

Фредди Крюгер — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше onliner'ов и чёрного юмора Фредди.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«Он жуткий призрак, он кошмар, он бред! Он Фредди Крюгер, или просто Фред. »

— Кварьете «Весёлая Квампания»

«Фредди Крюгер с улицы Вязов,

Фредди Крюгер, сгинь, зараза! Фредди Крюгер, до свиданья! У меня и так по ночам недержанье!

»

— Игорь Малинин

Фредди Крюгер (англ. *Freddy Krueger*, **надм.** Фёдор «Федя» Крюков) — главный герой бодрящей, полной новых идей серии ужастиков **«Кошмар на улице Вязов»** (англ. *Nightmare on Elm Street*), выходящей аж с 1984 года. Включает в себя шесть сиквелов, телесериал, кроссовер с «Пятницей» и ремейк.

Введение

Суть такова: группе прогрессивных американских тинейджеров начинают сниться кошмарные сны, где **их преследует** некий **маньяк**, и, что удивительно, смерть во сне приводит к летальному для тинейджеров исходу **IRL**. По ходу очередной части фильма обязательно раскрывается душещипательная страница из биографии товарища Крюкова, а также — как с ним бороться. (*спойлер:* Оказывается, Фредди можно вытащить из сна в реальный мир и убить там. Другое дело, как создатели до этого додумались? Впрочем, его потом и святой водичкой окропят, свое отражение в зеркале покажут, а потом вообще взорвут КЕМ.)

Пожалуй, является одним из самых известных «ужастиков восьмидесятых» вообще. После просмотра на вечернем сеансе в видеосалоне подобных картин младшие школьники боялись в одиночку возвращаться домой, настолько сильно были **напуганы** увиденным.

В отличие от подавляющего большинства ужастиков чуть менее, чем все жители этой страны (даже представители старшего поколения!) имеют хоть какое-то представление о том, про что/кого примерно этот фильм. И неспроста, потому что все шесть частей фильма в конце девяностых крутились вечером по субботам на **НТВ**.

Знакомьтесь: Фредди Крюгер!

Итак, в 1984 году, когда вышел первый «Кошмар», перед нами впервые появился ОН — мастер осознанных сновидений и один из самых известных киноманьяков, **Фредди Крюгер** (англ. *Freddy Krueger*), своей харизмой, естественно, отодвигающий на второй план главных героев.



Как доверять людям, если уже однажды обжегся?

- **Одежда.** Свитер в зелено-красную полоску сам по себе был оригинальной находкой. А уж сделанная из кучи застёжек и заклепок перчатка с металлическими лезвиями (привет Росوماхе из «X-Men» и «Эдварду» с руками-ножницами)... По замыслу режиссера, красный и зеленый цвета выбраны не случайно. Во-первых, это наиболее неудобоваримое сочетание для глаза, а во-вторых, по замыслу режиссера, тёмно-зеленый цвет полосок свитера Фредди символизирует грехи Крюгера, а красный — кровь невинно убиенных тинейджеров. Бытует мнение, что изначально Фред должен был свитер в чёрном плаще, который был удачно похерен во время съёмок, а вышеупомянутый свитер позаимствован у одного из операторов — подарок любимой тещи.
- **Имя и внешность.** Фредди Крюгером звали одноклассника Уэса Крэйвена, невозбранно издевавшегося над будущим мастером ужаса в школьные годы. Внешность маньяка была

скопипащена с лица бродяги, напугавшего Крейвена в глубоком детстве.

- **Черный юмор.** Сначала Уэс Крейвен хотел сделать Фредди обычным бессловесным маньяком, которых тогда было навалом. Но потом он решил дать ему больше свободы и наделил весьма своеобразным чувством юмора, доставляющим своей чернотой и циничностью. В отличие от других маньяков из слэшеров Фредди Крюгер к каждому тинейджеру **старался найти свой подход**, чем жутко доставлял. Так, к примеру, девку, жутко боявшуюся всяких **насыкомых**, саму превратил в насекомое и раздавил как букашку, а другого чувака, любившего мастерить марионеток и к тому же страдающего сомнабулизмом, выдрал из его рук-ног сухожилия и управляя им во сне как марионеткой, выкинул нахуй на мороз из окна. И вообще Фредди не спешил убивать свою жертву, вместо этого он доводил ее до полного безумия. Кроме того, был большим любителем выдавать **one-liner**’ы, полные все того же черного цинизма, и являлся обладателем хорошо поставленного маньяческого смеха.
- **Докомпьютерные спецэффекты** в данном случае поставлены с выдумкой и изобретательностью. Конечно, в настоящее время они смотрятся не так впечатляюще, но все еще внушают уважение к их создателям. Внимательный анонимус обратит внимание на сцену в тюрьме, где Фредди невозбранно проникает в камеру к спящему прямо сквозь решетку. До «**Терминатора 2**» было еще семь лет...

Теперь, наряду с Терминатором, имя злодея стало нарицательным, и если какой-нибудь олдфаг захочет выразить свое мнение по поводу внешности **не особо привлекательной персоны**, то, скорее всего, применит к этой персоне именно сравнение с Фредди.

Уже не тот

После убогого кроссовера «Фредди против Джейсона» было понятно, что из истории о маньяке было выжато все, что только можно. Да и сам Роберт Инглунд, вспомнив свой немалый возраст — 62 года! — решил больше не возвращаться к своему самому известному образу. Казалось бы, можно ставить точку, но... ВНЕЗАПНО студия Майкла Бэя, известная своими ремейками старых фильмов ужасов (почти все они провалились и были названы «надругательством над образами»), анонсировала выход ремейка. Учитывая, что главную роль поручили вовсе не Роберту Инглунду, а Джеку Эрл Хейли, известному по роли Роршаха в «Хранителях», а также тем, что он в далёком 1984 году на кастинге к первому КнУВ был самолично выпилен дочкой Уэса Крейвена и заменён на малолетнего наркомана без актёрского образования, который ВНЕЗАПНО оказался Джонни Деппом, — было от чего насторожиться.

В общем, конец оказался немного предсказуем — полный фейл. Хейли запарол всю роль, не сумев даже использовать тот образ, который до него был тщательно продуман Инглундом. В «гриме» он похож на помесь Волан-де-Морта с мартышкой (а также на неизвестную **Жаклин Сабуридо**) и вызывает только безудержный фейспалм. (*спойлер*: А главное — Фредди стал не детоубийцей, а **педофилом**. Стоит заметить, что так и хотел Крейвен изначально. Но во времена съёмок самого первого фильма разгорелась истерика по поводу случаев педофилии в Калифорнии и от идеи отказались (пруфы и подробности есть в педивикии).). Из фейлов поменьше — традиционно недоигрывающие дети, два с половиной спецэффекта (плохо отрендеренные притом) и однообразные убийства (новый Фредди использует только свою перчатку). Доставляет только самым-самым концом, когда Фредди из зеркала выпиливает мать ГГ.

Прочее

- Фредди Крюгер появился в одном из выпусков Ералаша (+ **гнусавый** пиратский перевод, м-м-м!).
- ВКонтakte и не только легко находится короткометражный фильм «Кешка и Фредди» (**именно так**, с одной «д») о противостоянии простого советского школьника и учителя английского языка, перевоплотившегося в неизвестного персонажа.
- Сабж спародирован в **Симпсонах** (серия Treehouse of Horror VI). В роли Крюгера — садовник Вилли. Алсо, сам Инглунд озвучивал Фредди во время одного из диванных гэгов.
- Отдельно слегка перефразированное название было использовано в 91-м во время **августовского цирка с танками** как один из главных заголовков газет — «Кошмар! На улице **Язов!**»
- Все знают считалку из этого фильма.

Раз, два, Фредди в гости жди,

Три, четыре, двери затвори, Пять, шесть, крепче стисни крест, Семь, восемь, тебя не спать попросим, Девять, десять, больше не надейся...

Раз, два, Фредди заберет тебя, Три, четыре, запирайте дверь в квартире, Пять, шесть, Фредди хочет всех вас съесть, Семь, восемь, Фредди к вам придет без спроса, Девять, десять, никогда не спите, дети.

Вариант от Михалёва:

Раз, другой, ой, Фредди придёт за тобой,

Три, четыре, ой, дверь плотней закрой, Пять, шесть, ах, распятие сожми в руках, Семь, восемь, пощады не просим, Девять, десять, ага, больше тебе не заснуть никогда.

- В 10-й серии 14 сезона [South Park](#) «Insheption» (пародия на фильм «Начало») Фредди появляется в роли бывшего секретного агента спецслужб, который убивал подростков в 80-е в их снах по заданию правительства, «чтобы остановить коммунистическую угрозу». У него, как можно увидеть в серии, любящая жена, двое детей и домик в канадских лесах, что как бы намекает...
- В фильме «Крик» того же Уэса Крейвена есть эпизодический персонаж — уборщик Фред, одетый в такой же красно-зеленый свитер, причем играет его сам режиссёр.
- В городе Далласе есть улица Вязов (Elm street), ИЧСХ, именно на этой улице убили [Кенни Кеннеди](#). В силу этого многие американцы, узнав о выходе фильма с названием «Кошмар на улице Вязов», сперва подумали, что фильм, собственно, об этом событии. Было ли так и задумано, доподлинно неизвестно.
- Индейцы сняли свой [Кошмар с ужасами и танцами](#).
- Какие-то пидарасы спиздили перчатку со съёмок второй части. ИЧСХ, она потом засветилась во второй части «Зловещих мертвецов». Видимо, кому-то не хватало декораций для фильма.
- Ходили слухи, что Инглунд, не сняв после съёмок грим, до усрачки напугал двоих угонщиков, которые пытались взломать его машину. На самом деле, как Инглунд сам рассказывал в одном из интервью, ему понадобилась только перчатка, которую он в тот раз взял с собой, темнота и фирменный голос.
- В сериале «Кости» Инглунд исполнил роль школьного сторожа, которого все за его характер и повадки обзывали Фредди Крюгером (хотя на самом деле он был добрым и пушистым).
- Вернулся в качестве DLC-персонажа в девятой части [Mortal Kombat](#), проапгрейдив себя до второй перчатки, получив кучу ништяков вроде [телепорта](#), [фаталити](#) и [бабалити](#).
- В серии King of Fighters светилась пародия на сабж, жизнерадостный корейский маньяк [Choi Bounge](#). Напал на местного служителя правопорядка, был им оприходован и начал перевоспитываться, изучая [тхэквондо](#) и принимая участие в чемпионатах боевых искусств вместе с собратом по несчастью.
- В сериале «Рик и Морти» есть прямая отсылка к сабжу.

Ссылки

- [Годная подробная статья о сабже и его подвигах](#)
- [Подборка цитат](#)

См. также

- [Фильмы восьмидесятых](#)
- [Ганнибал Лектер](#)
- [Осознанные сновидения](#)
- [Mortal Kombat/Список персонажей](#)



Страшно?

Страшно?



Да ладно!

Да ладно!



[Ералаш - выпуск 103](#)
Тот самый выпуск Ералаша
[Кешка и Фредди / Keshka and Freddy Krueger](#)
Кешка и Фредди

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артуаус
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации

w:Фредди Крюгер