

Рома Воронежский — Lurkmore

Ваша статья — говно, вы ничего не понимаете в «моих бывших сотрудниках».



Если вы видите это предупреждение, значит данная статья уныла **чуть менее, чем полностью**, и в неё нужно добавить интересных фактов. Кроме того, возможно, что эта статья вообще никому на йух не сдалась тут. В таком случае единственной рекомендацией будет перенос статьи в и освежение её бодрящей порцией **лулзов**.

«Остальное, Володя, нисколько не изменилось. Понимаешь, Сергей, живет один машинист пригородных электропоездов со стажем, а где-то еще живет Игорь. Игорь по ночам стоит посередине комнатки на одной ноге и издает квакающие звуки, а днем он снимает трубку, звонит машинисту и рассказывает о том, что он, машинист, неправильно-де водит пригородные электропоезда. Машинист удивляется:

— Вы кто? Почему неправильно? Игорь бросает трубку, поднимает ногу и издает квакающие звуки. Наступает ночь.

»

— Нет, это не самое странное, что написал Рома Воронежский

Рома Воронежский (*Ромочка, готочка, Четырехпалый иконописец, Тень Лебедева*) — бывший **арт-директор** Студии **Лебедева**, икон(к)описец и автор... **автор**... определенной комбинации символов, короче, автор.

Творчество

Собственно, известность, помимо иконок и других банальных дизайнерских продуктов (вроде нескольких последних версий Яндекса), поциент приобрел благодаря текстам разной (в основном, короткой) длины, которые он выкладывал в своем ЖЖ, на своем **сайте** и на другом своем **сайте**. Типичный пример: «неясный шум сознания донесся из метро похожий на такой как издает ведро когда летит куда-нибудь в ларинготрахеит короче вот сознание и вот оно шумит». Если вы не поняли, это были стихи. OVER 9000 подобного **контента** можно найти в **жежешечке**, которую он, правда, периодически умножает на ноль.



Ромочка в антураже.

Надо сказать, воронежки (назовем их так) — достаточно разные в плане жанра и понятности. Среди них встречаются **каламбуры**, **пародии**, **стихи**, бессмысленные чуть менее, чем наполовину, и диалоги, бессмысленные чуть более, чем на 200%. Также изредка встречаются **картинки**.

В последнее время Ромочка переселился в **твиттер**, как нельзя более подходящий для его пера. Правда, крупных произведений, похоже, у него не будет, что печально.

Сайты

«Добро пожаловать в мир высоких технологий!

(Пожалуйста, не смотрите вниз)

»

- Napisal.ru. Здесь автор выкладывал свои более-менее крупные произведения (включая уже совершенно шизофренические). После выпуска книги сайт был выпилен. А жаль, там была доставляющая коллекция картинок аффтара, например, лестница в небо с указателем «Добро пожаловать в мир высоких технологий! (пожалуйста, не смотрите вниз)». На сегодняшний день интереса не представляет.
- Narisoval.ru. Вот тут уже получше. Хотя на глагне в последнее время красуется какая-то фигня с иконками, по [старому адресу](#) есть более-менее любопытные заметки по дизайну (написанные все тем же языком). Там даже есть что-то вроде tutorials для дизайнеров, но приготовьтесь — tutorial разбит на несколько частей, которые идут в [разном порядке](#). Можно и в [Ководстве](#), но там не всё. Запоминающаяся фраза: «Верните мячик!».
- <https://mokum.place/romochka>
- nepovadno.com - он всё, а зря <https://web.archive.org/web/20140427232156/http://www.nepovadno.com:80/>
- <https://romochka.livejournal.com> несколько раз вычищалсо
- <https://www.facebook.com/roma.voroneshski>
- <https://twitter.com/romochka>

ну и в таком духе, где есть логотип "размучанный микки-маус"

Книга

«Наша Маша громко Таня

Уронила в речку Ира Тише, Леночка, не плачь Не Геннадий, так Семен.

»

— Сабж

По многолетним результатам всего этого творчества было написано [две версии](#) одной и той же книги («Пейте водка», которая [на самом деле](#) называлась «[Уроки кофе](#)»). Читавших, как правило, увозили санитары с диагнозом «взрыв моска». У тех, у кого не было одного органа, книга отправлялась на дальнюю полку или на свалку с комментарием «чё это за фигня-то была, а?». Существует также [аудиоверсия](#) книги, которую Анонимусу даже страшно послушать. Но очень хочется.

Истоки

Как ни странно, шизофрения, которую пишет Воронежский, имеет определенные причины. Во-первых, это отчасти подражание [Хармсу](#). Во-вторых, и это важнее, Воронежский много лет работал [копирайтером](#), и многие из воронежек при другом стечении обстоятельств могли оказаться на билбордах и в зомбоящике, да и еще много где.

Алсо

- У него действительно [четыре пальца на одной руке](#). Где потерял пятый, скрывает, но точно известно, что его отрезали хирургически. Пальцы так обычно режут за долги в уголовном мире. В шоу «БЛЕФ» Артемий Лебедев рассказал, что палец был отрезан на горке в детстве, когда Ромочку выгуливала бабушка.
- Работал, как он выражается, «чиновником РАО ЕЭС». Судя по косвенным данным — просто писал для них веб-странички (что в [те времена](#), с другой стороны, еще могло считаться крутым).
- Женат (дважды), есть дочь, но из произведений этого никак не видно.

См. также

- [Артемий Лебедев](#)

Ссылки

- [Осколок выпиленного творчества у Мошкова](#)
- [Новый сайт](#)





Ваш дизайн — говно! Вы ничего не понимаете в дизайне.

3DS MAX By design Comic Sans GIMP Impact Lorem ipsum Wingdings Ё Ёбанный стыд
Быдлодизайнер Вон из профессии Говно Горизонт завален Дизайнер Китайский шрифт
Артемий Лебедев Мараточка Работать за еду Рома Воронежский Скримикс Гриша Сорокин
Съешь ещё этих мягких французских булок Так верстают только мудаки Типографика
Фотобанк Фотошоп Фригеровщина Хромакей Шрифты — говно