

Монстр-трак — Lurkmore

Монстр-трак — неестественная помесь пикапа с карьерным самосвалом, создаваемая **фриками** для компенсации размеров своих **МПХ**. Шоу-кар для демонстрации эффектных трюков по езде через автомобили, автобусы, прыжков с земляных трамплинов и просто **увеселения публики**.

Давным-давно, в далёкой-далёкой Америке...

Жил себе на свете обычный американский строитель Боб Чэндлер и ни о чем не тужил... Но была у Боба идея-фикс — очень уж он любил месить говна на своем «Ford F-250». И сам Форд очень любил, потому тюнингвал его день и ночь, хотя делать это было в то время весьма непросто, специализированных магазинов для подобных фриков еще не существовало. Сие вопиющее безобразие настолько возмущало Боба, что в конце концов он бросил свою жалкую работу и открыл собственный магазин тюнинга для офф-роуда, а заодно и автосервис. Свой Форд он превратил в передвижной рекламный баннер, а чтобы еще больше привлечь внимание к нему, поставил на него 120-сантиметровые колеса от грузовика. Так появился первый гибридный бульдог с носорогом, имени которому тогда еще не придумали. На дворе был 1975 год...

Боб всюду развлекался, гоня по **говнам** на своем тарантасе. И однажды ради эксперимента договорился с местным фермером и, притащив на его поле парочку разьебанных легковушек, переехал их на своем форде к ебени матери. Кто именно записал сей процесс на видео — история умалчивает, но именно оно и стало рождением новой эпохи автоспорта и рассадником фриков.

Этот замечательный видеоролик Боб поставил крутиться на телеке в своем магазине, и надо же такому случиться, что его случайно увидел какой-то сраный промоутер грузовой гоночной серии USHRA. Чандлеровское видео его невероятно впечатлило, и вскоре с Бобом заключили контракт на участие в шоу между гонками и даже придумали для этого вида транспорта название «монстр-трак». На дворе был 1981 год...

Всё больше, больше и больше

Выступления на шоу настолько понравились Чэндлеру, что вскоре он потерял интерес к своему магазинчику и его мыслями полностью завладела идея сделать свой аппарат еще внушительней и ебанутей. День и ночь он **колдовал** в мастерской, усиливал раму, подвеску, тюнингвал двигатель, искал способы воткнуть колеса побольше. Главной проблемой были сами колеса, вернее их огромный вес. Чтобы вращать их, пришлось воткнуть форсированный движок от грузовика, чтобы этот движок не разорвал к хуям всю трансмиссию — усиливать ее, ставить мосты от грузовиков, придумывать чудовищные конструкции подвески, чтобы колеса не поотрывались **нахуй**...

В порыве творческого запала Боб построил еще, а потом и еще один Монстр-трак. И у всех была одна проблема — месить говна и давить старые запорожцы они могли, но при этом весили неестественные 8 — 10 тонн и с трудом передвигали сами себя. Даже на мало-мальскую горку вползали с трудом, а уж о всяких там эффектных прыжках не могло быть и речи.

— Почему, почему твою мать, он такой медленный и неповоротливый — заорал как-то Боб после очередного испытания своего творения.

— Потому что он большеног — ответил Бобу его напарник.

Так появилось имя сего авто — «Bigfoot».

Свой первый пикап Боб назвал «Бигфут 1», далее последовал «Бигфут 2». Вскоре ебанутость дошла до критической стадии, и на очередное творение под никнеймом «Бигфут V» Боб сотоварищи воткнули колёса в два (!) человеческих роста.

Мужик к успеху шёл

Видя текущий к нему ручеек **бабла**, **Боби жадненько потирал ручки** и



Первый Бигфут и его создатель (в центре).



Тот самый — пятый!

думал, каких бы еще ништяков напихать в свою повозку, чтобы окутить доверчивых **лохов**. Он сделал управляемыми и задние колеса, получил колесную формулу «4x4x4» — четыре колеса, четыре ведущих, четыре управляемых. Поворотные задние колеса позволили освоить еще пару трюков — вращение на месте и езда «крабом». А трюков в арсенале «Бигфутов» было уже немало — они могли буксировать поезда, крушить стены, преодолевать рвы. А главное — могли давить сколько угодно автомобилей. Не получилось только летать.

Надо ли говорить, что, видя как ручеек зелени превращается в весьма нехилый полноводный поток, Боб дальновидно решил не выпускать начатый им процесс из своих рук и создал Monster Truck Racing Association, которая по сей день проводит гонки и шоу гигантских пикапов, пишет правила и составляет стандарты.

Нам бы в небо

Все бы ничего, но тогдашние Бигфуты напоминали собой Франкенштейнов чудовищной конструкции и массы: кузова пикапов, поставленные на невероятные конструкции из стальных рельсов вместо рамы, мосты от ракетных тягачей, огромные рессоры от автобусов... Гонки на таких каракатицах были невозможны в принципе. А душе хотелось полетов. И Боб подошел к этому вопросу с правильного угла — он решил не переделывать серийные пикапы, а сконструировать машину с нуля, как это делают в серьезных гоночных формулах типа **NASCAR**.

Сначала вся конструкция рассчитывается на компьютере. В том числе и рама — она должна быть как можно легче и как можно прочнее. Пространственная рама сложнейшей конфигурации сваривается из хром-молибденовых труб, она может выносить колоссальные нагрузки и при этом весит совсем немного.

Двигатель на монстрах размещают в центре базы. Капот, таким образом, становится всего лишь декорацией. Центральное расположение силового агрегата обеспечивает лучшее распределение массы — это значит, что машина более прогнозируемо ведет себя в полете.

Двигатель просто заказывают у специальных фирм, которые поставляют моторы для дрег-рейсинга. Это классические, как гамбургер, бензиновые 10 литровые «восьмерки» с компрессором, работающие на спирте. Мощность такого двигателя — полторы-две тысячи лошадиных сил. Коробка передач — обычный «автомат», только очень мощный, также сделанный специально для гонок.

В трансмиссии применены достаточно стандартные компоненты, ведь нагрузка на нее не так велика, благодаря очень коротким передаточным отношениям. Это делается для того, чтобы монстр как можно лучше разогнался, пусть и в ущерб максимальной скорости.

А вот что подвергается грандиозным испытаниям, так это подвеска пикапа. Сделана она по схеме с продольными рычагами, идущими к осям от самого центра рамы. Рычаги делаются из таких же труб, только более толстых. Самостоятельно из стальных труб изготавливаются и амортизаторы — в каталогах обычных производителей таких изделий просто не найти. В итоге ход подвески у современных монстров достигает 70 сантиметров! Именно это позволяет амортизировать экстремальные приземления.

Ну, а самое главное, что делает машину монстром — колеса. Покрышки берутся у комбайнов или тракторов и обычно достигают 66 дюймов в диаметре. Диски изготавливаются самостоятельно, потому что тракторные слишком тонкие. А ведь диск при приземлении касается земли — даже накачанная до 15 атмосфер резина проминается полностью.

Сверху на эту конструкцию надевается невесомый кузов из стеклопластика с безопасными лексановыми стеклами. Он повторяет очертания стандартного пикапа.

Получившийся пикап весит всего 5 тонн. Разгон до 100 км/ч занимает у него порядка 5 секунд, однако даже такой скорости монстры никогда не достигают, ведь их среда обитания — арены стадионов и шоу-площадок.



«Бигфут 3» снялся в «Полицейской академии»



Идеальный выбор для российских дорог

Идеальный выбор для российских дорог



Дубль два

Дубль два



Ара-тюнинг

Ара-тюнинг

Расход топлива одного пикапа примерно в сто раз больше, чем у обычных машин — 15-20 литров на... один километр.

Один комплект колес обходится в 15 тысяч долларов, а весь монстр-трак стоит порядка \$250 000. Это если вы захотите его просто купить для поездок по даче. А если выступать на гонках MTRA, то на команду механиков, топливо и запчасти за один год придется потратить порядка полумиллиона долларов. Зато вы получаете монстра, которого никто не способен остановить, хотя... **белазист**-кун ежидно ухмыляется. Любое препятствие он готов переехать, сломать или перепрыгнуть. А уникальная подвеска и колеса монстр-трака позволяют ему делать такое, чего не может больше никто и ничто — приземляться на ровную поверхность с высоты в десять метров или даже десятки метров без каких-либо последствий.

Есть несколько серий, в которых можно выступать на бигфуте. Самой популярной сейчас является чемпионат Monster Jam компании Feld Entertainment. Этапы «Джема» больше похожи на другую американскую забаву — рестлинг, где спортивная составляющая забыта в угоду шоу. Выигрывают здесь, таким образом, всегда любимчики толпы — Big Foot, Grave Digger, Batman. А главная часть выступлений — это фристайл, когда монстр-трак свободно катается по арене, уставленной препятствиями: прыгает с трамплинов, крушит старые машины, трейлеры и даже самолеты, теряет части кузова и колеса...

Российские монстры

Ни одного настоящего монстр-трака на территории России пока не появлялось. Но машины на больших и очень больших колесах у нас все же есть. Например, мелкосерийные снегоболотоходы «Марш» на базе «Нивы» в свое время даже покорили Северный полюс.

Не менее устрашающе выглядят «Кержаки» на базе «газели». На таких вездеходах используются колеса сверхнизкого давления, так называемые пневматики. А цель этих машин — обслуживание труднодоступных вахтовок и экстремальные путешествия.

Игрота

Ну, а **большинство** начали знакомство с Монстрами с игрушки от мелкомягких, **Monster Truck Madness 2**. Игра бородатого 96-го года, но вполне играбельна, ссылки на скачку курите сами. Еще была доставляющая игра Monster Jam — смесь покатушек на монстрах с дефматчем. Ну а школота познакомилась с квинтэссенцией Американского Пикапа в GTA San Andreas.

Галерея



Почти Белаз

Почти Белаз



В профиль

В профиль



Розовый слон из Иваново

Розовый слон из Иваново



На плаву

На плаву

[BIGFOOT in Pontiac Silverdome in 1983](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=jdZ3HceLGv0>

[Higher Education COOL BUS Freestyle Monster Truck races](#)

[Monster Beetle](#)

https://www.youtube.com/watch?v=wWFa_r2b3-Q

https://www.youtube.com/watch?v=wWFa_r2b3-Q

[Crash Madness 2 Part 2](#)



Спорт

Adidas Championat.com Dance Dance Revolution DTM Fandom Hard Gay
Let's get ready to rumble! NASCAR Pump It Up Remi Gaillard Ru football Special Olympics
Yao Ming Агния Сергеюк Айкидо Александр Друзь Александр Курицын Алкоголик
Альпинизм Андрей Кочергин Байкер Барщевский Бацька Бодибилдинг Боевые искусства
Бокс Ботинкометание Брюс Ли Букмекерская контора Ванкувер 2010 Вассерман
Велосипедист Владимир Турчинский Вузузела Выстрелить себе в ногу Геокешинг Го
Дайвинг Дворовые игры Демосцена Денис Черевичник Диггеры Егор Свиридов Жарков
Зидан Инна Жиркова Йога Кубик Рубика Лец ми спик фром май харт ин инглиш
Майк Тайсон Михалок Миша Маваша Монстр-трак Московская Олимпиада Моуринью
Ногомяч Олимпиада Оскар Писториус Параплан Парашют Паркур Пейнтбол Покер
Потому что гладиолус Преферанс Ралли Регби Респект таким парням Рестлинг
Рестлинг/Рестлеры Ритмическая гимнастика Российский футбол Руфинг Рыбалка
Рыжий Гарзан Скейтер Сноуборд Снукер Сочи 2014 Список известных шахматистов
Спортивное программирование Спортивное ЧГК Спортсмен Сталкеры Страйкбол
Стритрейсер Схватка двух йокодзун Тесак Турист Турникмены Фитнес-центр Формула 1
Футбольный хулиган Хардбол Хастл Хоккей Что? Где? Когда? Шахматы
Арнольд Шварценеггер Экстремальные городские игры



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернетеры Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас