

Срач в примечаниях — Lurkmore



Руками не трогать!

Сей экспонат был невозбранно зохвачен экспедиционным корпусом /lm/. В настоящий момент находится на бессрочном хранении в музее Уютненького Луркоморья, в назидание малым дѣтям и фольклорным персонажам. Остальным — just for lulz.



Осторожно! Срач в примечаниях!

Примечания к данной статье противоречат ей самой, поскольку кто-то использовал их в полемических целях.

Необходимо ознакомиться с данным экспонатом и никогда, ни при каких условиях не допускать подобного в статьях!

Срач в примечаниях (иногда *рефосрач*^[1]) — разновидность нездоровых правок статей на вики-сайтах, заключающаяся в проставлении сносок к некоторым утверждениям статьи, смысл которых — показать, что автор этого утверждения мудак или не дружит с головой, при этом напрочь забывая, что в вики обычно существуют страницы обсуждения статей^{[2][3][4][5]}. В свою очередь, в ответ на примечание автор статьи или же кто-то ещё может добавить одно, превращая таким образом раздел с примечаниям в чат^{[6][7][8][9]} или^[10] сборник мнений^{[11][12]}.

Сравнительно легален^[13]. Официально™ объявлен вне закона, ибо в достаточной степени раздражающ. К счастью, не имеет широкого распространения^[14]. В отличие от плашкоёбства более интеллектуален^[14]. Можно даже сказать, что рефосрач — шахматы спецолимпиады^[14], а плашкоёбство сродни поднятию штанги.

Имеет некоторое сходство с войной правок и зачастую может ей предшествовать, а также служить поводом к её началу, когда автор утверждения (или сочувствующий ему) начинает откатывать сноски-выпады либо дописывать собственные сноски.

Алсо, срать в статью рефами можно и в одиночку, без оппонентов — в таком случае сабж называется не рефосрачем, а рефоёбством или, что более символизирует^[15] — рефодрочерством.

Методы борьбы

С увеличением размера статей раздел references обрастает огромным количеством текстового мусора, отнюдь не способствующего комфорtnому чтению статьи. Кроме того, в связи с ростом популярности уютненького у широких масс, уменьшается IQ (особенно в период школьных каникул) среднестатистического обитателя Луркоморья. А рефы — удобный способ добавить в статью свои пять копеек, не напрягая мозг заботами о гармоничном вписывании новой правки в текст статьи^[16]. Есть несколько способов борьбы с этим явлением:

1. Выпиливание сносок из статьи и перенос на страницу обсуждения, иногда вместе со спорным утверждением, вызвавшим появление сносок-выпадов. Часто после такой операции на странице обсуждения может разгореться настоящий эпический срач. Наиболее ярким примером такой статьи со срачом в сносях может служить статья Копиаст (периода военных лет) и её страница обсуждения вместе с архивом^{[17][18]}.
2. Откатывать правки рефодрочеров, а модераторам банить особо упоротых.
3. Вписывать значимые примечания в текст статьи, а остальные удалять.
4. Не обращать внимания на надстрочные циферки в квадратных скобках.
5. Если выполнять первые три пункта лень, а четвертый не получается, использовать юзер-скрипт (вроде того, что стоит тут на сервере), который хотя бы избавит от необходимости скакать по странице вверх-вниз^[19]:

```
// ==UserScript==\n// @name      Wiki Extension\n// @description Add tooltip when click on ref\n// @include    http://ru.wikipedia.org/*\n// @include    http://en.wikipedia.org/*\n// @include    http://lurkmore.ru/*
```

```

// ==/UserScript==

var showOnMouseOver = false; // Change here

addEvent (window, "load", modifyRefs);

var divContent = null;
var divTooltip = document.createElement("DIV");
with (divTooltip.style) {
    width      = "20em";
    fontWeight = "normal";
    fontStyle  = "normal";
    fontSize   = "9pt";
    borderStyle = "solid";
    borderWidth = "1px 2px 2px 1px";
    borderColor = "#777777";
    backgroundColor = "#FFF8C0";
    padding     = "1pt 3pt";
    position    = "absolute";
    display     = "none";
}

function modifyRefs () {
    divContent = document.getElementById ("mw_content");
    divContent.appendChild (divTooltip);
    var supers = document.getElementsByTagName ("SUP");
    for (var i=0; i < supers.length; i++) {
        if (supers[i].className == "reference") {
            var supLink = supers[i].firstChild.getAttribute ("href");
            supLink = supLink.substring (supLink.indexOf("#")+1);
            var tipText = cropArrow (document.getElementById(supLink));
            addTooltipHook (supers[i], tipText);
        }
    }
}

function cropArrow (elem) {
    var oldChild = elem.removeChild (elem.firstChild);
    var retText = elem.innerHTML;
    elem.insertBefore (oldChild, elem.firstChild);
    return retText;
}

var currentTip = null;
function addTooltipHook (elem, tipText) {
    var tooltipFunction = function (event) {
        if (elem == currentTip) {
            divTooltip.style.display = (divTooltip.style.display == "none") ? "inline" : "none";
        } else {
            divTooltip.style.display = "inline";
            divTooltip.innerHTML = tipText;

            var coords  = getCoords(elem);
            var offset   = getCoords(divContent);
            var scrWidth = divContent.offsetWidth;
            var tipWidth = divTooltip.offsetWidth;
            var new_x   = coords.x - offset.x + 20;
            var new_y   = coords.y - offset.y + 10;

            if (new_x + tipWidth > scrWidth) {new_x -= tipWidth + 20};
            divTooltip.style.left = new_x + "px";
            divTooltip.style.top  = new_y + "px";
            currentTip = elem;
        }
        if (elem.addEventListener) {
            event.stopPropagation();
            event.preventDefault();
        }
        return false;
    }
    if (showOnMouseOver) {
        addEvent (elem, "mouseover", tooltipFunction);
        addEvent (elem, "mouseout", tooltipFunction);
    } else {
        addEvent (elem, "click", tooltipFunction);
    }
}

function getCoords (elem) {
    var ret = {x:0, y:0};

```

```

        do {
            ret.x += elem.offsetLeft;
            ret.y += elem.offsetTop;
            elem = elem.offsetParent;
        } while (elem != null);
        return ret;
    }

function addEvent (victim, event, func) {
    if (victim.addEventListener) {victim.addEventListener (event, func, false);}
    if (victim.attachEvent)      {victim.attachEvent ("on"+event, func);}
}

```

Алсо, для пометок статей с неадекватными сносками в уютненьком предусмотрена специальная плашка — [{{Badref}}](#)^[20].

Правила

Игра начинается сброса спорного^{[21][22][23][24]} утверждения в игровое поле^{[25][26]}. Соревнующиеся остроумно комментируют утверждение, а читатели, охуевая от более 9000 сносок, пытаются выудить из общего хаоса ошметки полезной информации^[27]. В некий момент ленивый анонимус ставит плашку «срач в примечаниях». Увлекательное соревнование заканчивается с приходом доброго Капитана Очевидность, впиливающего в статью правильный вариант^[28]. Но это происходит редко^{[29][30][31][32][33][34][35]}, чаще участники, устав от набивания букв, бросают это неблагодарное дело и расходятся по углам^{[36][37][38]}. Статья же приобретает массу загадочных синих циферок^[39] в тексте и километровый подвал со стрелочками^[40]. Победителей нет, проигравших нет^{[41][42][43][44]}. Если проводится зачистка в форме набега модераторов и выпиливания всех рефов не глядя, победителем может ВНЕЗАПНО оказаться вбросивший спорное утверждение в текст статьи, так как все опровержения удалены и вброс говна оказывается как бы от имени КО. Такие дела.

Типичные участники

- **Воинствующий искатель истины** — в какой-то мере все рефодрочеры имеют задатки его. Обзывают автора хуем, пишет свой вариант изложения событий^{[45][46]}.
- **Автор статьи** — главный оппонент искателя, героически доказывает свою точку зрения^[47].
- **Знающий человек** — чрезвычайно ленив и нужную инфу вписывает исключительно в сноски. Текст статьи не трогает по каким-то религиозным соображениям^{[48][49]}.
- **Капитан Очевидность** — вписывает в сноски некие очевидные^[50] утверждения для большей конкретизации написанного в статье^{[51][52][53][54]}.
- **ИМХОнавт** — спортсмен, считающий своим долгом высказать свое мнение по поводу написанного, даже если оно никому нахуй не уперлось^{[55][56][57][58]}.
- **Активный похуист** — каждая козявка, внося свой «неоценимый» вклад в статью, считает, что использование состоявшегося мема где-то в тексте оправдывает эту информацию, какой бы лютой, безотносительной хуйтой та ни была. В числе платиновых мемов из набора юного луркоёба, закрывающих информативный блок^[59], «**всем похуй**» находится акурат^[60] в НОТ 10^[61]. Мудак **как бы говорит нам**: «*я знаю, что информация абсолютно бесполезна и к статье относится чуть менее чем никаким боком, но раз всем, априори, похуй — то никто и против не будет, что я тут насы*». «**Всем похуй**» чаще закрывает пассаж конченой хуйни в тексте просто так, но в рефе^[62] оно сигнализирует о полной ёбищности и ненужности оного, просто-таки прямым текстом^[63].
- **Мимо проходящий** — не может или не умеет пользоваться **вики-вёрсткой** или доставлять инфу/prüflincki/лулзы, но считает, что примечание — **то самое место**^{[64][65]}, где следует делать **реквесты** по улучшению статьи. **ЧСХ**, умеющие мимо проходящие юзеры могут ему ответить в том же духе^[66]
[\[67\]](#).
- **Граммар-наци** — исправлять ошибки стесняются^{[68][69][70][71][72][73]}, а обратить на себя внимание хочется^{[74][75]}.
- **Любитель чужих мнений** — высказывает мнение какбе **не от себя**, а от лица **других людей**, такая вот противоположность имхонавта^[76].
- **Кретин**^[77] с **детектором** — любитель разрывать шаблон метким распознаванием того, кто написал комментируемый текст. Жутко бесят^[78]. Особенно тем, что зачастую фейлят^{[79][80]}.
- **Тролль** — **nuff said**^{[81][82]}.

Альтернативное мнение

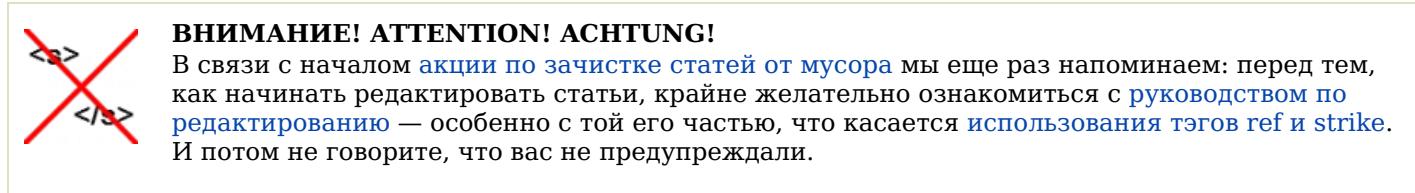
Срач в примечаниях — великолепная и замечательная вещь, истинно соответствующая идеалам демократии. Что делать, если некто написал хуйту? Отягощать исходный текст уточнениями и

переделками, провоцируя конфликт правок? Или идти в раздел обсуждения, как предложено выше? Не всякий читатель догадается туда пойти, а это означает, что хуита останется **невозбранной**. С другой стороны, ознакомление со срачом в примечаниях позволяет читателю увидеть проблему во всей широте её многогранных аспектов, что отвечает возвышенным принципам либертарианства и анархии. Автор сего даже предложил бы в обязательном порядке снабдить срачом в примечаниях каждую из статей **ютненького**, если бы не боялся быть **неправильно понятым**^{[83][84][85]}.

Здесь на /lm/

22 октября 2009 года, в этот памятный для всех рефодрочеров день, ВНЕЗАПНО случилась **бига** и Луркомор в очередной раз стал уже не тем:

- в верхней части окна редактирования появился баннер, выглядевший следующим образом:



- в **ЛМ:ВУ** модераторы дали понять: сезон охоты на сноскоботов открыт.
- Гайдлайны стали официальными, а раздел, касающийся примечаний, был дополнен.

На самом деле внезапным это решение стало только для самих рефосрачёров. К тому времени рефы стали невероятно популярны и превратились в своеобразное «**поле для комментариев**», в котором считал своим долгом отметиться каждый читатель. Дошло даже до того, что **95%** новых правок содержали тег **<ref>** или **<s>**. Количество букв в примечаниях в некоторых статьях превышало их количество в основном тексте. Теперь сноскосрач вне закона. **Такие дела**.

Помимо этого, была создана отдельная **стужачельня** страница — Портал «**Нельзя рефосрачу**», где каждый **желающий** может сообщить о засранной статье, а штабные **вахтеры** Лурка — взять подряд на чистку.

7 апреля 2010 предупреждение сняли, но банкет продолжается — теперь **баны** просто стали более **ВНЕЗАПНЫМИ**.

Позже к движку привинтили javascript, отображающий рефы во всплывающих боксах, что смягчило отрицательные стороны^[86], и загнали блок со списком всех рефов под спойлер^[87], но рефоёбство это менее нелегальным не сделало.

С весны 2011, благодаря свежеприкрученному abuse-фильтру, при попытке добавить в статью реф или страйк выводится соответствующее предупреждение^[88]: **MediaWiki:Abusefilter-warning-add-refstrike**

Примеры

- **Русский рок** (версия на пике рефодрочества) — 136 примечаний^[89].
- **Звездные войны** (версия на пике рефодрочества) — 99 примечаний^[90].
- **Dune 2** (версия на пике рефодрочества) — 87 примечаний. Игрота во всей красе.
- **Фильмы восьмидесятых** (версия на пике рефодрочества) — 65 примечаний^[91]
- **Grammar nazi/Расстрельный список** (старая версия) — 60 примечаний.
- **Карлос Кастанеда** — 57 примечаний. Одна из первых побед в анналах борьбы с сабжем.
- **Магнитофон** — всего каких-то 47 примечаний^[92].
- **iPhone/Архив** — незапятнанный эталон.
- **Ранетки** — всего 30 примечаний, но какой срач!
- **Копираст** — **кописрач** в примечаниях^[93].
- Эта статья^[94].

См. также

- **Вики**
- **Война правок**
- **Срач**
- **Плашкоебство**
- **Луркоёбство**

Примечания^{[95][96]}

1. ↑ От англ. reference (примечание, справка). Но большинство рефодрочеров не знают английского и думают, что *ref* (сокращение, которое и используется в таге <ref>) и есть **примечание**.
2. ↑ Автор утверждения — полный мудак и ничего не понимает в вики-сайтах, все совсем наоборот ~desu
3. ↑ Автор ни в коем случае не мудак, а знается в вики и преисполнен похвального рвения
4. ↑ Оба предыдущих комментатора — мудаки
5. ↑ Вы только что ознакомились с типичным примером *срата в примечаниях™*.
6. ↑ Ваше видение сути срата — говно. Есть мнение, что вы ничего не понимаете и в чатах!
7. ↑ Видение сути срата — верно. Есть мнение что № 4 сам никрена ничего не понимает
8. ↑ Алсо совершенно очевидно, что предпредыдущий оратор не понимает принцип формирования сносок. Обращение к предыдущим ораторам по номерам сносок категорически недопустимо, потому что номера сносок имеют привычку съезжать. Для обращения можно использовать термины «предыдущий», «предпредыдущий», и т. д. с определенным количеством приставок «пред-», или аналогичные относительные ссылки. Опять же, не допускается вставлять сноски перед чужой в блоке сносок, поскольку это неизбежно повлечет разрыв шаблона контекста
9. ↑ После чего становится кристально ясно, что если новая сноска попала между «пред-» и «предпред-» сносками, то снова наступает разрыв шаблона контекста.

Ну Семён Семёееныч...

Кто Семён? ты Семён, ёпт!!!1

Алсо, тут ↑ вы можете лицезреть вложенный срач, à la ЖЖ-стайл, когда образуется т. н. **Лесенка**. То бишь количество рефов данный тип не увеличивает, но существующие опухают и начинают д0вить на моск читателя с утроенной силой.

Это в данном случае «утроенной», вообще чаще, если лесинки образуются — количество ступенек выходит в разы больше, так что «д0вить на моск читателя с умноженной на количество ступенек в лесенке силой», так-то.

10. ↑ Алсо, если даже каким-то чудом, целая батарея сносок заряжена ценной информацией на одну и ту же тему — участники срата очень редко объединяют их воедино, а предпочитают каждый оставить свой вклад «венцом спора», хоть и ежу понятно, что пожать лавров своей осведомлённости никому не удастся.
11. ↑ ...и снова и опять обратно...
12. ↑ А разгадка одна — безблагодатность
13. ↑ Тем не менее, с недавних пор с ним ведётся активная борьба под эгидой администрации уютненького, и уличённых в рефодрочерстве немедленно постигает анальная кара. Wait... OH SHI--
14. ↑ 14.0 14.1 14.2 Данная статья является тому примером.
15. ↑ Ибо однополая ебля с самим собой — это **дрочка** —К. О.
16. ↑ **Альтернативный способ** — использовать универсальное стыковочное слово **Алсо**.
17. ↑ Или — эта статья.
18. ↑ Да, **рекурсия**!
19. ↑ В FF 3.6.6 — не работает
20. ↑ Которую какой-то долбоеб добавил и сюда
21. ↑ или неточного
22. ↑ или неполного
23. ↑ или неверного
24. ↑ или просто ошибочного
25. ↑ в статью то бишь. Ваш К. О.
26. ↑ Тоже отметилсо, ога
27. ↑ как повезет. Могут и не выудить
28. ↑ Не всегда и не везде. Бывает, что абзац, гордо именующийся «Мнение К. О.», пестрит синенькими цифирьками больше остальной статьи.
29. ↑ вернее сказать, практически никогда
30. ↑ Упоротый, штоле? Рано или поздно вычищаются
31. ↑ Вычищаются, да. Когда рак на горе свистнет
32. ↑ не знаешь — не пизди
33. ↑ Ты хуй
34. ↑ Слив защищан
35. ↑ Кинжал в жопу тому, кто это написал. Полтора ебаных часа потратил впустую на просмотр этой мудильной хуиты.
36. ↑ Фапать на лоли
37. ↑ или в школу
38. ↑ одно другому не мешает
39. ↑ такой индекс сразу за словом
40. ↑ иногда добрый анонимус добавляет отдельную полосу прокрутки для этого раздела, но это не наш случай
41. ↑ На самом деле, проигравшими можно считать читателей статьи, хоть они и не являются номинальными участники.
42. ↑ Ебал её рука!!!
43. ↑ Наркоман чтоле? Все по-русски без ошибок вообще-то

95. ↑ ??????
96. ↑ PROFIT



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Aтеист Fandom Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
Атеизм/Orthodox Edition Бесполезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг
Бокланопоцтит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винилофилия ВиО Война правок
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
Говнарь Гогисрач Градус неадеквата Гражданская война в России Гринпис
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
Книга рекордов Гиннеcса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
Крокодил Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой

Луркоморье

Aalien Lurk moar Вики Война правок Дело Кати Гордон Дыхота Значимость не показана
Похоморье Лукоморье Луркоёб Мем Мимо проходил Недомем Плашкоёбство
Срач в примечаниях Удализм Унылый первофевральский рейд на уютненькое луркоморье
Цугундер Язык Луркоморья

[tv:ConversationInTheMainPage](#)