

# Херлуф Бидstrup — Lurkmore



**A long time ago, in a galaxy far, far away...**

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Мне трудно было сохранять интерес к человеку, который изо дня в день часами, а иногда и месяцами стоял не двигаясь, как мумия »

«Херлуф Бидstrup, Херлуф Бидstrup,

Нарисуй мне мой портрет! Херлуф Бидstrup, Херлуф Бидstrup,  
Художника лучше нет!

»

— *НОМ*

**Херлуф Бидstrup** (дат. *Herluf Bidstrup*) — **хороший, годный** карикатурист-коммунист из прогнившего Датского королевства, сын «горбатого» маляра.



## Начало

Определился с профессией еще в детстве, когда взрослые цинично осмеяли его первые опыты с бумагой и карандашом. В пику им маленький Херлуф сделал осмеяние профессией. Пережив голод в Германии и жилищный кризис в Дании — время было военное — поступил в королевскую Академию художеств, окончив которую, некоторое время страдал острым приступом ничегонеделанья. Пока не открыл для себя велосипедный спорт.

Нет, он не стал велосипедистом, а стал рисовать небольшие рекламки для стадионных табло, заполняя их разнообразной статистической хуйтой.

- Параллельно Бидstrup выступал в одном из копенгагенских ревю — рисовал карикатурные изображения известных копенгагенцев **на голых спинах танцовщиц**, пока они переодевались к следующему номеру. Во время танца девушки поворачивали разрисованные гримасничающие спины к зрителям, в ужасе наблюдавшим весь этот чад кутежа.

## Политота

Вскоре Херлуфа приняли на работу в газету, которая пришлась ему **по нраву** за то, что выступала против режима **Франко** в Испании. Добрый дядюшка Бидstrup, к слову, очень любил детей и не любил **Гитлера** (первая серия карикатур в журнале «Культуркампен» под заголовком «Рисунки Бидstrupа. Текст Адольфа Гитлера» была посвящена именно Адиду), но резвиться на тему Третьего рейха ему не дали, постепенно запретив изображать Геринга и до кучи символическую «фрау Германии». В результате Бидstrup стал печатать рассказы без слов, которые внезапно возымели успех и способствовали извлечению профита в виде авто и домика для родителей.

Однако после серий «Плата за мир» и «Спокойствие и порядок», где карикатурист передал горячий привет **Чемберлену** и своим оккупированным соотечественникам, Бидstrup был вынужден уйти в копенгагенское коммунистическое подполье, **ибо нехуй**. Меняя почерк к рисункам и отправляя обыкновенные юморески в свою газету, Херлуф преспокойно дожид до конца войны.



Та самая зарисовка.

Та самая зарисовка.



#### **Возмездие.**

Летчики генерала Франко топят одно английское судно за другим, а правительство Чемберлена даже не протестует.

Чемберлен: — Зато наше

## **Бидstrup и СССР**

Примерно с 40-х гг. Бидstrup проникся такой искренней **симпатией** к буржуазным политиканам, что в художественных справочниках его имя упоминать перестали, работу давать перестали, обвинили в **антисемитизме** и вообще сделали вид, что **такого человека и не было никогда**. Зато в **СССР** любили настолько, что в 1964 году дали Международную Ленинскую премию «За укрепление мира между народами». Он был принят в качестве почетного члена в Академию художеств и стал печататься в журнале «Крокодил», отчего проникся к стране Советов лютым обожанием:

Издаваемые в Советском Союзе книги, все советские сборники... во сто крат лучше сборников, вышедших в других странах. Я заранее предвкушаю радость от книг, которые появляются в издательстве «Искусство», и в противоположность этому, как правило, опасаясь тех, которые выходят в ГДР...

Изображение Советского Союза, нарисованное западной пропагандой, было как бы негативом фотографии. Все, что на готовом отпечатке должно быть белым, на негативе — черное. Мы, участники делегации, видевшие Советский Союз своими собственными глазами, сочли своим долгом напечатать негатив; полученное фото оказалось таким прекрасным, что даже не нуждалось в ретуши

и всю оставшуюся жизнь борцевал за права рабочих и крестьян со страниц повсюду бойкотируемой [загнивающим капитализмом](#) газеты. Такие дела.

«Мудрые мужи», прорицатели, гадалки и астрологи Запада предсказывали скорую гибель Советского Союза... Когда они обращают взгляды на небо, они рискуют увидеть советский космический корабль и не гарантированы от того, что Гагарин, Титов или третий советский гражданин взирают на них с высоты и посылают Земле коммунистический привет

Кстати, школьные учебники английского языка изданием до 1986 года были иллюстрированы именно Бидstrupом.

## Галерея



Московское метро.

Московское метро.



Такими Бидstrup видел нас.

Такими Бидstrup видел нас.



А такими их.

А такими их.

[Скамейка](#)  
[Советская экранизация](#)



ББПЕ



Боян



ЧСВ



Фэйспальм



Frustration



Говнозеркалка



Характеры



Карта эмоций.  
Ложная



Kirby



Маркс



Не такой как все



Неудачник



Правило 34



Фэйл



Пруль



Современное  
искусство



Грап



ВНЕЗАПНО



ККК



А вот отсюда  
[Задорнов](#)  
невозбранно  
спиздил сюжет  
для своего  
монолога  
«Бочка»  
(«Смеркалось»)



Псиносрач



Круг замкнулся [Пародия на «Типы темперамента»](#)

## ССЫЛКИ

- [Бидструп в интернетах](#)
- [100 лет величайшему!](#)

### Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR  
Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm  
Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig  
Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks  
The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd  
Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо  
Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши  
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда  
Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!  
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин  
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский  
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун  
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми  
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэаки Пётр Павленский  
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт  
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

### СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90  
Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик  
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия  
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки  
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод  
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые  
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин  
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР  
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский  
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь  
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно  
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее  
Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм Закручивать гайки  
Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил  
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков

Игрушки, прибитые к полу    Ирония судьбы    Как я провёл лето    Карлсон  
Квадратно-гнездовой способ мышления    Кин-дза-дза    Клюква    Книга о вкусной и здоровой пище  
Ковёр    Кола Бельды    Колыма    Комбинат «Маяк»    Комедии Гайдая    Коммуняки  
Корейский Боинг    Космическая гонка    КТ315    Кузькина мать    Ламбада    Леваневский    Ленин  
Либераст    Лысенко    Мавзолей Ленина    Максим Калашников    Мао Цзэдун    Марш авиаторов  
Мессинг    Ми-24

[w:Бидstrup, Херлуф](#)