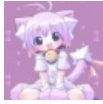


# Станислав Лем — Lurkmore



**A long time ago, in a galaxy far, far away...**

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить **ещё больше?**

**Станіслав Лем** (евр. рас. דוד הלברשט) — расовый польский жид, писатель фантастики **руками** душой и мозгом. Родился 12 сентября 1921 г. в семье **ухогорлоносов** в западенском городе **Лемберг**, совсем зря умер 27 марта 2006 г. **Goodnight, sweet prince**.

Олдвые science-fiction-фаги нередко используют уважительно-фамильное «пан Станислав» — с интонацией «**ну ты понел**, да» (и с обязательным расово-польским ударением на «и», *Станіслав*, но ни разу не *Станисла́в*). А по-шведски «лем» означает лимб; в большинстве же европейских языков «LEM» есть Lunar Excursion Module, так-то!

## Кратко

Изучал **украинскую** медицину во Львовском университете. Несмотря на происхождение, во время немецкой оккупации работал на немцев помощником механика и сварщиком в гаражах германской фирмы, занимавшейся переработкой сырья и, судя по автобиографии, таки состоял в местном сопротивлении. Все его ближайшие родственники погибли, да и сам Лем каждый день мог оказаться в газенагене, что не могло не сказаться на мизантропическом характере его произведений. В 1946 году Львов перестал принадлежать Польше, и Лем, в рамках акции репатриации, переехал в Краков, где также стал изучать медицину, но уже польскую, в Ягеллонском университете. Выпускные экзамены не сдал, чтобы закосить от **армии**. Работал со справкой ассистентом профессора в литературном кружке. В 1948 году был изгнан из научного сообщества за статью, в которой критиковал **Лысенко**. Впервые его произведения были опубликованы в 1946 году. В 1953 году женился на рентгенологе, **not gay**.

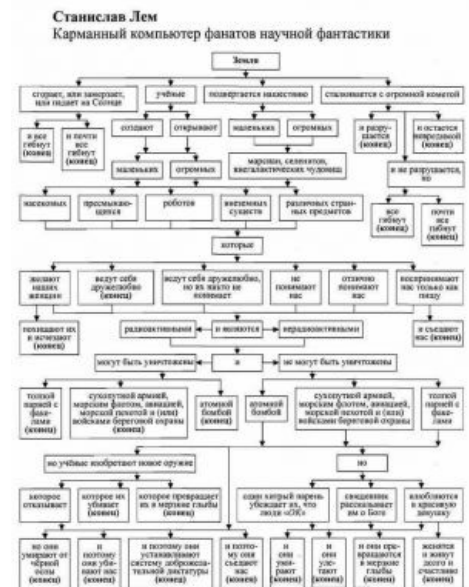
Его книги разошлись тиражом **over 9000** и переведены на множество языков мира, в том числе и на великий могучий, что позволяет широким массам **невозбранно** знакомиться с ними и черпать из источника.

Широта охвата **творчества** Лема — вселенская. Буквально. В активе у дедушки есть и космические сказочки, и социально-инженерные антиутопии, и альтернативное настоящее и мутное будущее, и близкий (прямо вот сразу, завтра, за углом) мир, погружённый в наркоманский дурман, и героические покорители Вселенной Победившего Человечества, и многое, многое другое. При этом все произведения наполнены уж если не прямо **Глубоким Смыслом**, то как минимум богатой почвой для самостоятельных мыслительных процессов, тем самым способствуя борьбе с **Вселенской Мозговой Чумой** и развитию какого-никакого, но самостоятельного шевеления извилин.

К сожалению, наследники у Лема оказались злостными **копирастами**. При жизни автора его произведения свободно лежали по всем **интернетам**, неся читателям Просветление и Лулзы, а автору — почёт, уважение и творческое **бессмертие**. После его смерти же сдерживать копирастический зуд дельцов от чужого гения стало некому, в результате сейчас великие произведения пылятся и забываются в недрах запасников. Тем не менее, многое всё же можно найти, например, на **Флибусте** или **Литмире**.



Мудр аки Йода, да и с виду похож слегка.



© Лем С, 1973  
© Паркис, Яковлев В.В., 2006

Схематический генератор «хорошей» фантастики за авторством самого. Совсем не иронический, как показывает практика.

# ЛЭМ: Литературная Электронная Машина

**Филип Дик**, по обыкновению наглотавшись **веществ**, употребление каковых он считал необходимым для писателя-фантаста, накатал в 1974 году на Лема **донос в ФБР**, в коем написал, что «Лем является целым комитетом» писателей, занимающимся прославлением социалистического строя, и что этот комитет уже внедрил своих агентов в круги американских фантастов. Дик всегда был со странностями, но именно в феврале-марте 74-го с него окончательно съехала крыша, так что подобные закидоны малоудивительны. Он и не так потом чудил. Донос в свою очередь вызвал много **срачей**, **протестов** и сдачу партбилетов нескольких членов Американского общества научных фантастов в знак солидарности с сабжем. Все это не помешало Лему назвать Дика «наиболее оригинальным и глубоким мыслителем в американской научной фантастике XX века». К слову сказать, Дик писал в ФБР практически про всех коллег по писательскому цеху, обвиняя их в сочувствии к коммунизму, плагиате, сотрудничестве с нацистами, шпионаже, контрабанде, **сворачивании малолетних** и сговоре с **инопланетянами**.

## Избранное

Основная статья: [Станислав Лем/Библиография](#)

## Словарь Станислава Лема

Количество неологизмов, придуманных поляком-совкофобом в процессе написания всей существующей на данный момент научной фантастики, превышает 9000. **Чуть более, чем полностью** этимология этих «неологизмов» очевидна и **шаблонна**. Также ввиду малой употребляемости вернее назвать данный словарь словарем **окказионализмов**.

Отдельное спасибо нужно сказать переводчикам, которые сумели мастерски перевести термины с польского на русский, благо близость польского и русского языков способствовала. А вот при переводе на неславянские языки с гораздо более бедными или принципиально отличными формами словообразования возникали серьёзные проблемы. Поэтому вряд ли какой-нибудь пиндос или лягушатник в полной мере сможет насладиться лемовским языком.

- **Альтруизин** — **вещество**, ретранслирующее и усиливающие любые эмоции носителя. Приводит к немедленному **счастью для всех людей даром, и никто не остаётся обиженным**.
- **Бесильня** — обитое войлоком пустое запертое помещение, где можно вдоволь вымещать злобу на всем, что попадет под руку.
- **Бледнотик** — человек с точки зрения покоривших галактику разумных **роботов**, древнее, хлипкое и чуть менее, чем полностью вымершее существо («Кибериада»).
- **Богоид** — кибернетический ангел, используемый для вентиляции помещения.
- **Бумба** — бомба умиротворения и благочиния. Также переводится как блюмба — бомба любви к ближнему. Начиненный веществами предмет, подвигающий наглотавшихся оных веществ быдло на немедленное и безудержное проявление братства и взаимной любви («Футурологический конгресс»).
- **Двукотан соды** — вещество, получаемое при соединении натрия с **котом**.
- **Детомёт** — девайс, при массированном применении гробящий на корню живительные идеи **УВЛ** и экономику государства-неудачника («Кибериада»).
- **Диглатор** — фантастический **гигантский человекоподобный робот** («большеход»), управляемый находящимся внутри человеком («Фиаско»).
- **Лживотные** — **синтетические животные**, результат эмбрионального конструирования.
- **Масконы** (пуантогены) — вещества контролируемого воздействия, предназначенные для формирования у быдла любой необходимой хозяину картины мира. **Матрица** сосет и причмокивает («Футурологический конгресс»).
- **Постымент** (Постыдный монумент) — памятник **бесславия**, воздвигаемый в честь величайших **национальных антигероев** из специальных эластичных материалов, способных деформироваться под ударами, а затем восстанавливать прежнюю форму. Вместо вечного огня предусмотрены плевательницы.
- **Сецульки** — важный элемент цивилизации ардритов с планеты Энтеропия. Очень похожи на мурквы, а своей цветовой гаммой напоминают мягкие пчмы. Для получения полной и подробной информации в максимальном объёме имеется отдельная **статья** («Звёздные дневники Ййона Тихого»).
- **Триплет** (квадруплет, квинтуплет) — секретный агент, вербованный и перевербованный три, четыре и пять раз соответственно. Это вам не **дважды еврей Советского Союза**.
- **Фуриазол** — вещество, нейтрализующее действие альтруизина и двуодури благотворина, пробуждающее здоровую мизантропию, **НЕНАВИСТЬ** и желание убивать. **В Советской России** альтруизин нейтрализует фуриазол зарегистрирован под торговой маркой «Озверин».
- **Шкурдль** — Штрафной Курдль. Мертвый выпотрошенный курдль на галерной тяге нарушителей закона. Просто ходит по окрестностям, без особой цели. Соответственно, бригада штрафников, потеющая на таком «скелете» — шкурбат.
- **Экстелопедия** — **энциклопедия, которую может редактировать каждый**.

## Антисоветские взгляды мастера

Алсо являлся при жизни яростным [совкофобом](#) — что, впрочем, для поляка [неудивительно](#), хотя не помешало ему по молодости лизнуть советской власти, напейсав коммунистическую утопию «Магелланово облако» (1955), описав, как замечательно живётся людям через тысячу лет после неизбежной и окончательной победы коммунизма. Впоследствии переиздавать книгу он запретил, сделал исключение только для России. А японцам, например, отказал, ибо «[Япония](#) не знала коммунистического режима, и если мой роман обратит в коммунизм хотя бы одного-единственного японца, мне суждено гореть в аду». Впрочем, это — отнюдь не основная тема книги (которая в целом отличается довольно мрачной стилистикой, особенно ближе к концу). Так, почти все проблемы полетевшего к Проксиме Центавра звездолета возникли из-за столкновения с потерянной и чёрт-те куда улетевшей боевой орбитальной платформой НАТО.

«Астронавты» летят на погибшую милитаристскую Венеру с коммунистической Земли. Возможно, Мэтр просто немножко не желал путать «коммунизм» как [сферически-вакуумную идеологию](#) и «коммунизм» как [политическое движение](#), как это делают 95%. И особенно бессмысленный и [беспоощадный](#) совковый вариант, вся суть которого в том, что «[одни более равны, чем другие](#)». В унылом поскрёбыше «Воспитание Цифруши» хорошо показано это отношение — некий оркестр пытался создавать *Прекрасное* путём скармливания оркестрантов заживо чудищу-уёбищу, типа в целях дисциплины. Здорово напоминает методы построения *Всеобщего Счастья* во всяких [тоталитарных Кореях](#) и сталинских Россиях, не правда ли?

Ещё мастер однажды обозвал [Тарковского](#) идиотом, правда, вовсе не в порядке антисоветчины, а за то, что тот неверно передал основную мысль «[Соляриса](#)» в его экранизации. Что, впрочем, для Тарковского скорее норма интерпретации — а вот «[Солярис](#)» с [Джорджем Клуни](#) основных мыслей, очевидно, не содержит вообще.

С другой стороны, имеются благожелательные высказывания Лема о своих русских коллегах-конкурентах:

Из российских писателей science fiction мне ближе всех, пожалуй, Стругацкие, особенно, их 'Пикник на обочине'... Эта книга пробудила во мне своего рода ревность - как будто это я должен был ее написать. Им удалось найти абсолютно оригинальный подход к классической теме SF: посещение Земли инопланетянами. Это потрясающая книга, только ее финал кажется мне натянутым и искусственно оптимистическим.

— [пресс-конференция РИА Новости, 2006](#).

Но даже после исчезновения Совка Лем своим взглядам не изменил и трижды высрался [на эту страну](#), один раз даже в пользу террористов:

Общий принцип, которого я стараюсь придерживаться, гласит, что следует быть на стороне слабого. Ничего не могу поделать, но я всей душой на стороне [чеченцев](#), хотя, конечно, понимаю горе семей, которые оплакивали своих близких, оказавшихся в числе заложников. Слабые иногда имеют право прибегать к средствам, которые не предусмотрены международными конвенциями.

— [Tygodnik Powszechny, 1995, 27](#)

[Broda Fidela \(Tygodnik Powszechny, 1999, 21\)](#), а также

Несколько дней назад Милошевич вдруг, как бы на ходу, попытался создать сербско-российско-белорусскую федерацию. Ельцин отказался, но у него ведь семь пятниц на неделе; в четверг еще говорил, что о военном вмешательстве России в балканский конфликт не может быть и речи, а в пятницу переменял мнение на 180 градусов, объявив, что приказал вновь навести ракеты на все государства НАТО. Его начальник штаба сразу же это опроверг — ну, и что тут думать?

Конечно, было бы мрачным и чудовищным парадоксом истории, если бы и в самом деле дело дошло до [очередной мировой войны](#), притом первой с обоюдным применением ядерных ракет. Война была бы ни с чем не сравнимым несчастьем, однако она [мало правдоподобна](#) — я бы сказал, от одного до полутора процентов из ста — а результат ее оказался бы для России очень неприятен: она перестала бы на долгое время существовать как государство, а ее территорию покрывали бы светящиеся в ночи пепелища.

— [Станислав Лем: Тормозные колодки](#)

## Лем о политике

Соединенные Штаты, как сказал канадский премьер Пол Мартин, это гигант без головы. Видите ли, у президента [Буша](#) есть такая особенность, что он глуп. Об этом говорит хотя бы тот факт, что он выступил против теории эволюции в пользу так называемого разумного проекта (intelligent design), суть которого заключается в том, что неизвестно, в чем она

заключается. Вся его администрация продвигает эту идиотскую теорию, но им просто не хватает ума.

— «Przeгляд», Польша, 2005.

Меня вовсе не восхищает концепция Pax Americana: нехорошо, если одно государство будет **единолично решать**, что хорошо и что плохо для мира. После падения коммунистического блока двухполюсный антагонизм **сверхдержав** распался на череду локальных конфликтов, которые гораздо труднее контролировать и гасить. Я не ностальгирую по **холодной войне**, но сегодня вовсе не чувствую себя в большей безопасности.

— пресс-конференция РИА Новости, 2006.

## Античеловеческие взгляды мастера

Миром правят **идиоты или безумцы**

— «Przeгляд», Польша, 2005.

У каждой технологии есть свой аверс и свой реверс: иными словами, ее можно использовать совершенно по-разному. Риск, сопутствующий внедрению новых технологий, действительно, очень серьезен и, вероятно, неизбежен. Однако, я бы сказал, что куда большие угрозы дремлют в нас самих: человек имеет болезненную склонность к использованию **технологических достижений** против самого себя. Неслучайно, что множество открытий было совершено для нужд гонки вооружений. Когда-то я сравнил современного человека с хищной обезьяной, которой вложили в руку бритву. Это сравнение несколько не утратило своей актуальности, разве что обезьяна сделалась еще более алчной.

— пресс-конференция РИА Новости, 2006.

Мы живем в эру **разнузданного потребительства**. На место существовавшей некогда дилеммы 'иметь или быть' встал императив 'ПОКУПАТЬ'. Проблема в том, что массы потребителей растут лавинообразно, в то время как природные ресурсы нашей планеты все более сокращаются. Это хорошо видно на примере нефти, являющейся главной причиной многих современных **вооруженных конфликтов**. Наша ненасытность ведет к нарушению равновесия в биосфере. Из-за парникового эффекта **климат** становится все более непредсказуемым. Углубляются экономические и социальные контрасты. Хороший пример тому - достижения современной медицины, доступные лишь элитарной группе избранных богачей. Столкновение моих идеалистических футурологических фантазий с действительностью оказалось болезненным разочарованием. Мне удалось более-менее предсказать нынешнее состояние технологии, которой обладает человек. Проблема в том, что я считал, что мы будем ее использовать совсем в других целях. У меня была иллюзия, что мы будем руководствоваться утилитарными и эстетическими соображениями, а не только приземленной жадностью прибыли.

— пресс-конференция РИА Новости, 2006.

## См. также

- [Сепульки](#)
- [Бессмертие#Эктофикация](#)

## Ссылки

[Скачать книжки можно, например, тут.](#)



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын  
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов  
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери  
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий  
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт  
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник  
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков  
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин

Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек  
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер  
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей  
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик  
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров  
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров  
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин  
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По  
Протопопов Проханов



### Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP  
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль  
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов  
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС  
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий  
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан  
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов  
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнер  
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы  
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто  
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец  
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл  
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ  
Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май  
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург  
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



### Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия  
Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда  
Бокланопцит Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог  
Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ  
Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы  
Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой  
Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета  
Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звездочка  
Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле  
Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть  
Клятва Гипократа Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Коэльо  
Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко  
Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость  
Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия  
Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель  
Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона