

Сергей Пахомов — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Вот я, Пахомов, сорокалетний москвич без образования — пою, танцую, хуёк показываю, снимаюсь в запрещённых фильмах, употребляю наркотики, если они есть, беден как церковная мышь... »

— Сергей Пахомов

Сергей Игоревич Пахомов (Пахом, Пахомыч, Метафизический Гном) — художник, юридивый, актёр и певец, экстрасенс, [выдвиженец в президенты](#), жирный (в прямом смысле) [троль ИРЛ](#), выделяющийся из ряда себе подобных просто заоблачной степенью [упоротости](#).



Художник

Со слов пациента, окончил в Н-ых годах, ещё при [Совке](#), Московское художественно-промышленное училище имени Калинина по классу иконописи, и теперь зарабатывает на [кусочек сладкого хлеба](#), пописывая всякий неадекват. Творчество в основе представляет собой [шизофазийный](#) закос под лубочную живопись с подписями, типа «Тьма кромешная, всюду вонь. Скоро помрём, если не бухнём» или «Психбольной Вадя труба-дудяку вояку тухлопузого соплёй сплюнул». Последние свои работы подписывает как «Пахом-метафизический гном». Часто лично присутствует на своих выставках. Некоторые ценители современного искусства и правда считают это «откровением блаженного», как часто именуется Пахом в их статьях. Быдлонебыдло от его работ [срёт кирпичами](#), небыдлонебыдло фапает на «[сокрытый смысл послания](#)». Тролли ловят лулзы. А троллить окружающих его работами не легко, а очень легко.

Актёр

Наверняка встречался многоуважаемым [битардам](#) в таких бессмертных лентах, как «[Зелёный слоник](#)», «Голова», «5 бутылок водки» и прочих [творениях](#) Светланы Басковой. Более никто пусть его на экран не осмелился^[1].

- В «Зелёном слонике» был выебан в рот Анатолием Осмоловским и был замечен в [поедании говнеца](#), алсо словил неиллюзорных пиздюлей от [Епифанцева](#).
- В «Голове» играет ебанутого [НР](#), трахающего в рот голову Александра Маслаева, после чего из её рта сыпется [БАБЛО](#). Причём, если в «Зелёном слонике» факт нахождения хуя во рту Пахома не был показан камерой, то Маслаева Пахом в рот ебал уже по-настоящему ([пруфлинк](#)). Алсо, замечен в каком-то [колдунстве](#) в костюме Харе Кришны.
- В «5 бутылках водки» был [анально наказан](#) пресловутым Епифанцевым.
- В фильме «Моцарт» ему пришло видение в виде «Маэстро» Александра Маслаева и после непродолжительного рассказа о том, как хорошо на том свете, был награждён анальным сношением в пассивной роли. Вообще, что ни фильм, то обязательно где-нибудь засветится или рот или жопа Пахома. Таков типаж, уву.
- Часто появляется на передаче «Познавая мир» с Виктором Пузо, чем доставляет. [Пруфлинк](#).

Пахом



Полное имя Сергей Игоревич Пахомов

Дата рождения 4 ноября 1966

Место рождения Москва

Карьера 1985 — настоящее время

<https://www.youtube.com/v=gP0aPznqih8>

О Пахоме и его участии в «Битве»

- На одно мгновение промелькнул в заключительной серии [сериала «Школа»](#), в сцене похорон Носовой в роли могильщика. Также замечен в еще одном сериале [Германики «Краткий курс счастливой жизни»](#), где сыграл алкаша на вечеринке свингеров, несшего какую-то хуиту и ебущего малоизвестную актрису.
- В двух эпизодических ролях замечен в «Звёздном ворсе» от «НОМ».
- Участник 16-го сезона «[Битвы экстрасенсов](#)» на ТНТ. Выступил в образе юродивого, два раза за сезон использовал спелл «Курлык!!!», позабавил всех и выбылся в фавориты одного из выпусков. Желая сделать доброе дело, ушел по собственному желанию, подняв рейтинг канала вообще и педерачи в частности, попутно и себя пропиарив... Довольны остались все, кроме телезрителей, вопящих на весь Рунет: «ВЕРНИТЕ ПАХОМА!11 будьте ж вы людьми». И он вернулся... к награждению. Пошутил, пожелал удачи и ушел. Занавес.

Однако же, в фильме «[Шапито-шоу](#)» Пахом является чинным и благородным человеком, всего лишь буйня на крымских улицах с криками «Я с 87-го года здесь отдыхаю!!!». Такая революция в амплуа, вероятно, произошла потому, что Сергей играл там, по сути, самого себя. А в винрарном фильме "За Маркса" сабж талантливо сыграл недалекого начальника цеха - профсоюзного активиста, который еще и был в тройке общественников анонимным стукачком. В дуэте с Епифанцевым получился эпик вин. К слову фильм - чуть ли не единственная крепкая производственная драма на фоне сладко-приторных "официальных" поделий на тему реальной заводской жизни эпохи правления ВВП. Что характерно, после смерти герой фильма попал на свой же родной завод один и без голоса в загробном мире. Такие дела. Стукачам от профсоюза к просмотру обязателен. (Директор официально приказал сдать его работягам ради лулзов).

Всё это, не считая многочисленных клипов и роликов, снятых в ходе записей его альбома и выступлений во всевозможных клубах^[2]. Но об этом ниже.

| | | |
|--|---|---|
| «Кокки - бегущий доктор» 1998 | Зелёный слоник ПОЛНАЯ 140 | https://www.youtube.com/watch?v=05iB33CSYTk |
| «Кокки — бегущий доктор» (1998) | минутная версия «Зелёный слоник» (1999) | «5 бутылок водки» (2002) |
| Голова (Фильм Светланы Басковой). 2003 год | «Моцарт» 2006 | За Маркса... (2012 г) |
| «Голова» (2004) | «Моцарт» (2006) | «За Маркса» (2012) |



В художке. Чем-то напоминает [Гуфа](#)

В художке. Чем-то напоминает [Гуфа](#)



Трупоедка

Трупоедка

Музыкант

Является невозбранно главной статьёй дохода жирного ублюдка, ибо с самопалок Басковой много капусты не настрижешь, чай не «[Аватар](#)», а о картинах и говорить нечего. [Хрущёв](#) ещё в 1963 всё сказал за нас.

Внезапно нарисовался на музыкальной сцене [Этой страны](#) лет 10 назад, начав выступать в московских клубах. Тут ему очень помогло личное знакомство с достопочтенным Ортемием [Троицким](#), который из-за какого-то рожна внезапно воспылал сотнями любви по отношению к творчеству сабжа. При этом сам Троицкий почему-то именует высеры Пахома «настоящим русским репом», хотя единственное, с чем может случиться горе, так это с бедными [мозгами](#) слушателя. Никаких текстов, равно как и смысла, его песни не несут. Раньше его песни хоть как-то вытягивал весьма умелый музыкант Вивисектор, с которым Пахом работал в паре. Аранжировки доставляли, я гарантирую это! «Банкир», «За столик заплатил», «Бонча», «На зелёной на пизде...» — это всё из той лавочки.

Но теперь Пахом, по всей видимости, люто разосрался с партнёром и начал сольную карьеру, впоследствии вновь помирившись с Вивисектором и записав новый совместный альбом в 2011. Ныне метафизический гном сотрудничает с Прохором, а Вивисектор свалил на ПМЖ в США в 2012—2013, где, по слухам, готовит [новый альбом](#). Новые песни, при повышении градуса неадекватата, стали аранжироваться какими-то чучмеками (один раз среди них был гитарист группы «[Звуки Му](#)» Алексей Бортничук), в итоге получился довольно неплохой альбом.

Еще очень веселят записи его выступлений со сцены, на которые в 80% случаев сабж выходит в сосиску пьяный. Зачастую, вместо слов со сцены в лучшем случае летит [членораздельный мат](#), а бывает, что и обыкновенные похмельные стенания, небыдлом принимаемые за «вопли блаженного». Алсо, его музыкальные высеры весьма удобны для экстренного выноса мозга, а также в качестве мобильного троль-генератора.

А еще Пахом был замечен на сцене с ВИА «[Ансамбль Христа Спасителя и Мать Сыра Земля](#)», причем не только поющим и пляшущим, а и [отвешивающим пседов](#) вокалисту и музыкантам коллектива.



Первый альбом

[Пахом — Лошадиные ноги](#)
Пример творчества

Троль

«Жил-был дедушка Пахом.

Он со всем зверьём знаком.

»

— русская народная песня

А между тем, ебланом сабж не является.

- Во-первых, параллельно со всем вышеуказанным, Пахом зарабатывает на жизнь, выступая в клубах стенд-ап комедии (настоящей стенд-ап комедии). Выступает нечасто, но каждое выступление является лютым, бешеным вином. Стоит хотя бы вспомнить одно из первых выступлений, когда весь зал был наполнен школотой, пришедшей за [комедииобразной ржакой](#), а вместо этого получившей поток отборнейших лучей поноса со сцены. [Школота](#) убижала со скоростью света.
- Во-вторых, до сентября 2009 года являлся вполне себе настоящим арт-директором журнала Elle. Оттуда, собственно, и его многочисленные знакомства, позволившие ему затроллить половину московского [небыдла](#) своими выступлениями. Алсо, за некоторые вины даже получал награды и на одном из видео был заснят в клубном толчке перед церемонией вручения премии Steppen Wolf заодно с Гай Германикой.
- В-третьих, судя по некоторым записям, когда Пахома всё же удаётся поймать в кадр трезвым, Сергей является вполне адекватным типом, нашедшим себе незаезженную маску. Что бы ни твердили ханжи, а маска ебанутого блаженного, жрущего говно — это ведь тоже маска. И раз на неё клюют люди, [почему б не примерить?](#) Так что с полной уверенностью можно заявить, что сабж — не дебил, а вполне себе жирненький, но всё же [троль](#).
- В-четвертых, в 2011 году известные галлеристы [братья Саатчи](#) купили его работу «Русские пейзажи».



На кастинге «Битвы экстрасенсов»

Хотя есть одно НО... Ещё в 1984 году художник находился на лечении в психиатрической больнице имени Кащенко (та самая больница, которую ребята называли «больничка»), куда был направлен призывной комиссией вместо войны в [Афганистане](#). Спустя 15 лет Пахом осуществил свою мечту, сыграв военнослужащего в «Зелёном слонике».

Видеогалерея

| | |
|---|---|
| Пахом и Вивисекторы. На зелёной на пизде. 26.02.2012. Поехали! Сергей Пахомов Дебошир Пахом м к 'Шапито Шоу' Эпизод из «Шапито шоу» | Пахом метафизический гном А жизнь веселый карнавал... Пахом "Исповедадь" (часть 1) Сергей Пахомов о себе |
| Сергей Пахомов Пример Standup Comedy Пахом про миксеры Пахом про миксеры | Пахом. Творческий вечер. Часть 1. Адекватный Пахом ЧП с Пахомом и другими поехавшими Пахом и другие поехавшие Курлык / Kurlyk Годный клип |
| pahom i vivisector fragment interview Интервью ЭЛВИС против ПАХОМА Пахом vs Короля | ПАХОМ ШКОЛА ПАХОМА КНИЖНЫЕ МОЛОТКИ Уроки кунг-фу Пахом. Жизнь веселый карнавал. С ЦЕНЗУРОЙ!!! Привет Сириаку |
| ПАХОМ ШКОЛА ОБМАЗЫВАЮЩЕГО СТИЛЯ Обмазывающий стиль Пахом ответил Евдохе на все вопросы Типичное интервью | |

https://www.youtube.com/watch?v=dNE3u_TKNrI
 О гнойных пидорах
 Сергей Пахомов
 (Пахом) о «Битве
 экстрасенсов»
 ...поясняет, зачем ему
 всё это

<https://www.youtube.com/watch?v=vNts9t08OVM>
 Дед Пахом, экстрасенс
 Доски гробовые
 Метафизический
 свежачок

Пахом в СПбГУ (мат-
 мех факультет/
 лекция)/ 20.02.2016
 Он читал лекцию о
 курлыках технарям в
 СПбГУ. А чего добился
 ты?

Галерея



с Кроу



Второй альбом



Намалафил



Вивисектор



WTF



Ватник и Пахом



Фап



Сексуальный автопортрет



На фоне своего творчества



Как цапля





С тарелкой



Пахом косплеит
Пруфа



А потом они
поебались



Фан-арт



Пахом в детстве



Mafia

Ссылки

- [Лицевая книга](#)
- [Пахом на майспейсе](#)
- [Фан-клуб Пахома](#)
- [Тизер полнометражного фильма о Пахоме](#)
- [\[1\]](#) — бот в Телеграме, который говорит как Пахом (пока на стадии бета-тестирования)

См. также

- [Зелёный слоник](#)
- [Tide](#)
- [Современное искусство](#)
- [G.G. Allin](#)

Примечания

- ↑ Алсо, есть мнение, что засветился несколько лет назад во французской короткометражке «Вдвоём». А ещё мелькнул в сериале «Краткий курс счастливой жизни» Валерии Гай Германики и в эпизоде артхаусного «Шапито-шоу».
- ↑ Преимущественно [московских](#) и [питерских](#), потому что [за МКАДом](#) последствия подобного эпатажа могут быть [плачевны](#).

Кино

[Российское кино](#) [Фильмы эпохи VHS](#) [25-й кадр](#) [28 героев-панфиловцев](#) [Avatar](#) [BadComedian](#) [Battlestar Galactica](#) [Catch phrase](#) [Copyright](#) [Doom](#) [Ghostbusters](#) [HAL9000](#) [High Strung](#) [In 5 Seconds](#) [Jackass](#) [Kung Fury](#) [Lexx](#) [Max Payne](#) [Nostalgia Critic](#) [One-liner](#) [Prince of Persia](#) [Private](#) [Product placement](#) [Resident Evil](#) [Robocop](#) [RU.VIDEO](#) [Saw](#) [Scream](#) [Silent Hill](#) [Star Trek](#) [StarGate](#) [The Asylum](#) [The Road](#) [VHS](#) [X-files](#) [X-Men](#) [Zeitgeist](#) [А также линия](#) [Александр Курицын](#) [Алиса Селезнёва](#) [Американский пирог](#) [Американский психопат](#) [Артхаус](#) [Безруков](#) [Бенни Хилл](#) [Беспредел](#) [Бонни и Клайд](#) [Брат](#) [Бриллиантовая рука](#) [Брюс Ли](#) [Брюс Уиллис](#) [Бумер](#) [Бэтмен](#) [Вавилон-5](#) [Видеоформаты](#) [Владимир Высоцкий](#) [Владимир Турчинский](#) [Владислав Галкин](#) [Война миров](#) [Ворошиловский стрелок](#) [Гардемарины](#) [Гарри Поттер](#) [Гоблин](#) [Гоблинский перевод](#) [Годзилла](#) [Голливуд](#) [Голодные игры](#) [Горец](#) [Город грехов](#) [Даун Хаус](#) [Джей и Молчаливый Боб](#) [Джеймс Бонд](#) [Джокер](#) [ДМБ](#) [Долларовая трилогия](#) [Драма](#) [Дэвид Линч](#) [Д’Арганьян и три мушкетёра](#) [Звёздные войны](#) [Зелёный слоник](#) [Зомби/В искусстве](#) [Иван Васильевич меняет профессию](#) [Иван Охлобыстин](#) [Идиократия](#) [Избранный](#) [Имя, сестра](#) [Индиана Джонс](#) [Индийское кино](#) [Ирония судьбы](#) [Истина где-то рядом](#) [Киану Ривз](#) [Кин-дза-дза](#) [Кино-Говно.ком](#) [Киноляп](#) [Кинопоиск](#) [Киноштамп](#) [Киноштамп/Внешность и экипировка](#) [Киноштамп/Жанры](#) [Киноштамп/Персонажи](#) [Киноштамп/Стандартные локации](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin Guf
 HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division K-On! Korn
 Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar Marilyn Manson
 MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse Nightwish Nine Inch Nails
 Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead
 Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer
 System of a Down Tenebraectum The Beatles The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом
 Александр Пистолетов Алиса Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович
 Ансамбль Христа Спасителя Ария Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем
 Борис Моисеев Бурановские бабушки Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов
 Варг Викернес Василий Васильцев Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталя Владимир Высоцкий
 Волшебный кролик Воровайки Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR Deadpool
 Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm Lenore, the Cute Little Dead Girl
 Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig Overconfident Alcoholic Polandball Punisher
 Sinfest Staredad The Boondocks The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom
 X grab my Y X-Men Xkcd Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец
 Борис Вальехо Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек
 Вкладыши Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер
 Джоконда Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
 Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин Крик
 Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский Лобанов
 Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун Маска Анонимуса Масленица
 Медведь и шляха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов
 Ньюрон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский Пафос Пернилла Стальфельт Петрович
 Полголовы-тян Полный пока Поп-арт Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали



Юмор

1 апреля 6 кадров Anekdot.ru Bash.im Comedy Club LOL Английский юмор Аншлаг
 Армянское радио Баян Бенни Хилл Бугагашечки Городок Гы Джентльмен-шоу
 Джордж Карлин Закон По Империя страсти Каламбур Карикатура Карикатуры на Мухаммеда
 КВН Красная Бурда Лопата Лулз Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий
 Михаил Задорнов Монти Пайтон Наша Russia Оба-на ОСП-студия Осторожно, модерн! Пацтол
 Евгений Ваганович Петросян Потому что гладиолус Прожекторперисхилтон Прозвища памятников
 Пушной Садистские стишки Сам себе режиссёр Саша Барон Коэн Сергей Пахомов
 Скандалы, интриги, расследования Стёб Шоу Довгоносикив Шура Каретный Шутка про блондинок