

# Пирожки — Lurkmore

**Пирожки** (рас. верн. *перашки*, англ. *cookies*) — четырёхстрочные стихи без рифмы («нескладушки»), **без знаков препинания**, строго определённого ритма и размера (четырёхстопный ямб, 9-8-9-8 слогов), расплзшиеся [по всей сети](#). Например:

когда бабулю хоронили

я булочку с повидлом ел с тех самых пор при виде трупа рот  
наполняется слюной



Пирожки [как они есть](#)

## откуда пирожки возникли

Пирожки изобрёл [allcogol](#) — ныне, увы, [покинувший](#) наш мир во цвете лет. Прообраз пирожков в виде полноценного многострофного стиха под названием «Пирожки» пользователь сайта [hokku.ru](#) [al cogol](#) разместил на [stih.ru](#) (ответвление [hokku.ru](#)). Через некоторое время [sohas](#) сделал на движке [borda.ru](#) (тогда еще [fastbb.ru](#)) [первую пирожковую ленту](#), ныне выпиленную создателем.

[Книгобайт](#)

Пирожки в [зомбоящике](#)

Пирожковая лента — это площадка, на которой авторы могут писать свои пирожки. Сверху — самые новые, более старые опускаются вниз. В первой пирожковой ленте комментарии (одноранговые) поднимали пирог на первое место в ленте.

Правила написания пирожков были сразу же утверждены Создателем Ленты. Надо отметить, что с тех пор они фактически не менялись.

## как их по правилам писать

[Правила](#) написания пирожков нагляднее всего прописаны в ЖЖ-пирожковой [pirozhki-ru](#), на данный момент, вероятно, самой популярной пирожковой площадке сети. Копипаста [отсюда](#)<sup>/551793</sup>:

- ПИРОЖОК — это законченное четверостишие БЕЗ рифмы, БЕЗ больших букв (только строчные), БЕЗ знаков препинания, и только одного стихотворного размера:

мой дядя самых честных правил (9 слогов) когда не в шутку занемог (8 слогов) четыре трупа  
возле танка (9 слогов) дополнят утренний пейзаж (8 слогов)

То есть, пирожок должен быть написан четырехстопным ямбом, а количество слогов в строках (9-8-9-8) — строго соблюдаться.

- Пирожок не может быть просто набором слов. Он должен волновать, не быть банальным и соответствовать духу пирожка. Духом пирожков можно проникнуться, прочитав лучших авторов тут или [здесь](#).
- Все буквы в пирожке должны быть написаны одинаковыми шрифтом, цветом, величиной.
- Дефисы, хотя не являются знаками препинания, тоже запрещены.
- В пирожках не используются цифры. Числа прописываются словами.
- Пирожок может быть написан только по-русски, кириллицей.
- Мат допускается, если его употребление оправдано с точки зрения смысла и художественной выразительности. Неоправданное употребление мата может быть причиной, по которой пирожок не пройдет премодерацию.
- Скрытый слог требует расшифровки. Есть слова, в которых две согласные подряд могут в зависимости от прочтения вслух звучать и как 1 слог, и как 0 слогов (октябрь, ихтиандр). Однако в русском языке количество слогов считается по количеству гласных. Добавляйте гласные в слово (октяб<sup>ы</sup>рь, ихтиан<sup>д</sup>ыр), чтобы ваш пирожок был правильно прочитан и не нарушал правил. Если гласную вы не подразумеваете, проследите, чтобы в строке было нужное количество слогов.

Также для пирожков характерны некоторые стилистические и сюжетные приёмы, а именно:

- Персонажей обычно называют только по именам;

- Большинство пирожков содержит иронию и нередко чёрный юмор, но в умеренных пределах — не как в [саdistских стишках](#).
- Вообще, лейтмотив большей части пирожков — чей-либо [фэйл](#) различной степени выразительности.

Как всегда бывает, участники проекта периодически [нарушают правила](#): пишут рифмованные пирожки, пирожки с синкопой (смещённым ударением); удачные матерные пирожки и вовсе составили отдельный золотой фонд. Всё это, разумеется, вызывает [локальные холивары](#), [вряд ли интересные](#) анонимусу, в отличие от самих перашков.

## где ими кормят анонима

Первая в истории перашковая ([aka](#) пирожковая Сохаса) особой известностью в интернете не обладала. Туда писали в основном те, кто пришел с сайтов <http://hokku.ru> и <http://stih.ru>. Тогда ни о какой мететичности перашков говорить не приходилось — это был даже не цугундер, а камерное развлечение и искусство сугубо для своих. Однако отец-основатель ленты однажды заявил в deathjournal (была такая обсуждалка пирожков на том же [borda.ru](#)), что роняет ленту пирожков. Тогда шустрая [zhenshen](#) буквально за считанные часы взяла и подняла новую пирожковую ленту на самом популярном движке для всевозможных сообществ — [ЖЖ](#).

Эта, вторая в истории, пирожковая лента до сих пор жива и процветает [здесь](#).

Через некоторое время пирожковые ленты разного (чаще всего весьма говённого) качества начали появляться и в других местах сети, например на [li.ru](#).

В 2009 году [sohas](#) совершил неиллюзорный подвиг — выпустил пирожки в виде книги. Книга называется «Непоэзия — избранные пирожки» и неторопливо [продаётся желающим до сих пор](#).

И тут вдруг [sohas](#) решил [прикрыть](#) свою пирожковую лавочку навсегда. В связи с этим другие авторы, [стоявшие у истоков жанра](#), переезжают в другие пирожковые: некоторые — в уже существующую [ЖЖ-пирожковую](#) [zhenshen](#), некоторые в связи с [опопсением](#) основной [ЖЖ-пирожковой](#) создают [свои ветви проекта](#). [spirtney\\_beers](#) создаёт [пирожковую на кругах](#), [irchi\\_irchi](#) делает сообщество [epic-hell](#) (нескончаемый эпический [ад](#)). Все эти сообщества некоторое время активно существуют параллельно друг с другом.

## и почему уже не торт

Медленно, но верно и неотвратно милые четырёхстрочные нескладушки, в которых в максимально сжатой форме уживаются [НЕНАВИСТЬ](#), [смехуечки](#), [лирика](#), [парадоксы](#) и многое другое, фактически, целый мир, пришлось публике [по нраву](#). На очередном витке популярности пришлось вводить анальную модерацию [ЖЖ-пирожковой](#). На главном на данный момент пекарском сайте <http://perashki.ru> в основной ленте — режим анального отгораживания, однако для тренировок начинающим автором выделена песочница — эдакий полигон, потренировавшись в котором, автор может быть принят в основную ленту решением [властимущих](#).

Почему же пришлось отгораживать площадки? Да потому, что на данный момент пирожки цитируют все и везде! [Вконтакте](#), в [ЖЖ](#), даже в бездне [башорга](#) попадают криво процитированные перашки, без указания ссылки на соус, подписей и, что хуже, [со знаками препинания](#), [дефисами](#) и [большими буквами](#).

Явление стало популярным, и люди принялись писать то, что кажется им пирожками, не читая ни нормальных пирожков, ни правил. Таким образом, отцам-основателям жанра пришлось принять противораковые меры. А жаль — в девичестве пирожки были [полностью анархическим](#) и потому очень веселым явлением.

## Вкусная копипаста

формат статьи предполагает

что в ней по минимуму букв но если хочешь копипасты добро пожаловать под кат

мой плащ всегда немного сзади

когда иду я подшофе а острые носы ботинок всегда немного впереди

олег за всё берётся смело

всё превращается в [говно](#) а если за говно берётся то просто тратит меньше сил

— yavavlik

висит на сцене в первом акте

бензопила ведро и ёж заинтригован **станиславский** боится выйти в туалет

— nik-aragua

исус спросил у николая

чего ты хочешь **человек** проходит день неделя месяц а николай всё говорит

— bucho

лежит согнувшись на асфальте

ну мало ли вдруг он устал или откудато приехал где принято вот так лежать

— supposedly-me

ты мне приснилась и спросила

как смог прожить я без тебя да как ногами на гитаре играют если нету рук

— zh

купил айфон а чо с ним делать

где кнопки чтобы нажимать и как мне позвонить сереге а вот и он звонит и чо

— tequilaman

всё как то мелко без размаха

ну раз в год крыша протечёт а вот **японцы** те умеют японцы качество **во всём**

— axu

с утра **сорокин** сел за книгу

но написал лишь слово **хуй** уж вечер близится сорокин никак не разовьёт сюжет

— axu

с чем пирожки у вас мамаша

с говном с повидлом и говном с капустой и говном а в эти **я вообще теста не клала**

— korobkow

купил анальный симулятор

с эффектом стерео три дэ включаешь и как будто в **жопу** весь попадаешь целиком

— djfedos

ну как ты там в стране удушья

оксане прокричал олег запомни всё потом запишешь когда подушку уберу

— tritol

## Порошки

Произошли от экспромта Mindless Art Group:

в плену аборигенов стонет

отважный леонард кокто ему засовывают в ноздри пальто

Вариация по следующим правилам:

1. Стих называется ПОРОШОК.
2. Размер по слогам 9, 8, 9, 2.
3. Только строчные буквы.
4. 2 и 4 строки — рифмуются.

5. 1 и 3 строки — желательно не рифмовать.
6. **Знаки препинания** отсутствуют.
7. Соблюдение неадекватности и иррационализма.

Пример:

на завтрак принесла мне гейша  
две ветки сакуры во льду засунь ты эту икебану в кувшин

Моар

бутылочку мартини асти  
вы будете мартини стас я буду балтику девятку и вас  
во избежание увечий  
пристёгивайтесь при езде а то потом мозги в салоне везде  
семён берёт бутылку виски  
и бьёт по темени илью мать говорит илья печально твою  
давай сдавай назад тихонько  
так так еще немного стоп стоп говорю да стооооп же чтож ты да йоп  
мы вас совсем не слышим хьюстон  
мы телескопом потрясем а вы планетой потрясите прием  
глеб косоглазую подругу  
водил на стереокино подруга говорит эффекты говно  
приподнимает юбку ветер  
прекрасной мерилин монро вдруг ей на голову надели ведро  
я для тебя не погасила  
свет в одиноковом окне наверно это всё приснилось мне  
был план прокрастца незаметно  
у террориста хомяка но взорвалась немного раньше щека  
в тебе нет внутреннего стержня  
кричит евгению илья обломок арматуры в жопу суя  
ну раз преступник горько плачет  
и говорит я не хотел ремнём по попе заменяем расстрел  
зачем ученые бежите  
куда то с ужасом в глазах и что за хрень сейчас держу я в руках  
когда на сердце станет горько  
ты просто вспомни обо мне и станет горше и обидней вдвойне  
аркадий с круглыми глазами  
бежит в ближайший туалет а на двери висит табличка обед  
надёжа царь у вас родился  
не то чтоб сын но и не доч кароче ржака приежжайте кароч  
ты что то пишешь на окошке  
а я смотрю маршрутке вслед и сквозь слезу читаю юлбюл ябет  
вениамин спасал оксану

от нападения лося потом глядит спаслась оксана не вся  
ночь лес дупло во мраке ночи  
вокруг дупла огромный дуб в дупле сова сидит очкует луп луп  
среди диких прерий и пампасов  
печально бродит бедный ёж тот адрес что шепнула панда пиздёж  
три капли солидола в ноздри  
в момент излечивают корь я в тиливизере видала не спорь  
я собираю облакарий  
в высоком небе голубом беру и облака вставляю в альбом  
олег с друзьями на рыбалку  
отправился раным рано пришёл без удочки под вечер в говно  
в тибете ламы постигают  
глубинный смысл бытия а здесь у нас одни дебилы и я  
узнать поэтов очень просто  
по вдохновению их лиц по взору дикому по звону яиц  
вы слишком много говорите  
мне это както не с руки давайте я вас успокою с ноги  
он удивительно галантен  
шлет эсэмэски каждый день вчера принес букет ромашек олень  
ты говорила что не знаешь  
откуда у меня рога наверно кальция избыток ага  
я в книжной лавке осмотрелся  
лежат культурный альманах хотел купить но передумал ну нах  
она умна стройна красива  
но страстью к ней я не объят ведь я на ней так получилось женат  
стою я на твоём пороге  
от страсти рвёмся на куски но разувацо я не буду носки  
я ненавижу толерантных  
брезгливо говорит федот затвором звучно передернет и ждёт  
скажи мне мама что же делать  
и мудрая седая мать глубокомысленно сказала бухать  
на кухне громынуло глухо  
и сдавленный раздался крик геннадий не повёл и ухом мужик  
оксане жареной сардельки  
хватает на один укус сижу не в силах шевельнуться боюс  
пруд пересох на дне бутылки  
парк весь кустарником порос и не поёт про это место атос  
мои глаза летят красиво  
пронизывая облака а я без глаз с земли машу им пока

а если б я была царица  
то я б для батюшки царя царь не дослушал и женился а зря  
фрак бабочка и чёрный бумер  
сигналит громко со двора должно быть я сегодня умер с утра  
запарковался ты отлично  
таких не сыщешь днём с огнём пишу по крыльям и капоту гвоздём  
гуляю по бульвару в ластах  
все женщины глядят мне вслед одна в итоге подарила мопед  
вшивая вместо сердца почку  
сказал с улыбкою хирург «конечно так он жить не будет но вдруг»  
блондинке в голову стреляли  
должно быть мозг ее задет все смотрят в дырку с интересом ан нет  
хирург в порыве музыки страстной  
вшил в жопу медсестре кот мурлычет эта половинка и та  
в карманах прячу кружевное  
несвежее уже бельё все потому что держит запах её  
тарелка пролетела рядом  
падонок прокричала ты затем сомкнулись наши руки и рты  
духов немного крем тональный  
тушь и помаду нанести и можно мусор на помойку нести  
мой бог да это те же грабли  
не разглядела в темноте а ну ка наступлю ещё раз да те  
летел олег раскинув руки  
навстречу солнцу и ветрам седьмой этаж шестой четвертый тадам

## Как пройти в пирожковую?

- [Труь-пирожковая графа Омана, опасайтесь подделок!](#)
- 🍯 [pirozhki-ru](#) — ЖЖ-пирожковая им. Женьшень, тоже труь.
- 🍯 [epic-hell](#) — нескончаемый эпический ад им. Оксаны aka irchi\_irchi
- [Пирожки на кругах им. Бучо aka spirtney beers](#)
- 🍯 [pirozhki-best](#) — подборки лучших перашков от 👤 [zhenshen](#) из разных источников, с указанием авторства.
- [«Литературный клуб пирожковцев»](#). Пока что рак, но уже не воруют контент
- Внезапно, пирожки на АИБ, без подписей
- 🍷 [Официальная \(по мнению самих участников сообщества\) пирожковая ВК](#)
- 🍷 [Самое популярное сообщество перашковцев Вконтакте](#)
- 🍷 [Другое сообщество пекарей-поэтов](#)
- 🍷 [И ещё одна поэтическая пекарня](#)
- [Большая пирожковая](#)
- [Пирожки с буквами](#)
- [Большой архив пирожков](#)
- [Lenta.ru о безвременной кончине аффтара креативов Владиславе Кунгурове](#)
- [Статья о сабже на Нетлоре](#)

## Алсо

С конца 90-х до сих пор существует ресурс со сходной разновидностью творчества — «экспромтами» — [Mindless Art](#).

## См. также

- Американский пирог
- Садистские стишки
- Хармс
- Съешь еще этих мягких французских булок, да выпей чаю



### Нямка

2 Girls 1 Cup 40 кг хурмы Cereal Guy Cookies Dubva1 Eat da poo poo HowToBasic KFC  
Kitchen nah LOLI НАЕТ PIZZA OM NOM NOM NOM Sandwich Chef Абсент Алёнка  
Алкогольные напитки Алкотур Анорексия Аэрофлотовская курица Балтика Баночка  
Бичпакет Бокасса Борщ Бром Вафли «Юлечка» Веганы Вителлий Владимир Сорокин  
Воткяят Вьетнамка Ганнибал Лектер Генномодифицированная вода Глутамат натрия ГМО  
Говно Голодные африканские дети Голодомор Грибы Гуидак Дигидрогена монооксид  
Диета Егор Просвирнин Жевательная резинка Забухай, ёпт Зелёный слоник Зелень  
И немедленно выпил Иван Семеныч угощает голубцами с говном Иди Амин Кавказская кухня  
Казу марцу Капуста Карина Будучьян Картофель Квас Киндер-сюрприз Клюква  
Книга о вкусной и здоровой пище Кока-кола Коктейль Молотова Колобок Копальхем Кофе  
Кофе в постель Кошер Криветко Кружка-кун Кулинарный сноб Курица Курица или яйцо?  
Лёгкий голод Леонардо да Винчи Людоедство Лютефиск Макаревич Макароны  
Макдоналдс Маргарин — продукт из нефти Маянезик Мозг обезьяны Мускатный орех  
Мясо по-французски Насвай Натурпродукт Не айс Никита Литвинков Нямка Общепит  
ОВОЩИ Овуляшка Ожирение Онищенко Пельмени Pepsi-кола Пиво Пирожки  
Пищевые добавки Плов Плюшки Повар



### Графомания

1984 42 9600 бод и все-все-все Во Catch-22 Copyright Doom DOOM: Repercussions of Evil  
HAL9000 Litprom.ru Raildex SICP Star Trek The Road X for Dummies А был ли мальчик?  
Абанамат Американский психопат Аудиокнига Банановая республика Бармаглот  
Бессмысленный и беспощадный Благородные доны Благородный дикарь Вау-импульс  
Война миров Волшебник Изумрудного города Гамлет Ганнибал Лектер Гарри Поттер  
Где и в какой книге Кастанеда пишет об этом? Голодные игры Город грехов Детектив  
Дети против волшебников Джеймс Бонд Джеральд Даррелл Дискурс Донки-хот Дракула  
Другие действия Д'Артаньян и три мушкетёра Жестокая Голактика Жук-антисемит  
Журнализд Загробные колыбельные Закон Мерфи Зомби/В искусстве И животноводство!  
И немедленно выпил Карлсон Киберпанк Клоун у пидарасов Книга Велеса Книга лучше  
Книга рекордов Гиннеса Кола Брюньон Колобок Конные арбалетчики Космическая опера  
Крапивинский мальчик Красная Шапочка Ктулху Кузинатра Либрусек Литературный негр  
Литрес Лука Мудищев Машинный перевод Меланхолия Харухи Судзумии Мэри Сью  
Мятеж на «Баунти» На деревню дедушке Начинаящий писатель Наше всё  
Не читал, но осуждаю Незнайка на Луне Неуловимые мстители Одномуд  
Она металась, как стрелка осциллографа Остап Бендер Песнь Льда и Пламени  
Пикейные жилеты Пирдуха Пирожки Поваренная книга анархиста Повелитель мух  
Полный root Попаданцы Поручик Ржевский Постапокалипсис Постмодернизм  
Призрак Оперы Приключения Буратино Приключения Чиполлино Про Федота  
Простоквашино Пушечное мясо Реквием по мечте Рейайтинг



### ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru  
AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut

Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyan  
Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by  
Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero  
Theeinstejn Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АAAAAAAAAA  
Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч  
Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный  
Андрей Кураев Андрей Сквородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет  
Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска  
Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин  
Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал  
Война рельсы и strapona Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить  
Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов  
Германыч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник  
Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко