

Митьки — Lurkmore

Митьки — неформальное творческое движение, образовавшееся в 80-е годы в **Питере**, художники по холсту водкой. В народе известны в основном благодаря писательскому творчеству **Владимира Шинкарёва**, который, собственно, и придумал образ митьков, во многом срисовав его с художника **Дмитрия (Мити) Шагина**. Митёк в исполнении Шинкарёва — это такой советский **хиппи**, смесь дзен-буддиста и пофигиста, которому кроме водки и самовыражения ничего не нужно. Герои книг Шинкарёва — это художники, писатели и музыканты питерской богемы 80-х, которые ходят друг к другу в гости и пьют **чай с тортиками** портвейн из горла. Но при этом народу больше известны музыканты (**БГ**, **Курёхин**), в то время как именно митьками принято считать художников (Шагин, Флоренский, Смелов), которые широкой общественности неизвестны вообще.



Сферический митёк (второй справа, с **бояном**) в окружении братишек: **Чапаюшки**, **Чегеварушки** и матроса **Чижики**

В **90-ые** бренд митьков начинает приносить **профит**, в результате делёжки которого Шинкарёв с Шагиным немедленно разосрались, т.к. Шинкарёв считал что автор бренда — он, он его в конце-концов придумал, а Шагин считал что раз образ списан с него, то и принадлежать он должен ему. В результате Шинкарёв покидает **тусовку**, унося бренд с собой, который с тех пор к собственно митькам никакого отношения не имеет вообще, а сами художники организовали свой собственный тусик под названием **Пушкинская 10**.

Дальше приведены выдержки и творчества Шинкарёва.

Словарь митьков

- Дык — слово, **могущее заменить практически все слова и выражения**. «Дык» с вопросительной интонацией заменяет слова: как, кто, почему... но чаще служит обозначением упрека: мол, как же так? почему же так обошлись с митьком? «Дык» с восклицательной интонацией — чаще горделивая самоуверенность, согласие со словами собеседника, предостережение. «Дык» с **многоточием** — извинение, признание в совершённой ошибке, подлости и т. д.
- Ёлы-палы (иногда «ёлки-палки») — второе по употребляемости. Выражает обиду, сожаление, восторг, извинение, страх, гнев и пр. Характерно многократное повторение. Очень часто употребляется в комплекте с «дык». Двое митьков могут сколько угодно долгое время переговариваться:

— Дык!

— Ну, ёлы-палы!.. — Дык! — Ёлы-палы!

Такой разговор может означать многое. Однако чаще такой разговор не выражает ничего, а просто является заполнением времени и **самоутверждением** митьков.

- Съесть с **говном** (кого-либо) — обидеть кого-либо, упрекнуть. Видимо, сконструировано из выражений «смешать с говном» и «съесть с кашей» или выросло из «съесть с потрохами». «Съесть с говном» — съесть жертву люто, быстро, не озаботившись потрошением добычи от кишок с содержащимся в них известно чем. Фраза «Имярек кого-то с говном съел» обычно означает, что имярек — человек нехороший и опасный — сожрёт и не заметит, что сожрал (с говном).
- Оттягиваться — заняться чем-либо приятным, чтобы забыть о тяготах жизни, чаще всего означает — напиться.
- Оттяжник — кто-либо, привлёкший внимание митька, например, высоко прыгнувший **кот**.
- Напряг — полная противоположность оттягу.
- В полный рост — очень сильно. Например, оттянуться в полный рост — очень сильно напиться.
- Улёт, убой, обсад или крутняк — похвала, одобрение какого-либо явления, почти всегда употребляется с прилагательным «полный». Например: «Портвешок — полный убой (улёт, обсад, крутняк)».
- Дурилка картонная — ласковое обращение к собеседнику.
- Можно хоть раз в жизни спокойно? — предложение сделать что-либо или негодование по поводу помехи в каком-либо деле. Например: «Можно хоть раз в жизни спокойно выпить?».
- Запахло, ломает, в лом — нежелание делать напряжные вещи.
- Заподлицо — излишне тщательно (искусствоведческий термин).
- А-а-а-а! — часто употребляемый звук. С ласковой или горестной интонацией — выражение небольшого упрека; с резкой, срывающейся на хрип или визг — выражение одобрения.
- А вот так! — то же, что восклицательный «дык», но более торжествующе.
- Кубыть — может быть, похоже, возможно, стало быть. Слово-паразит. Дык, все митьковские речи из таких слов, кубыть, и состоят. («Could be?»)

- Шмудак — определение любой импортной бытовой техники. Всё то, что упаковано в коробку, покрытую «шмудацкими знаками». Владелец нескольких шмудаков — шмудила.

При дележе чего-либо, например, при разливании бутылки, употребляются три выражения, соответствующие трем типам распределения вина между митьком и его собутыльниками:

- Разделить поровну — вино разливается поровну.
- Разделить по-братски — митьк выпивает большую часть.
- Разделить по-христиански — митьк выпивает все сам.

Изобретения митьков

Движуха сотворила и распространила несколько общественно-социальных изобретений, которые стоит отметить.

- Митьковское хождение в гости. Являться в трезвом виде, но прямо в подъезде на лестнице, перед входной дверью, выдувать бутылку, после чего звонить. Эффект — приходит абсолютно трезвый гость, но через пять минут он безо всякого употребления уже в говно.
- Еда. Зельц, черный хлеб и сало-шпик поровну. По случаю получения зарплаты купить, перекрутить все в мясорубке и закатать в трехлитровые банки. Полученным продуктом можно питаться в голодные времена, которые неизбежно случатся через пару недель, когда все пропито. Впрочем, есть мнение, что в данном блюде вместо сала должен наличествовать плавленый сырок.

Евангелие от митьков

Миф, который возник из-за того, что [Михаил Шильман](#) (см. в оттяжной кодировушке [KOI-8](#)) решил подмазаться к славе митьков. Ни к митькам вообще, ни к Шинкарёву в частности сие никакого отношения не имеет. Иначе говоря, [фанфик](#).

Алсо

- Слово «Митька» — первое, что появится на экране большинства мобильных телефонов при попытке набрать в [Т9](#) слово «писька».
- «Дурилка картонная» — реплика из винрарного фильма «Место встречи изменить нельзя». В «Эре милосердия» звучит как «Дурилка кардонный».

Ссылки

- [В. Шинкарёв, «Митьки». Собственно, с этого всё и началось.](#)
- [Александр Карпов, «Новые митьки»](#)
- [В. Шинкарёв, «Максим и Федор». Весьма доставляет](#)
- [Онлайн-журнал «Митьки». Создан в 1995 г.](#)

Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
 Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
 Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
 The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
 Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
 Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
 Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
 Дороходоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
 Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
 Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
 Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
 Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
 Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньюрон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
 Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
 Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

