

# Лошадь — Lurkmore

Эта статья о животном; также см. *Конь*.

«— ...Любишь лошадей?

— Хм, — задумался я, прикидывая, как ответить вежливо. — Скорее нет, это странные животные. — Чем странные? — Спереди кусаются, сзади лягаются, и воняют со всех сторон. И покакать в ящик с наполнителем не ходят, — примерно сформулировал я список претензий.

»

— Андрей Круз. «Чужой».

**Лошадь** (от *тюрк. алаша ат*, *рас. рус. конь, жеребец, кобыла, мерин*) — полезное и, как считают *некоторые*, няшное непарнокопытное. Символизирует свободу, скорость, мощь и — ебись всё конём! — сексуальную удаль тоже. Предмет обожания, маскот и бог интернет-сообществ с общей *зоофильской* и в частности с конёбской направленностью. Третье по списку (после *котэ* и *собакенов*) животное, за которое 95% готовы рвать глотки и жопы в интернете. До внедрения двигателя внутреннего сгорания в массы исполняла все основные функции автомобилей: была главным средством транспортировки людей и грузов, объектом фаллометрии владельцев и детектором нищевродов.

## Происхождение

«Кінь Пржевальського не має ніякого народногосподарського значення, ось чому його розведення не визивається потребою »

— Резолюция Министерства сельского хозяйства УССР

Впервые была задействована... а хрен его знает кем. Есть находки лошадиных челюстей с зубами, стёртыми вроде бы применением уздечки, возрастом более 10 тысяч лет, но не все археологи с этим согласны. Три с половиной тысячи лет назад лошадь была уже хорошо известна в Древнем Египте (см. настенные рисунки в храмах и пирамидах). Там её использовали как тягач для тогдашних шушпанцеров — колесниц. Параллельно всюду использовалась скифами, обнаружившими, что с помощью лошади удобнее следовать за вечно убегающими стадами нямки и неслабо опиздюливать оппонентов.

Но ещё раньше лошадь использовалась в качестве еды, причём добывалась тысячами, о чём говорят кучи ископаемых костей под некоторыми обрывками, которые были особенно удобны для загонных охот. В Евразии она с трудом дотянула до исторического времени, а в Америке коренную расу лошадей съели около 7-10 тыс. лет назад. **Мустанги** — одичавшие в американских прериях потомки европейских лошадей. Характерно, что домашние верховые лошади, одичав, и не подумали возвращаться к природной, вдвое меньшей форме. Последняя европейская дикая лошадь тарпан вымерла в 1918 году близ Миргорода в Полтавской губернии, а азиатская лошадь Пржевальского сохранилась только в монгольских ебнях и европейских зоопарках.

ИЧСХ, там, где на лошадей не охотятся люди, они живут, здравствуют и размножаются. Примеры — дикие лошади в Камарге (Франция), Дюльмене (Германия) и т. п. вплоть до Чернобыля. Точнее, зоны отчуждения вокруг **ЧАЭС**, куда в начале 90-х ради эксперимента завезли лошадей Пржевальского, которые там вполне себе прижились. В Абхазии полно диких лошадей, потомков домашних, отпущенных на волю во время абхазко-грузинской войны.

Кстати, первые лошадики были очень маленькими, поэтому воевать на них было не очень удобно, и они возили колесницы. Потом селекция медленно, но верно разделяла лошадей на породы в зависимости от сферы применения, но основной тренд отбора был в сторону увеличения. Особенно это касалось боевых пород в Европе — там дошло до того, что **рыцари** атаковали врагов, сидя буквально на непарнокопытном танке. Лошадки выступали как огромные, увешанные железом тараны — врагов просто давили массой. Во времена крестовых походов султанам докладывали сначала о том, сколько коняшек смогли убить защитники Ал-аха, и лишь затем о количестве фрагов в христианских рыцарях. Как только концепция войны поменялась, эта порода лошадей быстро исчезла: слишком много жрали.

## ТТХ

<https://www.youtube.com/watch?v=GErQOC2YEoM>  
Речная лошадь не любит людей.

- Мощность: как правило, больше 1 л. с. (0,735

киловатт). Лулз в том, что Джеймс Уатт, продавая заказчику свои паровые машины, использовал для тестов на мощность самых заморённых кляч, чтобы показать, как много живой силы нужно для преодоления новой убермашины. Эти-то задроченные бедолаги и стали позже мерилom мощности. Другой чит — измерять на очень длительном интервале, что приводит к загону лошади насмерть. Коняга и одну-то лошадиную силу способна выдавать не очень долго, ну не 10 часов кряду, по крайней мере, а паровой машине что — пердит себе и пердит хоть неделю. А на пару секунд такую мощность развивает даже человек, ну кроме задротов, конечно.

- Грузоподъёмность: 150 кг (но у разных пород по-разному: без ущерба для здоровья лошадь выносит 1/5 своей массы)
- Максимальная масса прицепа, оборудованного тормозами: 23 тонны.
- Привод полный, постоянный. Коробка передач автоматическая, трёхступенчатая (шаг, рысь или иноходь, и галоп).
- Топливо: способны питаться подножным кормом, предпочитают зерно и траву, но от голода способны жрать и сухой бурьян, и хвою, и кору. Умеют добывать нямку из-под снега.
- Зоны применения: способны передвигаться по любой местности, за исключением топких болот и полярных областей. Из-за непонимания конской природы вместе с конями (точнее, [понями](#)) сдохла одна из экспедиций к [Южному полюсу](#).
- Запас хода: до 300 км в день. Но в среднем не более 50, если не стоит задача угробить средство передвижения.
- Температурный режим эксплуатации: от  $-30\text{ }^{\circ}\text{C}$  до  $+40\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Но кнут и шпоры могут несколько расширить диапазон.

Внимание! Завод-изготовитель предупреждает: степень развития данных скиллов сильно различается в зависимости от породы, ряд же других аспектов иногда достигается за счёт дополнительного тюнинга методом жестокой дрочки.

- Салон: открытый, может быть разных цветов, сидухка не очень эргономичная, но обшита натуральным мехом.
- Ксенон: вроде бы да, по крайней мере в темноте глаза светятся.

Известен факт, что один цыган пытался развить в своей лошади скилл «не жрать вообще», но в самый последний момент, когда казалось, что у него всё получилось, потерпел [фиаско](#). Теми же цыганами широко практиковался метод придания клячам товарного вида путём надувания оных кляч через жопу, с последующим её затыканием (у Шолохова в «Поднятой целине» обыгран эпизод покупки дедом Щукарём такого четвероногого пневмодевайса). Ещё в задницу лошади запускали живого угря, и он, оставаясь какое-то время живым, ползал по кишкам лошади, заставляя её беспокоиться и выглядеть живее. Так что [ара-тюнинг](#) возник задолго до наших дней.

Живут лошади (если им позволяют) стадами, «все побежали — и я побежал» очень для них характерно. Едят траву во всех видах. Пресловутый овёс им — что для нас орехи: вкусно и калорийно, но надо бы чем-то и брюхо набить. А мясо для них даже ядовито. Как и другие травоядные, очень любят солёненькое. На опасности предпочитают реагировать быстрым решительным съёбингом.

Общаясь между собой, ржут, гогочут и иногда дают друг другу пиздюли. Последнее, впрочем, редко: лошадки животные понятливые, и лёгкого намёка достаточно, чтобы тот, кто слабее, уступил тому, кто сильнее. (Прижатые к шее уши и оскаленные зубы — толстый намёк). Хотя если никто уступать не хочет, например, два жеребца решают, кому [крыть](#) кобылу, начинается такой махач, что Тайсон нервно курит в стороне. Однако мудрые греки, а за ними и римляне, считали, что кобыла легко может забеременеть от ветра: ей достаточно лишь поднять хвост. Особо быстроногих лошадок в те мохнатые времена всерьёз считали детьми ветра.

## Способы применения

### В качестве транспорта

За счёт возможности дозаправки в пути и способности преодолевать практически любое бездорожье до сих пор используется в [удалённых местах нашей родины](#), где не проедет даже УАЗ, а идти пешком 10, 20, 40 и более километров впадлу. Местами на лошадях в школу ездят дети, а коновязи можно найти возле [магазинов](#).

Полезно знать, что лошадь со всадником, согласно ПДД, не является транспортным средством: можешь пьянствовать сколько влезет, ехать и плевать свысока на всяких ГИБДДшников (но не везде — в [Бульбингеме](#), например, ещё как является, и штрафы такие же, как за авто). Лошадь, запряжённая в телегу, транспортным средством считается, однако останавливать всё равно не станут. Ну разве что за превышение скорости [более чем на 100 км/ч](#).

Категории транспортных средств:

- **Сесть верхом.** Вездеход максимальный, пассажировместимость 1 человек (можно вдвоём, но далеко не уедешь), грузовой отсек маленький, ограничен рюкзаком и седельными сумками.
- **Запрячь.** Пассажировместимость и грузоподъёмность возрастают в несколько раз. Для увеличения мощности можно использовать соединение типа «система многих единиц»: запрячь двух и более

лошадей. Требуется хотя бы подобие дороги.

- **Навьючить.** На лошадь кладут груз и чинно ведут за собой — если нищерброд, то пешком. Проходимость, как в первом случае, максимальная, грузоподъёмность 100—150 кг, имеются ограничения по габариту.

Режимы движения:

- **Шаг** — **самый медленный** способ перемещения. Так лошади развивают наибольшее усилие, и именно на шаг развивается пресловутая «лошадиная сила». Быстрым шагом лошадь, даже тянущая воз в полтонны, может обогнать пешехода (5 км/ч против 4).
- **Рысь/иноходь** — наиболее экономный способ передвижения. При движении рысью или иноходью скорость лошади от движения шагом подсакивает сразу более чем вдвое — до 12-14 километров в час, и бежать так хороший рысак может несколько часов, пройдя за день сотню километров.
- **Галоп** — самый быстрый и самый утомительный аллюр, позволяющий развить скорость до 70 км/ч. Именно с галопом связана вся история боевой лошади. В этом режиме лошадь имеет кинетическую энергию в сто раз большую, чем идущая шагом, демонстрируя соответствующую эффективность при потапывании пехоты.

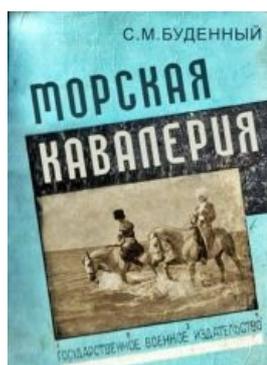
Рысь от иноходи отличаются тем, как лошадка переставляет ноги. На рыси лошадь равномерно тянет, но зато спина ее ходит вверх-вниз с темпом 120—140 ударов в минуту. Потому рысаков предпочитают запрягать, а иноходцы для всадников, например, Дикого Запада считались ВИП-конягами уровня если не Бентли, то как минимум 600-го мерса, поскольку на них едешь совершенно без тряски — **как на облаке плывёшь**. Поэтому в прошлом на иноходцев сажали женщин, которые по тогдашним правилам приличий штанов не носили и в длинных юбках были вынуждены сидеть боком, свесив ноги на одну сторону. С рысака в таком случае и свалиться недолго. Разумеется, сейчас это имеет мало значения, а у кочевников и вовсе не имело никогда.

Специально обученные рысаки бегают с такой скоростью, с какой обычные лошади скачут галопом. Иноходью рысаки бегать не умеют, а иноходцы, соответственно, не умеют бегать рысью.

## В качестве боевого транспортного средства



Российский мент верховой, обыкновенный.



Руководство к действию.

прорыве, буксировка артиллерии (орудия 30-х — начала 40-х гг, составлявшие основу тяжёлой артиллерии, не имели рессор в принципе и могли буксироваться только лошадьми или медленными тракторами). Дальше роль кавалерии будет по сути отведена вертолётам, но это уже **совсем другая история**.

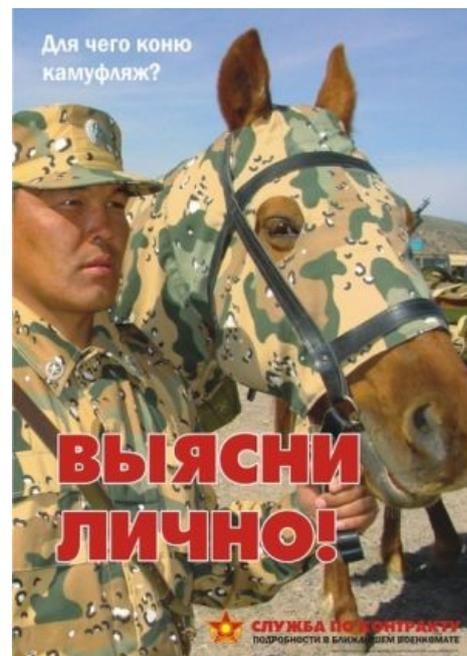
Даже боевые кони часто приносили пользу именно в качестве средства перевозки. До широкого

Боевое применение лошадей подробно рассмотрено в **соответствующей статье**. Отдельно же стоит отметить, что даже в военное время лошадь как средство доставки бойцов и грузов к передовой играла не менее важную роль, чем в качестве средства утапывания противника. Совмещение транспортных и боевых функций лошади было обычно лишь в степи. Кочевники боялись вступать в ближний бой, их лошади тоже. Тут наблюдалось полное взаимопонимание. В земледельческих же культурах кони специально выведенных боевых пород стоили дорого и никогда не использовались в хозяйстве. По этой причине 95% лошадиного населения в Европе составляли рабочие и верховые лошади, плющить черепа и откусывать руки не умевшие и не любившие, впадающие в панику при виде крови, но в военное время всё равно **подлежащие мобилизации**.

**Вторая мировая война** стала последней, на которой обеими сторонами ещё активно использовались лошади, но уже на вспомогательных ролях: разведка, рейды по тылам, сопровождение танков в



Достоин замечания, что даже в 1941 году в Вермахте на 600 тысяч машин приходилось столько же лошадей — правда, уже не боевых, а обычной тягловой силы; боевых же была всего 1-я кавалерийская дивизия, это потому их **стали плодить**. Дивизии у немцев делились на пехотные и механизированные, и если вторые, элитные, ездили на бронетранспортёрах, то первые передвигались пешком и на конной тяге. В



Агитка

распространения огнестрела нехуёвым плюсом было то, что всадник мог без усталости носить более тяжёлые доспехи, чем пехота. И если в качестве вундервафли, дававшей всаднику +1000% к боеспособности, лошадь себя исчерпала уже к концу XIX столетия, то для транспортных нужд кони использовались в армии куда дольше.

## Как нямку

Коней едят, а ещё их можно доить. Но лучше доить кобыл, вот только молока с них маловато: где-то 5 литров в день, причем для этого каждые два часа надо дёргать за титьки. Вымя маленькое: это вам не корова, с огромными дойками по степи не поскачешь. Зато кумыс, если он правильно приготовлен, получается абсолютно феерическим напитком. Кто сказал «кумыс — гадость»? Мухой на конезавод, взять литр холодного двухдневного кумыса, расслабиться и получать удовольствие — никакое пиво и рядом не стояло! Кобылье молоко похоже на женское, так что рождает славные реминисценции младенческой поры. Ну и если серьёзно, кумыс — лечебный напиток благодаря хорошей усвояемости и туевой хуче витаминов, минералов и пробиотиков, а долбаные йогурты из рекламы и в подмётки кумысу не годятся. Только надо сей ядрёный напиток распробовать, а по приходу озарения не забывать, что в нём есть градусы (от 0.5 до 4), и избегать общения с гаишниками после принятия.

Самые молочные на свете лошади — тяжеловозы, ибо самые толстые и вымя соответствующее: **всё как у людей**. Хотя вряд ли любимица детишек из местного конно-спортивного клуба — толстенькая кобыла — позволит тебе подержаться за вымя. Это как незнакомой девахе предложить то же самое. Но попробовать можно — нет, правда: смело подходи к лошадке сзади и дерзай! **Раскинь мозгами!**

В общественном сознании присутствует миф о том, что конинку внутрь употребляют только дикие дети степей. Это в корне неправильно: конина считается годной нямкой во вполне цивилизованной Швейцарии; до недавнего времени в отдельных районах Германии и Австрии ей тоже не брезговали. А расовые венгерские мадяры на своих рынках до сих пор активно продают приправленные разной степени остроты паприкой колбаски из конины. Стоит также напомнить, что лесной подвид дикой лошади тарпана был уничтожен, в том числе, из гастрономических побуждений. До 1000 года застольная молитва многих монастырей гласила: «Да будет вкусно вам мясо дикого коня под знаменем креста». Однако полностью отказаться от употребления конины европейское население смогло лишь в XVII веке. В России употребление в пищу мяса лошадей запретил Владимир Мономах в одной из глав знаменитого «Поучения». Но этот указ не сразу вступил в силу, так как монахи еще на протяжении долгого времени в своем рационе содержали конское мясо. И совершенно недвусмысленно указывают на гастрономические свойства Савраски и Сивки-Бурки лошадиные кости в кухонных кучах на стоянках человека, а также «братские могилы» целых табунов под скалистыми обрывами — свидетельство массовых загонных охот каменного века. Тем больше лулзов ловят сведущие люди, прислушиваясь к бодрому **бульканью** европейской общественности по поводу конского мяса, обнаруженного — о ужас! — в продукции Нестле и — дважды ужоснах! — в колбасах «Мортадель» в Роиссе. Антоша Чехонте по этому поводу в своё время высказался: «лопай что дают», человеке, и радуйся, что там конина, а не **крысятину**. Хотя и крыса, если относиться к ней без предубеждений, тоже вкусна, когда приготовлена умелым поваром (**Желтолицые** братья гарантируют).

Для колбасы и шашлыка годятся любые кони, но считается, что есть специальные мясные породы. Сей факт примиряет несведущих лошадколюбителей с наличием во Вселенной твердокопчёных колбас, калорийной **тушёнки** и прочих деликатесов, в которых конина — обязательный ингредиент (говорят, в илитные сорта салями по рецептуре попадает также мясо осликов). **На самом деле** лошадиные породы все, в общем, появились в результате эволюции не для мясного использования, и ни одна из них не одевилена **селекцией** так, как, например, рогатые скотины. Просто есть народы, которые не только ездят на лошадях, но и употребляют их внутрь — вот и сложилось впечатление, что у них лошади сплошь мясные. Эти «мясные» **суперилитные** скакуны смотрят на людей всепонимающими глазами, в которых отражается богатый внутренний мир. Посему упоминание всеу на конных форумах колбасы твёрдых сортов смущает многие девичьи неокрепшие умы (нет, конкретно в данном случае дедушка **Фрейд** ни при чём) и с точки зрения **модераторов** считается **троллингом**. Впрочем, матёрым конникам похуй: они знают, что колбаса — продукт вегетарианский. Те же конники, у кого упомянутый похуй разросся до глобального цинизма, **считают деликатесом жареные конские яйца**, получаемые в процессе кастрации — процедура на спортивных конюшнях нередкая, ибо местные деффачки с гордыми жеребцами справиться не могут, им **евнухов** подавай.

стандартную пехотную дивизию Вермахта входил разведывательный отряд штатной численностью 310 человек, практически полностью передвигавшийся в конном строю — в его составе было 216 верховых лошадей, 2 мотоцикла и всего 9 автомашин. Были у немцев и чисто кавалерийские бригады, и дивизии СС, использовавшиеся вплоть до 1945 года.



Молодёжь добывает кумыс

## Впечатления от кумыса

Когда я пью кумыс, жаксы нәрсе менимен басталды, әлем оте әртуғрлі және әдемі корінеді, мен быкыт пен тыныштык сезінемін. Но потом вроде отпускает.

## Для медицины

Сыворотки от всяких **инфекций**, а также против укусов ядовитых гадов получают именно путём забора у бедолаг крови (с летальным и сублетальным исходом для доноров). Поэтому вброс сведений о том, что лошади всех нас спасают от заразы, и зачастую — **ценой собственной жизни**, неизбежно вызывает **эмоциональную реакцию** в конелюбских группах и сообществах.

Также последние лет двадцать **форсится** иппотерапия — метод лечения путём катания на лошади жопой, в основном — как средство реабилитации после **родовых травм** и от врождённого дебилизма, но в зависимости от состоятельности клиента лошадей лечат всё, от **шизофрении** до **боклянопоцтита**. Основной источник форса — различные конные клубы, узревшие дополнительный источник дохода. В силу безграмотности и хитрожадности конных **«инструкторов»** катание проводится обычно на неподготовленных лошадях с посылом в глубокую задницу всех норм безопасности и, конечно, без консультаций с лечащим врачом **поциента**. Немногочисленные нормальные иппотерапевты (некто вроде специалистов по лечебной физкультуре) **ужасаются** и негодуют по поводу расплодившихся шарлатанов.

## В промышленности

Лошадиная кожа — качественный материал для одежды и обуви, по прочности и долговечности в разы превосходит наиболее распространённую в магазинах свиную кожу. Если с лошадью скверно обходиться и держать её впроголодь, её кожа становится грубой и толстой. В одной древней, как говно зоигоппуса, книге о зверях говорилось, что немцы называют такую получаемую с захудалых кляч шкурку «русской кожей» (echtes russisches Leder). Из такой кожи раньше делали чемоданы, сапоги и подметки<sup>[1]</sup>.

Конский волос — основной материал для изготовления разного рода щёток и малярных кистей, а также скрипичных смычков (**наиболее мажорными** у музыкантов считаются смычки из белого волоса, встречающегося гораздо реже).

## Конный спорт

### Конкур

Сигание через барьеры, вроде бега с препятствиями (только не по прямой траектории). Самый распространённый вид конного спорта, ибо на первых уровнях не требует ни хитрых девайсов, ни хорошей выучки коня и всадника. **«Метр и корова перешагнет»**, а не перешагнет — просто сшибет крашеную палочку. И наставники под стать самому спорту: для получения звания конкурного тренера достаточно обладать лужёной глоткой, чтобы матюги свободно покрывали расстояние до стремительно удаляющегося коня и всадника, ускорившихся после взятия барьера. На высоких уровнях препятствия выше и опаснее (стенки, канавы), поставлены с подлянками, так что всаднику приходится надрачивать глаз-ватерпас, стальные яйца и спинной мозг, напрямую **подключающийся** к лошадиному.

### Выездка

**«Конкур без водки — выездка»** — локальный мем конно-спортивных интернетов, свидетельство повального увлечения конным спортом в глубоких ебнях нашей родины. Изначально выездка была частью подготовки боевого коня, обучением его двигаться всеми возможными способами по команде всадника. Но когда на конях перестали воевать, она деградировала до скучного для непосвящённых зрителей топтания лошади по площадке. Примерно как бокс, из которого убрали удары и второго боксера, оставив только переступание по рингу. Сейчас оцениваются не динамика, а точность и ритм, а силовые элементы исключены из выездки как убивающие лошадей. Чтобы продемонстрировать плюшевость этого вида спорта, выездки выезжают на соревнования в шляпах (все остальные спортсмены обязаны носить защитные шлемы).

Есть мнение (угадайте чьё), что выездкой занимаются все, только не все в этом соревнуются. И что выездка — это танцы, спортивная гимнастика и строевая подготовка в одном флаконе. Не зря её включили в следующий вид спорта:

### Троеборье

Раньше называлось офицерским троеборьем, что символизирует. Леденящий душу пиздец, когда в первый день состязаются в выездке, на третий день прыгают конкур, а в промежутке надо проскакать на время по дороге, которую посредством бревен и канав сделали непроходимой даже для танков (кросс).

### Поло

Это такая пародия на русский **хоккей**, без коньков и льда, но в касках, на лошадях и с похожими на швабры клюшками. Занятие, достойное **наследных лордов** и примазавшейся денежной илиты. Остальными почитается за один из самых илитарных видов спорта. И довольно-таки опасный — падать приходится не на травку, а под копыта. Для самих же лошадей является лютым пиздецом, ибо постоянное свешивание всадника на один бок, да ещё на полном скаку, очень быстро изнашивает конягу в хлам... Чтобы лорды и денежные мешки окончательно не лопнули от пафоса, отметим, что есть ещё более илитарное занятие — поло на слонах.

А в азиатских странах есть борьба на конях и кокпар (он же «[козлодрание](#)») — эдакое конное регби, где роль мяча играет туша барана или козла. В цивилизованных странах правила гуманные и даже выдают каски, а вот в Афганистане конного борцуна-регбиста во время борьбы за «мяч» могут «случайно» уебать, «целясь по коню» плёткой с вплетённой свинчаткой.

### Драйвинг

Гонки на телегаж колесницах. Правда, сами повозки уже не такие пафосные и опасные, как в античном мире. Ездят на них по двое, чтобы не в одиночку убиваться, а запрягают в гоночные экипажи от одной до четырёх лошадей или «[поней](#)».

### Вольтижировка

Конь всамделишный используется в качестве спортивного снаряда «конь», а всадник-акробат должен летать вокруг скачущей галопом животинки и исполнять всяческие кунштюки. При должном умении получается весьма красиво.

### Пробеги

Соревнования на выносливость лошадей типа марафона, с дистанцией от 30 до 160 км при скоростных пробегах или больше при многодневных. Современная пробежная лошадь оборудована спидометром и ~~тахометром~~ кардиомонитором. Потому что лошадка должна финишировать живой и здоровой. В XIX веке, когда такого правила еще не было, четвероногие победители часто дохли после финиша от переутомления.

## Как дисциплина специальной олимпиады

Конный спорт за два-три последних десятилетия превратился из в основном мужского в чисто женское развлечение, с понятными последствиями для конных интернет-сообществ. Очевидная (и неверная) причина сего в мужской трусости, ибо стрёмно битьём о седло превратить нижние придатки в малоаппетитный омлет (у опытных всадников куриные фрукты убираются в особые ниши, как шасси у самолета, только этого никто не видит). И [штаны придётся надевать в обтяжку](#), а то сотрёшь ноги о седло [до кровящи](#). Хотя отбить-стереть всё это о раму-седло велосипеда, например, гораздо легче. Так что истинные



Это любовь.

причины лежат в психологической области: женщины отрабатывают на бессловесных тварях навыки дрессировки детей и мужей, а мужикам это не столь интересно: лошади (даже весьма буйные) слишком легко склонны подчиняться

человеку, так что или становится скучно, или в редких случаях начинаешь их любить бескорыстно и такими какие они есть (опять же всё как с людьми).

Конный спорт в интернетах представлен тремя крупными и множеством мелких форумов с разной степенью неадекватности контингента по [упомянутой причине](#). По той же причине конно-спортивный интернет внутри себя плодит специфических троллей (наиболее хтонический пример — [Невзорев](#)), которые иногда сами не знают, тролли они или стебари, или просто у них по жизни в жопе свербит. Универсальному троллю в конной среде жить трудно: [матчасть](#) не выучишь без глубокого погружения в предмет и без постижения азов верховой езды. Хотя еды, конечно, хватает: чего стоят хотя бы конные отделы в спортивных магазинах с диким количеством хлыстов, ремней, железок и гелей/смазок, способных привести в экстаз самого искушённого [садомазохиста](#). Ну и противоречия между потреблением колбасы и любовью к лошадям, конечно, добавляют соуса в это блюдо.

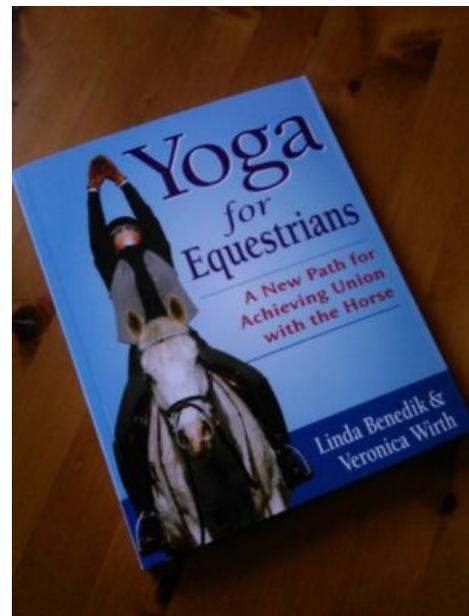
Приведём пример толстого (но зачастую успешного) наброса:

...какой-то там вид аллюра, который очень любят продвинутые лошадиные деффки: они ведь, блять, пускают на досуге своих кляч специальным шагом, когда седлом особенно смачно шликает ихнюю колючку. Сам видел, инфа 100%. У меня знакомые в юности были в конном клубе. Таки некоторые опытные кончают прямо в седле с каменным лицом и хуй заметишь.

Неизменно успешным вбросом, после которого часто форум идёт вразнос, является «огласите отчёт о



Использование гимнастического коня по-армейски



Буржуинское руководство по йоге предлагает новый путь [достижения единения](#) со своей лошадью. Нам бы их проблемы...

потраченных средствах, пжалста», заданный *спасателю лошадей*. Эта категория конников представляет собой потребителей интернет-пожертвований на кормление/лечение старых, больных и просто брошенных лошадей, которых ныне полно из-за вымирания деревень и дурости малолетних баб, покупающих лошадей и забивающих на их содержание хуй<sup>[2]</sup>. Суть в том, что встречаются как истинные энтузиасты, готовые голодать и вкалывать на пяти работах ради содержания звериков, приговорённых за ненадобностью к съедению, так и мошенники а-ля «подайте лошадакенаовёс», а также все переходные градации между ними. Реакция форума будет различаться в зависимости от репутации *спасателя* в конно-спортивной среде.

Впрочем, после буйных *набегов* на конный спорт Невзорова с его хомячками (ныне они почти не встречаются в дикой природе) конники в массе своей приобрели неплохую троллеустойчивость, и желающий потроллить конелюбов школьник рискует сам превратиться в виртуальную нямку. Устойчивости лошададников (правильнее сказать — лошададниц) к толстому троллингу способствует также опыт постоянного общения с *огромными, умными и иногда истеричными животными*. Сей факт в сочетании с присущей женскому контингенту эмоциональностью и падкостью на тонкие провокации придаёт особый привкус конно-спортивной *еде*.

Надо ещё добавить, что поскольку лошадь не *ведро с болтами* и в гараже её содержать может только извращенец (есть и такие, о них ниже), то коневладельцы по необходимости должны платить за её содержание в общественной конюшне. Качество этих заведений может варьироваться от подобия привокзального сортира на станции Великие Ебенья, до *рублёво-успенского* особнякаЪ с системой «всё включено». Цена за постой (то есть за аренду денника с минимальными опциями, как то: сено, овёс, вид на кучу навоза из окошка) связана с уродливостью конюшни нелинейно и не прямо, поэтому по форумам, аки тараканы по щелям, гуляют *правдивые истории* о частных владельцах, нашедших райские условия для лошадей за сущие копейки.

Невзирая на качество конюшни, в ней обязательно встречаются некие типажи, вынужденные сосуществовать на ограниченной территории, к взаимной великой *радости*:

**Конюшенные девочки.** Существа ВНЕЗАПНО обоих полов и всевозможных возрастов, хотя чаще женского и *малолетнего* соответственно. Необходимый (но не достаточный) признак кондевочки — повелительный тон и ГРОМКИЙ КРИК при общении с лошадьми (вследствие опухания гондураса и ради отработки навыков семейных разборок). Лошадям, как ни странно, крик не сильно действует на нервы, ибо громкие звуки по их понятиям можно издавать, лишь находясь в безопасном месте, где никакой хищник под кустами не затаился. Присутствие конюшенных девочек в местах обитания лошадей объясняется возможностью безопасно и заметно для окружающих подчинять себе кого-либо. Хорошо если это проходит с возрастом, но иногда возраст повышается, а желание отыгаться на животинке за жизненные неудачи не иссякает, а то и вырастает пропорционально этим неудачам. В таком случае девочка способна переродиться в

**Инструктора** — безопасный типаж там, где за ним приглядывают адекватные (по собственному мнению) конники, но способен стать разрегулировавшимся терминатором в отсутствие должного контроля. Орёт не только на животин, но и на несчастных новичков, впервые катающихся на лошади, чем может отбить всякое желание когда-либо повторить подобный подвиг. Прекрасно троллится просьбой показать какой-либо нехитрый конный трюк, если предварительно признать его (несуществующую) Великую Власть над лошадейю.

**Частного владельца (ЧВ).** Речь не о тех, которые тщательно всё просчитали и поняли: «теперь смогу», а о малолетних дурах, внезапно получивших на руки первую в жизни крупную (не менее 20 тыс.) сумму. Как ни печально, нижний предел цены лошадей очень низок. Содержание в месяц в нормальной конюшне обходится нередко в те же 20 тысяч (в глубоком Замкадье несколько меньше), поэтому становится понятно, откуда берутся «забытые» владельцами зверики, о которых иногда из жалости заботятся хозяева конюшен, но которых обычно пытаются сбегрить за сумму, покрывающую хоть часть долга (на дальнейшую судьбу животины обычно стыдливо закрывают глаза). Поэтому сообщения на форумах типа «помогите собрать денег для покупки лашатки, а то её злые люди купют» закономерно вызывают потоки стёба и ненависти.

**Покатушника.** На прокатных лошадях люди, как правило, начинают учиться верховой езде, и существуют вполне достойные прокатские конюшни с заботливыми хозяевами. Но возможен вариант конкретного заколачивания бабла на прокате, с сопутствующим посылом нахуй физических возможностей лошадей. Новичку бывает сложно разобраться в проблемах катающей его лошади, чем покатушники невозбранно пользуются.

**Гаражника** — презираемое всеми конниками жуткое дерьмо, лютый пиздец для лошадей, людей и занимаемой территории. Как явствует из названия, содержит лошадей в гаражах или в столь же мало приспособленных помещениях. Иногда железных. Часто без окон. С потолком в 2 метра. Без подстилки. На бетонном полу. Возле какой-нибудь трассы. Без места для выпаса. Без левад. Опции в виде вони, крыс, бомжей, дерьма, мочи, гнилого сена и т. д. добавить по вкусу: честное слово, всё это уместается, так сказать, в одном флаконе, образуя невероятно злоебучую смесь. А уголовная статья за это не работает или предусматривает мизерный штраф (и правда, ведь не людей же содержат в этом концлагере). Пиздец периодически пресекается зоозащитниками и просто нормальными людьми (именно тогда понимаешь, что нормальные люди таки существуют), но возникает в новых местах со страшной регулярностью.

Существуют и зарабатывают гаражники за счёт упоминавшихся конюшенных девочек, которым главное — лашатку потискать, а также подзаработать катанием детей у метро, покрасоваться перед себе подобными дурами и за счёт ора на лошадей сублимировать развившиеся и окрепшие в раннем возрасте быдляцкие комплексы. В силу тупости или похуизма потребители гаражников не замечают пугающе частой смены лошадей в хозяйствах этих недоносков: понятно, что после пары лет такой жизни лошадка редко отправляется в заботливые руки или на заслуженный отдых.

В той или иной мере все категории смешиваются в любом коневладельце, и если всё (кроме гаражника) представлено понемножку и в не жёстких вариантах — то перед вами «нормальный конник». Лишь у гаражников всё, как правило, собрано вместе и в худшем виде, ибо дерьму вообще свойственно стремиться вниз и скапливаться в ямах.

А если отбросить стёб, то вот что приводит людей к лошадям:

Они все стерпят... а мы не можем терпеть. Мы плачим, ревом, кричим — уткнувшись лицом в шею... или сидя в углу денника... И лошадь мирно похрумкивая сено успокаивает нас.

Успокаивает нас в полёте на ней... летишь... кричишь... лошадь несет, как будто хочет увести тебя от всего плохого, что в твоей душе накопилось... пытается вырвать из тебя весь негатив. И ты всегда будешь ей благодарна за это...

Так что если трудно терпеть окружающий маразм — попробуй, возможно это твоё. Только учти: после первых тренировок узнаешь, что у человека есть мышцы в самых неожиданных местах, и все они будут болеть. Постепенно, если выдержишь боль от тренировок и общение с конюшенными типажам, начнёшь замечать, как распрямляется спина, становится уверенной походка и твёрдым взгляд, как просыпается толерантность и уважение к живым тварям, включая двуногих. Но всё это в лучшем варианте и через определённое время.

## В шахматах

Четыре коня располагаются на доске 8\*8 на полях b1, g1, b8 и g8 и начинают скачки через головы остальных участников марафона. Их именем небезызвестный шахматист [Остап Бендер](#) предложил назвать шахматный клуб в городе [Васюки](#).

## Для скачек и бегов



Конный спорт прекрасен.

Конный спорт прекрасен.



Да, прекрасен.

Да, прекрасен.



СКАЧИ@ЗАЖИГАЙ

«— Почему в стихотворении «Скачки на приз Буденного» жокей у вас затягивает на лошади супонь и после этого садится на облучок? Вы видели когда-нибудь супонь?

— Видел. — Ну, скажите, какая она? — Оставьте меня в покое. Вы псих. — А облучок видели? На скачках были? — Не обязательно всюду быть, — кричал Ляпис, — Пушкин писал турецкие стихи и никогда не был в Турции.

»

— И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев»

Внезапно скачки и бега рысаков — это не спорт. Это испытания лошадей. И участвуют в них не спортсмены, а жокей и наездники. Незнание данного факта служит безотказным **детектором** для распознавания нуба или тролля на лошадиных форумах. Простым же людям, как правило, фиолетово, где там спорт, а где скачки или бега. Поэтому ляпы журналистов типа «проводятся скачки на рысаках»<sup>[3]</sup> на **среднего обывателя** не действуют, а у конника уже давно вызывают лишь презрительную ухмылку или тихое озлобление.

### Для строительства

Ты не поверишь, но **кирпичи** лошадки используют, как стройматериалы. Кизяк, он же прессованное **оно**, до сих пор используют в бедных деревнях Средней Азии. В деревнях славянских конский навоз (по причине плохой перевариваемости нямки у лошадок) используется как компонент строительной глины. Городской мальчик, ты помнишь, как разбирая заброшенный старый деревенский домик, у бабушки в деревне, наблюдал чуток соломки в глине? Так вот она оттуда же, откуда у тебя руки.

### Для лулзов

Ведь няшки же. Поэтому часто держатся вместо собачек, кошек, хомячков. Повышают ЧСВ владельца и сжирают бабло с субсветовой скоростью. При этом конелюбство сильно похоже на наркоманию: если ты серьёзно подсел на лошадей — всё, дружок, будешь всю жизнь для них пахать. При благоприятном развитии событий это способствует росту карьеры и заработков и освобождению от поганой работы/дурного начальства/идиотов-сотрудников, ибо и времени, и денег для занятий с лошадьми уходит немеряно. При дурном исходе конелюб будет пытаться заработать как можно больше (в крайне редких случаях успешно) на предмете своей любви, что, по мнению многих конников, сродни сдаче в аренду жены, сестры, матери, а то и тёщи, или всех их вместе и по многу раз в день, для большей доходности.



### Для любви

Все необходимые подробности [здесь](#).

### Для исторической реконструкции

Проводятся цельные турниры, где дамы в платьях и смешных тряпках на голову наблюдают, как натуральные рыцари в доспехах на самых настоящих живых конях брутально сносят друг друга с оных коней в пыль специальными турнирными копьями (не всегда - по идее, надо просто попасть копьём сопернику в щит). При должной подготовке участие в турнире дает +5 к крутости и +12 к длине МПХ, без нее - лулзы зрителям, сам же рыцарь имеет шансы получить травмы различной степени тяжести. Для турниров используются, как правило, **привычные** к этому делу кони из ближайших к месту проведения мероприятия конюшен.

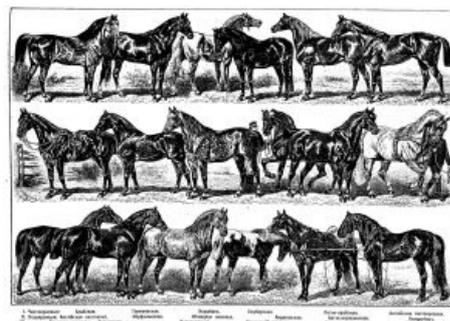
### Типы конструкций

Пород в мире более 320 (в России 38, по Госреестру), поэтому полностью перечислять их не будем. Однако стоит предостеречь от частой ошибки: чистокровными считаются только лошади, относящиеся к таким породам, как английская чистокровная, арабская и ахалтекинская. Все остальные представители конкретной породы (а не помеси бульдога с носорогом) именуется «чистопородными». Поэтому

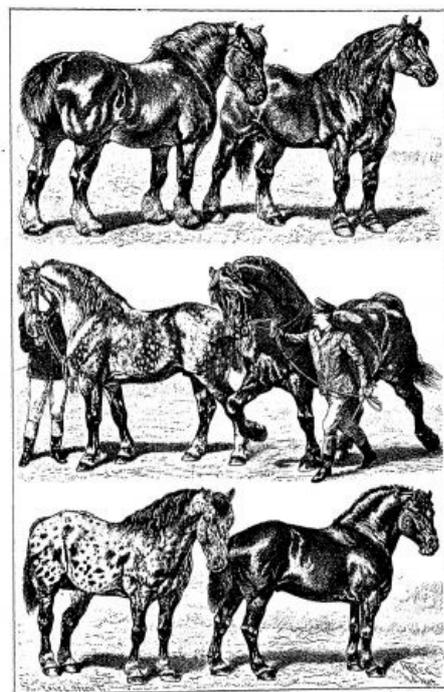
словосочетание типа «чистокровный рысак» вызывает у конников приступы неконтролируемой агрессии. Так уж повелось.

## Базовые варианты

- **Верховые.** Заточены под индивидуальное использование. Относительно других лошадей с короткой спиной и длинными ногами. Эпические примеры — чекушки (английские чистокровные) арабы и текинцы: на них едешь, как на облаке летишь. Самые высокие результаты на скачках показывают именно чистокровки. Расплата за эпичность — изнеженность, тонкокожесть, прихотливость в еде. Потому коневоды с давних пор скрещивали ежа с ужом, а чистокровок и просто хороших жеребцов с обычными. Иногда хорошо получалось. Так появлялись полукровные породы.
- **Боевые.** У всех народов, кроме степняков, рано или поздно выделялись выносливые породы лошадей специально для войны. Некоторые из таких пород стали позже разводиться как верховые, другие, как европейские [рыцарские](#)<sup>[4]</sup> — канули в Лету. Внутри себя подразделялись на лёгких (до полутонны), средних (450-700 кг) и тяжёлых (от 7 ц до тонны). Живые и подвижные, но нередко пугливые лёгкие породы использовались разведчиками и застрельщиками; тяжёлые (вроде нынешних першеронов) рысью волокли на себе броню и [грубых дядек](#), упакованных в железную скорлупу по самое дальше некуда. Из последних для пушего эффекта использовались жеребцы, притом, в отличие от нынешних тяжеловозов, весьма норовистые, а вне боя обладатели перемещались на заводных верховых кобылах, желательно иноходцах (иначе задницу не уберечь). Средние породы ценились выше всего — сочетая выносливость, силу и скорость, они позволяли ездить увешанным оружием, выбирать множество аллюров от пассажа до карьера и преодолевать препятствия (именно под них придумано троеборье). Примеры — т.н. «[барочные](#)» породы или предок ахалтекинца, известный на Руси как аргамак. Недостаток — сложность селекции (оттуда цена), а иногда и норов, породивший повышенные требования к выездке и Испанскую школу.
- **Упряжные.** Для использования в телегах, каретах, санях, волокушах. Делятся на две большие группы: шаговые (широкий, тяжёлый и низкий джип) и рысаки (лёгкий, узкий и длинный спорткар) с соответствующими различиями в скоростях. Подходят и часто используются также для верховой езды. Рысаки, впрочем, на рыси тряские, но зато обладают отличной прыгучестью — и через заборы, и через конкурные препятствия. А всадник на тяжеловозе (крупной шаговой лошади) непроизвольно прокачивает скилл сидения на шпагате.
- **Пони.** Изначально пони (то бишь то, что меньше 150 см в холке и не является арабом) все были аборигенными коняшками, измельчавшими из-за ограниченности ареала и бедности ресурсов, потом были приспособлены шахтёрами таскать вагонетки там, где нормальная лошадь не пролезет, и обезображены вездесущими селекционером. Пионерами забывается аборигенное происхождение поней и как следствие — их хитрожопый и часто свирепый характер (да, они не похожи на мультяшных лошариков). Сердобольные родители готовы всё это терпеть ради няшности и успокоения любимого чада, хотя упёртость, кусачесть и лягачесть поней часто таит неиллюзорную угрозу для жизни малолетних конелюбов.



Коняшки быстроногие



Коняшки сильные, как чёрт

[супер портсигар.avi](#)  
[Внезапно](#)

Пони, таким образом, в наше время используются исключительно for lulz: для перевозки личинок человека или таскания небольших повозок. Раньше же с пони обращались более сурово: их спускали в шахты таскать вагонетки, и зверьки там пахали, пока костями не лягут. Часто пони из шахт слепли от вечной темноты. И стоит помнить неудачную попытку Скотта добраться на пони до Южного полюса.

- **Местные породы.** Низкорослые монгольские, алтайские, якутские, башкирские и т. д. кони — результат практически естественного отбора из-за пребывания круглый год на подножном корму, и часто при [суровых зимах](#) с их сильными ветрами и чуть менее суровым засушливым летом<sup>[5]</sup>, когда выгорает вся трава, а засохшая земля трескается, и нормально пожрать получается только весной и осенью. Зато когда нямки вдоволь, набирают по килограмму в день и наращивают такой слой сала, что украинские свиньи мрут от зависти.

Есть также мнение, что в их генофонд сделали вклад два вымерших ныне вида лошадей — ленская лошадь и лошадь Черского (иногда их сводят в один вид). От ленской лошади известна сохранившаяся в вечной мерзлоте нога, покрытая шерстью, которой позавидует даже медведь. Якутские лошади к зиме также покрываются подобной же шерстью и чихают на суровые местные зимы. Несмотря на низкий рост, они способны таскать очень даже взрослые грузы. Вид стокилограммового дядьки, взгромоздившегося на мелкую лошадку, способен вызвать излияние говен из любого зоозащитника. Нормальные конники в этом смысле более толерантны, ибо знают, что суставы у лошадей устроены по-умному, так что и груз можно таскать без особого вреда, и даже спать стоя *by design* всю жизнь можно/приходится. В древнем мире обычные кони были идентичны поням в современной классификации, а для военных целей использовались редкие в то время рослые кони (ценились импортные лошадки из Средней Азии), достававшиеся элитным частям тяжёлой кавалерии, а лёгкая ездила на тех же пони.

**Монгольская лошадь** — *waᠭᠣᠨᠤ*, низенькие мохнатые лошадки, по виду мало отличающиеся от дикого предка. Зимуют в степи, выкапывая траву из-под снега голыми ногами. За день на них покрывали расстояние 200—240 километров. Правда, нести человека толком не могли, под седлом быстро уставали, и всаднику приходилось за день менять три-четыре коня. Бегали, в общем, [на своих культяпках](#) тоже не быстро, однако древним русичам [предметное знакомство](#) с монгольской лошадкой и ее хозяевами помнится до сих пор. Немцам, ЧСХ, тоже — всю **ВОВ** Красная Армия протащила на всё тех же монголках (да ещё и одеваясь в шинели и полушубки из монгольских же овец), благо политический ландшафт несколько сменился.

**Аргамак** — (боярск.) породистая восточная лошадь.

**Половецкая лошадь** — скифский, половецкий, ногайский и, наконец, татарский вариант для Причерноморских степей, условия зимовки в которых таки помягче, чем в Гоби. Покрупнее монгольских (требовалось всего две лошади на всадника) и намного быстрее. Известны способностью уклоняться от *нуль* стрел.

**Чубурхан** — беспородная мохнатая лошадь южнорусских степей.

**Арабская лошадь** — происходит из Египта. В современной Аравии условий для коневодства чуть больше, чем нихуя — другое дело, что в прошлом и она и Египет были провинциями Османской империи. Ещё в древности заслужила особое отношение. Например, уже после того, как [ЕРЖ](#) в порядке казней египетских с помощью колдунства извели на берегах Нила весь скот, египтяне гнались за евреями на колесницах. То есть кони-то [«скотом»](#) не считались! В Средние века арабские скакуны одинаково славились быстротой бега, исключительной выносливостью (могли совершать стокилометровые переходы с двумя всадниками на спине), требовательностью к условиям содержания (дошли от лёгкого сквозняка) и редкостной злобностью. Правда, взаправду человеческое мясо они не ели, а всё откушенное в бою у врага сразу выплёвывали.

Наконец, есть ещё **аргентинская фалабелла** — лошадка, соответствующая пословице «от горшка два вершка». Эта суперкарликовая лошадка размером с собаку пригодна даже для содержания в квартире, что не мешает ей производить соответствующие количества конского навоза.

## Плоды межвидовых скрещиваний

- **Мул** — результат скрещивания осла и кобылы. По телосложению представляют собой среднеарифметическое между лошадью и ослом, более выносливы и могут нести на себе больший вес, чем лошадь того же размера. Исторически мулы разводились для перевозки грузов, также на них (как и на ослах) ездило духовенство, которому садиться на лошадь не позволялось по статусу.
- **Лошак** — результат скрещивания жеребца и ослицы. За исключением головы с короткими ушами внешне лошак мало чем отличается от осла. Лошаки уступают мулам по работоспособности и выносливости, поэтому встречаются гораздо реже.
- **Зебroid** — плод любви с зеброй в обоих вариантах скрещивания. Обладает явно выраженной полосатостью шкуры.

## Мифологические варианты

- **Конь белый, конь рыжий, конь вороной, конь бледный** — всадникам Апокалипсиса тоже нужна мобильность.
- **Белая лошадь** — ещё одно мифическое существо. Реальные лошади светло-серой масти имеют серую кожу и хоть в жопе, а несколько темных волосков.
- **Единорог** — в ранних вариантах на коня походил не очень, но с течением веков превратился в коня с якобы чудодейственным рогом на лбу. Подманивался посредством половозрелой девственницы. Со временем, по вполне понятным причинам,

охоту пришлось прекратить. Есть версия, что прообразом священного животного послужили даже не носороги наших дней, а эхо устных преданий седой древности (палеолита) об их родичах — [эласмотериях](#).



Они тоже имеют неиллюзорное отношение к лошадям!

- **Пегас** — крылатый конь, сынуля, внезапно, самой горгоны Медузы, писаной красавицы греческих мифов. Данная лошара считается не то ездовым, не то вьючным животным творчески одарённых граждан. Судя по количеству навоза в литературе, так оно и есть...
- **Аликорн** — изначально этим термином обозначалось вещество, из которого состоит рог единорога. Но в [новейшее время](#) [Пирс Энтони](#) и корпорация [Хасбро](#) зафорсили его в качестве видового названия рогатого пегаса.
- **Гиппогриф** — смесь грифона и коня, и это при том, что лошади и грифоны ненавидят друг друга.
- **Акбузат** — волшебный крылатый конь (тулпар) в башкирском фольклоре, конь Урал-Батыра, при помощи которого, собственно, Урал-Батыр и вел борьбу за бессмертие природы
- **Гиппокамп** — помесь коня с русалочкой, есть реальные экземпляры (морские коньки рода *Hippocampus*), а ещё это кусок мозга.
- **Кентавр** — существо с торсом человека на теле лошади. Есть, кстати, ещё *оно-кентавр*, вариант на шасси ослика. Одним из героев Интернет-юмора является реверсивный кентавр: тоже из человека и лошади, но соответствующие части взяты наоборот.
- **Авгиевы кони** — лошадки, чей помёт убирал Геракл.
- **Кони Диомеда** — колесничные кони, украденные Гераклом у [фракийского](#) царя Диомеда для [микенского](#) царя Эврисфея. Питались человеческим мясом, вследствие чего Эврисфей решил, что содержание обойдётся слишком дорого, и выгнал лошадок на мороз. А может, просто испугался наступления ответственности.
- **Слейпнир** — суровая, нордическая и во всех смыслах эпическая лошадица, по скандинавской мифологии — конь самого Одина. В отличие от любого другого коня, обладает [восьмью копытами](#) и довольно странной родословной (*спойлер*: является одним из сыновей бога Локи, у которого вместо нормальных детей рождалась какая-то неведомая хуйня, причём с кем именно грешил Локи — остаётся загадкой. Но в данном случае он в образе кобылы в охоте соблазнил коня Свальдифари, помогавшего великану строить Асгард, и тем самым сорвал сроки строительства.)
- **Иггдрасиль** — дословно «конь Одина». Хотя и дерево, по которому скачет белка Рататоск. Отсюда же растут копыта и у Ашваттха — индуистского мирового коня-дерева. Есть мнение, что «конь» в данном случае — это [кеннинг](#), означающий виселицу, на которой Один висел аж девять дней, чтобы стать мудрее. Впрочем, подобный способ получения знаний [IRL](#) не рекомендуется минздравом Лурки. В конце концов, что позволено Юпитеру, то не позволено быку.
- **Караконджалы** — водяные демоны, заимствованные древними славянами у своих тюркоязычных соседей. Одно из обличий — конь с человеческой головой и двумя руками или крыльями. Злые, но боятся хлеба, соли и железа.
- **Псилла и Гарпинна** — кобылы мифического греческого царя Эномея, зачатые от ветра и потому весьма шустрые. И сам царь, кстати, был изрядным лошадином.
- **Водяной конь** — британский антропофагический [фэйри](#). Также известен, как «келпи» и под кучей других названий. Мог поселиться в любых водоёмах в диапазоне от колодца до моря. Кровожадность водяного коня, как и гастрономические пристрастия коней Диомеда, [отражает](#) преимущественно военное назначение лошади в древности. Плуг к ней прицепили только в средние века. До того времени пахали на волах, а грузы возили на ослах и мулах.
- **Конь в пальто** — наш, русский фэйри. Кажется, не антропофагический, но всегда может оказаться за дверью. Ибо нехуй задавать дурацкие вопросы! [Nuff Said](#)
- **NightMare** — изначально вообще не лошадь, а просто ночной демон, воплощающий собой ночной кошмар, но в DnD это слово прочли как «night mare» (ночная кобыла), получив в результате лошадь inferнального вида. В [Heroes](#) кобыла обзавелась жеребцом «hell stallion» (аццкий жеребец).



- **Сивка-Бурка** — вариант дестриэ от отечественного производителя. По сообщению [надёжных источников](#), богатырский конь мог быть либо сивым, либо бурым. Либо сразу. Отличался повышенной мохнатостью, так как военные походы на средневековой Руси устраивались преимущественно зимой, когда реки из водных преград превращались в гладкие шоссе. В XIV веке весь вышел в связи с переходом конницы на использование мелких, степных лошадей, на которых удобнее было сначала [убегать от монголов, а потом гоняться за татарами](#).
- **Конёк-Горбунок** — известен главным образом своим ростом, составлявшим «только три вершка» (13,5 см). Тем не менее, [Иван](#) каким-то образом на Конька садился... Дело в том, что в XIX столетии рост лошади измерялся не от земли, а от уровня два аршина (142 см). Ершов описывал обычную верховую лошадь 156 сантиметров в холке. Слово «только» употребляется постольку, поскольку идёт сравнение с братьями Конька, богатырскими конями. Рабочие лошади тогда имели рост «без вершка», а то и «без трёх вершков» (те самые пони, ага).
- **Троянский конь** — крупноформатный вариант деревянного коня с начинкой из суровых боевых пидорасов. Ныне используется как эпитет для разного рода подарков с нездоровым умыслом.
- **Конь педаальный** — лошадиный вариант чебуратора, детская игрушка и того же уровня развития оскорбление.
- **Сивый мерин** — девственник (точнее кастрат), тролль и лжец. Засветился в советском мультфильме «Страна ловушек».
- **Сивая кобыла** — животное, постоянно пребывающее в состоянии изменённого сознания, особенно лунной ночью.

## Известные представители

### Живые

- **Буцефал** — любимый конь Шурика Македонского. Полководец в честь своего любимца даже назвал один из захваченных городов, потролив тем самым как его жителей, так и своих двуногих соратников, в честь которых он городов не называл. Коняшка получил имя за широкую морду (греч. «бычьеголовый») и имел на ногах придаточные копытца — известный для лошадок атавизм, очень ценимый в древности. После смерти как собственной, так и хозяина, остался жить в народной памяти, где приобрёл павлиний хвост в жопе и единорожий рог во лбу.
- **Инцитат** — любимый конь римского императора [Калигулы](#). Имел персональный дворец, ясли из слоновой кости, римское гражданство и даже был назначен сенатором. Иногда делил постель с хозяином.
- Конь императора Павла I — прославился тем, что был отдан под трибунал и приговорён к 50 ударам плетью.
- **Умный Ганс** — орловский рысак из Германии, живший лет сто назад и умевший отвечать на вопросы зевак, считать лучше многих нынешних школьников и даже извлекать корни пятой степени. (*спойлер*: Ума-то было не больше, чем у обычной лошади, а вот дрессировка, да, хорошая — конь просекал мельчайшую мимику владельца, который сам непроизвольно подсказывал ему ответ движениями тела.) По результатам изучения способностей Ганса учёными был придуман [двойной слепой метод](#) исследований.
- **Ксюша Собчак** — Кобыла конская, [Кониная блядская](#)... Ну, зачем так [обижать лошадей](#)?
- **Конь вещего Олега** — убил князя с помощью своего черепа и сидящей внутри змеи.

### Литературные

- **Росинант** — конь [дона Кихота](#). Является составным словом: «госіп» — кляча, «ante» — прежде, впереди. Дон Кихот долго выбирал имя своей лошади — по его замыслу, оно должно было указывать на её прошлое и настоящее, и соответствовать новому роду деятельности и статусу хозяина. В итоге он остановился на имени Росинант — имени, по его мнению, «благородном и звучном, поясняющем, что прежде конь этот был обыкновенной клячей, ныне же, опередив всех остальных, стал первой клячей в мире».
- **Боливар** — конь из рассказа О. Генри «Дороги, которые мы выбираем». Двоих не вынесет, [факт](#).
- **Черногнед** — суровый и вольный жеребец из рассказа Э. Сетон-Томпсона «Про коня».
- **Мустанг-иноходец** — не менее суровый мустанг, герой книги



Э. Сетон-Томпсона, который предпочёл смерть унижительному служению бледнолицым обезьянам. Согласно услышанному Эрнестом после выхода книги свидетельству очевидца — прихватил самую наглую облизьяну с собой.

благородный разумный гуигнгнм и жалкий английский йеху Лемюэль Гулливер.

- **Боксёр** — конь-стахановец из антиутопии **Джорджа Оруэлла** «Скотный двор», который на своём горбу тянул ферму к светлому будущему при всех хозяевах, а в качестве вознаграждения был продан на колбасу.
- **Холстомер** — конь, жизнь которого воспел «глыба» и «матёрый человечище».
- **Коняга** и **Пустопяс** — два коня и две судьбы из сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Коняга».
- **Гуигнгнмы** — разумные и говорящие кони с далёкого-далёкого островка, выдуманного Джонатаном Свифтом. Кони построили свою цивилизацию и даже одомашнили еху — одичавших людей. Самое главное — они никогда не врали, в отличие от потомков обезьян.
- **Серогрив** (в другом переводе Скадуфакс, англ. *Shadowfax*) — король лошадей роханского происхождения, транспортное средство маяра-волшебника Гэндальфа, героя книги **Р. Р. Толкина** «Властелин колец».
- **Плотва** (пшек. *Plotka*) — лошадь **ведьмака Геральта**. Похоже, что её было немало экземпляров, так как в одном из романов Геральт замечает: «Лютик, ты же знаешь, что все мои лошади зовутся Плотвами».
- **Бинки** — конь Смерти **плоского мира**. Отличается недюжинным умом и взглядом Свйборга. (*спойлер*: До этого были попытки завести костяную лошадь — разваливалась на части и была неудобна при езде, и огненную — поджигала балахон.)
- **Чёрный красавчик** — конь из одноимённой винрарной книги Анны Сьюэлл, без прикрас описывающей практически все возможные сценарии развития конской судьбы в то время (1877).
- **Моро** — универсальное средство передвижения Рокэ Алвы, героя серии романов Веры Камши «Хроники Этерны». Такой же Мерин Сью (даром, что не мерин), как хозяин. (*спойлер*: Брутально выпилил зарвавшегося воннаби-императора, решившего, что ему подчинится вообще все, чего он пожелает, после чего был выпилен сам.) Вопреки расхожему мнению, не умеет играть на гитаре.

## Аксессуары

Издrevле так повелось, что вместе с лошаdью, как правило, покупали и различные аксессуары. В первую очередь — **седло**. Сидеть на лошади без седла уже в самой седой древности считалось немодным. Главным образом потому, что жёсткая спина скотины становилась ещё и скользкой от пота, стоило только коню пробежаться. Самое примитивное седло представляло собой наброшенную на спину лошади шкуру, но уже скифы использовали в этом качестве кожаные подушки, удерживаемые подпругой. Значительно позже появилось жёсткое, весом около 20 кило, седло с деревянным каркасом. Всаднику этот аксессуар был без особой надобности, но лошади просто необходим, ибо своей задницей наездник давил коню поперёк позвоночника, вынуждая постоянно напрягать мышцы. Седло же распределяло вес и позволяло ездить на одном и том же коне целый день.

Рыцарское седло весило уже 40 килограммов и отличалось высокой лукой и подпирательной поясницу спинкой. Спинка требовалась для придания всаднику максимальной устойчивости в бою на копьях. Конструкция рыцарского седла обеспечивала очень прочную посадку, но почти не давала всаднику повернуться. Поэтому восточные воины, бившиеся булавами и саблями, предпочитали лёгкие сёдла с высоко расположенными стременами.

Скифы же ввели моду покупать вместе с лошаdью ещё и **штаны** — обычно для себя, бо лошаdь в штанах выглядела бы **странно**. Впрочем, по мнению современников, её наездник тоже выглядел странно, так как штаны в то время носить было **не принято**. Но те, кому случалось ездить на лошади, постепенно пришли к мысли о необходимости ношения штанов. Чтобы жёсткая лошадиная шкура протирала сперва их, а уже после — кожу на бёдрах. По предпочтению штанов или юбки в старину можно было отличить овладевшие верховой ездой народы от прочих. Так, южные галлы, лучшие наездники античной Европы, поголовно носили штаны. А северные кельты, ездившие на колесницах, носили **килты**. Чуть позже ковбои, проводившие верхом чуть менее, чем всё своё рабочее время, придумали ещё и **чапы** (или чапсы) — штаны из грубой кожи, которые надевались поверх обычных штанов для защиты оных от низкорослого кустарника, а ног — от укусов лошадок.

Вместе со штанами покупались ещё **шпоры** и **узdeчка**, нужные для причинения лошади **невыносимых страданий**. Иначе управлять ею получалось только на прогулке. Даже просто следуя среди массы себе подобных, лошаdь возбуждается настолько, что перестаёт реагировать на уговоры и ласковые **удары пятками в бока**, именуемые «шенкелями». В бою же забрызганный собственной и чужой кровью конь, в которого уже попало несколько стрел, предсказуемо заливался адреналином по брови. Только яростно орудуя шпорами, всадник получал шанс напомнить бедному животному о своём существовании.



Железный конь со множеством лошадок внутри



Девушка и конь — беспроегршная тема фотосессий и плакатов 80-х. Никакой **зоофилии**, малолетний ушлёпок!

Наконец, в Средние века сложился обычай вместе с лошадью покупать специальную обувь. **Подковы** ей и особые **сапоги** себе. Мелкие рабочие или степные лошади могли обходиться и без подков. Но при переделке коня по проекту «дестриэ» масса росла в кубе, а площадь копыта только в квадрате, и прочность рогового вещества оказалась **недостаточной**. Специальные же сапоги с острым носком и каблук требовались для того, чтобы всадник легко попадал ногой в стремя, но не проваливался в него (каблук — ограничитель). Европейский шаблон о том, что кавалерийская обувь должна быть со здоровенным каблуком, рвут восточные ичиги (весьма популярные и у казаков), видимого каблука не имеющие. Ещё меньше похожи на кавалерийские сапоги японские *кэгуцу* (из медвежьего меха) и *куцу* (из ткани), носившиеся VIрами, — хоть они и отличаются от японских деревянных сандалет, но по виду скорее тянут на полусапожки или ботинки без особого каблука. Для пешего передвижения настоящая кавалерийская обувь — хоть восточные сафьяновые сапожки с загнутым носом, хоть европейские ботфорты — не предназначалась и не годилась.

## Гиппомемы и иже с ними

- **Ебись оно конём** — более сочно, экспрессивно окрашенный заменитель выражений «**всем похуй**», «пошло оно нахуй» и «заебало». Выражает крайнюю степень презрения и неодобрения к упоминаемому предмету, воплощённую в пожелание **мучительной анальной кары**. Базируется на точном знании анатомии лошадиного самца, способного порвать незадачливому **гиппофилу** не только кишки, но и диафрагму вплоть до **причинения черепно-мозговой травмы** с нестандартной стороны. **Рассказывают**, что у самих лошадей такая длина связана с тем, что при смене вожака в табуне он немедленно проводит своим членом аборт всем беременным кобылам (для сравнения, человеческий член позволяет заниматься сексом на всех стадиях **беременности**). В реальности всё не столь ужасно: вожак кобыл, конечно, избивает, но не путём членоводительства, ибо задние копыта кобылы — страшное оружие, и с хуйцом наперевес против них не попрёшь.
- **Кобылозадовск** — вымышленный (а может, и реальный) городишко в творчестве художника **Васи Ложкина** (аналог любого неблагоустроенного спального района любого города этой страны), через живописание которого мастер высмеивает типаж **окружающей действительности**.
- **Что способно убить лошадь?** — капля никотина, разумеется! Вторичный мем: капля «Фейри» убивает *жирную* лошадь.
- **Конная авиация** и **бронекопытные войска** — расхожие выражения для троллинга проармейски настроенных граждан. Не путать с **воздушной кавалерией** — популярное после **Вьетнама** прозвище вертолётчиков.
- **Конь не валялся** — состояние перевозданной нетронутости или, по обстоятельствам, мерзости запустения в каком-либо деле.
- **Конский возбуждатель** — окутанное пеленой легенд и тайн магическое средство совращения женщин, популярная тема фантазий и баек у юношей первых лет полового созревания.
- **Киниска** или **Циниска** — не лошадь, но владелица пафосной колесницы и первая чемпионка Олимпийских игр. Лулз в том, что женщинам под страхом **смертной казни** было запрещено появляться на Олимпиаде, но никто не посмел возразить что-либо на повеление сестры царя Спарты прислать своих лошадей для участия в ней.
- **Белая лошадь** (White Horse) — знаменитый шотландский напиток, ныне претендующий на илитность. Также синоним **белочки**.
- **Овёс к лошади не ходит** — кому ты нужен, тот сам к тебе и подойдёт, а царей у нас с **1917**-го года отменили.
- **У лошади голова большая — пусть она и думает** — большая-то она большая, но мозг в ней маленький. Весь помещается повыше глаз, пониже ушей и весит почти вдвое меньше человеческого. Так что подумай сам, на кого ты перекадываешь бремя решений, влияющих и на твою жизнь...
- **Железный конь** — так в России называли **трактор**, служивший пахотным подспорьем аграрию. В США железным конём («iron horse») называют **велосипед**, а до этого — **паровоз**, а в поздней и постсоветской России — **мотоцикл**.
  - **Tin Lizzy** — жестяная Лиззи (популярная конская кличка тех лет). Внезапно название первых моделей Форда тех лет пошедших в народ. По смыслу означает именно это — универсальная и невероятно полезная в хозяйстве штукавина, заменяющая лошадь.
- **Огненный конь** — паровоз в терминологии **коренных обитателей Северной Америки** времён фронта.



В боевом состоянии оно гораздо страшнее



Навоз

- **Конский ценник** — расхожий речевой оборот, указывающий в просторечии на необоснованно завышенную цену чего-либо. Сохранился с тех былинных времён, когда коняга была крайне важной частью обихода и предметом мечтаний каждого нищегорода.
- **Конский навоз** — лучший компонент субстрата для выращивания шампиньонов. Весьма ценим грибоводами.
- **Конское яблоко** — шарик конского навоза. Нет, не рукотворный, а естественным образом выпавший из-под хвоста коня: кони срут не цилиндрами и даже не кирпичами, а шарами, причём настолько твёрдыми, что они не рассыпаются, упав с высоты конского ануса.
- **Чалый конь в яблоках** — вопреки интуиции, вовсе не вялый омега-конь, которого сородичи засыпали этими экзотическими фруктами. В действительности это конь достаточно светлого цвета с многочисленными нарушениями пигментации (светлыми пятнами) круглой формы.
- **Закусить удила** — управление лошадьми основано на том, что удила лежат на беззубой части челюсти и, когда тянут за повод/вожжи, чувствительно на неё давят. Если же лошадь умудрилась зажать удила зубами (закусить), на поводе можно хоть повеситься — скотине это будет однохуйственно.
- **Шлея под хвост попала** — в норме шлея (это такой ремень, часть сбруи упряжной лошади) проходит у неё по бедрам, там, где у человеческих женщин **кончается мини-юбка**, и лошадь воспринимается спокойно. Но если шлея перекосятся или задерется, то будет тереть коняге анус (а кобыле ещё и **ЖПП**), что его (её) беспокоит. Если лошадь, закусившую удила, не остановить, то лошадь, которой шлея под хвост попала, не заставить стоять спокойно.
- **Ништяк** — на жаргоне коневодов, внезапно, следующий пункт списка.
- **Залупа конская**

Наконец, в биологии видовой эпитет «конский» частенько добавлялся к названиям растений, похожих на культурные, но не обладающих полезными свойствами оных, например, *конский щавель* и *конский каштан*.

## В «Звёздных войнах»

Да, во Вселенной «Звёздных войн» лошадки тоже есть — у эвоков, мишек из далёкой космической долбодыри. Атлас «The wildlife of Star Wars» гарантирует это, но не объясняет, как они туда попали из нашей галактики, столь же далёкой от них, как они от нас. А вот похожие на лошадок звери с болотистой планеты Набу — это не кони, а гуаламы и гуарлары. Они ещё и рогатые.

## См. также

- [My Little Pony](#)
- [Ксюшадь](#)
- [Невзоров](#)
- [Amazing horse](#)
- [Похотливый ослик](#)
- [Mr. Hands](#)
- [Хромая лошадь](#)
- [Конные арбалетчики](#)
- [Сферический конь в вакууме](#)
- [И животноводство коневодство!](#)

## Ссылки

- [Пиндос](#) — это порода лошадей такая.
- [Звездные Войны, тян и мёртвая кобыла.](#)
- [Весь домен посвящен гипполатрии/поклонению Кобыле.](#)

## Примечания

- ↑ Делают и до сих пор, правда цена заоблачная, свыше штуки евро, гуглить «кордован»
- ↑ Данный орган на содержание лошади забивается, как правило, не по причине врождённого похуизма, а вырастает и находит применение из-за недалёковидности покупателя лошади: цена хорошего «хоббика» вполне укладывается в две-три тысячи вечнозелёных денег, а вот на содержание в год уходит втрое, вчетверо или вдесятеро больше, в зависимости от качества конюшни, квалификации тренеров и берейторов, частоты необходимых обращений к ветеринарам и добровольных или вынужденных перевозок из одной конюшни в другую.
- ↑ Из загнивающей педивикии: В русском языке принято чёткое разграничение между бегами и скачками. В бегах участвуют рысаки, специально выведенные породы, способные бежать резвой, то есть, быстрой рысью. Во время испытаний они бегут рысью, ими управляют наездники, которые



Мохнатые коневоды с задворок Вселенной.

Мохнатые коневоды с задворок Вселенной.



Пафосная рогатая гуарлара с Набу — вовсе даже не лошадка.

Пафосная рогатая гуарлара с Набу — вовсе даже не лошадка.

