

Российское авторское общество — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Если теперь ночью сосед включил погромче музыку, то можно не звонить в милицию, а позвонить в РАО: у меня тут Киркорова грабят — третью песню уже без авторских отчислений на весь дом воспроизводят »

— Секулаб

Российское авторское общество (РАО) — некоммерческая общественная организация по защите авторских прав писателей, музыкантов и прочих творцов контента, причем зачастую — без их на то ведома и согласия. Создана в 1993 году; привлекла внимание общественности к себе, проведя серию эпичных набегов с целью срубания бабла. По маразматичности происходящего она уже способна заткнуть за пояс не только АЗАПИ, но и пендосскую RIAA.



Логотип Обителю.
Disclaimer: © за правообладателем

Краткая история приключений авторского права в России

В советское время авторское право существовало де-юре, но не существовало де-факто. Чтобы понять подобные парадоксы, рекомендуется прочитать или хотя бы посмотреть «Золотой телёнок», в котором человек с миллионом при цене котлеты 50 копеек ничего не может себе купить. Да, без спроса автора государство не печатало его книг и не показывало его фильмов. Но автор без спроса государства тоже делать этого не мог, поскольку все типографии-киностудии-заводы-газеты-пароходы принадлежали государству. Чтобы быть напечатанными, супер-мега-популярные авторы типа Булгакова (который мог бы своим пером озолотиться) долго стояли на коленях и униженно просили взять их книжонки за тот гонорар, который государство сочтёт для себя справедливым и необременительным... И умирали, не дождавшись. Что касается экранизаторов, про Гайдая, например, ходит следующая история. Когда стали считать причитающийся ему гонорар по действующей на тот момент ставке, оказалось, что с учётом его бешеной популярности ему причитается тот самый миллион. Пришлось вводить понижающий коэффициент, чтобы по доходам культовый режиссёр не сильно отличался от простой уборщицы, против чего Гайдай если и возразил, то только жене в спальне, да и то шёпотом.



Ты же подпишешь? Аффтары голодают!

После того, как совок помре, понадобился новый подход и Борис Первый подмахнул в 1993 году «Закон об авторском праве». Хотя Загнивающая утверждает, что он (закон) следовал «континентальной европейской традиции», реально это был перевод американского *Copyright Law* (кстати, на законы, в том числе об авторском праве, авторское право не распространяется). Как и многие действительно работающие американские законы, он был написан очень хорошо: кратко, по делу, без двусмысленностей типа «подряд/не подряд» и обеспечивал поощрение авторов. Были, конечно, и отдельные недостатки. Так, по новому закону оказывалось, что покупать диски с играми/фильмами по цене носителя (позже — качать с торрентов) незаконно, да и вообще — плохо. Но в глубине души ты ведь и так всегда это знал?

Через 10 лет оказалось, что по новому закону деньги должны доставаться каким-то сраным авторам и их явным образом уполномоченным партнёрам (например, издателям), которые ну ничем это не заслужили (не напейсанием же произведений, в самом деле). Тогда набор сертифицированных пидорасов, встунив в преступный сговёр со всякими михалковыми сел готовить новый закон, который в 2006 году был подписан (уже Путиным), а в 2008 вступил в силу. На смену чуть ли не одностороннему «Закону об авторском праве» пришёл увесистый том «Четвёртой части Гражданского кодекса РФ». (Да, именно он теперь регулирует авторское право). Суть его в том, чтобы было как можно больше букв, скрывающих простой принцип: интересы автора могут представлять лица, которым он руку не жал, воттку вместе не пил и ваще в душе не ебёт, кто это такие и откуда взялись.

Состав РАО

Точно не известно, кем **на самом деле** являются члены РАО. Существуют следующие основные версии:

- Очередные хитрожопые негодяи, которые пользуясь родственными и **прочими** связями с властью паразитируют на денежных потоках от **тебя** к творческим личностям.



До недавнего времени возглавлялся бывшим торговцем краденными автомобилями Сергеем Федотовым. В 2015 году Федотов на честно отработанные у народа деньги **прикупил** в Шотландии замок ценой 1 миллион фунтов стерлингов. В 2016 году попал под суд за мошенничество, но, кажется, сумел договориться со старушкой Фемидой, **заключив сделку** со следствием. Копирастия у Серёжи наследственная: и папа, и мама ещё в 1970-х работали во Всесоюзном агентстве по авторским правам (**ВААП**). Мама до декабря 2016 года была первым заместителем председателя совета директоров РАО, то есть замом своего сына.

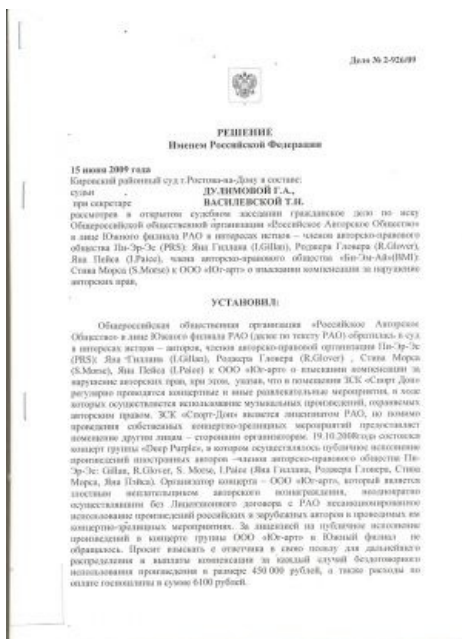
Как бы прямо и чётко выраженная позиция

Подвиги РАО

РАО и Deep Purple®



Сергей Федотов смотрит на тебя, как на пирата



Самый первый эпизод. В 2008 году в Ростове-на-Дону группа Deep Purple® провела концерт, где играла, как ни странно, песни за авторством Deep Purple®. Через некоторое время к организаторам подкатили представители РАО и требовали денег за... Правильно! За публичное исполнение группой Deep Purple® песен за авторством группы Deep Purple®. А точнее, за авторством Лорда с Блэкмором, которых сто лет как уже нет в группе.

Цимес заключается в том, что авторские права и собственно исполнение произведения в этой стране — это две большие разницы. Исполнителям за песни выплачивается гонорар,

а авторские поборы взимаются с организаторов выступления через организацию посредника, которая по идее должна взимать деньги перечислять авторам. Представители РАО в этом месте ссылаются на закон, но в законе ничего подобного нет. То, что платить должны организаторы, записано в одном из разъяснений четвертой части ГК Верховного и Высшего Арбитражного судов. **Есть мнение**, что появилась эта часть разъяснений при непосредственном лоббировании РАО. А разгадка одна: на организаторов концерта представителям РАО проще наехать и взять с них денег.

Тем более, что РАО по иску представляло интересы никак не Блэкмора и не Лорда, а вовсе даже Гиллана, Гловера, Пейса и Морса. Которых РАО и считает авторами песен.

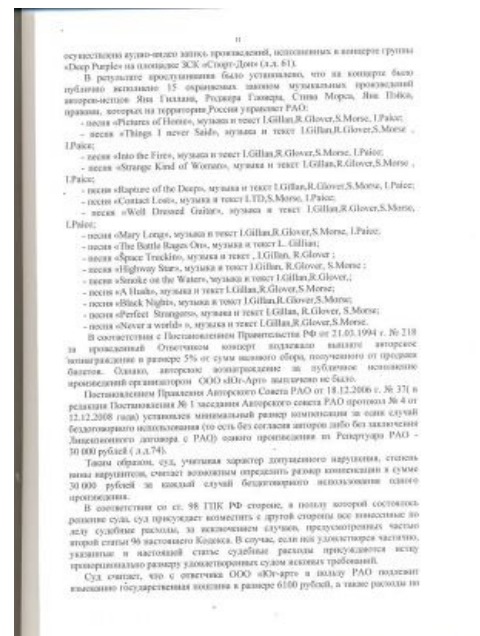
Собственно, РАО в таких делах как раз и является посредником и наваривает 10% (не считая издержек, поэтому в итоге там оседает 40% собранной суммы^[1]).

ВНЕЗАПНО где-то в середине августа Ростовский областной суд отменил решение Кировского районного суда (который засудил организаторов в пользу РАО). Так что РАО **соснуло хуйца**.

20 октября 2009 года Кировский районный суд г. Ростова-на-Дону при повторном рассмотрении дела вновь вынес решение о присуждении в пользу РАО 457 500 рублей.

РАО и Elton John

Аналогичный наезд был совершён на организаторов **выступления** известного музыканта Элтона Джона в **элитном** зале на Рублёвке Барвиха Luxury Village.



РАО и Леонид Каганов

Пошел в свой блог и сделал копипаст?

А ну-ка денег заплати нам с РАО! Оно на все искусство сверху срало! Оно его и купит и продаст!

— Каганов

Через некоторое время случилась еще более фимозная история. Известный писатель [Лео Каганов](#) [наткнулся](#) на заявление в суд от коллектива [авторов текстов и музыки](#), в котором, с чувством глубокого охуения, обнаружил самого себя (причём в качестве одного из истцов). Посредником выступало всё то же РАО. Кстати, в деле в качестве судьи и секретаря фигурируют те же Дулимова и Василевская — какие-то проплаченные [ТП](#) от юриспруденции.

Претензии предъявлялись к «Хору Турецкого», который исполнял ртом на своём концерте в Ростове песни этих самых авторов. Конкретно Лео в анналах РАО считался автором песни «Город золотой», в основном известной в исполнении [Аквариума](#). Лулзов добавляет тот факт, что Лео родился в тот самый год (1972), когда песня вообще была написана, так что его можно назвать самым юным поэтом русского рока.

РАО и DVD

Импортеров техники и носителей на таможне заставят подписать документ, который [обяжет их платить авторам](#). [Михалков](#) тоже [хотел поиметь](#) и теперь таки [имеет всех](#).

РАО и кинотеатры

Так же фееричен [наезд](#) на уральский кинотеатр в г. Каменске-Уральском. Эти злобные пираты зажили много денег авторам музыки к фильмам. Интересно, что договоры с кинопрокатными конторами заключены были, а вот с авторами музыки к фильмам — нет. И приговор таки вступил в силу, РАО победило.

РАО и ногомьяч

По соглашению лига должна будет отчислять определенные суммы. От него решили отказаться. После того как РАО умудрились засудить Deer Purple за исполнение их же песен, с ними лучше не связываться

— Игорь Будников, пресс-атташе премьер-лиги

Удовлетворившись ростовскими начинаниями, товарищи наехали на организацию посерьёзнее — Российскую футбольную премьер-лигу. Сначала они попросили бабла за исполнение перед матчами «Футбольного гимна» ЕРЖ Матвея Блантера. Да-да, той самой мелодии, которую знают самые олдфажистые олдфаги. Время действия копирайта — 70 лет **со смерти аффтара**. 70 лет в данном случае истекут в 2060 году, смотреть [здесь](#).

После это оформилось в требование выплаты денег за любую музыку, играющую перед началом матча. Таки в конце концов РАО соснуло тут хуйца, наследница автора гимна заявила, что считает его достоянием общественности.

РАО и гостиницы

Также в РАО решили навариться с использования радио и зомбящиков в гостиницах. Они хотят

по 2 рубля за каждый квадратный метр холлов, фойе и лифтов, где играет фоновая музыка, а также по 0,1 процента выручки от продажи гостиничных номеров.

Вот такая вот загогулина. Но проблема в том, что телевизионщики и радиийщики сами выплачивают Российской организации ограбления копеечку за трансляции. Конечные пользователи же, читай телезрители и радиослушатели, пользуются эфиром, который является бесплатным. Так-то.

РАО и маршрутки

Имея ввиду копирастический закон о публичном воспроизведении, который обязывает согласовывать (и платить за) почти любое воспроизведение музыки, которое слышит хоть кто-нибудь посторонний, РАО требовало денег и за прослушивание этого нашего [блатняка](#) в маршрутках пассажирами. Опуская весь маразм, связанный с тем, что нормальный человек заплатил бы скорее за то, чтобы не слышать Мишу Круга по дороге домой, остается удивляться, почему пативэны не приезжают за людьми, телефоны которых исполняют [MP3-звонки](#) в общественных местах. Хотя эта идея уже витает в воздухе. Местные клоуны наподобие РАО [уже озаботились](#).

Интересен подход РАО еще и тем, что маршруточников и владельцев гостиниц просили платить за то, что

они включают радио, за которое как бы и так заплачено прослушиванием рекламы, а также отчислениями собственно радиовещателей тому же РАО за то же право публичного произведения — но похуй на здравый смысл, бабло же!

РАО и АнтиРАО

Некоторое время назад функционировал сайт [АнтиРАО](#). Несмотря на название, сайт не являлся оплотом борьбы против засилия копирастов, а всего лишь предоставлял [аналогичные услуги](#), но РАО решила-таки поиметь и сайт, и бабла. В судебном иске они требовали от владельцев сайта 300 000 деревянных, так как они ацким образом опорочили репутацию. Причём, опорочили самим доменным именем!11

Малость копипасты



ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

Так, авторы заявления утверждают, что порочит их деловую репутацию само имя домена «antirao.ru». Для этого им пришлось проделать довольно нетривиальные заключения: они утверждают, что «в доменном имени указанного сайта сопоставляются, логически и семантически отождествляются слова „anti“ и „rao“ словом „rao“ следует понимать Российское авторское общество».

Далее следует описание значения приставки «анти» с использованием двух словарей, после чего утверждается следующее:

«Согласно п. 7 Постановления Пленума ВС РФ № 3 порочащими, в частности, являются сведения: — о нарушении гражданином или юридическим лицом действующего законодательства, — о совершении нечестного поступка, — о неправильном, неэтичном поведении в личной, общественной или политической жизни, — о недобросовестности при осуществлении производственно-хозяйственной и предпринимательской деятельности, — о нарушении деловой этики или обычаев делового оборота.»

Совершенно очевидно, что приставка „анти“, что означает „враждебность, направленная против кого-то“, охватывает вышеуказанные в Постановлении Пленума ВС РФ № 3 случаи.

Таким образом, сопоставление в доменном имени сайта [www.antirao.ru](#) приставки анти к Российскому авторскому обществу, имеет значение „враждебность, направленная против кого-то, чего-то“ свидетельствует о порочащем характере данного доменного имени.

Лингвистически доменное имя [www.antirao.ru](#) равнозначно утверждению „РАО осуществляет противозаконную деятельность и с этим нужно вести борьбу“. Это подтверждается, в том числе, и следующими высказываниями „За любую музыку, звучащую в Вашем ресторане (торговом зале, магазине, и т. д.) Вам придется совершать регулярные отчисления в РАО. ... Мы предлагаем игнорировать эту систему и сэкономить Ваши деньги“.

На этом основании РАО оценивает вред, нанесенный своей репутации, в триста тысяч рублей, каковую сумму просит взыскать с ответчиков. При этом заявлено еще одно требование:

«Признать не соответствующим действительности и порочащими деловую репутацию Российского авторского общества следующие сведения: — доменное имя сайта «www.antirao.ru».»

Владельцы сайта решили не связываться с этими больными на голову мудаками и передали сайт владельцу сайта [duralex.org](#) Павлу Протасову, который предлагал РАО выкупить сайт за те же самые 300 000 рублей. Сам юрист сговор с прежними владельцами отрицал и кроме того, [вьебал копирастам ответный иск](#) по статье 303 ч. 1 УК РФ: «Фальсификация доказательств», поскольку в настоящих словарях не было ни слова про «враждебность» или «противоправность» приставки «анти-».

По состоянию на 08.10.2009 в иске Российскому Авторскому Обществу [отказано, справедливость торжествует](#).

Также был замечен набег на сайт [bespredelrao.ru](#), цель и цена вопроса — та же. Владельцы снесли сайт и сделали редирект.

РАО и Ария

Как известно, в 2002 году из [Арии](#) свалил Волеро Кипелов, который помимо пения ртом был записан соавтором некоторых песен. РАО не преминуло воспользоваться случаем. Сначала пидорнули самого Валеру: за выпуск на альбоме «Путь наверх» песен с текстами А. Елина, писавшимися для Арии. Это при

том, что на самом альбоме присутствовали только инструментальные версии (бонус-треки) этих песен. Придрались к тому, что тексты песен напечатаны в буклете. Тираж альбома был **уничтожен**.

Стоит заметить, что по арийским песням у РАО базы данных примерно на уровне тех, где Каганов записан автором песен «Аквариума»: так, Дубинину они приписали песни, написанные до его прихода в группу.

Второй раз РАО наехало уже на самую Арию. Отцов русметалла угораздило спеть на концерте что-то из песен, у которых в анналах РАО записан одним из авторов Кипелов. Как результат — та же история, что с Deep Purple: «нарушение прав» и штраф организатора концерта.

РАО и Машина Времени

Сейчас РАО судится с организаторами концерта группы Машина Времени в Татарстане, утверждая, что организаторы всенепременно должны были заключить с ним договор. Самое интересное, что в отличие от случая с Deep Purple, Макаревич и компания в курсе и не имеют никаких претензий к организатору. Что доставляет, ибо, между делом, самый известный певец ртом среди поваров, Макар Макарыч, давно и плотно состоит членом авторского совета РАО. Разумеется, отстёгивать бабла какой-то левой конторе ни те, ни другие не хотят. Цена вопроса — около двух мегарублей.

РАО и Сплин

Еще всплыла история о том, как доблестное РАО наведальось в рок-бар «Underground» (г. Оренбург) и, услышав проигрываемую там песню Сплин — «Время, Назад», захотело, как обычно, профита. Администрация клуба не растерялась и написала письмо самой группе, разъяснив ситуацию и попросив разрешения для проигрывания у себя песни.

Полное описание события в [чьей-то жежешечке](#)^{/2980}.

РАО и Beyonce

Один в один ситуация с Deep Purple. Опять Беёнс приехала в Москву, дала концерт и уехала. Вроде бы всё... но РАО опять накатывает на организаторов за то, что Беёнс без разрешения (надо понимать без разрешения РАО) исполняла свои песни. Эта история ещё не закончилась...

РАО и ветераны

Очередной попыткой анальной оккупации российской сцены стало выуживание денег из хора ветеранов **ВОВ** в Самаре, которые на бесплатных концертах исполняли фронтовые песни, а у РАО разрешения не спросили. Вот тут-то и накрылась **медным тазом** бравая организация, ибо за приставание к ветеранам в преддверии 9 мая можно очень не слабо схлопотать по ебальнику, ибо

святотатство. Зюганов обещал поставить оккупантов к стенке, **Жирик** поспешил раздать благодарности ветеранам, а самоё РАО хотели было **затащить в Думу на публичное побивание камнями**, но сабжевая ОПГ **попыталась отфлюоросить** перед **главной ОПГ этой страны**, дабы избежать анального наказания. Анального наказания избежать удалось, да еще и гендир был награждён медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» за активную работу с ветеранами, участие в патриотическом воспитании граждан и большой вклад в подготовку и проведение юбилея Победы. Ёбаный стыд.

РАО и интернет-радио

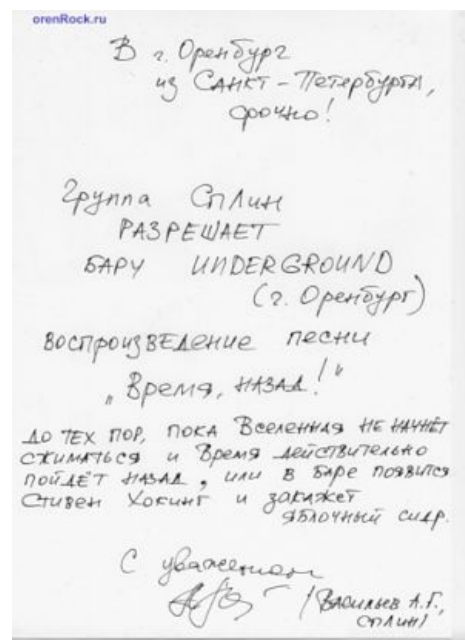
По крайне ёбнотому мнению РАО «вещание в интернете должно быть приравнено к эфирному вещанию, так как является его „специфическим видом“» [1].

заручилось поддержкой Росохранкультуры и теперь готовит проект договора о выплате авторских отчислений сайтами, транслирующими музыку и видео в потоковом режиме.

сколько потребовать от многочисленных энтузиастов интернет-эфира, эти полугосударственные организации по управлению авторскими и смежными правами пока не решили.

Коммерческий ли при этом сайт или нет, значения не имеет: взимать вознаграждения будут со всех.

А еще у РАО есть свой список анально запрещенных песен и треков зарубежных исполнителей. Если вас мучает паранойя и вы не хотите стать жертвой этих «энтузиастов», можете поискать **нежелательный**



То самое ответное письмо

материал. Как можно убедиться, все старые и не очень записи таких нышних групп и исполнителей как Prodigy, Fatboy Slim, [Nirvana](#), Chemical Brothers, Red Hot Chili Peppers там присутствуют.

РАО, Youtube и Мексиканская революция

Неизвестно, кто поднял веки и обратил взор РАО на [Youtube](#), но, право слово, не все же там этим вашим RIAA с МРАА резвиться? Догоним и перегоним Америку! Результатом омертвечивания музыкального пространства стало **выпиливание** по заявлению копирастов ролика [с La Adelita](#) — мексиканской песней, ставшей неофициальным гимном революции в Мексике 1910—1917 годов. Видимо РАО как бэ намекает, что они захавали не только творческое наследие советского композитора Исаака Дунаевского, который, вдохновившись мексиканской песней, написал свой марш чуть менее, чем полностью на нее похожий. Ждем, когда запретят пение птичек.

РАО И Моцарт

Маразм крепчает. В 2012 году РАО подало в суд на Свердловскую и Московскую государственные академические филармонии, потребовав заплатить деньги за исполнение давным-давно мёртвых Моцарта и Баха, произведения которых перешли в общественное достояние [2]. Суд пока послал жадных копирастов, но они собираются подавать в арбитраж.

РАО в Livejournal

Где-то в апреле 2010 года в ЖЖ стали появляться работы ([список прилагается](#)), созданные исключительно для пиара и прославления РАО. Они обильно постят и комментят друг друга, упоминая всем известную аббревиатуру. [Поискав «Яндексом» «рао»](#) в блогах, можно обнаружить, что поиск засран их постами и комментариями чуть более, чем наполовину (особенно, если дело происходит в рабочее время).

РАО в Педивикии

Работы попытались набигать и на [статью в Педивикии](#), [выпиливая оттуда](#) упоминания о судах с участием этой дивной организации, либо [заменяя их](#) на копипасту с официального сайта РАО. Но авторские права — вещь серьезная, [их нарушать не стоит](#):

Спасибо, что вы сделали свой вклад в статью Российское авторское общество, но, к сожалению, мы не можем его принять, так как этот текст защищён авторскими правами и совпадает с текстом, расположенным, в частности, на сайте <http://rao.ru/orao/ustav/>. Как потенциальное нарушение авторских прав мы будем вынуждены удалить ваш вклад в статью Российское авторское общество.

Так [Российское авторское общество](#) стало жертвой защитников авторских прав.

Резюмируя

Разумеется, всё вышеописанное вызвало потоки ненависти и драмы, и копирайтосрачи получили второе дыхание. Скорее всего, деятельность сказочных долбоёбов ещё продолжится, поэтому будем ждать новых лулзов. Тем более, что им есть куда «расти», [доказано их бельгийскими коллегами](#).

Алсо

- РАО — радиационно активные отходы
- РАО — Российская академия образования
- РАО — Российское открытое акционерное общество энергетики и электрификации «[ЕЭС России](#)»
- РАО — Российское акустическое общество
- РАО — Российское археологическое общество
- РАО — Российское антропологическое общество
- Рао (Raoh) — главзлодей из манги «Кулак Северной Звезды» ([Hokuto no Ken](#), Fist of the North Star). Впрочем есть конспирологическая версия, что у него китайское имя Лао (родом он из КНР, а «Л» и «Р» в японском не различаются).

Ссылки

- [Обитель зла.](#)
- [Решение суда по делу Deep Purple.](#)
- [Решение суда по делу «Хора Турецкого».](#)
- [Про гостиницы.](#)
- [Пресс-конференция на Ленте.](#)
- [Про уголовное дело в отношении самих РАО.](#)

- РАО добралось до Youtube.
- О том же.
- В суде РАО не смог предоставить доказательств своих полномочий по сбору вознаграждения в пользу иностранных авторов.
- Деятельность представительства РАО в Екатеринбурге признана незаконной.

См. также

- Копираст
- Кописрач
- Роскомнадзор
- Либрусек

Примечания

1. ↑ По итогам 2007 года РАО собрало более 1,5 млрд рублей, а авторам было выплачено 806 млн руб.



Эта страна

228 282 статья 9 мая Adidas Encyclopedia Dramatica/Russia M4 Роман Абрамович Адыгея Астрахань Байкал Баня Бессмысленный и беспощадный Биробиджан Бирюлёво Бичпакет Бутик Ватник Владивосток Воркута Воткаят Вписка Генерал Мороз Георгиевская ленточка Главная проблема музыки в России ГЛОНАСС Горбушка Горжусь Россией! Горячие финские парни Госдума Грудинин Двойники Путина Десятые Диггеры Дороги России Древнерусские мемы Духовность Европейцы ли русские? Евроремонт ЕГЭ Единая Россия Екатеринбург Жлоб За Абрамовича Завод Заводы стоят Закопанные дома Замкадье Зеленоград Золотая медаль Зюганов ИТМО Кавказские Минеральные Воды Калининград Киров Ковёр Коктейль Лужкова Колыма Комбинат «Маяк» Компьютерный клуб Коробка из-под ксерокса Красная ртуть Краснодар Красноярск Кронштадт Крым Куда ты денешься с подводной лодки? Курильские острова Левиафан Люби Россию, пидор! Магадан МГИМО Медведев Милиция Мордовия Москва Москвичи зажрались Мухоморанск Мытищи Нанотехнологии Национальная идея Наше всё Нижний Новгород НМУ Новосибирск Норильск Ночные Волки Нургалиев разрешил Общежитие Общепит Омск Операция «Неформал» Оскорбление чувств верующих Особенности национальной охоты Откат Охрана Пельмени Перепись населения Пермь Петербург Пипл хавает



Пиратство

1С Copyright Denuvo Direct Connect DRM EDonkey2000 GamerSuper I2P Infostore Metallica Microsoft Neogame Nintendo NoNaMe One Piece P2P Rapidshare RGHost Rutracker.org SecuROM SOPA StarForce Steam The Pirate Bay Акелла Вarez Горбушка Денис Попов Дискета Диски с приколами Единый реестр запрещённых сайтов Зайцев.нет Компьютерные пираты Копираст Кописрач Крякер инета Кулхацкер Либрусек Линукс Литрес Морские пираты Никита Михалков Нойзбункер Пиратские игры девяностых Радиопираты Распечатать лицензию на Линукс Российское авторское общество Русефекации Русский щит Сомалийские пираты Таблетка ТНТ Файлообменник Фаргус Хакер Экранка Яблочник



Профит

\$регистрация 1000 мелочей 2 в 1 25-й кадр Bitcoin Biz By design Deadline Embrace, extend and extinguish Enlarge your penis Extreme Advertising Fine print Forex HYIP Kirby Kontora Lockerz.com Made in China Opulence, I has it Product placement QNet SAP

Second-hand SEO SMS-лохотрон SMS-шпион The Asylum Wazzup Роман Абрамович
Автошкола Акция Алексей Бабушкин Алименты Американо Бабло БАДы
Баянист Тамада Услуги Березовский Бизнес-пакеты Биокатализатор топлива Биржа
Благотворительность Блат Бобби Котик Брачный аферизм Бренд Букмекерская контора
Буржуй Бутик Быдлодевайс Быстро, качественно, недорого Вазелин Вахтовый метод
Вентиляторный завод Видеокурсы Виктор Петрик Винлок Вирусный маркетинг
Волшебная таблетка Всемирная история, банк «Империал» Выборы
Генномодифицированная вода Гешефт Глобальное потепление Голливуд Гомеопатия Горд
Грабовой Дисбактериоз Дойная корова Дональд Трамп Донат Ебай
Залогово-кредитный аукцион Заработок в интернете Звёздные войны Звонилка Золото
Игровые автоматы ИКЕА Иммуномодулятор Иннова Интернет-магазин Кадровые агентства
Карательная психиатрия Кардинг Карликовое государство Кликбейт Копираст
Коробка из-под ксерокса Корпоративная культура Красная ртуть Кредит Лёгкий голод
Лас-Вегас Литрес Лох Лохотрон Лохогадайка Макдоналдс



Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us
AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS
Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest
Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc
Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP
GNAA GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO
How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before
Internet Explorer IRC IRL ITT JB (ЛОП) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS
Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4
MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe
Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P
Panty and Stocking with Garterbelt