

Тиёми Хасигути — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

«I could've been a killer

Children suffocate Then laughed at all the mothers Whose hearts I did break

»

— «The Tiger Lillies»

Тиёми «Нэкодзиру» Хасигути (англ. *Chiyoimi Hashiguchi*, япон. , годы жизни — 01.01.1967-10.05.1998) — мангака с очень редкими для своего рода деятельностью системой взглядов и складом психики. Жена еще какого-то мангаки Хадзимэ Яmano и подруга какого-то литератора Ёсиаки Ёсианаги — [известных на родине](#) людей. [ЦА](#) японских мультфильмов знает ее как автора концепций сериала *Nekojiru Gekijou* и получасового фильма *Nekojiru-so*, увидевших свет после ее самоубийства. Прижизненное творчество девушки [состоит из](#) [НЕНАВИСТЬ](#), [ФОШЫЗМ](#), [СПГС](#), [КАВАЙНЫЕ НЕКИ](#), [ТРОЛЛИНГ](#) и [282 СТАТЬЯ](#).



1990-2001.

Личность создателя

Тиёми Хасигути не напоминала стереотипного мангаку — бывшего [отаку](#), асоциального, но безобидного [толстяка](#)-очкарика с наивными сказками о стране эльфов. Скорее, она была похожа на дохлого героя от музыки. Или на дикий сплав дохлого героя от музыки и битарда. Например, вот один из некрологов по ней:

10 мая 1998 года, в возрасте 31 года, Тиёми Хасигути (псевдоним Нэкодзиру), покончила с собой, повесившись на верёвке, привязанной к дверной ручке. Она была чистой и нравственной девушкой, ненавидела ложь, толстых людей и музыку в стиле «пидерастично звучащей какофонии». Нэкодзиру любила пить суп через трубочку, рисовать нетвёрдой рукой и слушать [Aphex Twin](#). Диски с его музыкой и клипами положили вместе с ней в гроб и зарыли.

— *есть мнение, что из буклета русского издания Nekojiru-so*

Знакомо, да? Творческая личность, страдала аж до самовыпиливания, [возвышала себя](#) над многими, но оставалась «чистой и нравственной». Похоже на [литературных классиков](#) и [покойных рок-поэтов](#), но в аниме и манге этот типаж не очень распространен. Ее творчество полно [НЕНАВИСТИ](#) и совсем не подходит для эскапистов. Возможно, именно поэтому этот бунт не заметил [мировой фэндом](#), алкающий политкорректные, развлекательные сюжеты. Тиёми признали только на родине, где «манга» — более широкое понятие, чем подростковый боевичок. Например, так вспоминает дебютную главу какой-то японский литератор Ёсиаки Ёсианага:

Папа-кот вбегает в лавку, где торгуют супами, держа в зубах котенка, и просит лавочника кастрировать малыша. Поначалу лавочник отказывается, но в конце концов хватается за нож и протыкает им котенка. Тот умирает. В лавку входит покупатель и заказывает: «Суп с котом». Лавочник оживает: «Как раз сейчас будет готов!» Занавес.

Мемуары по сабжу

Эти мемуары — одно из немногих переведенных на русский свидетельств о сабже. Почитать их можно [вон там](#). Ниже для полноты образа приводятся несколько цитат:



Котятта-шовинисты — это духовно!



Кот свинье не

- *Нэкодзиру обследовал психиатр. Диагноз — маниакально-депрессивный синдром.* товарищ.
- *Нэкодзиру была чистойшим человеком из всех тех, кого я знал. Моя жена называла ее «неподдельной». Чистая, неподдельная, естественная «кислота», психотичная, колдовская. Вот те слова, которые приходят мне в голову, когда я думаю о Нэкодзиру. Какой же невыносимой мукой для человека ее чистоты и невинности должна быть жизнь в нашем мире.*
- *За свою естественность и непосредственность, доходящую до высокомерия, Яmano окрестил Нэкодзиру «Королева-дитя». Титул как нельзя лучше подходил ей — чистая, легко ранимая, без иммунной системы, которая могла бы защитить ее, и при этом заносчивая, задирающая нос кверху.*
- *«Мне нужен нож». Нэкодзиру время от времени еле слышно шептала эти слова. Нэкодзиру владело страстное желание вооружиться. ... Для Нэкодзиру мир вокруг нее являлся опаснейшим местом, наполненным ужасными, отталкивающими людьми и вещами. Каждое мгновение она должна была быть начеку, и именно это заставляло ее бежать в свой собственный мир. А когда не спасало и бегство, она требовала нож.*
- *Нечто странное и страшное пустило корни в глубине ее души. Немота охватила меня, когда я узрел бездну темных страстей, разделяющую нас.*
- *Однажды она пришла к нам в гости, и моя жена предложила ей авокадо. «Попробуй. Это вкусно». Похоже, что вид странного фрукта ее обманул. «Приятного аппетита». Нэкодзиру откусила кусочек авокадо. «ПФФФФ». Мгновение спустя ошметки фрукта разлетелись по комнате.*
- *У Нэкодзиру имелся кот. Главным способом его воспитания она признавала хороший пинок по брюху. Когда кот проказничал, она прикладывала его еще и плеткой. Порой взбучки кота доходили до того, чтобы квалифицировать их как «жестокость по отношению к животному». В результате, кот никогда не слушался ни Яmano, ни меня, но исполнял все, что требовала Нэкодзиру.*
- *Один раз она телефонным звонком подняла среди ночи из постели редактора крупного журнала с тем, чтобы объявить ему: «Мне нужен другой представитель от вашего журнала». «Но почему?» — воскликнул редактор. «Потому что он жирный». Редактор ушам своим не поверил, снова и снова переспрашивая ее, пытаясь докопаться до истинной причины, но это и было настоящей причиной.*

О соотношении биографии и творчества

Как и в других похожих случаях, биография создателя чуть ли не интереснее того, что он делал. Связывать жизнь автора и его творчество можно лишь при определенной форме СПГС. Люди, не знающие, как Тиёми «страдала» — то есть, абсолютное большинство — видят лишь бугогашечные стрипы, такой же сериал и малопонятный получасовой мувик — с их личного, субъективного впечатления. То есть, не видят практически ничего, плюются и дальше утыкаются в какой-нибудь подростково-героический сериал. Это же касается практически любого поэта и любой «совести», что часто становится одним из способов травли фанатов. В общем, не стоит удивляться, если после такой биографии вас не очаруют ее работы. Хотя, они имеют шансы и на обратный результат.

Аниме

Аниме — единственный продукт Нэкодзиру, что дошел до отечественного — да и мирового — зрителя. Оба тайтла были созданы после смерти мангаки. Бессменные герои — котята Нятта и Няко. Няко — старшая сестра, один из немногих говорящих персонажей. Несмотря на принадлежность к слабому полу, больше всех троллит и пакостит именно она. Нятта — младший брат, учится у сестры. У них есть отец, который пьет до опустошения мыслей — появился этот персонаж в русском комиксе, непременно бы вызвал бурление говн по поводу «образа России», но ЧСХ проблема алкашей есть не только в этой стране. Мать — пофигистка, в аниме почти не раскрыта.

Nekojiro Gekijou (Кошачий Театр)

Наименее известное, но потенциально более ценное — для битардов — аниме. Двадцать семь двухминутных миниатюр — кажется, просто экранизировали соответствующие главы манги. Именно здесь раскрывается весь экзистенциальный ужас, приведший автора к героической кончине. Действие происходит в мире, где животные — коты, собаки, свиньи, еноты и т. п. — разумны как люди, но имеют разные права. Свиньи на низшей ступени, их все очень кавайно унижают — фошизм и дискриминация в чистом виде. Алсо, хищники имеют право невозбранно убивать травоядных. Кошки в этом плане устроились более чем прекрасно.

В одном из сюжетов котята напрашиваются в гости к кротенку — слабавольному и доверчивому — а после выпиливают его мать за то, что она дала им пирожки с землей и червями. На плач кротенка папа лишь разводит руками: «Но что же ты хотел, мы ведь не хищники». Семья кошек почти никого не убивает без особых причин, другое дело, что их мотивы зачастую понятны лишь гордому небыдлу с



Любимые герои «чистой и нравственной девушки» убивают мать на глазах отца и ребенка — как милые фашисты, ня!



Хомячки пьмают. что

особым кодексом чести. В расход идут те, кто предложил котяткам невкусную еду, сделал публичное замечание, разбил папину бутылку водки, а также **много** свиней — за то, что они свиньи. Несколько трупов **принимают ислам** на глазах у скорбящих родственников — чтоб их **боль утраты** сделала еще веселее творение «чистой и нравственной девушки».

страдания и гибель Тиёми — повод для шуток (из этого AMV, оскорбительного для памяти гения).

Многие рецензенты замечают, что Тиёми вскрывала пороки общества, однако в ее работах никто из героев **не жалеется и не осуждается.** По сути, читатель может трактовать культурный заряд манги так, как хочет. И если болеть СПГС, можно увидеть некую взаимосвязь меж главными персонажами и поведением автора, причем — начать уже с псевдонима. «Чистейший человек из всех» бил кота плеткой, плевался авокадо и мечтал о ноже. Есть мнение, что мир, созданный в манге — не антиутопия, но идеальный строй для создательницы, в котором она могла бы существовать. С правом выпиливать всех, кто не нравится, а еще — низшей кастой в виде чурч свиней, чтобы на них вымещать эмоции. Не схожими ли мотивами объясняется наличие **интеллигентов-задротов** среди **фошывстской** аудитории? Конечно, это — лишь одно из многочисленных мнений, и оно не претендует на истину.

Nekojiru-so (Кошачий суп)

Cat soup - Somewhere i belong

Психоделическое СПГС-путешествие. Опять же — никаких **лоли-красавиц** и ниндзя, так что снова мимо фэндомов. Зато

его оценило высоколобое жюри каких-то фестивалей, если это вам интересно. Действие происходит в глюках то ли Няты, то ли Няко — первый тонет, когда **хочет помыть машинку**, вторая погибает от болезни. Скорее всего, делалось по предсмертной манге Тиёми. Социалки здесь почти нет, хотя поросенка смачно убивают и пожирают — куда без этого? Аниме полно высокодуховными красотами и необычными метафорами, что еще раз говорит о двойственной природе творчества «совестей» — где грязь, там и розы. Так и подмывает вспомнить любого значимого рокера — да хоть того же **Егора Летова** — у которого одна песня про говно, а другая — про те же психоделические красоты, и это в пределах одного диска. Кстати, возвращаясь к моменту убиения свиньи — он похож на следующий стрип, якобы автобиографический:



Психоделические красоты Nekojiru-so.

Лучшая иллюстрация её разочарования в работе в таком обществе — её сокрушительная духом история «Tankobu». По сюжету, молодая обезьянка всё время бьёт себя молотком по голове, от чего на её лбу вскакивают шишки, которые она отрезает и раздаёт как еду. При этом она постоянно улыбается и только котёнок Nyako доводит её до слёз. На вопрос — «Вкусна ли я?», молодая обезьянка получает ответ — «Средненькая».

— <http://www.lookatme.ru/flows/illyustratsiya/posts/3961-zhizn-i-smert-nekojiru-1967-1998>

Есть основания думать, что для читавших соус японцев лента символизирует больше, чем для остальных — но кого это волнует? Мультяшник получился хорошим — динамичным и неплохо нарисованным. Неизвестно, спасаются котята по-настоящему или только в предсмертных глюках — так что, фильм подходит не только для хронологического, но и для сюжетного завершения эпопеи.

Есть мнение касательно сюжета вышеописанного. Во "всеохватывающих" рейтингах вроде MyAnimeList (не обязательно аниме, а именно что (квази)всеохватывающих рейтингах), ситуация такая:

- годнота класса "для семейного просмотра", например...

подвергается набегу **школотронов** терминального возраста и получает кучу минусов (и прорву руля-34 special for пост-школота), что приводит к оценке "средненькая".

- Интересные старшекласникам вещи люто, бешено минусует **ханжа**, иногда на огонёк заодно забегают и толстый тролль.
- **ЮВА** уровня "мы продолжили какбэ законченную историю небольшой короткометражкой на тему "что они сделали потом" резко получает известность о самом факте своего существования только среди самых упоротых фанатов, которые ни за что ни про что дружно ставят "ДЕСЯТЬ ИЗ ДЕСЯТИ".

Итак

Получилось ли Тиёми вписаться в историю человечества? Судя по обрывочным сведениям — получилось. Не менее, чем у таких локальных рок-исполнителей как Летов и Цой — в пределах одной страны. И пофиг, что ее творчество не очень по нраву наругофагам. Ходят слухи, что в середине девяностых котята породили целый типаж — «abunakawaii», то есть опасные, но кawaii. И многие читатели хотели им подражать. К тому же, она — в лучших традициях «совестей» — выпилилась на пике своей известности. К сожалению, в середине 90-х интернетов не было, да и вообще японские интернетовы **для русского человека** — темный лес, так что подтвердить или опровергнуть эту информацию возможным не представляется.

В Рунете есть не одно течение, схожее с «abunakawaii» от Тиёми. Во-первых, это — те же битарды, символика которых непосредственно связана с аниме (маскоты чанов и т. п.). Эти могут няшно оффотожабить **трупы** ваших родственников и вообще во многом похожи на персонажей-котов. Во-вторых — адепты **гламурного фашизма** и лозунга «**Ня, смерть!**». Коты унижают свиней за то, что они свиньи, и эти моменты — самые няшные, самые кawaiiные, самые попадающие под **282 статью**.

Подводя итоги, можно сказать, что сабж не только доставлял, но и умел быть меметичным — разглядеть потенциал смешения кавая и расовой **НЕНАВИСТИ** с цинизмом задолго до интернетов, двачей и Шляхтичей. В этом Тиёми надолго опередила свое время. В общем, как бы там ни было, а жизнь удалась.

См. также

- [Сатоси Кон](#)
- [Копейкин](#)
- [Ня, смерть!](#)
- [Гламурный фашизм](#)

Ссылки

- [Еще раз — воспоминание о сабже какого-то японского литератора Ёсиаки Ёсиаги](#)
- [Некролог](#)
- [Скачать «Кошачий суп»](#)
- [«Мир фантастики» о «кошачьем супе» с «театром»](#)
- [ЖЖ русскоязычного последователя Хашигучи-сан](#)
- [Веб-комикс про Коша, ещё одного доброго котика](#)
- [Довольно доставляющий обзор от хэйтера](#)

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои

Шаблон:Доктор



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун A A cat is fine too AMV Attack on Titan
Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raidex Redbull Rockman Rozen Maiden

Гарет Спид Габна мади маюка маюка QUALITY Кандела Кевдан Коскман Кожен манен
Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



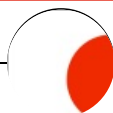
Кошки

A cat is fine too Basement Cat Burger the Angry Cat Ceiling Cat Code Geass
EMPEROR OF CATKIND Every time you X Happycat Hello Kitty Keyboard Cat Kitty cat dance
Limecat Lolcat NEDM Nyan Cat Octocat Serious Cat That Fucking Cat Бабка и кот
Бобби Котик Гарфилд Гламурное кисо Говорящие коты Длиннокот
Думайте куда собирать манатки Как поймать льва в пустыне КИСА КУКУ Кот бы говорил
Кот Саймона Кот Шрёдингера Котомальчик Кошачий концерт Кошачье дело Кошка ЛевЪ
Манул Маска-тян Монорельсовый кот Нека Ня Ня, смерть! Няшные котики
Плоские прямоугольные коты Скотина Ненужная Субкота Танака-нэко Тиёми Хасигути
Том и Джерри Фафыга Хатуль мадан Шотакот Я и моя сраная кошка



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Ёон Flux Ёцуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидарааааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья



Япония

2channel AMV Dance Dance Revolution Futaba Geddan Guilty Gear Hard Gay Hello Kitty
Imaichi-tan IOSYS J-Rock Ja MAD Magibon MSX OS-tan Paper Child Ruby Sage
Silent Hill Sonic the Hedgehog Special Feeling Subaru Super Sentai Touhou Project Yaranaika
Zoomjap Айкидо Аниме Аокигахара Аум Синрикё Бичпакет Буккакэ Вап
Гайдзин ёнкома Годзилла Гуро Десу Дзен Длиннокот Дорама Иероглиф
Имдинская война Именные суффиксы Имиджборд Кавай Камикадзе Канакапча Караоке
Катана Ковай Консоли Косплей Курильские острова Кэри-Хироюки Тагава Лоли
Лэйди Мацумото Макото Синкай Манга Мику Хацуне Митрополит Токийский Даниил
Монорельс Моэ-антропоморфизм Мунспик Нанодесу Невада-тян Нека Некомими
Ниндзя Ня Обыкновенный японский школьник Отаку Педобир Поделки из бумаги
Реклама/Японская реклама Рулесрач Русско-японская война Самурай Сатоси Кон
Синтоизм Система Поливанова Советско-японские войны Суши Схватка двух йокодзун
Тамагочи Танака-нэко Тиёми Хасигути Три обезьяны Фингербокс Флаг на Иводзиме Фvгv

Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали