

Лаэртский — Lurkmore



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)



В эту статью нужно добавить как можно больше цитат из творчества, интересных фактов, фактов биографии, картинок и прочих кошерных вещей.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие [кошерные](#) вещи.



Александр Лаэртский — это я

«В детстве его родители угождали его прихотям, но не давали карманных денег, приучая его зарабатывать всё самостоятельно. Поэтому Александр продавал ненужные вещи знакомым. В 17 лет его сбили 3 машины, после чего он долгое время страдал амнезией и теперь плохо помнит всё, что было до того случая, и ему болезненно об этом вспоминать. »

— *Педивикия о сабже*

Александр Лаэртский ([👤] **laertsky**, настоящая фамилия Уваров) — в прошлом наладчик ЭВМ в НИИ, музыкант, поэт, художник, радиоведущий, орнитолог, сделавший много чего неиллюзорно доставляющего. Написал множество эпических песен и имел отношение к различным музыкальным проектам, среди которых «Волосатое стекло», «Постоянство памяти», «Голоса родных». Зажигает аж с середины [восьмидесятых](#) и доставляет до сих пор.

Искусство

«Детства моего чистые глазёнки

Съели вместо устриц алчные бабищи, Мне оставив только сраные аккорды И право петь эту мудацкую песню.

»

— *Сабж*

Песни данного субъекта подкупают своим богатым «драматургическим» содержанием — иными словами, каждая песенка одного является короткой историей о чём-нибудь необычном, как правило, с вкраплением туалетного юмора и мата, при этом изложено это всё на языке Эзопа настолько органично, что даже не ясно, можно ли это назвать песней/стихотворением/рассказом/музыкой/поэзией/художеством/творчеством, да как угодно, в общем. К сожалению, пользовался успехом у [менее думающей части населения](#), за что и поплатился — теперь его ассоциируют разве что с «[Сектором газа](#)» или «[Красной плесенью](#)». Такие дела.

Творчество Лаэртского не только винрарно, но и на редкость меметично. Можно даже сказать так: у Лаэртского что ни песня, то пачка мемов. Самые эпичные из них уже вошли в вечность: сегодня их невозбранно используют в том числе и те, кто не слышал ничего ни о «Волосатом стекле», ни о самом музыканте.

Пример текста песни авторства Лаэртского:

На глазах у детей съели коня

Злые татары в шапках киргизских, Среди сучьев из леса сиротливо стучит По стволам деревянным птица тупая. Имя ей **Дятль**, и стуки его Заглушают рыдания детских глаз. Дети хоронят останки коня, Там лишь кишки и шкура его...

Дети хоронят коня. Дети хоронят коня. Дети хоронят коня.
Дети хоронят коня.



Одножанровая живопись

Текстом этой песни вдохновлена лирика чуть более, чем половины песен альбома Дятль'о'френия [кащенитской](#) группы [Cradle of Kaschenko](#).

Ещё примеры:

Толстые лебеди плавают в озере

Сраными лапами воду мутя. Ивы вонючие плачут тоскливо, Облаки всякие в небе летят.

Я с бодуница сижу на коряге, блядь, Мне не до лебедев и не до ив. Ни до чего мне, плохо мне очень, блядь, И «Вольву» никто не дарит мне...



Рыдания детских глаз

Ниже опубликованы результаты глубокого [научного исследования](#) на тему «Мемы Лаэртского в русскоязычном сегменте интернетов», проведенные по оригинальной методике: [Яндексу](#) скамливался запрос вида «(текст мема в кавычках) -Лаэртский -Лаэртский -трэ -табы -аккорды -песня -скачать -волосатое». Таким образом, в результатах поиска оставались по большей части лишь те страницы, которые содержат эту фразу именно как мем, а не как строчку из песни (полностью лирику и аккорды выкинуть невозможно, так что есть [небольшая погрешность](#)).

Epic memes (over 1000 страниц):

- **Сиськи в тесте**
- **Дети хоронят коня** (алсо, сл. [кавер](#) первой отечественной гроул-группы [Бони Нем](#) на одноименную песню)
- **Детства моего чистые глазёнки**
- **А бендеровцы злятся и тихо дробят** — рекомендуется применять в хохлосрачах
- **Упыханный**
- **Он душой хантымансиец, но с московской пропиской** — хоть писано зело давно и про тренера женской команды по хоккею на траве, отлично подходит и нонешнему мэру [Нерезиновска](#)



Это вкусно!

Local memes (меньше 1000 страниц):

- **(Посылаю я их нахуй) с этой просьбой несуразной**
- **(Поскакал) го(а)вно роняя**
- **(Обосрался) сын кулацкий**
- **Пожилой строитель мудрый**
- **И тут из ближайших кустов вдруг выскочил резвый Хуй**. Кстати, эстетствующие в качестве пожелания здоровья и добра, звучащего как *ОП* — хуй, используют версию, содержащую название данной песни: *ОП — хуй, говно и муравей*.
- **(Воскурил) фиам зловонный**
- **(Шнапса выпивших солидно) в кабачке еврейском местном**
- **И только Союз композиторов/писателей/художников — святой и нетронутый падалью**

[ХУ... говно и муравей. ЖОСТКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ.](#)

Поучительная, однако, басня, детки

Радио и телевидение

Долгое время умудрялся вести великолепную передачу «Монморанси» аж на самом оплоте [ФГМ](#) —

радиостанции «[Йэху Москвы](#)». Оная передача в свое время наделала много шума, например, историей с [Эриком Курмангалиевым](#) или с мифической группой «Катетер», которую соизволил заметить сам Эдуард Успенский:

Московская газета «Вечерний клуб» от 24.02.1994

Ночной вопль души Гнойник в эфире

Уважаемые жители Москвы! В ночь с 19 на 20 февраля около 12 часов я слушал передачи станции «Эхо Москвы». Выступала группа «Катетер». Песня которую они пели содержала такие приблизительно слова: «[Я мастер скоростного спуска...](#)», «[...я быстро кончаю... рукой в унитаза...](#)», «[...бабы, еште капусту, от этого у вас вырастают большие сиськи...](#)». И это в московском эфире совершенно спокойно.

Есть ли какая большая возможность обгадить отношения между мужчиной и женщиной? Я себе просто не представляю. Если это не назвать пошлостью, то что такое пошлость? Если это не запрещать, то что запрещать? Мало того, что эта грязь поется с вполне приличной музыкой, после нее ведутся еще более омерзительные разговоры.

Какой-то полуублюдок позвонил на радиостанцию и застенчиво предложил группе свои стихи. Тема их такая: моя любимая покинула меня, уйдя в лесбиянство. Полуублюдка поддержали, сказали: «Ништяк!» Он пришел в восторг, расцвел и стал полным (ублюдком).

Второй звонок был от какого-то приятеля радиокодлы. Он сообщил, что болеет но выздоравливает. Тут же остроумный ведущий стал выяснять у него: вводили ли ему катетер? Очень милая беседа и совершенно необходимая москвичам.

Мне могут сказать: «Не люблю, не слушай». Отлично. Но тогда заранее оповестите, что в эфире будет порно-грязно-радио и на таких-то каналах, чтобы я туда не ходил. Пока я разобрался, в чем дело, наслушался дерьма по уши. И второе. Ну что ж, раз все можно, давайте выпустим в эфир группу «Понос» и зальем все этим самым поносом. И прекрасно будем жить, все как один выброшенные на помойку.

Я годами пишу одну детскую книжку, будоражу в ребенке веселое и хорошее. А такая гадость по уважаемой радиостанции растлит его в течение десяти минут. Родители, к оружию!

Эдуард Успенский

Успел засветиться во всеми забытой в настоящий момент передаче «Пресс-Экспресс», где был представлен публике ведущим Егоршевым как автор заставочной песни и многих других.

Был приглашен в одну из передач в роли «[эксперта](#)» и успел тонко потроллить Василия Шандыбина.

Побывал в программе у [Плющева](#) в качестве интернет-знаменитости. [Но популярность, обретенную на ютубе, котирует чуть менее, чем никак.](#)

Основал программу «[Колба времени](#)» на телеканале «Ностальгия», где вместе со звонящими по телефону и скайпу телезрителями ностальгировал и оргазмировал по самым сочным совковым мемам.

Экстерминатус «Монморанси»

На последний выпуск «Монморанси», который состоялся 9 апреля 2001 года, Лаэртский пригласил Сергея Жарикова, лидера группы [ДК](#). Разговор начали, разумеется, с баб, а потом беседа логично перетекла в эпичные рассуждения об [НТВ-телепузиках](#) в целом и о «человеке с половым органом под носом» в частности. Качественно обосрав последний оплот независимого [телевидения](#), Лаэртский пообещал пригласить на следующую передачу Проханова. Мосье Венедиктов не выдержал и устроил «Монморанси» полный [экстерминатус](#).

Аудиозапись и расшифровка последнего выпуска — [здесь](#) (самая нижняя строка в таблице), а хроника событий при закрытии программы и варианты их интерпретации, в том числе нелестные для Лаэртского — [вот тут](#).

Тоже Лаэртский

Есть мнение, что Лас, описанный [Лукьяненко](#) в этом его «[Сумеречном Дозоре](#)» и есть Лаэртский:

— Плохой из меня клипмейкер, — признался Лас.

— Да и музыкант... Один раз мою песню по радио прокрутили, глубокой ночью, в передаче для всяких отморозков. Что ты думаешь? Тут же позвонил на радио известный композитор, сказал, что он всю жизнь своими песнями учил людей доброму и вечному, но эта, единственная песня перечеркнула труд всей его жизни...

Эпизод про радио взят Лукьяненко из жизни и доработан. Это реальный случай с Лаэртским, который описан выше: про эфир программы Монморанси, группу «Катетер» и письмо Успенского. Зачитывание в прямом эфире Лаэртским этого письма через неделю после эфира доставило много лулзов всем ночным слушателям «уха».

А вот Лас (Александр Ульянов) существует на самом деле. Это лидер [группы «Беломорс»](#). Их песни очень доставляют текстами (например, «Эпическая битва пингвинов и медведей» или песня про Кучму). К слову, Лас появлялся в этом вашем [зомбоящике](#) в программе «[Максимум](#)» как один из участников фан-клуба [Алисы Селезневой](#).

На концертах Александра Лаэртского обычно сопровождает группа «Лаэртский Бэнд».

Также широко известен Диоген Лаэртский (в честь него, видимо, и была взята фамилия-псевдоним) — грек из первых веков нашей эры, уроженец, предположительно, киликийского мухосранска Лаэрты, который составил десятитомное собрание анекдотов «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов». Профессора философии от его изложения срут кирпичами, но зачастую узнать хоть что-то о каком-нибудь Анаксимандре больше попросту негде

А тот Диоген, про которого ты подумал, звался Синопским ([потому что был родом из Синопа](#)) и жил в бочке где-то за 500 лет до. А также фапал прямо на Афинской агоре, перед толпой охуевавших граждан. Приговаривая при этом с хитрым прищуром, что если бы и голод можно было унять поглаживая живот, вот это была бы жизнь!

Проблемы со здоровьем

В апреле 2011 года перёнес инсульт. 15 декабря того же года было объявлено о сборе средств на реабилитацию музыканта. Сейчас потихоньку оклёмывается, шьёт мягкие игрушки и даже записал [пару сентенций](#) для инет-версии журнала для настоящих, блеать, мужиков «Ведмед».

См. также

- [Эрик Курмангалиев](#)

Ссылки

- [Домашний сайт Александра Лаэртского.](#)
- [Лаэртский и Дугин.](#)
- [Фильмография певца](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаясь Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викиернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воробайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



ЖЖ

16 рублей 2000 3730 90% женщин — изнасилованы Abuse Team Ache666 Aeterna.ru

AlexSword Asocio Cruel Addict Deathwisher Diary.ru Drugoi Dubva1 EyesCutOut
Foto zhaba Greg Guitarr Kamikadze d Kitchen nax La-konika Leyla 22 Lingqiyao
Liveinternet.ru Livejournal.com Mail.ru Mail.ru — рассадник педофилии Minsk by
Peacedoorball Ru auto Ru chp Ru football Ru mac Science freaks Spectator Supehero
Theeinstejn Useless faq Vnovodvorskaya А власти скрывают А-культ АAAAAAAAAA
Аббатус Абсентис Аваф Авраам Болеслав Покой Автоответчик Агент Купер Адольфыч
Акунин Алекс Лотов Александр Никонов Алкснис Аллан999 Альбац Анальный
Андрей Кураев Андрей Сквородников Апач Аьоке Бабка по вызову Багиров Бан сет
Белликум Белоцерковская Белый Колонизатор Блог Блэки Божена Рынска
Бокс по переписке Бригада Хэлла БХКП В рот мне ноги Варракс Вассерман Вася Ложкин
Вежливые люди Великий Магистр Миша Вербицкий Владимир Турчинский Вован Метал
Война рельсы и strapona Врачи ФГМ Всё это будет глючить и тормозить
Все, кто выше и ниже — пидорасы Выкинь Васю на мороз Галковский Генерал Иванов
Германьч Гламурное кисо Гламурный фашизм ГО Гоблин Гага Гришковец Гутник
Да идите вы уже нахуй со своим Ктулху Да, смерть! Дарион Хо Дедвойс Денис Яцутко

w:Лаэртский, Александр Алексеевич