

Титаник — Lurkmore

«Даже сам Господь не смог бы пустить его ко дну»

— Цитата из фильма, хотя, возможно, IRL также применялась.

Royal Mail Ship Titanic (рус. Королевский Почтовый Корабль «Титанический») — непотопляемый™ трансатлантический лайнер, самое крупное и роскошное судно на момент постройки. Гордость компании «White Star Line». Совершил чуть менее, чем один рейс. Столкнулся с айсбергом и **обратил в ислам** около полутора тысяч человек — от нищобродов до богачей. Катастрофа сразу вызвала бурления по всему миру, заодно став самой легендарной морской катастрофой в истории и телевизоре.



Идёт навстречу смерти

Рождение легенды

«Он непотопляем»

— Все кому не лень.



Билетъ въ одинъ конецъ

«Тяжёлая, медленная и неуправляемая. А что можно было хотеть от людей, сделавших «Титаник»?»

— Джереми Кларксон о DeLorean DMC-12.

Всё началось в 1897-м, когда суровая кайзеровская Германия построила «Кайзер Вильгельм дер Гроссе», за месяц отобравший у британцев морское первенство. Потом было и ещё несколько подобных уберлайнеров. Спустя 7 лет сильно почивавшая на лаврах владычица морей, а именно компания «Cunard Line», запилила в ответ два самых больших и быстрых лайнера, «Лузитанию» и «Мавританию», тем самым получив килотонны профита и Голубую ленту Атлантики — переходящий ачивмент, дающийся океанскому лайнеру за рекордно быстрое пересечение северной Атлантики. «White Star» смекнули, что надо вернуть авторитет и поставить кунардеров на место. В итоге было решено построить три судна, которые были не быстрее творений «Cunard Line», но зато гораздо превосходили их в размерах и роскоши. Этими судами станут три брата-близнеца: «Олимпик», «Титаник» и «Гигантик» (позднее — «Британник»). Каждый из которых ждёт сложная судьба.



На стапеле

Строительство лайнеров было заказано у судостроительной компании «Harland and Wolff». Ещё до рождения лайнеры начали потихоньку уменьшать численность человек — при строительстве погибло несколько рабочих. Спущенный на воду «Олимпик» заставил всех вокруг ахнуть от своих размеров и был наречён прессой непотопляемым. Последовавший за ним «Титаник» произвёл то же впечатление. «White Star» добилась своего — теперь она владела самыми крутыми лайнерами в мире.

«Титаник» был гордостью Белфаста и всей Северной Ирландии. Он возвышался над построившим его городом. Он был высотой 52 метра от киля до верхушек дымовых труб, 18,5 метров от ватерлинии до шляпочной палубы и длиной 269 метров.

Собственно катастрофа

«Роскошные круизы никогда не тонут!»

— My little pony

10 апреля 1912 года, набив свои внутренности разношёрстной толпой от нищобродов до миллионеров, Титаник отчаливает из Саутгемптона и по

пути к выходу в океан чуть не сносит лайнер «[Нью-Йорк](#)», благо буксиры успели оттащить последнего (как окажется позднее — лучше бы они этого не делали). Зайдя ещё в Шербур и Куинстаун, где прихватило пассажиров и почту, судно берёт курс на запад. Педивикия утверждает, что в одном из этих портов [некий член команды](#) дезертирует с Титаника.

Джозеф Брюс Исмей — владелец судна и директор компании White Star — видимо, от недостатка и так зашкаливающего профита решил, что было бы очень хорошо, если бы Титаник пришёл в Нью-Йорк раньше срока и снова заставил прессу биться в экстазе. Неохотно согласившийся капитан приказывает идти полным ходом, забив болт на предупреждения о ледяных полях, которые, как назло, оказались прямо на пути корабля. И вместо того чтоб удвоить бдительность в таких условиях — пиздует на банкет имени себя. Долбоёбы оставшиеся на посту вместо капитана за час до катастрофы получают последнее нечитайское предупреждение от встречного судна (при помощи фонаря азбукой морзе передали «Мы только что прошли мимо айсбергов») — и забивают и на него! Море такого воистину титанического похуизма нистирпело, [ИЧСХ](#), 14 апреля 1912 года в 23.40 [сабж](#) сталкивается с первым же увиденным айсбергом. [Приплыли](#).

Справедливости ради следует заметить, что по тогдашним представлениям Титаник обоснованно считался непотопляемым. Всё судно делилось на 16 водонепроницаемых отсеков, из которых можно было повредить любые два, и судно бы продолжало плыть. И даже при повреждении первых четырех способно было сохранить плавучесть, или, во всяком случае, продержаться до подхода другого судна. А если учесть размеры махины, то чтобы повредить хотя бы эти четыре отсека, нужно захерачить как минимум две торпеды в строго определённые места. Кроме того, до Титаника сколь-нибудь значительных катастроф при столкновении с айсбергами в общем-то и не происходило — и скорости/массы судов были поменьше, а стало быть суда поувертестее, и экипажи поглазастее, и судоделы поответственнее. Увы, любое говно когда-то [случается](#) в первый раз. В результате [запоздалого](#) манёвра и большой скорости айсберг прошёлся [вдоль](#) правого борта, повредив обшивку на протяжении 90 метров по правому борту, и в итоге получилось не четыре, а пять повреждённых отсеков. С таким балластом на носу Титаник уж никак не мог оставаться на плаву. Всё дело в том, что водонепроницаемые переборки доходили не до верхней палубы, как на нормальных кораблях того времени, а до линии на два яруса ниже на уровне палубы Е. Вода тупо переливалась через них, и толку было мало. Собственно пробоины как таковой и не было — сами стальные листы обшивки удар выдержали, но вот на заклёпках эффективные менеджеры сэкономили, они и полопали, образовав щели между стальными листами обшивки суммарной площадью примерно в адын квадратный метр. Казалось бы — хуйня, и с пробоинами побольше суда, бывало, выживали, но протяжённость повреждённой обшивки не оставила Титанику шансов. После осмотра повреждений главный конструктор Томас Эндрюс констатировал, что судно долго не продержится. А всех спасти не получится, ибо из-за ёбнутых правил установки спасательных средств да всё того же Брюса Исмея, шлюпок хватит только для половины.

Поначалу пассажиры [сохраняли спокойствие](#) — непотопляемый же! Из-за больших размеров судна даже не все проснулись в момент удара. Процесс легкого охуевания начался только тогда, когда несшийся на всех парах лайнер ВНЕЗАПНО остановился. Но и тогда процесс производства кирпичей еще не запустился. Начиная с 23:40 практически до спуска первой шлюпки норот продолжал либо спать, либо бухать, либо резаться в покер. Однако нищербродов на нижних палубах начинает уже подтапливать. Но их не выпускают, пока [пассажиры первого класса](#) не сядут в шлюпки.

Есть ещё один нюанс, который ввёл пассажиров в заблуждение относительно масштабов надвигающегося полярного лиса. Крен судна. После столкновения судно резко завалилось на *правый* борт аж на 6 градусов, что таки заставило некоторых начать шевелить мозгами и ногами. Но потом движуха быстро сошла на нет. Дело в том, что на уровне палубы Е (да-да, на той самой, где заканчивались водонепроницаемые переборки) был запилен длинный и широкий МНХ коридор «Скотленд Роуд», тянущийся почти через всё судно по *левому* борту. Вот в этом-то коридоре вода и почувствовала себя як на рідної [лабрадорщине](#), рекордно быстро заполняя его и смежные помещения, из-за чего «Титаник» почти выровнялся. Одновременно с этим вода окончательно заполнила пять повреждённых отсеков и рост носового дифферента заметно уменьшился после отметки в 4,5 градуса. Вот потому-то многие пассажиры и на втором часу после аварии не торопились включать



Fatality

Fatality



Веселуха Паника в самом разгаре

Веселуха Паника в самом разгаре



А так выглядит виновник торжества

А так выглядит виновник торжества

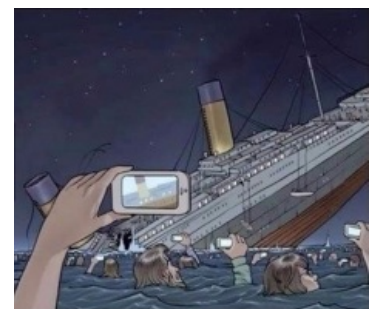


Ну, или так

Ну, или так

Titanic Sinks REAL TIME

Визуализация движения в реальном времени [Titanic by 10 seconds](#) Суть сабжа в десяти секундах



Если бы всё случилось в наше время

съематор, имея для того прямую возможность.

В 00:40 начинается эвакуация. Но желающих лезть в тесную шлюпку и бултыхаться в ней посреди Атлантики было не шибко много. Корабль всё ещё казался таким надёжным и безопасным, что **некоторые** отпускали смехуёчки в адрес команды, пока та расчехляла шлюпки и просила быстрее рассаживаться по местам в оных. В результате богачи из первых классов хуй забили на все старания и увещевания экипажа — первая шлюпка в 0:45 ночи спускается чуть ли не полупустой. Однако вскоре абсолютно все замечают, что тут что-то не так и потихоньку зарождается паника.

Когда в 01:20 полубак погрузился под воду, даже до отъявленных слоупоков дошло, что пиздец дышит в затылок, и началась паника, норот прорывается в шлюпки всеми правдами и неправдами. Крен, теперь уже на левый борт, доходит до 9 градусов. По приказу капитана в шлюпки пускают в первую очередь женщин и детей. На левом борту этот приказ поняли как «ТОЛЬКО женщин и детей, ну и пару матросов, чтобы управлять шлюпкой». Заведовавший спуском шлюпок там второй помощник капитана Чарльз Лайтоллер свирепствовал вовсю, и в результате пропустил на шлюпки своего борта только одного мужика — яхтсмена — чтоб помочь в управлении шлюпкой. Сам Лайтоллер в шлюпку так и не сел, хотя при этом умудрился-таки спастись. На правом борту первый помощник Уильям Мёрдок приказ понял как «В ОСНОВНОМ женщин и детей, по возможности и мужчин», тем самым дав шанс некоторым носителям МПХ остаться в живых. Тех же, кто пробовал самовольно залезть в шлюпку, отгоняли **стрельбой в воздух**, что усиливало панику. Где-то в это время Брюс Исмей **вероломно съёбывается** с корабля.

К 2:05 все шлюпки спущены на воду. Остаются только две складные шлюпки, вокруг которых разворачивается нехилая драма. Нищевродов с нижних палуб наконец пускают наверх, наверное just for lulz, так как к тому времени средств для спасения почти не осталось.

В 2:15 бак корабля окончательно погрузился под воду и Титаник, содрогнувшись всем корпусом, двинулся навстречу с океанским дном, увлекая за собой корму.

Когда судно, аки профессиональный ныряльщик резко подалось носом вперёд, вода накрывает мостик, смыв нахер капитана и трех помощников, все еще остававшихся на судне. Народ бежит спасаться на корму или прыгает в ледяную воду. Первая дымовая труба, упав, спасает жизни людей на складных шлюпках, унеся их волной нахер от погружающегося судна. Ну а дальше вкратце: дифферент «Титаника» на нос всё больше и больше; половина корабля погружается в воду; падает вторая труба; гаснет свет; судно, не выдерживая веса собственной задницы, ломается пополам; носовая часть тянет корму вниз; все падают, разбивая головы о всё подряд; корма под возрастающим углом уходит в воду примерно в 2:20 ночи, под конец встав почти вертикально, затягивая в пучину не успевших или не догадавшихся отплыть подальше; и 1500 человек оказываются в ледяной воде..

Остальные их спасать не торопятся. Это, конечно, не по-геройски, но если включить логику, то единственно верно. Ибо если 1500 человек попытаются залезть в шлюпку, то **героями** станут все. В конце концов, когда уже все сдохли в ледяной воде, одна шлюпка возвращается и подбирает шестерых выживших. Потом приходит лайнер «Карпатия», забирает выживших и берёт курс на всё тот же Нью-Йорк. Капитан «Олимпика», брата-близнеца сабжа, предложил пересадить некоторых пассажиров к себе, но капитан «Карпатии» эту идею не одобрил, справедливо рассудив, что пассажиры придут в легкое охуение, увидев вновь на плаву то, что вроде бы недавно утонуло.

Кстати, были и счастливчики, сумевшие самостоятельно доплыть до шлюпок. Один из них — шеф-пекарь Чарльз Джуфин, который оставался на корме до тех самых минут, когда «Титаник» поделится пополам и отправился исследовать дно, и потом ещё два часа бедолага провёл в ледяной воде, пока не доплыл до перевёрнутой шлюпки, управляемой Лайтоллером, когда на место уже подошла «Карпатия». И продержался он благодаря тому, что предварительно хорошенько набенился **вискарём**, а пьяному, как известно, море по колено. В итоге за такой аттракцион он поплатился лишь распухшими ногами и пережил «Титаник» на 44 с половиной года (для сравнения, полковник Арчибальд Грейси, забравшийся на ту же перевёрнутую шлюпку, пока лайнер ещё был на плаву, помер меньше чем через 8 месяцев после катастрофы, получив осложнение диабета). В фильме Кэмерона его показали — это тот самый усатый мужик в белом костюме, который был рядом с Ди Каприо и Уинслет на корме в последние минуты и периодически подкреплялся из фляжки, а в одной из вырезанных сцен Джуфин швыряет с прогулочной палубы в воду шезлонги (как и было ИРЛ), пытаясь таким образом помочь тем, кто уже находится в воде, и не забывая дозаправиться из той же фляжки. В другой удалённой сцене показана та самая перевёрнутая шлюпка, на которой его снова можно увидеть.

Естественно, большинство жмуриков было представлено третьим классом. Однако, дело тут не только в том, что их не выпускали наверх — такое продолжалось лишь до определённого момента. Немалая часть персонала занималась ВНЕЗАПНО спасением людей и себя, так что перекрыть все ходы они не могли и по-человечески не хотели, осознав ситуацию. Во-первых, многие банально не знали языка и не могли понять, что говорил персонал лайнера в суматохе спасения. Во-вторых, это в наши дни план эвакуации на случай пожара/потопа/зомби-апокалипсиса висит даже в собачьей конуре. В то время же потолком логистики было лишь помечать палубу, на которой ты находишься, да номера кают. В-третьих, персонал чисто физически не успевал отпереть все лестницы. Вот и вышло, что даже те, кто находил лестницу на следующий уровень, вынуждены были там блуждать в поисках нового незапертого level up'a. Более того, в эти лабиринты таки были отправлены **знающие планировку стюарды** с задачей выводить людей. Но из третьей ходки они не вернулись. Для полноты картины можно вспомнить сцены из фильма Кэмерона, где Томас Эндрюс объясняет Роуз, как найти Джека, и как она растерялась в полузатопленном коридоре в

какую сторону ей идти. Так что можно утверждать, что сказ о бедняках, за счёт которых спасались богачи — сильное преувеличение, рождённое уже современным кинематографом. А почитав причины крушения да списки выживших - можно и не утверждать.

Карпатия

Как уже было сказано, выживших с «Титаника» подобрало судно «Карпатия» (RMS Carpathia), принадлежащее конкуренту White Star — Cunard. На счастье этих людей, командовал им капитан с настоящими яйцами — Артур Генри Рострон. Именно он организовал, по сути, всю операцию по спасению выживших.



«Карпатия» во всей красе

В 00:35 Рострона разбудил радист «Карпатии» Коттэм на пару с первым помощником Дином и сообщил, что принял сигнал бедствия с «Титаника». Капитан быстро, решительно приказал Дину развернуть судно и идти к «Титанику», и только потом спросил Коттэма, не напутал ли тот чего.

Коттэм не напутал, а значит, нужно было на всех парах гнать к месту гибели и готовить судно к принятию пострадавших. Рострон, напоив предварительно экипаж кофе, таки погнал на всех парах. Это еще слабо сказано: он выжал из «Карпатии» 17,5 узлов, хотя по паспорту максимальная скорость у нее была 14. Для этого он приказал вырубить все потребители энергии и пара, и весь пар направить в машины, а также аврально поднял все три смены кочегаров и механиков. Также было решено закрыть аварийные клапаны котлов. Давление пара зашкаливало, и главному механику оставалось только молиться, чтобы ничего не рвануло.

В это же время экипажу был отдан приказ готовить судно к принятию пассажиров. Капитан рассчитывал, что придется принять до 2000 человек, к чему «Карпатия» никак не была приспособлена, и приказал переоборудовать салоны и рестораны в жилые помещения. Офицеры освободили свои каюты для пострадавших и перебрались к матросам. Судовому хирургу, а также двум врачам, найденным среди пассажиров, приказно было готовить медпункты. Стюардам — готовить помещения, убирать мебель, собирать одежду и одеяла, подготовить горячую воду и все, что поможет людям согреться. Палубная команда готовила шлюпки, краны и трапы для подъема пострадавших, а также вывешивали за борт сети и огни. Никто не знал, что «Титаник» уже затонул и в воде выживших уже не было, расчет был на то, чтобы помочь людям самостоятельно забраться на борт. Повары готовили еду и согревающие напитки: кофе, чай, супы. В коридорах выставили дежурных стюардов с единственной задачей: разворачивать пассажиров, высунувшихся из кают посмотреть на весь этот шухер.

Все эти действия пришлось провернуть за 3 часа, во время которых Рострон тоже не дурью маялся, а вел судно сквозь льды. «Карпатии», чтобы подобраться к месту гибели «Титаника», пришлось лезть через те же айсберги, что убили «Титаник». Рострон сам встал за штурвал и на полной скорости лавировал между ними, выставив на вахту всех имеющихся впередсмотрящих и второго помощника, у которого было особенно острое зрение. Говорят, что он при этом шептал молитвы. Позже он сказал: «Когда рассвело и я увидел, через какой лед я продирался ночью, меня затрясло и я подумал, что Его рука была на штурвале рядом с моей.»

По сути, Рострон оказался единственным капитаном, кто в ту ночь просто добросовестно выполнил свои обязанности, в отличие от Смита. За это ему перепало несколько американских наград, рыцарский титул от короля Георга, слава, почет и уважение. Позже ему даже довелось побывать капитаном знаменитых «Лузитании» и «Мавритании». А умер он от пневмонии в 1940 году, в возрасте 71 года. «Карпатию» же утопила немецкая подлодка в восемнадцатом году.

После спасения «Карпатия» взяла курс на Нью-Йорк, оставив остальным прибывшим судам грязную работу: собирать трупы. С работой они справились хреново, кайфа большого в ней не было. На пути в Нью-Йорк ничего особенного не происходило, кроме одного: судно завалили спамом. Коттэм, как единственный радиооператор «Карпатии», отсидев до этого весь день и всю ночь на вахте, вынужден был работать и дальше, продлив вахту уже до 30 часов и, естественно, дико хотел спать. Рострон был вынужден попросить помощи у спасенного с «Титаника» младшего радиста Брайда. Брайд же, который спасся как раз на перевернувшейся шлюпке Лайтоллера, сильно отморозил ноги. Ему их перебинтовали, перенесли в радиорубку, в которой он и работал до самого Нью-Йорка, где в рубку пришел самолично Гульельмо Маркони и освободил его от вахты. Брайд работал на компанию Маркони, и, собственно, был его прямым подчиненным.

Радиостанция «Карпатии» была не такой мощной, как у «Титаника», и связаться с береговыми станциями не могла, спам шел с находящихся в радиусе действия судов. Все запрашивали списки спасшихся, обстоятельства крушения и все такое. Радисты работали на износ, отвечая на него, да еще и передавая личные сообщения и навигационную информацию. Президент Тафт даже выслал навстречу «Карпатии» пару крейсеров, чтобы они разузнали спасся ли его кореш, который был на «Титанике». Охуев от подобной наглости, Коттэм его с особым цинизмом добавил в игнор.

На подходе к Нью-Йорку начался треш и угар: «Карпатию» атаквали журналисты. Сначала по радио (с известным результатом), а потом и лично прибыв на лоцманском катере. Помощник капитана даже вынужден был прописать одному из них в табло, ибо нефиг. Позже «Карпатию» окружили катера и лодки

с журналистами, которые кричали, размахивали купюрами, которые предлагали за интервью, сверкали фотовспышками и вконец всех заебали. Журнализд — он и в начале 20 века журнализд.

«Карпатия» проследовала к причалу White Star Line, где спустила шлюпки с «Титаника»: все, что осталось от этого судна, и таки прибыло в порт назначения. Ну, а потом уже и подошла к своему причалу, где ждала толпа из тех же журналистов, полицейских и просто любопытных. Пассажиров «Титаника» встречали либо родственники, либо благотворительные организации, и отвозили по домам. Нью-Йоркские финансовые воротилы, надо отдать им должное, не зажимались, и предоставили спасенным жилье бесплатно.

Ну, а дальше пошли разборки следственного подкомитета сената США и Британской следственной комиссии, но это уже другая история.

Тайна, покрытая деньгами

Оболваненные [хомячки](#) схавали версию о столкновении. [IRL](#) удара не было, айсберг был задет правым бортом. Не нужно изучать [сопромат](#) для понимания того, что сталь толщиной 1 дюйм (2,54 см) не могла быть пропорота айсбергом при ударе по касательной (тем более на протяжении 90 метров), даже если сталь хуёвая.

Стальные листы корпуса вместо сварки соединялись — по причине того, что сварка была известна на тот момент только в варварской России — заклёпками в три ряда, причём местами второго сорта. Для прочности поставили один ряд из стали, а для экономии - два ряда из говна (железа, да ещё и зашлакованного) Хуёвый сплав из-за технологических нарушений, да в ледяной воде стал ещё более хрупким. [Неквалифицированные](#) рабочие, [не умеющие](#) обращаться с заклёпками, использовались не только с целью экономии. [Специалистов](#) и заклёпок от проверенных поставщиков не хватало из-за амбициозных планов построить [три крупнейших в мире судна](#) одновременно.

Неебическая жадность и непомерные [амбиции](#) охуевших судовладельцев привели к тому, что в первом же рейсе при боковом касании айсберга гигантская посуда [разошлась по швам](#). В этом контексте не лишним будет заметить, что, пытаясь выгородить свои капиталистические жопы, «White Star» предало анафеме факт разлома судна. Да-да, следуя генеральной линии итогов расследования (следователи признали главным виновником погоду), руководство компании истощено кричало, что лайнер де-потонул [по случайности](#), а не из-за их жадности и криворукости рабочих. Немногих видевших разлом корабля, назвали излишне впечатлительными, дескать, перенервничали, увидели чего не было, а «Титаник» — чудо инженерной мысли. И вплоть до самого 1985 года эта точка зрения была доминирующей, пока корабль не был обнаружен экспедицией Роберта Балларда. Только вот предъявить ублюдкам было нечего — «White Star Line» к тому моменту уже не существовала, а все причастные приняли ислам, если не той ночью, то в последующие 73 года.

Потому что все идиоты

«Титаник, сэр! »

Почти все 1522 человека могли бы и не погибнуть, если бы не...

1. Напрочь устаревшие правила по установке спасательных шлюпок, составленные тогда, когда самый большой корабль был в 5 раз меньше «Титаника».
2. Брюс Исмей, которому мало профита и тесно на палубе. Да при этом он ещё и спасся с судна, не являясь ни женщиной ни ребенком. Правда, он сел в одну из последних шлюпок за 20 минут до затопления, и это не давало ему покоя всю жизнь и он даже заботился о семье какого-то покойного пассажира...
3. Другие эффективные менеджеры из «White Star», желающие поскорее вытолкнуть пароход на линию. Похрену, что ходовые испытания пройдены не полностью, команда не подготовлена, судоводители не привыкли к управлению судном. Похрену на то, что заслуженные судоводители с сильно золотыми погонами учились рулить еще чуть ли не на парусниках.
4. Капитан Эдвард Джон Смит, который пошёл на поводу у Исмея, врубив «Полный вперед» и уйдя спать. Вопрос, правда, спорный. Если Исмей и просил его увеличить скорость, то Смит имел полное право его послать, и, скорее всего, сделал бы это. Это был последний рейс Смита и увольнение или разжалование ему ну никак не грозили. Также, надо сказать, что во время столкновения Смита на мостике не было, он спал. Возможно, он, будучи очень опытным моряком, придумал бы что-нибудь поэфффективнее, чем «Право на борт! Полный назад!». Хотя карьера Смита была долгой (но не без косяков), а стаж внушал уважение, какой-либо навык управления судами в нестандартных условиях отсутствовал. Ребята из «White Star» посчитали, что «богатый опыт» — это когда накатал много оцус, хоть и в штить. Также капитан не нашел на что применить свой богатый опыт, кроме как уйти принимать ислам на мостике, вместо того чтобы заняться организацией спасательной операции. Впрочем это вполне объясняется стрессовым состоянием, и поведение капитана «Коста Конкордии» тому в подтверждение.
5. Остальные офицеры, руководившие спасательной операцией. Разброд и сумятица. «Женщины и дети вперед», и шлюпки отходили полупустыми. Боялись перегрузить шлюпки, хотя погода стояла идеальная, абсолютный штить. Абсолютно реально человек по 15 было в каждую шлюпку сверх

нормы взять. Тесновато было бы, как в маршрутке в час пик, но просидеть-то в шлюпках надо было всего пару часов, все уже знали что помощь идет.

6. Радист Филлипс, по просьбе пассажиров рассылавший всякий **флуд**, послал нахуй радиста судна *SS Californian*, пытавшегося предупредить о ледяных полях прямо по курсу «Титаника». «Калифорниан» находился от сабжа в момент катастрофы всего в двух часах пути и мог спасти всех.
7. Распиздяи, не укомплектовавшие «воронье гнездо» биноклями. Сами-то бинокли были, но их спрятали под замок, чтоб не спиздили. Ключ от сейфа был у Дэвида Блэра — одного из офицеров Титаника. Однако перед самым отплытом, копетан Смит ВНЕЗАПНО решил поменять офицерский состав. Сам он раньше капитанил на «Олимпике» и решил привести оттуда своего кореша-старпома Генри Вайлда. В результате, лишним офицером оказался как раз таки Дэвид Блэр. Охуев с такого отношения, он послал всех нахуй и съехался с корабля в ближайший паб. И только через три дня Блэр обнаружил в кармане ключ, но было уже поздно, а спустя почти сотню лет после трагедии, какой-то еблан за каким-то хуем купил этот самый ключ на аукционе аж за 90.000 фунтов стерлингов.
8. Помощник копетана Уильям Мэрдок, не учивший матчасть и отдавший приказ машинам «Лево руля!» и одновременно «Полный назад!», в результате чего нереверсивная турбина перед пером руля тупо остановилась, а руль стал неэффективен чуть менее, чем полностью. Ибо гидродинамика. Впрочем, у Мэрдока, как и у прочих судоводителей, не было особых возможностей ознакомиться с маневренными характеристиками судна. Есть и мнение, что если бы приказ вообще не был выполнен и «Титаник» врезался бы напрямик в айсберг, то повреждения затронули бы максимум два первых отсека. Конечно, находившиеся в них люди погибли бы мгновенно, но судно осталось бы на плаву и, скорее всего, даже пришло бы в порт назначения своим ходом. Правда, **кормой вперёд**.^[1]
9. Машинное отделение, игравшее в блэкджек и вовремя не отреагировавшее на «Полный назад!». Последний приказ поступал им за двое суток до времени ЧП.
10. Распиздяи, забившие на нормы хрупкости корпусной стали, в результате чего она от удара об айсберг лопнула, а не вогнулась. Видимо те же распиздяи забили на качество заклепок — поднятые с сабжа заклепки оказались с содержанием шлака в 4 раза больше нормы.
11. Как уже говорилось выше, буксиры, которые успели оттащить лайнер «Нью-Йорк» от «Титаника». Они во всём виноваты! **Инфа 100%**! Столкнулись бы в порту — не уебались бы в айсберг на этот раз, а уебались бы в следующий, ибо море не терпит долбоебов и распиздяев.
12. Строители «Титаника», которые довели водонепроницаемые переборки только до палубы E, наивно полагая, что вода не догадается протечь над ними. Утверждается, между прочим, что на этот ляп ещё в 1909 году указывал **один русский инженер**, но ему ответили, что нефиг усложнять конструкцию.
13. Экипаж **норвежской зверобойной шхуны «Самсон»**, по некоторым данным просквозивший в поле зрения тонущего «Титаника» примерно за час до его утопления. Хитрожопые норвежцы **нелегально промышляли тюленя в канадских водах** и, заметив белые ракеты, выпускаемые «Титаником» (общепринятого сигнала о помощи, красных ракет, на борту Титаника не было), приняли их за сигнал остановиться с корабля береговой охраны и быстренько включили съебатор. Уже достаточно пожилой (26 лет), но прочный и добротный, 525-тонный парусник «Самсон» вполне был в состоянии спасти всех, в том нуждавшихся, **но не получилось, не фартануло**. Да и вдобавок неудобно получилось — выжившие упоминали об огнях прошедшего на горизонте судна, проигнорировавшего сигналы о помощи, за которое долгое время принимали пресловутый «Калифорниан», капитана которого буквально **затравили**.
14. **Евреи**, ибо Лоцман, Боцман, Штурман и Айсберг!

Даже небо и даже Аллах

Немалую роль во всём этом сыграла и погода. Капитан Смит выбрал не один из двух трансатлантических маршрутов («северный» и «южный»), а «южный²», чтобы наверняка избежать встречи со льдами, но не тут-то было:

- В тот год выдалась довольно тёплая зима, поэтому айсбергов от Гренландии (главного поставщика ледышек в этом районе) откололось несколько больше обычного;
- Всё бы ничего, но из-за небывалой силы приливов, спровоцированных рекордным приближением Луны к Земле за 1400 лет и сближением самой Земли с Солнцем, не все они остались у североамериканского побережья. К слову, там их застревает и тает 99,9%;
- Слияние двух антициклонов привело к тому, что океанские течения забросили выжившие айсберги на редкость далеко на юг, к тому же раньше обычного. Ога, на тот самый ниебически безопасный маршрут;
- Возникшая в ночь крушения **температурная инверсия** вызвала эффект «ложного горизонта». Это такая фигня, когда настоящий горизонт оказывается скрыт за широкой дымкой, верхнюю границу которой и принимают за оный. Там-то и притаился **убийца непотопляемых судов**;
- Есть версия, что айсберг был перевернувшимся — то есть он **перевернулся**, и его тёмная подводная часть стала надводной, которую и так-то хуй заметишь, а ещё и в дымке ложного горизонта;
- Упомянутое ранее отсутствие ветра и Луны на небе — иначе барашки волн или блеск отражённого света выдали бы мерзавца вовремя.

Так что ещё раз перечитаем эпиграф статьи и задумаемся...

Троица

«Было у отца три сына: старший утопил маяк, средний потонул во льдинах, младший - спёкся от вояк... »

— *норот*

Не каждому [школьнику](#) известно, что Титаник был не единственным лайнером в своём роде. Как уже было сказано, их было три. Поэтому на [Ютубе](#) часто встречаются видео-слайдшоу с названием типа «Это Титаник. Инфа 100%», а в самом видео на каждой второй картинке изображён Олимпик либо только спущенный на воду Британник-Гигантик. [Это печально.](#)



А ведь некоторые свято верят, что это Титаник...

А ведь некоторые свято верят, что это Титаник...



...поэтому недоумевают, глядя на это

...поэтому недоумевают, глядя на это

- **Олимпик** — первый лайнер одноимённого класса. По популярности второй после Титаника, по возрасту самый старший. Единственный из трёх дожил до старости и «умер естественной смертью». Судьба корабля — сплошные фэйлы и вины. Из особо ярких фэйлов — столкновение с боевым крейсером (причём последнему нахер снесло нос, а Олимпик отделался не критичными повреждениями), а капитаном Олимпики в тот момент был всё тот же бравый Смит Эдвард Джон, который впоследствии таки угондонил Титаник; буксир, зятянутый под Олимпик; столкновение с плавучим маяком. Во время [Первой Мировой](#) подрабатывал войсковым транспортом и успел расхерачить немецкую подводную лодку. После Первой Мировой войны остался последним из своего класса и был вынужден работать с двумя новыми компаньонами. Занятный факт: Когда «Олимпик» был отправлен на слом, то ему пришлось стоять в доке в ожидании распила на пару со своим главным конкурентом — «Мавританией».
- **Британник** (изначально Гигантик) — самое младшее судно из трёх и, в целом, почти неизвестное. Представлял собой прокачанную и [брутальную](#) версию Титаника. С датой рождения ему не повезло: началась [Первая мировая](#) с сопутствующим кризисом, из-за чего денег на окончание строительства «Уайт Стар Лайн» пришлось выпрашивать у Адмиралтейства с условием реквизиции на время войны как плавучего госпиталя. Несмотря на все свои навороты в области безопасности (ака небезопасно крутые шлюпбалки, способные работать при большом крене, полсотни шлюпок или возможность оставаться на плаву с шести затопленными отсеками), подорвался на mine около Греции и затонул за каких-то 55 минут, тупо свалившись на борт. Причин было две: одну из водонепроницаемых дверей распидорасило и заклинило взрывом, и плюс ко всему, [недальновидные медсёстры](#) открыли для проветривания иллюминаторы в носовой части корабля. Погибло всего 30 человек — 9 при собственно взрыве и 21 в одной из шлюпок, зятянутой и [размолотой](#) одним из гребных винтов.

Альтернативные версии

- Титаник был попутан с Олимпиком, и его, Олимпик, хотели спецом натолкнуть на айсберг, чтобы получить страховое возмещение. Но чего-то не рассчитали! Версия предполагает, что на дне Атлантического океана лежит «Олимпик». Впрочем версия опровергнута Кэмероном и другими охотниками за сокровищами, которые приволокли со дна морского даже стену от корабля, на деталях значится номер 401, соответствующий Титанику (но в некоторых интервью упоминается 400-ый номер). И хотя некоторые предметы имели номер 400, ни для кого не было секретом, что их могли перетащить с Олимпики, чтобы быстрее укомплектовать готовящийся к выходу Титаник. А наличие на деталях Олимпики номера 401 легко объясняется тем, что для его ремонта после аварии были использованы запчасти Титаника, что не особо скрывалось. Да и просто провести такую аферу невыносимо, ибо слишком много людей в курсе. «Уайт Стар Лайн» при таком раскладе должны были либо [убить всех строителей](#), либо платить им за молчание [до конца дней](#)
- Титаник поворачивал от айсберга не в ту сторону, куда хотел повернуть, а в противоположную. По причине того, что ранее парусники имели реверсивное рулевое управление, которое нужно было крутить в противоположном направлении. Соответственно и катастрофа странная.
- Титаник был неисправен, на нём уже двое суток бушевал пожар в одном из угольных трюмов. И [этот](#)



[Брутальность](#)

процесс убил в говно прочностные характеристики бортовой стали.

- Фантастическая версия про то, что "Титаник" был сбит немецкой подводной лодкой (за два года до начала ПМВ). Подлодки в то время были весьма неторопливы, и угнаться за "Титаником" ни одной из них было бы не под силу (тем более, на подводном ходу). Подстеречь его посреди океана с тогдашним уровнем навигационных приборов - не менее невероятно.

Немного атстрала

«И назвал, как думаешь, свой корабль? «Титаник»! Не назвал его даже «Титан», а назвал... И этот ёбаный, блять, «Титаник», с таким именем, до какой Америки он, нахуй, доплывёт? »

— Шура Каретный

Давно известно, что там, где происходит крупная катастрофа, позже обязательно находится что-нибудь таинственное и загадочное. Не исключение и Титаник. Вот, например, одна из историй.

В 1898 году некий малоизвестный писатель Морган Робертсон издал в Англии свой роман *Futility*^[2]. В нём описывалась гибель некоего огромного лайнера Титана, плившего из Америки в Англию, по пути столкнувшегося с куском льда и, ясное дело, потонувшего. Несмотря на замысел, сама по себе книжка была дрянная и впечатления на публику не произвела, так что понемногу об авторе и его халтуре стали забывать. Справедливости ради стоит заметить, что гибель Титана занимает лишь примерно треть от объема текста, да и в сюжете играет не главенствующую роль. Однако когда в 1912 году внезапно потонул Титаник, люди, когда-то случайно ознакомившиеся с упомянутым произведением, бросились снова его перечитывать. На удивление, совпадений оказалось уйма: собственно названия кораблей, длина (у Титана — 260 м, у Титаника — 268 м), водоизмещение (70 000 т — 66 000 т), мощность машин (50 000 л. с. — 55 000 л. с.), максимальная скорость (25 узлов у обоих) и — самое удивительное — причина, место и время года катастрофы одни и те же! На обоих лайнерах находились миллионеры и представители высшего общества; не хватило шлюпок и спасжилетов.

Новость была тут же подхвачена газетами по обе стороны океана. Робертсона прозвали оракулом и провидцем, сразу же прокляли, его произведения перестали печатать, а сам он получил огромное количество писем с проклятиями и угрозами. На все вопросы ошарашенный Робертсон отвечал чем-то вроде «не ведал, что творил», «идея пришла, когда болел гриппом». Но мы-то знаем, что было на самом деле! Тут таки стоит отметить, что почему-то после трагедии Титаника в повести про Титан появились заметные изменения — возросло число труб, убавилось число мачт, куда-то срочно пропали паруса, бывшие на сабже в 1896 году.

Однако именно в издании 1912 года показатели «Титана» приблизились к реальным показателям «Титаника». Автор просто внес необходимые правки в текст и изменил название книги ПОСЛЕ реальной катастрофы.

Задолго до романа в 1880 году в газетах появилась статья о гибели судна «Титания», шедшего из Англии в США и погибшего при столкновении с айсбергом. Разница всего в одну букву! Только это уже не предсказание, а реальный факт. Судно с таким названием действительно погибло при таких обстоятельствах.

Кстати, описанное произведение таки спасло от гибели некоторых членов экипажа. Так, например, один из кочегаров Титаника, случайно прочитавший роман, узнал описание того самого судна, на котором плыл, высрал кирпичи и поспешил дезертировать с лайнера. [Lucky bastard](#).

Настоящий же атстрал выдал журналист Уильям Томас Сид, пливший на Титанике в США по приглашению президента Тафта на международный мирный конгресс. Он один из многих, кто не геройствовал, а просто помогал женщинам и детям садиться в шлюпки. Как именно Уильям Сид погиб — точно неизвестно. Один из свидетелей сказал, что перед самым концом он ушел в курительный салон, чтобы в тишине спокойно выкурить последнюю сигару.

В 1886 году Уильям Томас Сид опубликовал рассказ «Как почтовый пароход утонул в середине Атлантики. История выжившего». В нем от первого лица рассказывалось о крушении парохода в холодных водах, когда шлюпок оказалось всего на 400 человек при 916 на борту. Как офицеры пресекли панику и пытались сажать первыми женщин и детей, но крен судна становился угрожающим и полупустые шлюпки уходят от судна, бросив 700 человек умирать. Те, кто бросился вслед за шлюпками и оказались в воде, умерли, главный герой остался на тонущем судне.

В 1892 году журналист пишет еще один рассказ «От старого мира к новому». В нем автор путешествует на судне кампании «Уайт Стар Лайн», и в северной Атлантике они подбирают шлюпки с другого корабля, погибшего... при столкновении с айсбергом.

С атстралом связана и история переименования «Гигантика» в «Британник». Корабли серии назывались по персонажам древнегреческих мифов, [как не трудно заметить](#). После утопления «Титаника» мифы были перечитаны, и ВНЕЗАПНО выяснилось, что греческие Боги вынесли Титанов с Олимпа [КЕМ](#) ногами

вперед. Прочитав чуть дальше, выяснили, что не только Титанов, но и Гигантов! Владельцы компании высрали тонну кирпичей и быстренько переименовали третий, строящийся, корабль в «Британник». [Но кораблю это помогло мало.](#)

Наконец, ещё одна история гласит, что 18 ноября 1929, когда «Олимпик» мирно шёл себе в Нью-Йорк, его начало трясти. Как выяснилось позже, виной тому было обычное подводное землетрясение, но команда высрала немало кирпичей, ибо случилось это в том самом месте, где 17 лет назад утонул «Титаник». А после обратного рейса капитан Паркер [ушёл на пенсию.](#)

Баба на корабле — к беде

Вайлетт Констанс Джессоп — британская стюардесса — успела поплавать на всех лайнерах класса Олимпик, [чем и знаменита.](#)

Сперва плавала на самом старшем. Как раз тогда, когда он разносил нафиг аглицкий крейсер. Затем решила, что это как-то чересчур стрёмно. И перевелась на Титаник. По итогу его поцелуя с айсбергом спаслась. Эти случаи ничему нашу героиню не научили, и вскоре та пошла работать на Британник. И находилась на нём, когда тот наткнулся на уже немецкую, но пока ещё не фашистскую и не нацистскую мину. Вспоминая опыт с предыдущего места работы, сразу прыгнула в шлюпку. Ага, в ту самую, которую затагнуло под винт. И СУКА ОПЯТЬ ВЫЖИЛА!!!

Померла в 83 года. Сердце, [такие дела.](#)

Слово в защиту радиотелеграфиста...

Пиная прикорнувшего на дне господина Филлипса, не стоит забывать и следующего:

- Радиосвязь в судоходстве в те времена не считалась навигационным средством, и была лишь дорогостоящей услугой для зажиточных пассажиров. В силу чего круглосуточная радиовахта отсутствовала как класс, а часы работы в эфире определялись пожеланиями тогдашних абонентов мобильной связи. К тому же эти абоненты флудили не хуже сегодняшних твиттерщиков, но поскольку автоматического постинга ещё не придумали, всё шло через Филлипса, и порядком его задолбало.
- Пресловутое «электронное письмо» об айсбержной опасности не имело заголовка темы и не было помечено как важное. В результате все подумали, что спам.
- «Олимпик», находящийся в 900 км от места крушения «Титаника» не поверил первым сообщениям «Титаника», ведь тогдашний радиотелеграф [не поддерживал передачу MMS-картинок](#), а пассажиры Титаника все как один забыли дома цифровые фотокамеры.
- На «Титанике» был установлен телефонный коммутатор на 50 номеров, именно с телефона вперёдсмотрящие передали сигнал об опасности на мостик, но, к сожалению, междугородняя и международная связь, а также вызов экстренных служб были заблокированы оператором. Именно поэтому служба спасения 911 не услышала в ночь трагедии пассажиров «Титаника». Абоненты звонили только из одной каюты в другую. Говорят, что можно было [позвонить и передать привет](#) даже капитану.
- В начале плавания радио сломалось, и если бы не один [телеграфист-радиолобитель](#), вопреки инструкциям отремонтировавший его, вероятно, от холода все [выпилились бы нахуй](#) ещё до того, как кто-нибудь бы вообще сообразил, что что-то не так.
- Также следует учесть, что радисты были не членами команды корабля, а сотрудниками компании «Маркони», которая арендовала на «Титанике» помещение для установки радиостанции. Как таковой, штатной радиостанции на «Титанике» предусмотрено не было. Так что немедленно передать предупреждение об айсбергах на мостик радисты обязаны были только в том случае, если радиограмма предназначалась бы непосредственно капитану «Титаника» и была помечена как «вне всякой очереди», то есть срочная.
- Филлипс работал до конца. Капитан его освободил от обязанностей, но он еще 15 минут стучал ключом. Напряжение в сети упало, он перенастроил передатчик и продолжил передачу. Вместе с Брайдом он покинул рубку только когда ее начало заливать водой.

Широко распространён миф, что радист передавал сигнал бедствия в кодировке Маркони (CQD), а остальные суда, оснащённые оборудованием Телефункен и [другой кодовой страницей](#) с сигналом SOS, его просто не понимали. Это не так. Сигнал SOS был установлен на международном уровне в 1906 году, за 6 лет до трагедии. В загнивающей можно ознакомиться со списком радиограмм, разлетающихся в ту ночь по Северной Атлантике — кроме накуренного радиста «Франкфурта» все прекрасно поняли посыл. К тому же, Филлипс, будучи опытным радиооператором, был способен передавать более 30 знаков в минуту, но в ту ночь он намеренно замедлился до 15, чтобы сообщение дошло до самых последних слоупоков.

...и офицеров во главе с капитаном

Важно так же сказать и кое-что в защиту офицеров судна:

- Как уже говорилось выше, капитан Смит выбрал даже более безопасный маршрут для судна, чтобы избежать встречи с айсбергом.

- Уильяму Мёрдоку ранее уже доводилось спасать судно от столкновения именно таким способом — поворотом в сторону и командой «полный назад». Кроме того, его профессиональные навыки ещё в 1903 году спасли от серьёзной аварии судно «Арабик». Ворвавшись в рулевую рубку, наш герой послал на Йух приказ своего непосредственного командира, чем и спас посудину. Так же стоит заметить, что из-за недостатка времени Мёрдок просто не имел возможности правильно оценить обстановку (в первую очередь рассчитать расстояние до злополучного айсберга). И напоследок, расследование катастрофы «Титаника» показало, что именно с его борта в ту ночь спаслось 75% всех выживших, ибо он в отличие от Лайтоллера сажал в шлюпки всех, кого только мог.
- Чарльз Лайтоллер на тот момент уже успел пережить одно кораблекрушение, поэтому в отличие от многих действовал, имея *опыт* в этом вопросе. И зацепился он за перевёрнутую шлюпку, в которую женщин и детей не особо посадишь. И именно он последним взошёл на борт «Карпатии». К слову сказать, через два года ему пришлось руководить спасательной операцией на севшем на мель «Океанике», а ещё через четыре года командовать эвакуацией тонущего эсминца «Фэлкон». И оставаться при этом в живых, благополучно дожить до старости (успев еще в 1940 году принять участие в Дюнкеркской эвакуации союзных войск, куда на свою личную яхту, рассчитанную на 20 человек усадил аж 130 боевых юнитов и успешно пересечь Ла-Манш), а умереть в дни «Великого Смога» в Лондоне. Вот уж точно, кому суждено угореть не утонет!
- **Некоторым** может показаться, что среди офицеров ну уж очень высокий процент выживших, но если задуматься, то верно, ведь должен же кто-то командовать шлюпками с этой разношёрстной толпой, иначе там может случиться всё, что угодно. Примером служит шлюпка, где командовал рулевой Роберт Хиченс — впав в истерику, он начал **запугивать** пассажиров. Даже поцапался с Молли Браун. Обратный пример: сразу после того, как судно ушло под воду, попытку спасения выживших предприняла шлюпка № 4 под командованием рулевого Уолтера Перкиса, который сначала до последнего исполнял приказ держаться рядом с тонущим лайнером (и уже тогда подобрал троих, спрыгнувших в воду и сумевших доплыть до шлюпки), а затем со своим помощником, матросом У. Маккарти, послал по азимуту всех испугавшихся и вернулся к месту крушения сразу после того, как корма ушла под воду, спася ещё пятерых или восьмерых (двое из которых к утру умерли). И это всё при том, что в шлюпке № 4 на момент спуска было 42 человека, а на момент возвращения к тысячной толпе барахтающихся в воде людей уже 45. Вторая вернувшаяся после утопления корабля шлюпка № 14 находилась под командованием Гарольда Лоу, и, для сравнения, Лоу перед возвращением рассадил своих пассажиров по всем соседним шлюпкам (в том числе и № 4) и вернулся лишь с шестью добровольцами, да ещё и дождался пока крики не утихнут. Тем не менее, ключевым фактором выживаемости на море является именно профессионализм подобных кадров, в первую очередь хоть как-нибудь умеющих в организационно-командные штуки. Сберечь судно не смогли, но теперь уж точно будут лучше работать, да...
- А ещё в 1899 году пароход Конкордия **сильно поцарапал** нос об айсберг и почему-то остался на плаву, именно поэтому моряки Титаника не особо боялись айсбергов. Таких случаев было несколько. Современные на тот момент суда уже умели бороться с этой опасностью.
- Хотя про капитана Смита рассказывают разные истории — от ступора и слоупочности до бравого спасателя даже в последние секунды — он честно ушёл кормить рыб вместе со своим кораблём, даже не попытавшись залезть в шлюпку.
- Неугомонный Кэмерон в 2017 году в очередной документалке по сабжу поставил эксперимент со спуском шлюпки, по итогам заключив, что даже соответствуй число шлюпок числу пассажиров, спустить все один хрен бы не вышло. Что как бы соотносится с тем фактом, что спустить успели восемнадцать шлюпок, а две были смыты с палубы.

Далеко идущие последствия

Катастрофа Титаника имела ключевое значение для всего, что связано с морем. Люди начали осознавать, что в результате технологического прорыва человеческое знание отстало от возможностей строить большие железяки. То есть пароход-то большой построить можно, но по старым принципам, не совсем правильно. Управлять этим пароходом по олдovým правилам, написанным еще для парусников, тоже нехорошо. Экипаж готовить — вообще непонятно как. Оборудование ставить — тоже непонятно какое. Так что, если пофилософствовать, то можно прийти к выводу, что катастрофа подобного масштаба была практически неизбежной **в то время**. Вопрос стоял лишь только в том, когда, с кем и при каких обстоятельствах произойдет подобное.

В результате аварии начали интенсивно работать мозги у всех, кто связан с проектированием судов, строительством, эксплуатацией, подготовкой экипажей, написанием правил и законов. В результате наблюдался качественный подъем безопасности в течение многих последующих лет. Таким образом, то, что мы имеем сейчас, достаточно неслабый уровень безопасности в море — это прямая заслуга в том числе и тех людей, что утонули в середине Атлантики. Ведь **полторы тыщи человек не могут ошибаться** — правильно сделали, что утонули.

Да и всем вообще это послужило горькой, но весьма эффективной пилюлей для осознания того, что с морем, как и с другой стихией, нельзя ни шутить, ни проявлять признаки долбоёба, ни даже просто расслабляться.

В остатке

Ныне «Титаник» покоится на глубине **3700** метров. Ему посчастливилось угодить в разлом между океаническими плитами. То есть, пройди он чуть больше, лежал бы всего на двух километрах. Самый роскошный и непотопляемый лайнер впечатался в донный ил на скорости 40-50 км/ч и ушёл в оный на 20 (нос) и 15 (корма) метров. Две части судна разделяет 600 метров. Поскольку носовая часть заполнялась водой два с лишним часа, а корма несколько минут, выглядят они по-разному: нос хорошо сохранился и пригоден для исследований, а корму **разворотило** основательно. Этому также поспособствовал взрыв паровых котлов. Судно облепила вся местная живность и уже сотню лет использует в качестве жилья и продовольствия. Более того, на остатках судна образовалась нигде ранее не встречающаяся бактерия «**Halomonas titanicae**», проживающая за счёт окисления местного железа, так что осталось ему очень недолго. Огромная машина постепенно складывается под собственным весом от места разлома к краям. Некоторые считают, что к середине столетия останется только ржавое пятно, так что вперёд! Нырнуть в океан на четыре километра и всплыть обратно сегодня не так сложно, как кажется, ибо барахла оттуда уже подняли дохуя и банчат им на аукционах, срубая солидный гешефт.

Фильмы

Естественно, по такой катастрофе было снято кино, и не одно:

Titanic SUPER 3D

Titanic 3D. Улучшенное издание

- **Спасшаяся с «Титаника»** (1912) — первый фильм о сабже. Снят через месяц после гибели лайнера. **ИЧСХ** — сценарий написала и снялась в главной роли актриса Дороти Гибсон — которая спаслась с реального Титаника. Считается утраченным, так как все его известные копии сгорели при пожаре в 1914 году.
- **Титаник** (1943) — нацистский пропагандистский фильм. Геббельс одобрял. Повествует о жадной компании, трусливых богачах и храбрых немецких арийцах.
- **Титаник** (1953) — вполне **годный** фильм для своего времени. Однако, тотальное отсутствие паники наводит скуку. 1500 человек, поющих гимн на тонущем корабле, выглядят глупо.
- **A Night to Remember** (1958) — в принципе, лучший чёрно-белый фильм про Титаник. Ещё бы! ведь консультировал режиссёра один из офицеров, выживших в крушении, — Джозеф Боксхолл, а основой для сценария стала книга Уолтера Лорда «Последняя ночь „Титаника“», которая даже сегодня считается одной из лучших документальных книг об этом событии.
- **Спасите «Титаник»** (1979) — первый цветной фильм про сабж. Не так уж и плох: три сюжетных линии и рояль на палубе, под который исполняют «Ближе к тебе, о Господи»
- **Поднять Титаник** (1980) — приключенческая драма, построенная на том, что могло бы быть, если бы было принято решение поднять затонувший лайнер. На реалистичность не тянет ни единого раза — сам Титаник, поднятый со дна морского, показан в фильме **ЦЕЛЫМ**, что конечно можно простить, если учесть, то, что факт разлома стал известен лишь через пять лет после выхода фильма. Однако причину полной целостности каркаса судна (!), абсолютно нетронутых окон (!!) и стоящих на месте дымовых труб (!!!) понять невозможно — корабль в целом выглядит так, словно затонул идеально вниз без этих ваших кренов и дифферентов, а под водой пролежал не больше месяца-двух. С таким подходом к центру внимания в фильме про всё остальное можно и не говорить. А автор книги, по которой был снят сей шедевр, долгих 25 лет отказывался давать права киношникам на экранизацию своих книг.
- **Титаник** (1996) — хватает того, что лайнер в порту пришвартован правым бортом. Гибель корабля толком не показали. Однако, имеется сцена **изнасилования** в душе, утешает слабо.
- **Титаник** (1997) — когда говорят о фильме про сабж, то в 99,9% случаев говорят именно об этом шедевре от маэстро **Джеймса Кэмерона**. Фильм, в котором есть всё: сюжет, **любовь**, **катастрофа**, **саундтрек**, **спецэффекты** и т. д. Бюджет в **двести миллионов баксов**, одиннадцать Оскаров, **сборы** почти два миллиарда долларов. Эпичен во всём. Ну и сделал всемирно известным образ Ди Каприо как романтического героя, от которого тот пытается избавиться, отрачивая пивное брюхо и играя суровых психов.
- **Титаник. Продолжение легенды** (2001) — ебанутый мультфильм итальянского производства. Тот же сюжет, что и в Титанике 1997 года, только со сменой гендера, мышами, гусями, далматинцами и псом-репером. Режиссёром, продюсером и сценаристом, что интересно, является один и тот же человек, что радуется, так что это не массовый психоз. Есть ещё итальянский мультфильм, ещё более бредовый с мышами же, акулами-**гопниками**, гигантским осьминогом по имени **Tentacles**, заставивший **Nostalgia Critic**'а **плакать перед зеркалом** два раза.
- **Титаник 2** (2010) — это пиздец. Такой пиздец, что словами не описать. Высер творческой артели «**Asylum**», что сказать.
- **Титаник 3D** (2012) — те же яйца, что и в 1997, только в профиль и в моднявом сейчас 3D. Вышел к столетию катастрофы. **Но мы-то знаем....**

Алсо

- Во время **Второй Мировой Войны** Великобритании настолько не хватало материала на строительство авианосцев, что они на полном серьёзе хотели делать их из айсбергов. **Нет, ну правда**. Вся эта затея называлась «Проект Аввакум», и в качестве основного её преимущества рассматривали непотопляемость льда. Но, к сожалению или к счастью, реализации этот проект

так и не увидел, поскольку вся эта затея стоила немало бабла, скорость такого «судна» не могла быть больше шести узлов, а боеспособность приближалась к тому самому символическому числу в ноль целых хуй десятых.

- На нём можно было поплавать в Ship Simulator и Virtual sailor
- Титаник есть в Google Earth — деревянное нечто, лежащее на дне океана и отдалённо похожее на сабж.
- Немецким производителем создана игра с языколомающим названием, где можно обследовать затонувший лайнер.
- В украинской рекламе одного из банков Титаник ВНЕЗАПНО обошёл айсберг.
- Компанией Cyberflix еще в 1996 году была создана игра Titanic: Adventure Out of Time, в которой можно обследовать корабль и даже изменить будущее.
- Это не единственный утонувший Титаник. 78-метровая моторная яхта 7338561, построенная в 1971 г. в Нагасаки, плавала до 1996 года под именем Токио Мару, с 1996 по 2009 как Келсо, а в 2009 году стала Титаником. В марте 2010 — стала течь в водах Карибского залива, выполнила затопление, но экипаж уничтожить не удалось, помешала береговая охрана. Был и ещё один — Реплика Титаник, он же Титаник 2. Шесть лет строили — деньги закончились. **Не получилось, не срослось.** Так что, анонимус, когда станешь олигархом и купишь собственную яхту, назови её лучше **Победой**, чем Титаником.
- В сентябре 1990 в Северной Атлантике, в 340 километрах юго-восточнее **Исландии**, была обнаружена и снята с айсберга 29-летняя на вид Винни Каутс. Как оказалось, её имя было среди пассажиров Титаника, прикид был из 1910-х, она была мокрая и утверждала, что только что на её глазах утонул Титаник. При этом дама ничуть не постарела. Просто она перенеслась во времени, **ничего удивительного**. Аналогично в августе 1991 команда другого судна в 365 километрах юго-западнее Исландии почти на том же месте подобрала ещё одного «ожившего» утопленника — капитана Титаника Е. Дж. Смита. На нём, к удивлению всех, была чистая и отутюженная униформа паровой компании «White Star». Вдобавок ко всему капитан покуривал табачок из своей старой трубки. Милые привидения. *(спойлер: Но на самом деле об этих событиях сообщили в 1992 году журналисты из очень серьёзного журнала, а впоследствии спасённые индивиды были похищены и засекречены ЦРУ. К тому же, encyclopedia-titanica.org сообщает, что та якобы найденная пассажирка тихо приняла ислам в 1960 году в возрасте 84 лет.)*
- Чуть менее, чем через полные сто лет (точнее, ровно через 99 лет и 9 месяцев, ибо ваистену **baka-style**), 13 января 2012 года бравый морской волк, итальянский капитан Франческо Скеттино оригинально отметил круглую дату. В результате неудачного дрефта и неуёмного понта оцарапал брюхо круизного лайнера «**Коста Конкордия**» о прибрежные камешки, что привело к его затоплению чуть менее чем наполовину. Побить рекорд Титаника и посоревноваться с ним в экшне, а затем отправиться в ад лично капитану помешало ОЧНЕ мелкое DNIWE морское в месте крушения. У одной из пассажирок, между прочим, **в своё время бабушка спаслась с Титаника, а двоюродный дедушка нет**. Нарочно не придумаешь.
- Какой-то австралиец, узнав про столетие катастрофы, решил **неожиданно** воссоздать Титаник по чертежам на верфи в Китае.
- А ещё «Титаником» называет свою лодочку шинигами Онодзука Комачи из **Touhou Project**, бесцеремонно выбрасывая за борт **принявших ислам**, желающих переправиться в мир мертвых на халяву.
- Вопреки убежденности хомячков, что гибель Титаника является самой кровопролитной морской катастрофой в истории, по числу погибших она занимает **скромное 4-е место**. Но уж по распиаренности у нее конкурентов нет.

[Nautilus Pompilius - Titanic](#)

Титаник и Наутилус

[Наутилус Помпилиус - Титаник \(Wilhelm Gustloff clip version\)](#)

Титаник и Наутилус, версия Маринеску

[Титаник который НЕ затонул](#)

Титаник, который смог

Галерея



Верфь на фоне Британника



Средство для уничтожения непотопляемых судов



Всё, что осталось от кормы Титаника



Леонид предупреждает



Оказывается, «Титаник» основан на реальных событиях



Части рядной восьмёрки Титаника



Юнга! Наматывай канаты на кнехты, конечная...



Наш строящийся герой на фоне почти готового Олимпика



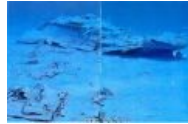
Две половинки



Тот самый айсберг



Он смотрит на тебя, как на Титаник



Корма такая корма



Перед трагедией



Та самая царпка

См. также

- [Титаник.мп3](#)
- [Она утонула](#)
- [Кораблекрушение](#)

Примечания

- ↑ мнение, правда, основано на опыте кораблей куда меньше Титаника. По другим мнениям, весь лайнер бы от такого удара сложился гармошкой и затонул бы за несколько минут. А может и секунд: паровые машины вполне могли сорваться с места и пробить корпус.
- ↑ Позже он стал называться Futility Or the Wreck of the Titan

История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко
 Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
 Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны
 Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама
 Батка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный

Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена
 Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе
 Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война
 Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги
 Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер
 Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим
 Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
 Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
 Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
 Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
 Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
 Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
 Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
 Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины
 Закручивать гайки Зоя Космодемьянская



Большой Пиздец

11 сентября 2012 год Adventure Time BSOD Eyjafjallajökull Fallout GAME OVER
 S.T.A.L.K.E.R. The Road TIME PARADOX А-культ Авария в Уиндскейле Авиакатастрофа
 Авиакатастрофа/Классификация авиакатастроф Адъ и Израиль АПЛ «Курск» Атомная бомба
 Бермудский треугольник Большой адронный коллайдер Большой Пиздец
 Большой Пиздец/Предполагаемые даты Бостонский теракт Бхопал Ванга Вендекапец
 Взрывы в метро Вулкан Павел Глоба Глобальное потепление Глуховский Гнездо параноика
 Жопа Жопоголизм Зомби-апокалипсис Качиньский Кин-дза-дза Комбинат «Маяк»
 Кораблекрушение Кузькина мать Лесные пожары Мальтузианство Машина Судного дня
 Медный таз Межконтинентальная баллистическая ракета Мировой финансовый кризис
 Мы все умрём! Наводнение в Крымске Нострадамус Пандемия Пик нефти
 Постапокалипсис Проблема 2000 Скайнет Слава роботам Сурвивалист Тёмная башня
 Титаник Только массовые расстрелы спасут Родину Третья мировая война
 Унылый январский пиздец Уханьский коронавирус Фукусима Хазин Хромая лошадь
 Челябинский метеорит Чернобыль Экстерминатус



Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Happycat Joy Division Keep calm Led Zeppelin
 Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles
 The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebl Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine
 Yes minister Авария в Уиндскейле Австралия Аллен Карр Англичанка гадит
 Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные
 Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель
 Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве
 Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт
 Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор
 Мятеж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомач Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк
 Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед
 Спектрум Стивен Хокинг США Телема Телепузики Терри Пратчетт Титаник
 Футбольный хулиган Чёрное зеркало Чарли и шоколадная фабрика
 Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар