

# Россия в 1839 году — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше доставляющих выдержек из самой книги.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«Я, конечно, презираю отечество мое с головы до ног — но мне досадно, если иностранец разделяет со мною это чувство. »

— А.С. Пушкин

**Россия в 1839 году** (фр. *La Russie en 1839*) — название книги, раскрывающей глаза всем иностранцам на суть этой страны в эпоху монархии. Автор — Астольф де Кюстин.

## Суть

Жил-был однажды французский писатель. Как-то раз он съездил в Россию на три месяца, а приехав домой, тиснул книжку про свои впечатления.

Тут важно понимать суть эпохи: в 1812 году Наполеон получил у нас неиллюзорных. Что сильно добавило Российской Империи авторитета. После Россия вела активную экспансию, в том числе и торговую, куда только могла, в том числе из-за характера Николая Первого, которого называли «полицай Европы» и очень, очень любили, особенно за привычку, если не помогают угрозы (их он называл умным словом «дипломатия»), решать конфликты армией. И в Европе начали задумываться, а не захочет ли Россия потеснить старые империи? Так что впечатления француза остались при нем, а европейцы увидели в книжке то, что им было нужно: обсирание России.

То есть удивляться бешеной популярности книжки в Европе не стоит.

## Про автора

Бабло у де Кюстина водилось немелкое (пара замков, коляска модная), светский был.

Как-то раз нашли его около Парижа в луже, лежал он без сознания и побитый, кошелёк с документами пропал. Потом выяснилось, что он назначил свидание одному солдатику ночью, чтоб на голубую луну посмотреть вместе, а солдатик пришел не один, а с друзьями (возможно, это был акт борьбы с голубым нашествием, но не исключен и банальный гоп-стоп). Слух, конечно, распространился, и на обеды в гетеросексуальные графские семьи де Кюстина пускать перестали — тогда почти все светские хотели, чтобы вокруг думали, будто они не гомосеки. Но интеллектуальная элита Астольфа не отвергла. В-первых, среди интеллектуалов не считается зазорным трогать друг друга за попу или делать приятное по-другому. А во-вторых, есть мнение, что у интеллектуалов с баблом напряженка, де Кюстин же был богат.



Карикатура на де Кюстина

В общем, круг общения автора деформировался: вокруг одни утонченные натуры, ни одного гетеросексуала. Все, конечно, ребята талантливые: кто музыку сочиняет, кто стихи; картины некоторые пишут. Де Кюстин тоже попробовал — плохо получается. А славы охота, тем более, что тут как раз один тип стал знаменитым, потому что написал ругательную книжку «О демократии в Америке».

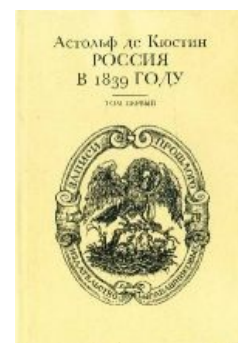
Вот так и появилось на свет эпохальное произведение. Хотя злые языки говорят, что это был политзаказ от друзей-интеллектуалов.

Россия не прошла для автора даром: до своего путешествия он очень хотел монархию во всём мире, а поглядев на эту страну и на этого нашего монарха, отчего-то испугался и стал против монархии вообще, даже на дух ее не переносил.

## Про книжку

Книжка забавана в виде набора писем, адресованных несуществующей личности.

Сначала автор пишет про своих геройских предков (дед-предатель, папка-шпион, мамка — предположительно, **проститутка**, все геройски померли) и про своё тяжелое детство. При чем же тут Россия в 1839 году? А ни при чем. Автору не до вас — он мемуары пишет. Писатель.



Канонічне  
издание

Потом автор сел на корабль до Болотограда, познакомился с нашими князьями — пассажирами, сфалломорфировал от знакомства (один князь был большой оригинал, лечился наливанием воды за шиворот в присутствии автора). Приплыл в Россию, по нему проехала наша таможня — он опять расстроился. Ну и так далее: побывал у императора — расстроился, сгонял на острова — расстроился, прокатился по городам — очень расстроился.

И сделал вывод: Россия — страна обезьян, сами ничего придумать не можем, только копируем, Пушкин — копипастер, церкви у нас греческие, скульптуры не к месту — натащили всего подряд и **навалили кучей**. Дикие хвастливые варвары. А специалисты у нас все из-за бугра. Менталитет у нас — **рабский**, право у нас — крепостное. Вокруг все обоссано и невымыто. В общем, страна наша опасна — можем их всех захватить своей тупой ордой. А еще мы просто противные.

Впрочем, не всё в России де Кюстину ненавистно.

## Цитаты

Случай на корабле:

Тут князь Д \*\*\* прерывает свой рассказ, смотрит на часы и зовет слугу. Тот приносит большую бутылку холодной воды и выливает ее хозяину за шиворот: я не поверил своим глазам.

Вот такая могильная страна:

По этой стране без пейзажей текут реки огромные, но лишённые намека на колорит. Они катят свои свинцовые воды в песчаных берегах, поросших мшистым перелеском, и почти неприметны... От рек веет тоской, как и от неба, которое отражается в их тусклых водах. Зима и смерть, чудится вам, бессменно царят над этой страной. Северное солнце и климат придают могильный оттенок всему окружающему. Спустя несколько недель ужас закрадывается в сердце путешественника. Уж не похоронен ли он заживо, мерещится ему, и он хочет разорвать окутавший его саван, бежать без оглядки с этого беспредельного кладбища, которому не видно ни конца, ни края

...что до меня, то ландшафты в окрестностях Петербурга представляются мне более чем прекрасными: они отмечены возвышенной печалью и по глубине впечатления ничем не уступают самым знаменитым пейзажам на свете с их роскошью и разнообразием. Здесь -- не парадное, искусственное произведение, какая-нибудь приятная выдумка, здесь -- глубины безлюдья, безлюдья грозного и прекрасного, как смерть. Вся Россия, от края до края своих равнин, от одного морского побережья до другого, внимает всемогущему Божьему гласу...

Поэтому:

А если русским когда-либо удастся завоевать Запад, они не будут управлять им из своей страны, подобно **древним монголам**; напротив, ни в чем они не обнаружат так свою прыть, как в стремительном исходе из своих ледяных равнин. В отличие от своих прежних повелителей, татар, которые тиранили славян на расстоянии — ибо климат Московии страшен даже для монголов, москвиты покинут свою страну в тот же миг, как двери других стран распахнутся перед ними

Страну же населяют вот такие люди:

Ведь немногим больше ста лет тому назад они были настоящими татарами. И под внешним лоском европейской элегантности большинство этих выскочек цивилизаций сохранило медвежью шкуру — они лишь надели её мехом внутрь. Но достаточно их **чуть-чуть поскрести** — и вы увидите, как шерсть вылезает наружу и топорщится

Призвание русских — переводить европейскую цивилизацию для азиатов...Россия — общество подражателей, а всякий, кто умеет лишь копировать других, неизбежно впадает в карикатурность...Сердечность незнакома русским — ее они у немцев не позаимствовали.

Русским, как и всем новичкам в цивилизованном мире, свойственна крайняя обидчивость; они не выносят даже общих суждений, все относя на свой счет; нигде так плохо не отзываются о Франции; менее всего в России понимают свободу мысли и слова... они не могут понять, как это король не наказывает парижских писак, которые каждоедневно его бранят.

В массе своей русские показали мне грандиозными даже в отвратительнейших пороках, поодиночке они держались со мной любезно; характер русского народа, по моему убеждению,

| достоин интереса и сочувствия...

| Русский народ безмерно ловок: ведь эта людская раса вопреки велениям природы оказалась вытолкнута к самому полюсу из-за человеческих революций и задержалась там из политических потребностей. Тот, кто сумел бы глубже проникнуть в промыслы Провидения, возможно, пришел бы к выводу, что война со стихиями есть суровое испытание, которому Господь пожелал подвергнуть эту нацию-избранницу, дабы однажды вознести ее над многими иными.

Если коротко, то:

| Эта русская лженация...

По поводу медицины:

| Итак, вот мой совет: если вы заболели во время своего пребывания среди этого якобы цивилизованного народа, самое верное будет признать, что вас окружают дикари, и положиться на волю природы.

О Пушкине:

| Его стиль очень хвалят, но для человека, родившегося в стране непросвещенной, хоть и в эпоху утонченно цивилизованную, это заслуга небольшая: он может подбирать те чувства и идеи, что в ходу у соседних наций, и выглядеть оригинальным у себя на родине. Язык целиком в его власти, ибо совсем еще нов; и чтобы превратиться в историческую фигуру для невежественной нации, живущей в окружении наций просвещенных, поэту достаточно попросту [переводить, не мудрствуя лукаво](#). Он будет подражателем, а прослышет творцом.

Про себя любимого:

| Я замечаю, что вызываю у здешних жителей страх, ибо известно, что писания мои убедительны

| Не нужно уличать меня в противоречиях, я заметил их прежде вас, но не хочу их избегать, ибо они заложены в самих вещах; говорю это раз и навсегда. Как дать вам реальное представление обо всем, что я описываю, если не [противореча самому себе на каждом слове?](#)

И кстати армия Наполеона не обосралась в России:

| В этой войне гигантов доблесть [не измеряется конечным успехом](#). Огонь, пылающий подо льдом, орудия дантовских демонов — вот что вложил Бог в руки русских, чтобы сокрушить нас. Армия заслуживает почестей уже за то, что продвинулась так далеко, пусть даже для того только, чтобы погибнуть.

Маркиз также описал практику [децимации](#) недовольных крестьян правительством и сделал следующее заключение:

| Если кому-нибудь когда-нибудь удастся подвигнуть русский народ на настоящую революцию, то это будет смертоубийство упорядоченное, словно эволюции полка. Деревни на наших глазах превратятся в казармы, и организованное кровопролитие явится из хижин во всеоружии, выдвигаясь цепью в строгом порядке; одним словом, русские точно так же подготовятся к грабежам от Смоленска до Иркутска, как готовятся ныне к парадному маршу перед Зимним Дворцом в Петербурге. В результате подобного единообразия естественные наклонности народа приходят в такое согласие с его общественными обычаями, что последствия этого могут быть и хорошими, и дурными, но равно невероятными по силе.

| Будущее мира смутно; но одно не вызывает сомнений: человечество еще увидит весьма странные картины, которые разыграет перед другими эта Богом избранная нация.

## Потом

Как только книжку издали, её тут же раскупили и попросили ещё (короли и всякие прочие [ценители](#) высокой литературы заказали себе её в свои личные библиотеки), а Россия почему-то [обиделась](#), запретила у себя и начала писать опровержения, дескать, [враньё](#). Автор же выбросил на рынок новую порцию, потом ещё раз. А пипл всё хавал и хавал. В XX веке издавались в основном сокращённые варианты, где были выброшены все более-менее [благожелательные описания](#). На русском языке полный перевод вышел только в 1996 году.

## В итоге

Астольф де Кюстин уже давно [стал героем](#), а говны среди интеллигентов бурлят до сих пор. Одни говорят, что там всё правда, другие утверждают, что книжка — оружие в информационной войне против России,

третьим снова мерещится [мировой заговор](#) и издатель в лице [ZOG](#). Хотя и случилось всё [около 180 лет назад](#) — книжку помнят, всем про нее рассказывают и даже переиздают. Одни её нахваливают, другие рвут на ссанные тряпки. Есть и попытки составить объективное мнение, одна из них — как раз по ссылке ниже.

## См. также

- [Николай I](#)
- [Россия, которую мы потеряли](#)

## Ссылки

- [Сабж. Для заинтересовавшихся. Первый и второй тома.](#)
- [Православный обзор](#)
- [Видео-обзор](#)
- [Видеолекция-комментарий](#) от переводчика первого полного русского издания



### Франция

[Renault Logan](#) [Блез Паскаль](#) [Бомарше](#) [Бутик](#) [Великая теорема Ферма](#)  
[Великая французская революция](#) [Вольтер](#) [Вьетнамская война](#) [Галльское нашествие на Рим](#)  
[Декарт](#) [Дело Дрейфуса](#) [Дидро](#) [Д'Артаньян и три мушкетёра](#) [Жан-Жак Руссо](#) [Жанна д'Арк](#)  
[Же не манж па сис жур](#) [Зидан](#) [Извините мой французский](#) [Иностранный легион](#)  
[Красная Шапочка](#) [Крестовые походы](#) [Крымская война](#) [Маркиз де Сад](#) [Марсельское убийство](#)  
[Маянезик](#) [Мерлезонский балет](#) [Месье знает толк в извращениях](#) [Минет](#) [Мистраль](#)  
[Мясо по-французски](#) [Наполеон](#) [Николя Саркози](#) [Нострадамус](#) [Отечественная война 1812 года](#)  
[Палата мер и весов](#) [Паркур](#) [Первая мировая война](#) [Постмодернизм](#) [Призрак Оперы](#)  
[Россия в 1839 году](#) [Серж Гензбур](#) [Синдром Туретта](#) [Синдром французского борделя](#)  
[Статуя Свободы](#) [Съешь ещё этих мягких французских булок](#) [Франция](#) [Шевалье д'Эон](#)



### Графомания

[1984](#) [42](#) [9600 бод и все-все-все](#) [Во](#) [Catch-22](#) [Copyright](#) [Doom](#) [DOOM: Repercussions of Evil](#)  
[HAL9000](#) [Litprom.ru](#) [Raildex](#) [SICP](#) [Star Trek](#) [The Road](#) [X for Dummies](#) [А был ли мальчик?](#)  
[Абанамат](#) [Американский психопат](#) [Аудиокнига](#) [Банановая республика](#) [Бармаглот](#)  
[Бессмысленный и беспощадный](#) [Благородные доны](#) [Благородный дикарь](#) [Вау-импульс](#)  
[Война миров](#) [Волшебник Изумрудного города](#) [Гамлет](#) [Ганнибал Лектер](#) [Гарри Поттер](#)  
[Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом?](#) [Голодные игры](#) [Город грехов](#) [Детектив](#)  
[Дети против волшебников](#) [Джеймс Бонд](#) [Джеральд Даррелл](#) [Дискурс](#) [Донки-хот](#) [Дракула](#)  
[Другие действия](#) [Д'Артаньян и три мушкетёра](#) [Жестокая Голактика](#) [Жук-антисемит](#)  
[Журнализд](#) [Загробные колыбельные](#) [Закон Мерфи](#) [Зомби/В искусстве](#) [И животноводство!](#)  
[И немедленно выпил](#) [Карлсон](#) [Киберпанк](#) [Клоун у пидарасов](#) [Книга Велеса](#) [Книга лучше](#)  
[Книга рекордов Гиннеса](#) [Кола Брюньон](#) [Колобок](#) [Конные арбалетчики](#) [Космическая опера](#)  
[Крапивинский мальчик](#) [Красная Шапочка](#) [Ктулху](#) [Кузинатра](#) [Либрусек](#) [Литературный негр](#)  
[Литрес](#) [Лука Мудищев](#) [Машинный перевод](#) [Меланхолия Харухи Судзумии](#) [Мэри Сью](#)  
[Мятеж на «Баунти»](#) [На деревню дедушке](#) [Начинающий писатель](#) [Наше всё](#)  
[Не читал, но осуждаю](#) [Незнайка на Луне](#) [Неуловимые мстители](#) [Одномуд](#)  
[Она металась, как стрелка осциллографа](#) [Остап Бендер](#) [Песнь Льда и Пламени](#)  
[Пикейные жилеты](#) [Пирдуха](#) [Пирожки](#) [Поваренная книга анархиста](#) [Повелитель мух](#)  
[Полный root](#) [Попаданцы](#) [Поручик Ржевский](#) [Постапокалипсис](#) [Постмодернизм](#)  
[Призрак Оперы](#) [Приключения Буратино](#) [Приключения Чиполлино](#) [Про Федота](#)  
[Простоквашино](#) [Пушечное мясо](#) [Реквием по мечте](#) [Рерайтинг](#)



### Эта страна

Астрахань Байкал Баня Бессмысленный и беспощадный Биробиджан Бирюлёво Бичпакет  
Бутик Ватник Владивосток Воркута Воткаят Вписка Генерал Мороз  
Георгиевская ленточка Главная проблема музыки в России ГЛОНАСС Горбушка  
Горжусь Россией! Горячие финские парни Госдума Грудинин Двойники Путина Десятые  
Диггеры Дороги России Древнерусские мемы Духовность Европейцы ли русские?  
Евроремонт ЕГЭ Единая Россия Екатеринбург Жлоб За Абрамовича Завод Заводы стоят  
Закопанные дома Замкадье Зеленоград Золотая медаль Зюганов ИТМО  
Кавказские Минеральные Воды Калининград Киров Ковёр Коктейль Лужкова Колыма  
Комбинат «Маяк» Компьютерный клуб Коробка из-под ксерокса Красная ртуть Краснодар  
Красноярск Кронштадт Крым Куда ты денешься с подводной лодки? Курильские острова  
Левиафан Люби Россию, пидор! Магадан МГИМО Медведев Милиция Мордовия Москва  
Москвичи зажрались Мухомранск Мытищи Нанотехнологии Национальная идея Наше всё  
Нижний Новгород НМУ Новосибирск Норильск Ночные Волки Нургалиев разрешил  
Общежитие Общепит Омск Операция «Неформал» Оскорбление чувств верующих  
Особенности национальной охоты Откат Охрана Пельмени Перепись населения Пермь  
Петербург Пипл хавает

### История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко  
Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов  
Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны  
Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама  
Батяка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный  
Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена  
Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе  
Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война  
Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги  
Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер  
Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим  
Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян  
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор  
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика  
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш  
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула  
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков  
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк  
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины  
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская