

Мессинг — Lurkmore



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

« »

— Из воспоминаний *Эйнштейна* о Мессинге

« »

— *Сталин* про великого мага

« »

— *Зигмунд Фрейд* восхищается даром *Вольфа Мессинга*

Вольф Григорьевич (Гершкович) Мессинг (אליעזר גרישון, אריאל גרישון) — артист оригинального жанра, заслуженный артист РСФСР, ЕРЖ, авторитетный пиздабол высшего левела, развернувший под носом у НКВД-МГБ-КГБ псевдонаучные срачи по всему СССР. Активно сопротивлялся научному вмешательству в свою деятельность, что было немыслимо в эпоху исторического материализма. Вышеизложенное, не без помощи критерия Поппера, обусловило высокую вероятность жуликоватости мага.

Родился 10 сентября 1899 и умер 8 ноября 1974 жив в сознании **норота** до сих пор — благодаря не вырождающейся общественной потребности обсуждать и размазывать НЕХ.

Биографы

По всем правилам агентурной осторожности, Вольф не оставил после себя ни единого документа, кроме кондома с ченками паспорта, пары записок и основных мемуаров, сплошь насыщенных влажными умозрительными вариациями на тему очередного сезона «Битвы экстрасенсов». Маг был далёк от литературы, поэтому записи доводились до читабельного вида профессионалом — неким Хвастуновым. После публикации мемуаров официальная риторика заглохла, и началась сушая вакханалия, продолжающаяся и поныне.

Первым же «биографом» мага был **Игнатий Шенфилд**, утверждавший, что лично общался с Мессингом. Он настроил книгу о великом ясновидце, в которой всячески унижал фокусника, выставляя жалким ничтожеством и бездарностью. Знакомство их, по словам Шенфилда, состоялось в азиатской тюрючке, что, не исключено, объясняет зашкаливающую ненависть автора к телепату. Впрочем, достоверность показаний Шенфилда, выдумывавшего целые главы, вообще сомнительна. Зато количество неведомого на квадратный сантиметр текста от обоих интервьюеров зашкаливающее, потому для домохозяек со стажем читиво увлекательное.

Ещё одна жертва чёрной магии — **Эдуард Володарский**, автор сценария б-гомерзкого сериала «Достоевский» и соавтор Никиты Михалкова в сценарии «Свой среди чужих, чужой среди своих». Тут уж автор книги «Вольф Мессинг: видевший сквозь время» без ложного стеснения и реверансов признаётся, что в своей книжке выдумал историю с кражей Мессингом жрачки из гастронома. Оправдание звучит в духе: мол, Мессингу ж ничего не стоило жить припеваючи, объёбывая кассиров в банках и кондукторов в поездах, так что, право, не беда, что я тут ещё пририсовал. Надо думать, что фигура Мессинга сплошь была окружена подобными личностями, которые тащатся от карточных фокусов и сигарет, продетых в монету.

Хотя из авторов мемуаров мага верить нельзя никому, есть небольшая надежда, что Хвастунов писал изложение, а не сочинение. Наибольшая же доля объективности, пожалуй, в серии ЖЗЛ: «Вольф Мессинг» за авторством Б. Соколова — скучнейшей книги, ибо автор придерживался одной формулы Луркоморья: «факты > лулзы», но напрочь игнорировал другую: «всё ради лулзов».

Синдром Мюнхгаузена

Талантливый Геббельс был прав: «Чем больше ложь, тем скорее в неё поверят». «Große Lüge» от



Он знает, что на этой неделе ты фапал

Вольф Мессинг - экстрасенс Сталина и ваших бабушек
Развенчание мифа

Мессинга не только подтвердила сие, но и открыла новые горизонты данной формулы, разнеся живительный резонанс по палатам.

Все популярные феерии из жизни Мессинга известны по книжке журналиста со знаковой фамилией Хвастунов. Написаны они со слов самого мага и являют собой **изошрённую фантазию**, масштабами попирающую рассказы самого барона Мюнхгаузена. Получены эти сведения были так: журналист приехал в гости к Мессингу, долго с ним бухал, а потом записал полученные кулстори.

Новоиспечённый любитель таинственного, столкнувшись с мемуарами в исполнении Хвастунова, неизменно найдёт всё, к чему стремится его сознание: **массовый гипноз**, точное **предсказание событий**, чтение мыслей и прочая хуита, форсируемая «**Битвой экстрасенсов**». Полный комплект для зомбирования дам бальзаковского возраста и **нежных гуманитариев**. В своих воспоминаниях маг рисовал многотысячные сверкающие залы, наполненные публикой. Лондон, Париж, Вена, Варшава. Огромные афиши, чуть не за месяц до представления. Всё это откладывалось в сознании поклонников и юродивых от черной магии ярким шлейфом успеха магистра Мессинга. Однако свидетелей гастролей, воспоминаний зрителей, статей в новостных изданиях даже в родной Польше найти не удалось. Осталась лишь вырезка из провинциальной польской газетёнки, хранимая магом, где фамилия «Мессинг» появляется в одном предложении со словом «телепатия». В остальной Европе, а тем более в Аргентине и Японии, которые также, по словам Вольфа, имели счастье принимать телепата, его фамилии вообще не фигурировало.

Также небезынтересно упоминание Мессингом о **фюрере**. По словам мага, драма разыгралась на одном из выступлений в Варшаве, где он проводил очередной сеанс. В числе посетителей были офицеры вермахта, которые **стали свидетелями** произвольной реплики артиста: «Я вижу русские танки в Берлине!». Предсказав Гитлеру ад и Израиль, под стихающие аплодисменты фрицев, Мессинг вежливо откланялся и попросил не провожать. Узнав об инциденте фюрер озлился и объявил награду в 200 тысяч марок за голову мерзавца-предсказателя. Мессинга изловили, посадили в карцер, но великий гипнотизёр заколдовал всю охрану и лихо съехался, оставив с носом всю машину СС. Поклонники съели кипятком, читая эти небылицы, но нашёлся-таки дотошный подлец — иркутский учёный Николай Китаев, решивший, что слова — словами, а факты — фактами. Он запросил Госархив Германии подтвердить изложенное. Документы о розыске Мессинга должны были хотя бы частично всплыть в сравнительно хорошо сохранившихся архивах немецких оккупационных и полицейских органов в Польше, однако ни о каком Вольфе Мессинге не было ни буквы. **Булгаков** плакал бы от такого гнусного плагиата с пропавшим магом.

Не менее фееричен фейл со «знакомством» Мессинга с **Фрейдом** и **Эйнштейном** в Вене в 1915 году, на хате у физика. У последнего, по уверению самого мага, он даже выдернул волосок из усов, прочитав мысленное желание Фрейда, присутствовавшего тут же. Весьма лаконичная мизансцена «Мессинг, Фрейд и Эйнштейн беседуют», изложенная одним абзацем, вынуждает усомниться в умственных способностях мага вообще. **Мессинг так обрисовал тот эпизод:**

На квартире Эйнштейна меня в первую очередь поразило обилие книг. Они были повсюду, начиная с передней. Меня провели в кабинет. Здесь находилось двое — сам Эйнштейн и Зигмунд Фрейд, знаменитый австрийский врач и психолог, создатель теории психоанализа... Он был, как всегда, в чёрном сюртуке... Эйнштейна я запомнил меньше. Помню, что одет он был просто, по-домашнему, в вязаном джемпере, без галстука и пиджака...

Советский биограф Эйнштейна В. Львов на эту фантазию, **улыбаясь**, отвечал:

«Как давно установлено биографами Эйнштейна, он никогда не имел квартиры в Вене и в промежутки времени с 1913 по 1925 год вообще не приезжал в Вену. Кроме того, Эйнштейн никогда не держал в своих квартирах «обилия книг...»

Также, если прошерстить фотографии Эйнштейна и Фрейда, то довольно часто первый — в вязаном свитере, второй — в чёрном сюртуке.

Знакомство Мессинга со **Сталиным** опять же не подтверждено. В кремлёвских журналах посещений нет ни единого упоминания об аудиенции мага у вождя народов. Конечно, **гэбна могла засекретить инфу, но за каким хером**, неясно. Остро сюжетный эпизод с получением 100 тыр по просьбе Сталина в Госбанке СССР по чистому листку бумаги разваливается, как карточный домик на песке, если вспомнить, что получение денег должны завизировать минимум три человека. А Мессинг рассказывает только об одном кассире, который якобы чуть позже с перепугу, что выдал столько бабла, то ли скончался, то ли просто схватил инфаркт.

Встреча с Ганди также выдумана. Мессинг утверждал, что запомнил «приятную тихую речь» Махатмы. Но тот не знал немецкого, а тем более польского, маг же не ведал хинди и английского. Видимо, общение шло через

переводчика, который тоже скончался? Выглядит это настолько курьезно, что остается только **кивать и верить**. Излишне добавлять, что Ганди про Мессинга ни разу ни словом не обмолвился.

Несмотря на столь мощные заявленные способности, Мессинг не спас ни одного еврея во времена **холокоста**, не предотвратил ни одного преступления, не изловил ни одного **маньяка**, вора или **насильника**. Он только **выступал по всему Союзу**, зашибая **бабло**. Впрочем, в **годину тяжких испытаний** Мессинг **купил два истребителя**: по одному — полякам и русским, что есть плюс к **карме**. Вот только дознаться, добровольно ли он поделился с фронтом, не представляется возможным.

Словом, куда ни копни, в мемуарах мага сплошные отсылки к великим современникам, только и мечтавшим, чтобы пообщаться с ним. Все они — лишь реквизиты сцены, на которой выступает великий и могучий Вольф Мессинг. А к моменту выхода мемуаров опровергнуть экстрасенса ни один из «знакомых» не мог, ибо **был уже глубоко зарыт**.

Тут вообще назревает много вопросов: зачем бежать в грёбанный СССР, не зная языка, когда можно запросто метнуть в Канаду или США и давать концерты как и прежде, но уже в нормальной атмосфере буржуазных ценностей? Впрочем, сам Мессинг так указывает в своих мемуарах:

«Я вступил на Советскую землю вместе с тысячами других беженцев, ищущих спасения от фашистского нашествия...»

В 1939 году **Польша была поделена** между Гитлером и Сталиным. Фрицы евреев не жаловали, так что все, кто не имел достаточно бабла слиться за Атлантику, вынуждены были хорониться под крылом дедушки Сталина. Видимо, Мессинг просто бежал со многими евреями из оккупированной Польши в страну светлого будущего, ибо вариантов у **нищоброта** более не было, что рушит его теорию о прибыльных и успешных гастролях по Европам.

Эпизод с предсказанием того, что **в авиакатастрофе в 1950** году погибнет хоккейная команда ВВС, где должен был лететь самый знаменитый её фанат — Василий Сталин, даже сам Мессинг в своих мемуарах не вспоминал. Эта сущая нелепица, выдуманная уже в довесок ко всему прочему, вероятно, никогда не поведаёт нам тайны своего возникновения в медийном зомбпространстве.

В просвещенных Европах всякие «телепатии», «магнетизмы», «гипнозы» в 30-х годах прошлого столетия уже выходили **из моды**, но в молодой советской республике было в диковинку. Хлеба народу было мало, пришлось увеличивать зрелищность. Мессинг попал в нужное время и в нужное место. В польских провинциях он был одной из тысяч посредственностей, вынужденных добывать свой хлеб дешёвыми фокусами в привокзальных борделях, а в СССР звёздная карьера ему была обеспечена.

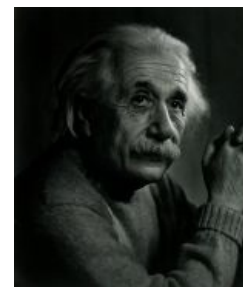
Образ несчастного доброго волшебника, чудом спасшегося от фашистских и вообще западных **щупалец**, ему удался великолепно. За время своей кашпировщины Вольф обзавёлся фанатами и поклонниками, которые срать хотели на такие понятия, как идеомоторика и манипуляция сознанием масс. Потому, будут ещё долго создаваться шумы, мешающие формированию исчерпывающего рационального объяснения некоторых фактов. Сам Мессинг на вопрос о телепатии как-то признался:

«Это не чтение мыслей, а если так можно выразиться, **«чтение мускулов»**...

Так или иначе, но суть спорных явлений, приписываемых Вольфу Мессингу, окутана непролазными джунглями околонуточных книг, «документальных» фильмов и интервью «очевидцев». Однако беспросветная ложь и множество очевидных фейлов в биографии мага выдают в нём скорее **Джузеппе Бальзамо**, нежели **Воланда**.

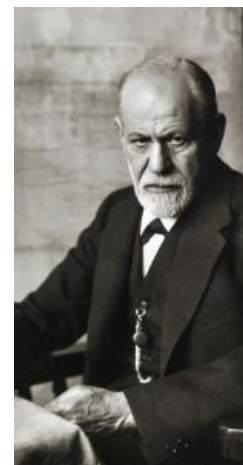
Ну было же в нём хоть что-то?

Очагом возгорания всякой псевдонаучной дисциплины является, **как ни печально, человеческая фантазия**. При невнимании и попустительстве **доброй медицины** метастазы способны принять поистине громадные масштабы. В Стране Советов резонанс не успевал достичь опасного размаха благодаря **немедленной кастрации** чрезмерных наслоений. Однако без вмешательства спасительной хирургии частный случай шизофрении способен



Ждёт Мессинга.
1915 г., Вена

Ждёт Мессинга.
1915 г., Вена



Наблюдает, как Мессинг рвёт усы Эйнштейну

Наблюдает, как Мессинг рвёт усы Эйнштейну



За это платили деньги

трансформироваться в патологию.

Мессинг давал около 200 концертов в год. Путём несложных математических подсчётов ($x = 200 * 40 * y$, где «х» — общее количество свидетелей за 40 лет, а «у» — количество свидетелей на одном концерте) при среднем количестве посетителей в 600 можно ориентироваться на 5 млн человек, а это примерно 2% от тогдашнего населения СССР, \approx 5% от условно взрослого. Таким образом, из 100 человек только 5 могут утверждать, что видели что-то сверхъестественное. Надо сказать, что в [гороскопы](#), предсказания, [конец света](#) и прочую чушь верят, по всему шару, от 10 до 20% жителей, и эти товарищи уже готовы к обману. Их даже разогреть не надо.

Не относящееся к сабжу видео приведено для иллюстрации. [Мутко](#) говорит: «... Хочу от всей души вас поздравить с этим». Но если сконцентрироваться и представить, что он сказал: «...Хочу от всей души вас поздравить, блядь», то услышишь именно то, чего ожидаешь. Другая иллюстрация — голову на Марсе также дорисовывает воображение. Этот эффект, видимо, имел на сеансах Мессинга далеко не последнее значение.

Рационально мыслящий индивид никогда не пойдёт играть в казино, надеясь выиграть; никогда не купит лотерейный билетик, не пустит по вене [чёрный](#) и т. д., поскольку знает, что сие есть непотребное отвлечение от зрелых действий и поступков. Посему сеансы мага посещались исключительно из праздности людьми, склонными к мефистотельству и чернокнижию. А данный контингент, заведомо готовый узреть и осознать непознанное, весьма ловко можно обвести вокруг пинуса. Стоит вспомнить поклонников [Светоча Юмора](#) или жертв секты [Камеди-клуба](#), как сразу становится очевидна атмосфера сеансов Вольфа. К примеру, какому-нибудь Паше Воле уже необязательно тонко шутить — уёбки в зале будут ржать уже не над шуткой, а просто в специально отведённую для смеха паузу, дабы Воля не чувствовал дискомфорта от тишины. А магические собрания Мессинга олицетворяли собой не что иное, как публику, ждущую чуда. Мессинг его давал.

Один из подопытных Мессинга — зав. кафедрой физиологии [2-го Меда](#) в Москве профессор Г. И. Косицкий — так передавал опыт посещения сеанса:

«... Меня пригласили на сцену. Мессинг попросил взять его за руку и сосредоточиться на задаче... Я понял, что рука моя, сжимавшая запястье Мессинга, оставалась все это время бесконтрольной...

— Не думайте о себе! Не думайте о себе! — тихо произнес он, застыв неподвижно... И мне стало понятно, что мысль моя непосредственно передаваться ему не может, что он улавливает ее только по вибрации моей руки... Понятно, что если он случайно движется в нужном направлении, я реагирую на это по особому. Он продолжает нужное по смыслу движение и снова следит за мной... Я очень легонько стал сжимать ему запястье всякий раз, когда направление его движений по смыслу задания оказывалось верным. Мессинг ожил. Я же повторял легкое пожатие в каждое мгновение, когда он продвигался в нужном направлении... Я не видел других опытов телепатов и не берусь авторитетно судить о них. Что касается Мессинга, то нужно со всей решительностью подчеркнуть — ничего таинственного и непонятного в его экспериментах нет. К телепатии они никакого отношения не имеют...»

Но всё же возможности организма способны на [многое](#), в том числе и на чтение идеомоторных актов. Очевидно, Мессинг был чувствителен наподобие детектора лжи и мог улавливать слабые мышечные сокращения при той или иной мозговой активности. Это не бог весть какой бином Ньютона, а довольно распространённое явление, доступное, [например](#), собакам, которые из-за отсутствия речи вынуждены максимально [концентрировать внимание на командах](#). А ямкоголовые змеи вот отлично видят инфракрасное излучение. В процессе эволюции у человека атрофировались многие чувства, которые сегодня вызвали бы шквал эмоций, проявись они у очередного шарлатана.

Словом, маг обладал искусством чтения идеомоторных актов человека, хоть и [вполне заурядным](#). Возможно, благодаря как врождённой чувствительности, так и упорным тренировкам. Осталось только добавить щепотку звёздной пыли и таинственности, приправить знакомством с известными личностями и оказаться в обществе, где преобладает быдло, радостно хавающее псевдонаучную хуиту. СССР оказался идеальной почвой для взращивания сего фрукта. Посему Мессинг собирал аншлаги по всему Союзу. Среди его знакомых были популярнейшие [Евгений Леонов](#) и Аркадий Райкин, что позволяет характеризовать мага как [суперзвезду советской сцены](#).

Что же касается фокусов вроде феноменальной памяти, угадывания спрятанного предмета и т. п., то их секреты спалил ещё [Яков Перельман](#) в книжке «Ящик загадок и фокусов» (1929). Любой школьник может в короткий срок прокачать данные скиллы и шокировать одноклассников своими экстрасенсорными способностями. Имеется даже [аудиоисполнение](#) от [Гоблина](#).

Сам Вольфушка, само собой, был верен старинным традициям цирковой братии. Так, например, *не существует ни одной полной видеозаписи его выступления*. Не удивительно, что чем меньше остаётся живых свидетелей, тем более сильным становится его колдунство.

<https://www.youtube.com/v=dVSX0kYyGHA>

[С этим, блядь Вольф Мессинг в Хабаровске](#)

[Хабаровск. Почти Токио https://www.youtube.com/v=nnLr565kgbc](https://www.youtube.com/v=nnLr565kgbc)

[Без этой программы статья была бы неполной](#)



Голова на [Марсе](#)

В то же самое время он не был замечен в кутежах советских **VIPOB**. Вольф Мессинг, как и подобает фигуре с подобным амплуа, заключился в образ самой непосредственной и не напускной таинственности. Это выгодно его отличало от пёстрой эстрады. Он создал образ и эксплуатировал его блестяще, благо и конкурентов не было.

Ссылки

- [«О самом себе».](#)
- [АиФ срывают покровы.](#)
- [Толково и по делу](#)
- [Полемика оппонентов.](#)
- [Разнос в прах мага.](#)
- [Тру-маги о Мессинге](#)

Фильмы про Мессинга

- [Имя им — Легион.](#)



Вольфушка
разочарован сией
статьёй...

См. также

- [Кашпировский](#)
- [Чумак](#)
- [Глоба](#)
- [Бронников](#)
- [Гипножаба](#)



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляр Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневи
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждан
Каменное литье Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптук Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения



Жи́ды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец

Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
Еврейские расовые жида Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее
Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм Закручивать гайки
Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
Мессинг Ми-24



Профит

\$регистрация 1000 мелочей 2 в 1 25-й кадр Bitcoin Biz By design Deadline
Embrace, extend and extinguish Enlarge your penis Extreme Advertising Fine print Forex HYIP
Kirby Kontora Lockerz.com Made in China Opulence, I has it Product placement QNet SAP
Second-hand SEO SMS-лохотрон SMS-шпион The Asylum Wazzup Роман Абрамович
Автошкола Акция Алексей Бабушкин Алименты Американо Бабло БАДы
Баянист Тамада Услуги Березовский Бизнес-пакеты Биокатализатор топлива Биржа
Благотворительность Блат Бобби Котик Брачный аферизм Бренд Букмекерская контора
Буржуй Бутик Быдлодевайс Быстро, качественно, недорого Вазелин Вахтовый метод
Вентиляторный завод Видеокурсы Виктор Петрик Винлок Вирусный маркетинг
Волшебная таблетка Всемирная история, банк «Империал» Выборы
Генномодифицированная вода Гешефт Глобальное потепление Голливуд Гомеопатия Горд
Грабовой Дисбактериоз Дойная корова Дональд Трамп Донат Ебай
Залогово-кредитный аукцион Заработок в интернете Звёздные войны Звонилка Золото
Игровые автоматы ИКЕА Иммуномодулятор Иннова Интернет-магазин Кадровые агентства
Карательная психиатрия Кардинг Карликовое государство Кликбейт Копираст
Коробка из-под ксерокса Корпоративная культура Красная ртуть Кредит Лёгкий голод
Лас-Вегас Литрес Лох Лохотрон Лохогадайка Макдоналдс