

# Приставки — Lurkmore

Эта статья о префиксах к словам, популярным среди луркоёбов; об игровых приставках см. [Консоли](#).



В эту статью нужно добавить как можно больше приставок.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

*Это незавершённая статья. Вы можете помочь, исправив и дополнив её.*

## Что такое приставка

Само по себе понятие «приставка» не является мемом и гугль с рамблером о ней ничего не знает. В данной статье предполагается собрать всеразличные приставки, порождённые интернетом. Писать под каждую отдельную статью было бы ошибкой, так как по отдельности они не могут претендовать на [меметичность](#), но в совокупности осветить на /lm/ это явление безусловно стоит.

Так что это такое? Это бесконечное усовершенствование слов, активно применяемое в наших любимых интернетах. Возьмём любое слово, например, так близкое многим: «кодер». Что мы можем получить: быдлокодер, говнокодер, бомжекодер, индикодер, трукодер и т. д., и т. п.

## Быдло- (Ското-)

Основная статья: [Быдло](#)

Данная приставка очень любима представителями [wannabe-элитной части интернетонаселения](#), удивительным образом изменяет значение слова. С одной стороны общий смысл слова сохраняется в совершенно неизменном виде, с другой стороны говорящий [как бы намекает нам](#), что предмет или человек, о котором идёт речь, имеет ощутимый порок, переводящий его в самый [низ социальной иерархии](#). Использование данной приставки позволяет говорящему [невозбранно тешить](#) свое ЧСВ, воспаряя над [остальным миром](#). Алсо, приставка часто употребляется (исзначально на ЛОРе) для указания на [целевую аудиторию](#) продукта («[быдломузыка](#)», «[быдлодевайс](#)»), и в этом случае ее негативный смысл основан не к самому «быдлу», а к отношению производителя продукта к его потребителю как к скоту, способному (и обязанному) только [жрать и просить еще](#).

### известные мемы

- [Быдлокодер](#)
- [Быдлодевайс](#)

## Школо-

Основная статья: [Школьник](#)

Нетрудно догадаться, что речь идёт о самой активной и многочисленной группе пользователей интернетов. Указывает [на возраст](#) собеседника, на то, что [креатифф](#) создан какой-то школотой и, в общем, на всё, что имеет отношение к школию. Соответственно, субъект или объект, о котором идёт речь, представляется интеллектуально недоразвитым, что даёт возможность говорящему продемонстрировать реальное или мнимое превосходство над школотой по возрасту и интеллекту.

### известные мемы

- [Школоблоггеры](#)
- [Школочан](#)
- [Школотроль](#)
- [Школогеймер](#)
- и прочие...

## Дермо- (Говно-) (копро-, шит-)

Школота считает ее аналогом приставки «быдло-», полагая, что быдло — это такой [сорт говна](#) с руками и ногами. [На самом деле](#), в отличие от приставки «быдло-», «говно-» чётко устанавливает, что предмет

обсуждения исключительно плох и недоброкачественен, вне зависимости от целевой аудитории.<sup>[1]</sup>

#### известные мемы

- [Говнозеркалка](#)

### Бомж(е)- (Нище-)

Не такая распространенная в наше время приставка, но олдфаги помнят, что в момент её появления — массовый приход бомжей в дефолтсити — популярность приставки была велика. Используя данную приставку **как бы намекает нам**, что предмет его обсуждения предназначен для людей материально убогих, и он таким никогда пользоваться не будет<sup>[2]</sup>, либо пользуется им исключительно по причине ужасающего стечения обстоятельств<sup>[3]</sup>.

#### известные мемы

- [Бомжпакет](#)
- Бомжегот.
- Нищесброд

Или нищий представитель любой иной субкультуры, ради экономии напивающийся до концерта и тусующий в клубном сортире.

- Бомж(любой транспорт).

Насыщенное ЧСВ определение для транспортных средств. Применяется владельцами транспортных средств, хоть на две копейки дороже целевого.

### Гопо-

Сей приставке посвящен отдельный «гопарь», почитать который можно здесь: [Малый толково-футуристический ГОПАРЬ](#)

Примеры использования здесь:

« - Две «девятки» и пачку «Петра» - положил он деньги в лоток. - **Гопопиво** предпочитаете?» - Что, простите? - Продавщица наклонилась поближе. - Вы явно не местный. Такое пиво у нас берет только шпана с района, которым по барабану, чем нажираться».

П. Астанин. *Выстрел в ночи*

«Сема был настоящая **гопокрыса** - угодливые манеры, вертлявая суетливость и звериная жестокость к тем, кто не мог оказать сопротивления, выдавали в нем дитя рабочей окраины, прибившееся к местной банде, чтобы чувствовать себя человеком. Таких не любили даже сами гопники, и Сема частенько огребал по полной от своих».

С. Трофимов. *Челябинский излом*

« - Из темноты двора доносились неразборчивые выкрики. Кто-то терзал гитару, кто-то визгливо смеялся над очередной шуткой про телок Лысого. «Блин, уже и ночью нет спасения от **гопота**» - мысленно прокляла не в меру разошедшуюся компанию Наталья, поплотнее прикрывая окно».

А. Жулебин. *Мертвые не мешают живым*

« - Че, кекс, телефон сам отдашь или помочь? - ласково пропел худощавый верзила в заношенной футболке. - «Мужики, это не мой». - Да от тебя уже говном прет, обосрался, Рэмбо? Раздался дружный **гопот**».

П. Мороз. - *Надежда умирает последней*

«Пробираясь по закоулкам ночного района, он был готов зажать уши, чтобы не слышать опостылевшей ему за десятилетия музыки - пересвиста, глухого звука ударов, **гопота**».

П. Астанин. *Выстрел в ночи*

« - Я всю жизнь отдал на то, чтобы давить таких тварей, как ты. Я поклялся очистить этот город от **гопозавров** вроде тебя, и мне еще никто не говорил, что я не отвечаю за свои слова. Готовься к смерти, сука, - чеканил он, наматывая на руку эластичный бинт».

А. Жулебин. *Мертвые не мешают живым*

«**Гопозавры**-то? Ну, у нас так говорят про шпану, которая до сих пор по моде конца восьмидесятых одевается. Ну, широченные штаны, ватник и теллага. Ага, и кроссы еще. А хер их знает, зачем. Ностальгия, видать. Да не, сейчас такие штаны еще хер достанешь. Ага, я тоже когда-то такие носил. Все проходит».

Е. Костылев. *Входной семафор на въезде в вечность*

« - Выронив заточку, нападающий рухнул на пол, схватившись за разбитую коленную чашечку. - Ты, тупорылая **гопомразь!** Кто ты такой, бля, чтобы указывать мне, как жить? - Мои тебя найдут, - прохрипел в ответ катающийся по полу, выплевывая выбитые зубы и одновременно пробуя подняться на ноги».

- С. Трофимов. *Челябинский излом*

«На «Грани» даже смысла нет заходить. **Гопотриоты** загадили все, что можно, даже на форум оверклокеров залезли. - А там-то они что забыли? - Да там в одной из тем кто-то выложил карикатуры на Путина, а **гоп-дружине** без разницы, че, где и как - цели ясны, деньги заплачены, надо отрабатывать. В общем, теперь там полное единство партии и народа - админ, по ходу дела, тоже из конторы».

<http://www.userpic777.livejournal.com/23092011.htm>

« - Попробуй устроиться в «Рыбалку и охоту». Они там не смотрят, что было раньше, им лишь бы писать умел по теме. - Это ты другому кому расскажи, я эту шарашкину контору уже знаю. Взяли мои статьи, сняли словесный портрет, на следующий день как кирпичом по башке - вероятность того, что состоял в бригаде, 99%. Хорошо, вбивать в черную базу не стали, просто выгнали и все. Две тыщи двадцатый год, а все не могут мне эту **гоп-дружину** забыть, мать ее...»

<http://www.dirty.ru/stream/users/reel/573498.htm>

« - Он просто **гопанутый**, - она понизила голос до шепота и, оглянувшись, продолжила: - Вчера какому-то первокласснику родоки новый сотик тыщ за двадцать подарили, так он давай его всем светить. Ну Череп быстро нарисовался, коньки-то заточены, типа гони и вали пока я добрый, малолетка в слезы, трубу к себе тянет, ну этот псих ему в челюсть со всей дури, отвезли в больничку, а Череп в хуй не дует - все молчат как рыбы об лед, связываться не хотят».

П. Мороз. *Надежда умирает последней*

« - Ага. А еще случай был - он стоит перед парой, базарит с корешем. Спрашивает - почта есть у тебя электронная? Ну, кореш говорит, что нет. Этот резко - а если найду? Потом до самого дошло, что сказал. Опа, - говорит, - извини, братан, попутал. - **Гоповитый** парень, - одобрительно заметил кто-то, и все засмеялись».

Ф. Доброхотов. *Тринадцатый месяц*

«Читатель наверняка помнит, как в прошлом месяце наш корреспондент получил служебное задание исследовать жизнь рядовой уличной банды. Сергей, что из жизни этих суровых ребят запомнилось вам больше всего? - Сложно сказать. Наверное, феномен **гопления**. Когда попадается жертва, с которой не могут совладать двое или трое, они как-то, телепатически или не знаю как, передают сигнал подкреплениям, и через две-три минуты на месте схватки будут уже пятьдесят рядовых **гопотинцев**».

«Maxim», 03.03.2011, С.Медведев. *Миссия невыполнима*

« - На концерт берем с собой Пчелу. - Так он же вроде трэшеров не особо любит? - А что, ты от гопоты захотел огрести? Они уже пронюхали про концерт, в восемь у них сбор в сквере напротив. - Мда. Тогда другое дело, базара нет. Кстати, а давно за Пчелой слава **гоподава**? - Ха, да он еще со школы начал за ними охотиться. Заработал разряды по боксу и борьбе и вперед. Он и сейчас ночам по подворотням ходит, партнеров ищет, да только они уже за километр его обходят. Чуют, сволочи».

А. Жулебин. *Мертвые не мешают живым*

«Может показаться, что в группе **гопоидов** нет четкой иерархии, но это не так. Не обязательно главаря видно сразу, но в группе из трех и более человек он есть всегда. Вычислив и вовремя отключив его, можно избежать драки со всей группой».

«Maxim», №4, 2011. С.Медведев. *Миссия невыполнима*

«Из темного проезда молча вышли и встали полукругом, перегораживая дорогу, четыре приземистых фигуры в одинаковых шапках, натянутых по глаза. Каждый держал в руках биты, а карман одного оттопыривался по форме пистолета. На равнодушных лицах не читалось никаких эмоций. «**Гопец**» - подумал Леха, отступая назад и нащупывая в кармане финку».

С. Трофимов. *Челябинский излом*

«Если оказываешь сопротивление, но драться не умеешь, то тебя будут не бить. Тебя будут убивать. Поэтому не теряй времени зря, не бей **гопотварь** в **гопорыло** - сразу цель на поражение, лучше всего - сжатými указательным и средним пальцами в глаз с целью выбить его из глазницы».

С. Дрозд. *Бой без правил*, изд. 2-е, исправленное

«Лучась теплой улыбкой, Путин смотрел на нее. Взволнованный шепот подруг за спиной слился в одну фразу: «Машка, ты что стоишь столбом, он же ждет!» На дрожащих ногах она поднялась и под вспышки фотокамер направилась по ковровой дорожке к тому, кто поднял Россию с колен. Поднявшись на сцену и обернувшись, она увидела застывшее в ожидании море лиц. «Ну и пусть нас **гопороссами** называют. Не нравятся наши законы – пакуй чемоданы и вали из России» – пронеслось в ее голове. – «Мария Сергеева, активист движения «Наши», награждается почетным дипломом за лучшее выступление в защиту отечественного автопрома» – торжественно огласил ведущий церемонии».

Т. Лаар. *Суверенная демократия - от хаоса к порядку*

«Этот **гоповождь**... Не знаю, не знаю. Ты в его глаза внимательно смотрел хоть раз? – Пока не доводилось. – А ты посмотри. Это смерть, это просто воплощенная энтропия. Только такой дятел, как Буш, мог там что-то прочесть. – Вы задолбали обсуждать этого Путина, я ради вас макароны снова греть не собираюсь! – голос с кухни явно собирался высказать спорщикам все, что его владелец о них думает».

В. Санаев. *Оккупанты*

«Уличные хулиганы вездесущи. В вязаных шапочках или кепках, в спортивных трико и остроносых ботинках они оккупируют улицы и скверы, подворотни и детские площадки. Их можно встретить и возле пивного ларька, и возле входа в фешенебельный отель. Их жертвой может стать любой, от школьника до старика. Ни сила, ни знания не спасут вас от них, если вам в свое время не посчастливилось завести знакомых из этой среды. **Гопоплесень**, как брезгливо называют эту группу молодежи, подобно настоящей плесени, неискоренима, и так же, как и для нее, бороться надо не с самой плесенью, а с ее причинами – создавать условия, в которых она не может расти и развиваться, а любой случайный росток быстро чахнет, не найдя подходящей питательной среды».

Родина, №3, 2012. А. Серов. *Завтрашнее дно*

“- What the hell do you mean when you say **goporayon**”? - Well, that’s som kindav lousy district, proly somethin like 313 in Detroit, alive with the fuckin Russian thugs who wanna bash you up just cos you don’t look like them”.

Т. Johnson. *Three years in Moscow*

Вымышленный пример из вымышленной книги, написанной о вымышленной стране **Гопостане**.

Гоппа гопойдов гопивала гопиво. На другой стороне улицы показался человек. Гоп, - гопоказав, гопприказал гопарь. Гопота гопанула гоперед, гоппо гопоча гопогами. Человек, сломя голову, побежал прочь. Гопкий гопот гополнил гоплощадь. Гопай! – гопили гопорылы. Человек не мог бежать быстро, он выдохался. Гопервая гопомразь гоппрыгнула, гопно гопнув гопотинком. Человек упал лицом вниз. Гопотвари гопировали, гопприятный гоповечер гоправдал гопожидания. У человека был с собой сотовый и немного денег. Гопобрав гопонавар, гопопитеки гопобрели гопрочь, гопко гопоря. Гопоплесень гопять гопобедила.

## Тру-

Основная статья: [Тру](#)

## Инди-

Основная статья: [Инди](#)

известные мемы

## Хач-

Основная статья: [Гастарбайтер](#)

Данная приставка относится к многочисленным товарам, услугам и заведениям, производимым, оказываемым и содержащимся гостями с южных окраин бывшего СССР.

Известные мемы

- **Хачкафе**. Заведение, где питаются шаурмой, чебуреками и хот-догами в лаваше.
- **Хачтюнинг**. Изменение внешнего вида автомобиля с целью показать, что его водитель — настоящий

джигит.

- **Хачмобиль.** Автомобиль не моложе 1980-х годов выпуска с прогнившим кузовом. Зимой всегда обут в летнюю резину, стёртую до корда.
- **ООО ХачГазельТранс.** Ну ты [понел](#).
- **ЧП ХачСтрой.** Как правило субподрядчик в серьёзных строительных проектах.

## Блядо-

Основная статья: [Блядская рожка](#)

## Grammar Nazi предостерегае

ACHTUNG, MINEN! Строго говоря, почти ни один из вышеперечисленных словообразовательных аффиксов **не является настоящей приставкой**. Разве что *убер-* и *мега-*, да и то с оговорками.

И не дай б-же, Анонимус, ты попытаешься применить /lm/-знания в школе на уроке русского.

Слова типа *быдлокодер*, *говнозеркалка* или *бомжпакет*, с научной точки зрения, — агглютинативные дериваты лексико-синтаксического типа, то есть сложные слова, образованные из словосочетания методом «склеивания» (*быдловатый кодер*, *говёная зеркалка*, *пакет для бомжей*) по образцу: *делопроизводство*, *многостаночник*. Возможна также компрессия метатезного типа, осложнённая аббревиацией. А может быть, и просто композитное комбинирование. Докторская диссертация по */lm/-speak'*у ещё ждёт своего доктора.

Как бы там ни было, во всех этих словах нет **ни одной** приставки, зато есть два корня (основы). Форманты *быдло-*, *говно-*, *бомже-* и т. п. правильнее называть не «приставками», а *композирами* (как *благо-* в слове «благоглупость»), а может быть, даже *квазикомпозирами* (как *авиа-* в слове «авианосец»). А *тру-* и *инди-* являются квазикомпозирами **совершенно точно**.

Короче, «быдло-», «ското-», «говно-», «нище-» и пр. — всё это корни. Просто корни. Но для целей, заявленных в статье, это, конечно, **абсолютно не важно**.

## См. также

- [Артеми́й Лебеде́в](#)
- [Фотоонанизм](#)

## Примечания

- ↑ для сравнения: Быдло-предмет не подходит исключительно для *Д`артаньяна* говорящего, в то время как вполне подходит для остального [народа](#)
- ↑ Например, мотивировка отказа посетить предприятие общественного питания: «Что это за бомжкафе?».
- ↑ Например: «Тачила сломалась, пришлось на бомжевозке с лохами ехать.».



### Языки

All your base are belong to us Amirite Bayeux Tapestry  
ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Esperanto Fl Grammar nazi Kekeke Leet  
Lingua latina non penis canina Lolcat Lorem ipsum Misheard lyrics NO WAI O RLY? One-liner  
P. S. Peacedoorball Pwned QWERTY Russian Reversal S — как доллар Sic Squirrel institute  
T9 ТЕН Who are you to fucking lecture me? Ё А также линия Аваф Алсо Бармаглот  
Батарея Блджад БНОПНЯ Боярский язык Булшит Былинно Быстро, решительно! В/на  
Вонни Вуглускр Геймерский сленг Герцог мира Глокая куздра Градус неадекват  
Грамматикалия ГСР Гы Двиньте вперёд Ебал её рука Жаргон MMORPG Жаргон MUDаков  
Же не манж па сис жур Иероглиф Извините мой французский Йожиный диалект КЛБ  
Компьютерный сленг Косил косой косой косой Ку Кузинатра  
Лец ми спик фром май харт ин инглиш Макаку чешет Машинный перевод Многоточие Мну  
Музыкальный сленг Мунспик Мурсики Н Надмозг Невыносимо отвратительные слова  
Неприличный жест Нет пути Ногохуйц Ня Обапол Опечатка Офени Паук  
Пиздоблядское мудоебище Пилить Позызя Покрытия Приставки Прокатчики

Расстрельный грамматический список   Росатый   Рукопись Войнича   Рунглиш   Русефекации  
Русский мат   Самка собаки   Санскрипт иероглифами   Сибирский язык   Синдром Туретта  
Система Поливанова   Сленг   Словесный понос