, которые получили образование и легально работают. В **России** их немного. Среди них так же есть кочующие и оседлые. Забавно, что в восточной Европе, например, в Румынии или странах бывшей Югославии, цыгане составляют **значительную долю** местного населения и почти не отличаются от местных не-цыган.

<https://www.youtube.com/watch?v=5pE7U9N5gSc>

Фильм о жизни цыган в РФ

Цыгане умудряются сохранять родной язык, произошедший от **санскрита**, хотя в каждой стране он обрастает отдельно взятым **суржиком**. Исключение составляют испанские цыгане — их язык очень сильно отличается от привычного нам романí, равно как и от испанского.

В **Мухосранске этой страны** вносят огромный вклад в улучшение окружающей среды путем изъятия из неё металлосодержащего хлама наподобие **выброшенных**, но не вывезенных **холодильников** и **гниющих** брошенных автомобилей. Работают семейными подрядами. Запрягается **конь** и производится объезд всех злачных мест.

Найденное загружается с помощью жены (**феминистки срут кирпичами**) на повозку и отвозится в пункт приёма. Серьезные конкуренты для **алкашей**, так как имеют транспортное средство, не требующее заправки, тогда как те оно не имеют в принципе. Будь бдителен, **анонимус**, они придут за металлом и на твою **дачу**, пока тебя там нет. Если надо, охотно заберут у вас стиральную машину или старую чугунную ванну с какого угодно этажа, но во избежание всяких эксцессов не поленись самостоятельно вынести хлам из квартиры!

Другой весьма типичный способ заработка: торговля **наркотой**, причём занимается этим практически вся семья. Нередка ситуация, когда в большой семье на свободе находится только мать или дочь, а муж, братья, сыновья, дядья и прочие зятья сидят на зоне. Для получения дополнительного лава хитрые цыганки оформляют материнский капитал и всякие дополнительные выплаты на всю свою ораву детей, зачастую вписывая в документы фейковых личинусов. В результате получается, что среднестатистическая цыганская семья живёт лучше **тебя**.

Проживает сабж, как правило, **на окраине города**. Цыганские **гетто** всегда отличаются **леденящим душу пиздецом**, трущобным самостроем, кучами

говна и дикой антисанитарией (среди цыган в Восточной Европе нередки эпидемии холеры и другой заразы, во всех нормальных странах уже давно забытой). По очевидным причинам являются главным рассадником **барыг**, гопоты и **попрошаек** в любом городе/посёлке. Кроме того, цыгане почему-то считают, что вся коммуналка для них должна быть **бесплатна**, поэтому без зазрения совести делают незаконные врезки в **газовые трубы**, тянут провода от ближайшего трансформатора и занимаются прочей антисоциальной деятельностью. Администрация района с этим сделать особо ничего не может: даже если незаконную врезку убрать, то на следующий день она появится снова.

Алсо, цыганьё промышляет автобусными (электричковыми) концертами. Обычно в переднюю дверь заходит пара-тройка малолетних чумазных «артистов». Один обязательно играет на гармошке, баяне или аккордеоне. Сходу врубаются музю в стиле «балалайка три струна», и солисты ансамбля «Поющие желудки» начинают горланить душераздирающий песняк в стиле «знал бы перевод — плакал бы». Из всей песни можно разобрать только «мама», «люблю» и «адын, савсэм адын». Потом эта процессия начинает идти между рядов, собирая профит. А тем временем, их собратья, зашедшие в заднюю дверь, обчищают карманы и сумки невнимательных лохов, отвлекаемых цыганбэндом. Вместо песняров могут использоваться малолетние «калеки», которые уныло передвигаются на костылях, волоча недвижимые конечности. За такими особо интересно наблюдать на остановке, где они спокойно бегают с костылями подмышкой или переодевают чёрную от грязи повязку с одной руки (ноги) на другую. Третий вариант — самый мозговывносящий: это ноющие девочки-цыганочки, которые навзрыд рассказывают о том, что их ребёнку требуется срочная операция по пересадке головного мозга. И если не верите, то вот справка из больницы (при этом демонстрируется клочок туалетной бумаги, только что вытащенный из жопы). Жалобщицы обычно дают на совесть фразы «вы ведь тоже матери, у вас ведь тоже есть детки», прям-таки выдавливая лут из сердобольного быдла.

Среди цыган есть те, кто ведёт нецыганский образ жизни: живёт в **квартире**, **работает**, платит налоги. Но это — редкость. Впрочем, вполне себе встречается, причём со своими национальными особенностями. Например, в Москве на Олимпийском проспекте цыганская семья циркачей купила три квартиры на одном этаже обычного панельного дома, снесла перекрытия и превратила их в одну большую квартиру. Потому что так привыкли. Вот так-то! Даже если цыгане и будут жить в квартире, то заниматься они будут тем же, чем и занимались в то время, когда жили где-нибудь на помойке. Если же где-то цыгане и работают, то в балканских странах — Сербии, Черногории, Болгарии и прочих македониях. Там они в основном работают чернорабочими, грузчиками, а также заведуют общественными туалетами. Но даже такую работу удаётся найти лишь половине цыган данного города.

Чем известны

Этот **горячо любимый народ** известен своими песнями и плясками (о которых ниже), гаданием и предсказанием на картах, продажей всякой съедобной и несъедобной **мелочи**, а также прокачанным умением так называемого **цыганского гипноза**. Оный, кстати, является абсолютной ахиллесовой пятой лохов, которых так любят цыгане.

Женщины у цыган ходят по улицам и кидают лохов, дети подворовывают, мужчины... А часто ли вы видели цыган-мужчин? Да, попадают — и ещё как попадают! Сидят в тюрьмах за воровство, сбыт герыча, организацию публичных домов, похищения людей, а также выступают в ресторанах в роли самих себя. Но большинство мужчин-цыган верно придерживается давней традиции своего народа — сидит дома, пьёт водку и ждёт, пока его супруга и детишки принесут профит. За плохую результативность тру-цыган имеет полное право воспитательно отпиздить свою жену, детей, бабушку, тещу, собаку, небо и Аллаха.

История доносит слухи, что цыгане в свое время были отличными кузнецами и конюхами, и в **Российской империи** в этом деле котировались лучше всяких русских. Правда, при этом среди цыган было много конокрадов — их за это, конечно, вешали, но только в случае поимки. А ловить-то удавалось не слишком часто, **kekeke**. Редкий **олдфаг** не помнит, как был пуган родителями, что цыгане воруют детей, а вот ещё раньше цыган, наряду с ведьмами, могли запросто обвинить в **каннибализме**.



Румыния

Румыния



Болгария

Болгария



Словакия

Словакия



Закарпатье

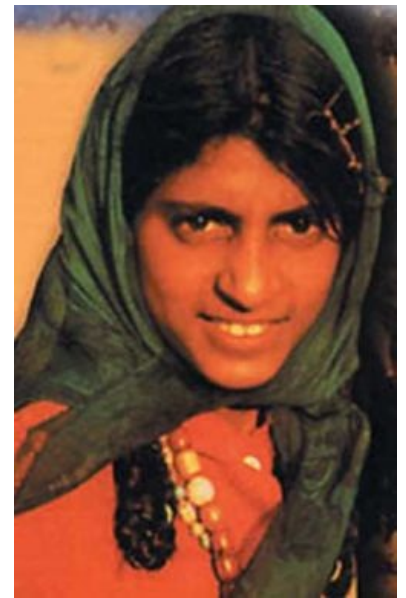
Закарпатье

Возможно, даже справедливо.

Основная деятельность труъ-цыган — попрошайничество. Вы **добровольно отдадите** ваши деньги **сами**, ибо их у вас их *выцыганят*. Эта схема — продвинутый **лохотрон**, поскольку ни вы себя, ни правоохранительные органы вас лохом считать не будут. По крайней мере, официально. Свою неосновную деятельность цыгане определяют как *бут гиля и кхэлыбен*, что означает *загружка много песен и танцев*. И подсесть на цыганскую музыку значительно проще, чем на вещества, которые они продают.

Вопреки стереотипам, многие молодые цыгане обоих полов довольно охотно занимаются как гетеро- так и гомосексуальной **проституцией**, вполне успешно совмещая эту деятельность с попрошайничеством и воровством.

Традиции



Типичная личинка цыган, выглядит именно так независимо от пола

«Цыганские мальчики не моются до 16-ти лет. А после 16-ти уже не надо.»

— Инфа 100%

Если посмотреть Педивикию, то можно найти немало интересных фактов, как то:

- Пока женщина **не родит**, она типа **унтерменш**; точнее, унтерфрау.
- Живут цыгане кланами и династиями. Как более редкий вариант — по принципу **VPN**, то есть ветви одной семьи живут в разных, далёких друг от друга городах, но постоянно тесно общаются, стратегические решения (женитьба, **бизнес**) принимают сообща, активно ездят друг к другу.
- Воровать можно, но у своих — нельзя.
- Цыганкам в своих домах запрещается подниматься выше первого этажа — **ибо скверна**. Но так поступают не все: среди руска рома не считается зашкварным пускать женщин на второй этаж, потому что перекрытия спасают от нечистоты. А вот кэлдэрари соблюдают традицию наиболее строго.
- Личные вещи умерших считаются осквернёнными и хоронятся вместе с хозяином (поживи столько в **антисанитарии** и рандомных путешествиях по разнообразно чихающим регионам — естественно, проникнешься).

Свадьба

Происходит **примерно в 14 лет**. Брачующиеся до свадьбы могут видаться всего несколько раз — всё решают родители. **Невесту покупают** (за золото) или похищают. На сём мероприятии молодожёнов провожают в комнату для проведения **обряда**, из которой должны вынести красную простыню. Вместе с активными участниками в спальню вполне могут отправиться «старшие женщины семьи», которые, видимо, дают советы в процессе ебли. Жена всем показывает приданное — если внезапно случается развод, только оно ей и останется, поэтому важно, чтобы **свидетели** всё видели.

- Белгород цыганская свадьба Берёза + Сунгур
ЧАСТЬ 1 ЦЫГАНСКИЕ СВАДЬБЫ видеосъемка видео фильмы Свадебное видео с цыганской свадьбы

Женские измены запрещены, однако мужские разрешаются с не-цыганками (и не-цыганами, по-факту, тоже, хотя по традициям типа зашквар). Если цыганка лишилась девственности до свадьбы, её выпроводят из дома.

Быт и привычки

- Труъ-цыгане ходят **грязными**. Очень грязными. Одежда цыганских женщин по количеству слоев легко переплывает **фотошопные** макеты **Артемия Лебедева**, ввиду чего и в мороз, и в жару обеспечивает хорошую термоизоляцию, и как следствие, пот и вонь. Цыганские старухи очень похожи на ходячие горы всяческих тряпок и обладают специфическим запахом и манерами поведения. Более цивилизованные и стратегически подкованные цыгане, например музыканты и криминальные деятели, моются чаще обычных кочевых.
- Приставучесть цыган вошла в легенды. Даже самые цивилизованные экземпляры любят навязываться и общаться, по возможности извлекая из этого профит.

- Цыгане любят засирать все вокруг. В Индии это нормально, а вот в остальном мире почему-то очень **всех грузит**. Проблема наблюдается не только у кочевых цыган.
- В цыганском социуме процветает **таки** патриархат. Подкаблучники – это не про цыган. Любой ромá работой не шкварится — непосредственно бабки зашибают бабищи. Чтоб мужик проявил к жене любовь и нежность — тоже нет! Тем не менее, желание «носить жену на руках», как это ни странно, встречается даже среди цыган. И когда семейная пара волею судьбы на некое время оказывается в среде чисто русских, цыган не страшится дать волю чувствам. Он будет и ноги жене целовать и ай-нанэ-нанэ, дры-дану-данай! Потом ещё русским скажет, что дома у них так не забалуешь, а вот у вас мы ЧУВСТВА **же** можем проявить. Спасибо же!
- Слетаются, аки мухи на говно, к ближайшему междугороднему автобусу, водителю которого приспичило сходить в кусты отлить.
- Традиционные занятия цыган мужского пола — ковка латуни и разведение лошадей, но обе эти профессии, мягко говоря, не очень-то востребованы в современном мире. Поэтому цыгане предпочитают жить попрошайничеством и (в первую очередь) на детские пособия.

Бут гиля и кхэлыбен

Гиля

Ederlezi - Goran Bregovic
Ай нанэ-нанэ, ромалэ!

Цыганская музыка интересна тем, что успешно сочетает в себе два взаимоисключающих подхода: **оригинальность и узнаваемость** с лютой, бешеной **копипастой**. Ромалэ воруют не только коней, деньги и ювелирные изделия, но и музыкальные идеи у каждого народа, с которым успели пообщаться на своем долгом пути. **Однако** при последующем использовании цыганами копипаста настолько причудливо смешивается и претерпевает такие метаморфозы, что результат нередко оказывается лучше оригинала. При этом у цыганской музыки есть особый колорит, эдакая сигнатура, по которой ее узнает с первых тактов даже глухой.

Как и в других стилях музыки, в цыганской этнике есть два противоположных направления — попса и **труь**. Годную, аутентичную цыганскую музыку может внезапно оценить даже суровый нордический любитель **Вагнера** и **норвежского блэк-метала**. От голимой цыганской попсы тошнит даже **самих цыган**, как минимум тех, кто обладает хоть каким-то музыкальным вкусом.

Поскольку с попсой всё и так **интуитивно-понятно**, здесь имеет смысл **перечислить** хорошую цыганскую музыку, хотя бы несколько примеров.

В России

- **«Русска Рома»** — не шибко известный коллектив, исполняющий цыганские народные песни в современных, попсоватых, но приятных на слух аранжировках. Для ознакомления анонимуса с самыми популярными цыганскими народными хитами — самое то. Девушки хорошо поют, музыканты, судя по всему, честно учились играть. Послушать можно на **Яндекс.музыке**.
- **«Цыгане Ивановичи»** — олдовый музыкальный коллектив, игравший во времена оные цыганские народные хиты, будучи в **эмиграции**. Исполнение очень хорошее, каноническое, акустическое, мастерское и душевное. Рекомендуются как тем, кто цыганской музыки не слышал вообще — в целях просвещения, так и остальным.
- **«Лойко»** (*транслит. Lojko*) — трио, две скрипки и одна гитара. Играют эдакий акустический цыганский **прогрессив-рок**. Наряду с **виртуозно** аранжированными народными песнями и мелодиями, в их репертуаре встречаются мозгоразрывные собственные композиции, вариации на классические темы и много чего ещё. Поет, в основном, лидер группы, скрипач Сергей Эрденко. Это сейчас, а раньше они были квинтетом, и пела в нём Леонсия Эрденко, очень годная вокалистка и **просто красавица**. Послушать можно с **их сайта** или на Яндекске: **раз и два**.

В мире

За бугром все еще интереснее. Там годным цыганским музыкантам, судя по всему, проще раскрутиться. Иначе чем объяснить такие известные явления, как:

- **Gipsy Kings**. В представлениях не нуждаются, но на всякий случай: это испанские цыгане. Играют в основном на акустических гитарах, и играют очень здорово. Также в группе есть барабанщик, перкуссионист (отдельно), басист, электрогитарист и клавишник. Но саунд определяют гитары и, разумеется, голоса. Цыганские короли находятся на границе раздела попсы, рока и фламенко. При этом они, с одной стороны, не скатываются в откровенный ширпотреб, с другой стороны, в труь-фламенко, которое не каждый слушать осилит. Послушать можно даже по **радио**, их иногда передают. Исполнители хита «Vamboleio», название которого переделано на бордах в **«БОМБАЛЕЙЛО»**
- **Django Reinhardt** (*транслит. Джанго Рейнхардт*) — бельгийский цыган, очень крутой джаз-гитарист, своеобразный Хендрикс времен начала и расцвета **джаза**. Играл на акустике, до электричества толком и не дожил. Работал в паре со Стефаном Грапелли, а так же соло, и кем только не работал. Кочевал, вечно имел проблемы с документами. Однажды, в 18 лет, забухал, заснул, а тут начался пожар; жена вынесла спящего Джанго из горящей кибитки, но три пальца на левой руке вышли из строя необратимо. Играл двумя — средним и указательным. И в таком режиме стал

суперзвездой джаза. Слушать стоит, даже тем, кто джаз как таковой не любит. На Яндексе [128 его альбомов](#), так-то.

- **Gogol Bordello** (рус. *Бордель им. Н. В. Гоголя*) — цыганский панк-рок, с электричеством, скрипкой, аккордеоном и истошно хрипящим усатым вокалистом. По энергетике затыкает за пояс Игги Попа в лучшие для него времена. Группа собрана с миру по нитке, присутствуют как цыгане, так и ЕРЖ, хохлы и некоторые другие народы мира. Хороший пример в меру цивилизованных кочевых цыган — они постоянно ездят с места на место через все границы, хотя одно время базировались в Нью-Йорке. Слушаются на [Яндексе](#), а как же.
- Маришка Вереш — исполнительница легендарной «[Шизгары](#)», этническая венгерская цыганка. После развала Shocking Blue посвятила себя в основном цыганской музыке.

Гимн цыган

У цыган есть не только флаг с глубоко символизирующим колесом, но и гимн. Им назначили народную песню «*Джелем*» (aka *Jelem* или *Gelem*). Послушать в исполнении «Лойко» можно [здесь](#). В отличие от гимна под авторством Михалкова, а также [Star Splanged Banner](#), хорошая же песня. Само слово «*джелем*» переводится как «*кочевье, жизнь в дороге*».

Очи черные

Это такая песня-мем, которую традиционно поют цыгане. Придумана расовым [укром](#), другом [Шевченко](#) Евгением Гребинкой. Исполняется на русском языке. Романс. Поют ее все кому не лень, чаще всего плохо, но бывают исключения.

Кхэлыбен

Цыганские танцы, как и музыка, различаются от региона к региону. Тем не менее, по Восточной Европе и России они более или менее стандартизированы, хотя тут есть много нюансов. Особо выделить стоит две их разновидности: собственно танцы русских цыган и фламенко, то есть танцы (и музыку, и поэзию, и, по большому счету, целую субкультуру) испанских цыган. И по-хорошему про фламенко нужно отдельную статью. Цыганские танцы отличаются бешеной энергией, драйвом. К сожалению, цыганам часто лень учиться танцевать, а врожденные способности дают профит только [тем](#), кто все-таки учится.

В культуре гаджо

Литература

Про цыган написано очень [много букв](#). Столько, что одно перечисление названий книг спокойно забьет современный жесткий диск. Поэтому — коротко и по делу.

У нас:

- **Пушкин** написал целую [эпическую](#) поэму «[Цыганы](#)», про то, как главный герой пришел в табор, скрываясь от [закона](#), полюбил цыганку, а та его со временем разлюбила. [А зря](#). Главную героиню звали [Земфира](#). Прочсть можно [здесь](#). [Ходят упорные слухи](#), что поэма написана на основании его собственного опыта общения с цыганами в [Бессарабии](#).
- **Лев Толстой** также отдал сабжу должное в пьесе «[Живой труп](#)». [Читаем](#), кому интересно.
- **Максим Горький** отметил, в частности, рассказом «[Макар Чудра](#)», в котором повествует о [трагической](#) истории любви Лойко Зобара и Радды на фоне их цыганской жизни. Прочсть можно [здесь](#).

У них:

- **Проспер Мериме**, французский писатель клевых рассказов и повестей XIX века, раскрыл тему испанских цыган в знаменитой повести «[Кармен](#)», по мотивам которой затем была написана [опера](#), причем самая известная среди вообще всех созданных до сих пор опер. К [прочтению](#) рекомендуется.
- **Виктор Гюго**, французский классик, по значимости соответствующий во Франции Нашему всему, написал роман «[Собор Парижской Богоматери](#)». Тема цыган в средневековой Франции трагически раскрыта. По роману поставлен мюзикл, чуть лучше средней паршивости. Achtung, [очень много букв](#)!
- **Габриэль Гарсия Маркес** в романе «[Сто лет одиночества](#)» сделал цыгана Мелькиадеса, не мудрствуя лукаво, центральным персонажем эпопеи, хотя книга не про цыган; как минимум, не только про них. Прочсть можно [здесь](#).
- **Стивен Кинг** в художественном высере «[Худеющий](#)» рассказал о цыганском проклятии, постигшем одного незадачливого толстозадого [пиндоса](#).
- **Габриэль Гарсия Лорка**, известный испанский поэт и ахтунг, написал целый поэтический цикл «[Цыганское романсеро](#)». Вышло здорово.

Музыка

- Начать надо с оперы [Кармен](#). Тут даже комментировать нечего, только слушать и кайфовать.
- Продолжить можно роком 70-х. У [Deep Purple](#), [Black Sabbath](#), [Uriah Heep](#), [Jimi Hendrix](#) и прочих деятелей жанра классик-рок есть песни (очень хорошие песни) про цыган, в основном — про цыганок.
- Винрарнейший [Gogol Bordello](#) с Женей Гудзем — полу-цыганом по маме, выходцем из [Припяти](#) и ёбарем Мадонны. Единственный в своем роде цыганский панк-рок.
- Ну и у [Weebl](#) есть мультяшный клип на песню «Electro Gypsy», про цыгана-киберпанка.
- Также имеется в наличии крайне доставляющая группа [Ektomorf](#), играет груз — тяжеляк с цыганскими мотивами. Для ознакомления цените первый одноимённый альбом, но и остальные тоже огонь.

Кино

- **«Время цыган» (1988)**. Винрарный фильм, снятый Кустурицей о югославских цыганах. Достаточно достоверно переданна жизнь сабжей не считая телекинеза и целительства. Фильм сделал популярной народную песню «Ederlezi». В фильме «Черная кошка, белый кот» тоже без сабжа не обошлось: «Виски в ликёрной рюмке?! Ты что, ненавидишь цыган?!»
- **«Цыган»** — советская мыльная опера про цыганского супергероя Будулая, ставшая настолько популярной, что получила продолжение «Возвращение Будулая». Врезается в мозг винрарным саундтреком, который не забывается даже после того, как напрочь забудешь про что был сам фильм.
- **«Табор уходит в небо»**, снятый по мотивам упомянутого выше рассказа Горького, доставляет в основном музыкой. И красивыми цыганками, да. Актриса, играющая главную роль, впрочем, **не цыганка** (таки да, по маме!), но и не самая красивая тья в фильме. Еще там есть лошади. А вот Лойко вышел фейловый, он там даже на скрипке не играет. Официально одобрен цыганами, а Светлана Тома удостоилась почетного звания **настоящей цыганки**.
- **«Кармелита»** — высер отечественного производства крутившийся по каналу «Россия», по сути та же **«Санта-Барбара»**. Посмотревшие его цыгане негодуют от дикого количества **клюквы** и **ляпов**.
- **«Большой куш»** (в **правильном переводе** «худ. фильм „Спиздили!“») — пэйви (ирландские бомжи) в этом вашем «пгавильном переводе» названы цыганами.
- **«Борат»** — в этом фильме под видом **кагбэ** казахов показаны как раз-таки самые настоящие румынские цыгане с их бардаком, инцестами и антисанитарией. Цыгане утверждают, что там показаны молдаване. Гаджо похуй, так как они не видят разницы.
- **«Ширли-мырли»** — **комедия-фарс** Владимира Меньшова. Песни, пляски, дирижирования концертами, **пытки клизмами**. Also присутствуют **ЕРЖ**, **нигры**, **русские бандиты**, **мусора**, **пиндосы** (американский посол и пра-пра-внучка президента **Обамы** Линкольна), ромалы, фанаты классической музыки и другие **доставляющие юниты**.
- **«Футурама»** — Джипси, робот-гадалка, сидящая в будке, ~~напоминающей биотуалет с окном~~.
- **«Peaky Blinders»** — сериал про английских цыган из Бирмингема. Тема лошадей и бандитизма раскрыта. Хотя спрашивается: какой, к чертям собачим, из Киллиана Мерфи цыган?
- **«Субурра»**, та что сериал - одним из центральных персонажей является член итальянской цыганской мафии.

Ненавижу блять цыган
Гай Ричи тоже не любит сабжей

Цыганские бароны

Прототипы новых русских, появившиеся ещё задолго до появления последних и по эпатажу и количеству сомнительных понтов даже их превосходящие. Де-факто, **кривой перевод** или, точнее, **misheard** выражения *ром барó*, что переводится как *большой человек*.

Цыганские бароны часто наживаются на перепродаже металлолома, а также мелком бизнесе. После чего каждый уважающий себя барон должен выстроить колоссальных размеров дворец, где будет намешано вплоть до 12 архитектурных стилей, и который будет выкрашен в настолько яркие цвета, что из глаз Тёмы польются реки крови. Если же бизнес и дальше будет приносить сверхдоходы, то сабж может претендовать на звание короля всея цыган %countryname%, и жить в ещё более огромном дворце и ездить на ещё более дорогом ведре. В перерывах между подсчитыванием гешефта цыганские бароны судят других цыган, решают споры между ними и продолжают радоваться жизни. По образу жизни и поведению цыганские бароны очень напоминают воров в законе, но **настоящих воров** среди них было очень мало, так как цыганский закон для рома всегда выше любого другого, поэтому редкий цыган соглашался порвать с семьей, не жениться и не иметь детей, денег, больших домов и дорогих машин, как того требовали старые нормы. Сейчас это все ушло в прошлое, но современные криминальные авторитеты и честные арестанты не хотят иметь никаких дел с цыганьем, потому что они считаются мутными и живут по своим, а не уголовным понятиям, что считается западлом.

Неофициальной столицей всех тру-баронов считается город Сороки в

Молдавии, причём не испокон веков, а только во второй половине XX века, и не весь город, а лишь холм (молдаване живут в низине). Именно там концентрируется повышенное количество дворцов, причём ни один не достроен: за достроенный дом надо платить налоги, а это не по-цыгански.

Методы отъёма денег и как противостоять

Всё начинается с обычного гоп-стопа какой-нибудь шаблонной фразой типа «Позолоти ручку», иногда с добавлением угроз астрального происхождения. Для каждого типа обрабатываемого используются свои: «а то твоя мама умрёт», «а то прокляну», «мужа не будет», «мацой подавишься», «стоять не будет» и т. п.

Как противостоять? Если вы особо мнительная личность и думаете, что на вас наложат порчу или отрежут энергетический хвост, то представьте, что вы глухой, немой, а может быть даже слепой. Идите так, как будто их нет, даже не смотрите на цыган. Фига, зажатая в кармане, действует лучше любой фольгированной шапочки.

Иногда просят такую незначительную сумму денег (суммы варьируются от региона к региону), что реально хочется им эту самую горсть мелочи отдать, дабы не отягощала карман. Но вот тут-то вы и попались! Далее, если цыганка хорошо владеет русским языком, она вам доходчиво объяснит, что готова провести некий ритуал, который вас обогатит, а с вас денег не возьмёт вообще, даже не пытайтесь ей всучить ей несчастные гроши. Если незадачливый **нуб** протягивает требуемое, **навверняка придет в себя** вообще без ценных вещей.

Цыгане, как профессиональные просители милостыни, — по натуре хорошие психологи и если у вас в кармане ничего нет, они даже к вам и не подойдут. А вот если там завалялось пару лишних бумажек, то как бы не попасть вам в криминальную сводку с заголовком «**Цыгане „выманили“ у пятиклассницы 550 долларов и 5 тысяч рублей**». Такую пятиклассницу ещё поискать надо, а цыгане, как видите, нашли. Как противостоять: не ведитесь на гоп-стоп и не надо делать вид, что у вас есть куча бабла, и что вы а) опасаетесь за сохранность денег; б) не знаете, куда бы их потратить.

Основное правило при общении с цыганами — не касаться их и не смотреть в глаза. Это просто, если обратить внимание на то, какие они грязные. Если сабж проявляет излишнюю навязчивость, даже если его много, не постесняйтесь **исправить ему улыбку**. Помни, этот **способ**, единственный, который она понимает, потому что его использовал её отец и муж. И, да, никогда не пускай сабж к себе домой. Анонимус знает случаи, когда без шума и пыли даже при хозяине оттуда выносились все ценные вещи.

Алсо существует фраза после которой попрошайки отстают на раз: «Ловэ/лавэ нанэ». В переводе с цыганского это значит «**Денег нет!**» Есть ещё пара хороших фраз: «Джя про **кар**» и «Ха муро **кар**», но они нецензурны. Более сложная фраза: «Пе че бэнг мангэ тё драбаримос» — «На кой черт мне твоё гадание», но простому человеку все равно не выговорить это правильно. Но запомни — с некоторыми замороженными сабжами ни в коем случае нельзя общаться на **романи чиб**. Несмотря на то, что почти никто, кроме самих цыган, его не знает, в случае праведного гнева говорящего могут **побить** или же покарать **заострённым металлическим предметом**, ибо нечего какому-то презренному гаджо поганить сакральную рідну мову.

Жизнь цыган на их исторической Родине

Многие просветленцы и прочие духовноразвитые девы обоих полов частенько задаются вопросом –как не в пустынях Африки, не в азиатской тундре и даже не в горах Афганистана, а в Индии, подарившей миру ебически сложную философию, математику, шахматы, и как минимум одну мировую религию могло зародиться... такое интересное явление, сочетающееся с вышесказанным ровным счетом никак. Начать придется издалека. В плодородной солнечной Индии, где много-много диких обезьян проблем с народонаселением не было никогда. Первые люди заселили ее равнины еще в те ветхозаветные времена, когда первые хомо сапиенсы выступили из Африки. Именно их потомки, а так же потомки более поздних волн переселения с севера и запада составили костяк коренного, автохтонного населения Индостана. Их потомки до сих пор живут там, получив от индусов прозвище «адиваси». Образ жизни и тогдашних и теперешних адивасей мало чем напоминал полеты в атсрал йогов, браминов и бодхисатв и скорее был похож на образ жизни африканских пигмеев, новогвинейских папуасов или индейцев из глухих джунглей Амазонии. Охотники-собиратели (зачастую, того, что плохо лежит) со строгой патриархальной племенной



Ром баро **сан баро**

Ром баро **сан баро**



Барон смотрит на тебя **как на гаджо**

Барон смотрит на тебя **как на гаджо**



Скромный дворец

иерархией, культом старейшин, любовью ко всему, что блестит, верой в шаманов и колдунов, ритуальную чистоту и нечистоту а так же теплым отношением ко всем, кто не относится к их маленькому но гордому племени. Уже напоминает что-то? Но это еще только начало. Пять тысяч лет назад с территории древнего Элама, что на Иранском нагории началась миграция дравидов – народа уже культурного, способного строить города. Они запилили на севере Индии свои города-государства по шумерскому образцу, такие как Мохенджо-Даро и Хараппа, с водопроводом, канализацией, бассейнами и прочим блэкджеком и шлюхами. По некоторым данным именно они первыми и запилили кастовую систему, что бы легче было управлять быдлом, пока, правда, не включая в нее местных дикарей. Внезапное пересыхание рек и опустынивание земель заставило дравидов начать миграцию на юг, попутно отбиваясь от набигавших индо-арийских гопников с севера. Эпичные замесы между ариями и дравидами хорошо описаны в древнеиндийской литературе, а их теплая любовь друг к другу до сих пор дарит сотни геморроя индийским политикам, пытающимся объединить страну на основании более-менее общих культурно-исторических ценностях. Как бы то нибыло, тысячи три лет назад все вроде бы устаканилось. Понаехавшие дравиды и индоарии понастроили города, храмы, записали все это на пальмовых листьях и начали мало-помалу заниматься философией, наукой и просветленческими подвигами. Население городов постепенно росло и цивилизованные индусы несли свое бремя дальше и дальше в дикие первобытные джунгли юга и востока полуострова. То, что там уже обитали местные адиваси их нисколючки не волновало. Желаящиеся приобщится к цивилизации автоматом записывались в варну шудр, а там уже и образовывали собственные профессиональные джати (касты), в основном охотников, кожевников и..чего греха таить, воров. Однако, большая часть «лесных людей» совершенно не горело желанием приобщаться к индуистской культуре и религии, учитывая еще и тот факт, что и сами индусы не очень уж и хотели вести просветительскую работу среди людей, в лучшем случае годившихся на роль «грязных шудр» ибо ручкаться с такими тру брахману запахло. В итоге города соседствовали с целыми огромными резервациями полудиких людей, впитавших индийскую культуру и ценности ровным счетом никак, так же, как и уважение к властям и законам, не касающимся лично их племени. Их основным ремеслом так и оставались охота и собирательство, превратившиеся в городских условиях в вымогательство и воровство. Сельским хозяйством-трудом тяжелым и не всегда благодарным вчерашние собиратели, живущие по строгим законам предков заниматься тоже не хотели, тем более, что просто взять и украсть у чужаков тот же мешок риса никогда не считалось чем-то зазорным. А поскольку они еще и клали большой болт на индуизм в целом, предпочитая местные культы предков, большинство индусов воспринимало их как всех иностранцев – неприкосаемыми, людьми в принципе вне кастовой системы. Естественно, что по мере роста городов, деревень и просто населения оных будущие протоцыгане становились серьезной головной болью для этих самых людей да и для их властей. Поэтому политика выдавливания «воровских» и «неприкосаемых» племен на неплодородный север началась еще в начале нашей эры и продолжалась вплоть до времен правления суровых тюрко-иранских мусульман, которые испытывали к сабжам такие же чувства, как индуистские брахманы. Выкинутые на мороз адиваси обычно шли в Иран, однако и персам такое счастье было ненужно и в страшном сне, ибо так и не впитавшие индуистскую культуру дикари в чуждом окружении еще сильнее держались за свои племенные понятия и верования, для виду принимая религию того места, в котором находятся, что для тру-индуса полнейший зашквар, так как хранят свою религию в чуждом социуме для индуса как и для еврея – первейший показатель его идентичности, чего, безусловно, были лишены люди лишь слегка продвинувшиеся по пути развития родоплеменных отношений. Как бы то ни было, процесс миграции племенной гопоты из Индии затянулся на долгие века и окончательное превращение вчерашних адиваси в цыган произошло лишь на территории Византии, в честь чего современные будудлаи гордо именуют себя «Рома», то есть «Ромейцами» (византийцами). Впрочем, это уже совсем другая история. Что же касается самой Индии, то посмотреть на тамошних «цыган» можно и сейчас, заехав в район, где обитают «зарегистрированных племен», например санталы, там вполне можно почувствовать себя в маленькой Румынии и воочию увидеть, откуда растут ноги у всех традиций и стереотипов о наших цыганах.

На своей исторической родине сабжи в основном сконцентрированы на севере, в Кашмире (да-да, в том самом, из-за которого Индия и Пакистан всегда готовы начать ядерный экстерминатус). В основном все так же кочуют с палатками, не особо принося населению неудобств. По вере — **муслимы**, некоторые индуисты.

Поговаривают, что цыгане есть выходцы из касты неприкосаемых. Может быть, это и правда, но со всеми остальными кастами отношения нормальные, без каких-то столкновений.

Отметились в фильме «Зита и Гита», где в начале принимали роды у родителей, после оставив одного из младенцев себе.

Цыганосрачи

Ввиду разношерстности оных, огромного количества лохов и быдла, живущих бок о бок с сабжем, цыганосрачи являются неизбежной частью многих форумов и IRL. Основные темы в основном такие:

1. Как привить цыганам оседлый образ жизни и заставить работать?
2. Надо ли изолировать цыган от остального населения?
3. Что делать, если сабжи на улице пристают именно к вам?
4. **[CENSORED]** [282 статья](#) (Таки да, **экстерминатус**)

Цыгане, полу-цыгане и совсем не цыгане

Те кто зовутся цыганами за такой образ жизни.

Рома

Собственно, описанные в этой статье и хорошо известные для нас рома из Вост. Европы. Однако сами рома делятся на туюву хучу видов:

- русские цыгане («руска рома»);
- кэлдэрари;
- кишинёвцы;
- ловари;
- сэрвы;
- влахи;
- эрроминчела;
- крымские цыгане («крымы»);
- урсары;
- заргар.



Флаг цыган

В свою очередь, многие делятся на более мелкие подгруппы. Например, как бы румынские кэлдэрари делятся по местам проживания на молдовая, сербия, грекуря.

In the Great Britain

Romany («романи»), ибо те же самые потомки беженцев из Roman Empire aka Ῥωμαία (Romania) aka Византия ромеев, то есть все **европейские** цыгане имеют гораздо больше прав называться романцами/римлянами, чем примазавшиеся сбоку припёку даки aka румыны. Однако есть и просто travellers (не-цыганские бродяги), которые не Romany и микс обеих групп, попробуем разобраться.

[Busting Myths About Modern Romany Travellers](#)
Шотландский Romany Traveller срывает покровы

По сравнению с привычными нам восточноевропейскими рома — большей частью (не все!) светлокожие, но не менее колоритные, просто колорит несколько иной. Британские власти щемили их, как только могли, разве что газенвагенов не устроили, как некий австрийский художник^[1]. Большинство, как Romany, так и не-цыган подобного типа, нынче ведёт оседлый образ жизни, хоть и по привычке называются британцами «travellers» (путешественники), по этой причине крайне не рекомендуется называть так себя заезжим, универсальное «tourist» поможет избежать ненужного недопонимания.

English Travellers («английские путешественники»), самоназвание Romany / Romani («романи»), реже Romanichal («романикал»), помесь цыган с [примкнувшими](#) к ним, начиная со средневековья, нищеводов-бритишей от «охуенной» жизни. Именно они отметились в «Большом куше» и «Золотом компасе». Так что да, Гоблин имел таки право назвать их цыганами. Нынче говорят на суржике Angloromani, смеси английского и цыганского языков, именно поэтому в «Большом куше» герои удивлялись, что вроде бы английский, но никуя не понятно. Образ жизни и внешний вид показан в фильме верно, вплоть до причёсок [маллет](#) («кефаль», рыба такая длинная), как у групп [новой волны](#), когда с боков сбивают, а сзади длинные волосы. А вот в caravan (передвижных фургонах) мало кто уже кочует, тут в фильме показана совсем уж крайняя степень, для большинства романи теперь это экзотика, но покататься на каникулах-выходных-праздниках на лошади таки котируется, для молодёжи уметь ездить — это типа круто (ну и покрасоваться перед парнями/девушками), также в почёте умение драться, бокс и общая физуха, любят многолюдные свадьбы, в чём сходны с чеченцами и прочими кавказскими народами. Большая часть эмигрировала в США, приличная община есть в ЮАР, но и в Англии их вполне немало осталось. Большинство работает, так что отличить их мужчин можно разве по обильным тату и неким особенностям речи-жестикуляции, да и то, если только живешь в британских краях. В более-менее теплое время года вполне могут собраться на движ всем кланом на природе, что интересно наблюдать, будучи приглашённым, если закорешился-породнился. Однако, если совершенно постороннему нарваться на разборки, то впишется тоже весь клан, такие традиции не забываются.

Irish Travellers («ирландские путешественники»), самоназвание Pavees («пэйвис» во множественном числе). По происхождению никуя не рома, а коренные ирландцы, из-за постоянных пиздецов на этом прекрасном острове ушедшие в дауншифтинг и бродяжничество, сохранив свой специфический ирландский диалект с кучей кельтских и староанглийских слов, к которым совсем недавно добавились современные английские слова (и немного цыганских в рамках, кхм, некоторого обмена опытом и генофондом).

Scottish Travellers («шотландские путешественники»), общее название для всех ведущих сходный образ жизни в тех краях, включающее настоящих цыган, метисов и тех, кто совсем не цыган. Просто шотландцы не могут, да и особо не желают их между собой различать. А по факту аж четыре разных группы: Indigenous Highland Travellers, Romani Lowland Travellers, Scottish Border Romanichal Traveller, Funfair Travellers.

Следует заметить, что даже если не учитывать Travellers откровенно нецыганского происхождения,

смуглые среди «романи» в меньшинстве, ибо во владениях британской короны нецыган намного проще принимали в табор, чем у восточноевропейских рома, где до сих пор для этого надо немало постараться, «чистота рядов», так сказать. В Центральной и Западной Европе в этом плане что-то среднее. Пока что и на островах Туманного Альбиона некоторая часть семей «романи» стараются жениться только с другими смуглыми «настоящими» цыганами лет так в 13-14, но это всё больше уходит в прошлое, ассимиляция увеличивается, женятся всё позже, цыган с высшим образованием и хорошей работой уже считается достаточно обыденным явлением. Хотя корни свои берегут и гордятся ими.

Самая умная в мире девочка^[ЦИТО?] **Николь Бар** (англ. *Nicole Barr*) с IQ 162 — цыганка!

Ениши

Jenische, как и ирландские путешественники, на самом деле цыганами не являются, но ведут сходный образ жизни. Обитают в Западной Европе — в Швейцарии, Германии, Франции и т. п. Что интересно, в отличие от всех остальных, в большинстве своём оседлые изначально, а вовсе не кочующие с места на место.

Морские цыгане

Даже не цыгане, а несколько австронезийских племён, тусующихся на лодках среди океана. Живут в Юго-Восточной Азии и Австронезии, и внешность их тоже соответственно отличается: одни выглядят как азиаты (К. О. и ими являются), а другие выглядят как негритосы (отдельный генотип у новогвинейских аборигенов, с каноничными **ниграми** ничем не соприкасаются).

Люля

Известны также как «таджикские цыгане», «узбекские цыгане». Центр проживания — Самарканд и Бухара. Цыгане самые настоящие, только что персидского разлива. Внешне довольно похожи на обычных цыган (индусы же), но говорят на совершенно другом языке — на фарси, то есть по-персидски (на языке персов и таджиков), на обычных цыган смотрят как на язычников (хотя обычные цыгане — не язычники, а христиане^[2]). Что служит предметом холивара среди этнографов, считать их за принявших **ислам** рома или нет.

После выхода из Индии кочующие племена не видели повода консолидироваться. Во-первых, на территории современных Ирана и Афганистана они не слишком выделялись этнически — они были почти такими же **темноволосыми и смуглыми**, как коренные жители, а кроме того, вокруг было много кочующих **скотоводов**, поэтому их образ жизни не казался окружающим чем-то особенным. В **Default City** люля встречаются чаще расово правильных цыган, к немалому **сожалению последних**, потому что европейские рома/романи/синто люляшек из сраных ебеней Азии не жалуют.

В Средней Азии — оседлые, в быту и одежде мало чем отличаются от местных, но в тёмное время суток в районы их компактного проживания лучше не заходить. Детишки почище и приличней одеты восточноевропейских рома, но свалки, на которых собирают вторсырьё — любят не меньше. У люли мужчины тоже могут работать, это не считается настолько позорным, как у рома.

Синто

Во Франции — мануш (manouche, от цыганского слова, означающего просто «человек»). Реальные цыгане из Центральной Европы, в отличие от рома из Восточной, с которыми себя разделяют, хотя и признают родство Этнически — одни и те же люди родом из Индии. Собственно, нынче так же оседлые, но так же хранят славные традиции гадания, попрошайничества и прочего цыганского наследия. Как говорится, найди 10 отличий. Протестанты и католики. Интересно, что в Хорватии и Словении живут именно синто, а вот в Сербии — уже хорошо знакомые нам как бы православные рома.

Остальные

Таки цыгане — Kale, Boheme, Ashkali, Jevg, Boyash и ещё 100500 групп. Как входящие в более крупные направления типа синто, рома и романи, так и совершенно отдельные. Вкупе с восточноевроп. рома, британские романи и центральноевропейские синто образуют единое цыганское сообщество, устраивают фестивали, слёты и т. п. Среднеазиатских натуральных цыган-люля обычно не зовут, как и не-цыган типа пэйвис, и с ними редко смешиваются. Хотя в наш век глобализации всякое бывает, а в Швейцарии таки и вовсе цыгане-синто вполне себе тусуют с нецыганами-енишами.

Интересные факты

- Слово *цыган* — исключение из **правил русского языка**. После «ц» пишется «ы», несмотря на то, что слог не в конце слова.
- А слово *gypsy* — исключение из правил английского языка, и, что самое забавное, по той же причине. Две буквы «у» не должны встречаться в одном слове. Впрочем, в английском допустимо и написание *gipsy*.

- В СССР издавались книги на цыганском языке, на кириллице, соответственно. В их числе — русско-цыганский словарь (келдырарского диалекта), где, кроме самих слов, приведены данные по грамматике романи, примеры текстов, симпатичные одноцветные иллюстрации и прочие ништяки. Так же анонимус встречал цыганско-литовский словарь.
- [Джими Хендрикс](#) с завидной регулярностью называл себя цыганом. А что, тоже [смуглый](#), в принципе.
- Очень хитрое понятие «романипэ» — смесь цыганских традиций, культуры и законов. Грубо говоря, цыган признается настоящим больше по духу, чем по крови. Очень вероятно, что какой-нибудь сирота, который вырос в цыганской семье, будет считаться более правильным носителем романипэ, чем этнический цыган по крови. Поэтому самым большим комплиментом от рома будет признание кого-нибудь «настоящим цыганом» или «почетным цыганом». С поправкой на корыстный интерес, разумеется.
- Цыган, наравне с евреями и ничуть не меньше — славянами, ненавидел и стремился [уничтожить Адольф Алоизыч](#). И 150—200 тыс. успел таки отправить в [газенваген](#). Also, Анонимус утверждает, что ранимый художник не считал цыган подвидом [homo sapiens](#).
- Почти столь же сильно цыган, точнее, цыганок, ненавидел [Макс Фрай](#), см. «Тень Гугимагона».
- В этой стране цыгане пользуются [всеми правами и не имеют обязанностей](#). Не веришь? А попробуй забрать цыгана в [армию](#), ееея когда он этого не хочет. [Более 9000](#) цыган получают пенсию по возрасту, заплатив налогов чуть более чем нихуя. При этом за свои права [активно борются](#).
- В [Царской России](#) иногда [некоторым цыганкам](#) сказочно везло, и они выходили замуж за дворян. Некоторым это покажется странным, но по тем временам это было как сейчас для [бизнесмена](#) жениться на [артистке](#). Потому что именно они были широко заняты в сфере развлечений, породив мем «махнём к цыганам!». Другой популярный мем той эпохи — «[с цыганами и медведем](#)».
- Вряд ли какой [банк](#) согласится выдать цыгану [кредит](#). Разводилу не разведешь^[3].

Примечания

1. ↑ Впрочем, свободолюбивым ирландцам англичане вообще натуральный голодомор устроили.
2. ↑ Большинство — да. Но есть и мусульмане, и, внезапно, атеисты.
3. ↑ Это зависит от наличия у цыгана документов о доходах, лоль. Обычно их нет, как и официальных доходов, так-то.

Ссылки

- [Цыганские поселки в России](#)

См. также

- [Джипсилиля](#)



Профит

[\\$регистрация](#) [1000 мелочей](#) [2 в 1](#) [25-й кадр](#) [Bitcoin](#) [Biz](#) [By design](#) [Deadline](#)
[Embrace, extend and extinguish](#) [Enlarge your penis](#) [Extreme Advertising](#) [Fine print](#) [Forex](#) [HYIP](#)
[Kirby](#) [Kontora](#) [Lockerz.com](#) [Made in China](#) [Opulence, I has it](#) [Product placement](#) [QNet](#) [SAP](#)
[Second-hand](#) [SEO](#) [SMS-лохотрон](#) [SMS-шпион](#) [The Asylum](#) [Wazzup](#) [Роман Абрамович](#)
[Автошкола](#) [Акция](#) [Алексей Бабушкин](#) [Алименты](#) [Амеро](#) [Бабло](#) [БАДы](#)
[Баянист](#) [Тамада](#) [Услуги](#) [Березовский](#) [Бизнес-пакеты](#) [Биокатализатор топлива](#) [Биржа](#)
[Благотворительность](#) [Блат](#) [Бобби Котик](#) [Брачный аферизм](#) [Бренд](#) [Букмекерская контора](#)
[Буржуй](#) [Бутик](#) [Быдлодевайс](#) [Быстро, качественно, недорого](#) [Вазелин](#) [Вахтовый метод](#)
[Вентиляторный завод](#) [Видеокурсы](#) [Виктор Петрик](#) [Винлок](#) [Вирусный маркетинг](#)
[Волшебная таблетка](#) [Всемирная история, банк «Империял»](#) [Выборы](#)
[Генномодифицированная вода](#) [Гешефт](#) [Глобальное потепление](#) [Голливуд](#) [Гомеопатия](#) [Горд](#)
[Грабовой](#) [Дисбактериоз](#) [Дойная корова](#) [Дональд Трамп](#) [Донат](#) [Ебай](#)
[Залогово-кредитный аукцион](#) [Заработок в интернете](#) [Звёздные войны](#) [Звонилка](#) [Золото](#)
[Игровые автоматы](#) [ИКЕА](#) [Иммуномодулятор](#) [Иннова](#) [Интернет-магазин](#) [Кадровые агентства](#)
[Карательная психиатрия](#) [Кардинг](#) [Карликовое государство](#) [Кликбейт](#) [Копираст](#)
[Коробка из-под ксерокса](#) [Корпоративная культура](#) [Красная ртуть](#) [Кредит](#) [Лёгкий голод](#)
[Лас-Вегас](#) [Литрес](#) [Лох](#) [Лохотрон](#) [Лохоугадайка](#) [Макдоналдс](#)





Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
 Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
 Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
 Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляр Аненербе Анхуманы
 Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи
 Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
 В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
 Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
 Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
 Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
 Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый
 Каменное литье Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
 Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
 Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет Научный креационизм
 Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
 Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Типажи

Attention whore DJ IM-быдло Internet White Knight Straight Edge Автомобилист Автостоп
 Анархист Аудиофил Байкер Барабанщик Барыга Басист Белый человек Бздун Битард
 Британские учёные Быдло Футбольный хулиган Быдло-кун Бюджетники Ванильная пизда
 Вахтовый метод Веганы Велосипедист Венишко-тян Вокалист Гик Гитараст Говнарь
 Гой Гот Дауншифтинг Девственник День ВДВ Диванные войска Диггеры Дизайнер
 Еврейские расовые жида Женщина за рулем Журналист Избранный Инженер
 Интеллектуал Интеллигент Казуал Кармодрочер Кацапы Кемпер Клаббер
 Козёл отпущения Копираст Красноглазика Красномордый Ксенопатриотизм Ламер
 Линуксоид Литературный негр Маленький сынок Маньяк Мариобой Массовщик Милиция
 Милиция/Юниты Модератор Моралфажество Мужской шовинизм Наркоман
 Народные фрики Настоящий индеец Настоящий мужик Нерд Нигилизм Нигра
 Новый русский Нохча Нуб Обезьяна с гранатой Обьебос Оверклокер Овуляшка Отаку
 Охрана Пикапер Пикейные жилеты Пирсинг Поколение снежинок Политрук Попрошайки
 Психолог Психонавт ПСПП Радиолобитель Раптор Растаманы Реднек Резуноид
 Реконструкторы Риветхэд Ролевики

w:Цыгане en:w:Romani people