

# Крымская война — Lurkmore

«Отстаивайте же Севастополь...»

— Корнилов перед смертью

«В русской армии солдаты — с головой льва, офицеры — с головой осла и генералы — без головы.»

— какой-то француз

**Крымская война** или нолевая мировая — эпичная заварушка **России vs Турции**, Англии, Франции и **примкнувшего к ним** Сардинского королевства, запомнившаяся страшными **фейлами** командования и героизмом (а может, просто глупостью) обыкновенного люда всех воюющих сторон. Хотя, если честно, ... *никто не хотел умирать.*

## Повод

Со славных времен **Наполеона**, почти 40 лет в Европе не происходило крупных войн. Прогрели маленькие локальные мочилочки, прошла «Весна народов», но не было чего-то такого большого, от чего всем немедленно захотелось бы мира. Именно поэтому требовалась какая-нибудь мощная разрядка, причины для которой имелись уже у всех сторон: Россия уже давно мечтала съесть Балканы, Турция облизывалась на Кавказ, Англия и Франция бесились при виде русского флота в Чёрном море. Поэтому повод нашёлся быстро, и он, как водится, был религиозным. Наполеон III, будучи поставлен на трон во многом благодаря католической церкви, решил убить двух зайцев: и за место рассчитаться, и с русскими повздорить. В 1852 году, ссылаясь на поспешно извлечённые из архивов договоры, он высказал туркам следующее условие: все ключи от святых мест в Палестине (бывшей тогда в составе Турции) должны передаваться католической папстве. Православной России такой поворот событий, естественно, не понравился, и она стала ссылаться уже на свои договоры.

Охуевшие турки попытались сначала угодить и тем, и другим, но фокус не удался. В один прекрасный день под стены Стамбула подплыл французский супер-пароход, начинённый вундервафлями, и реквизировал ключи у плохих дядь. Тут настала очередь охуеть **Николая I**. Он послал на разборку своего фаворита А. Меншикова. Однако тот просрал там **всё и вся** ввиду своего раздолбайства и непомерного ЧСВ. Например, отказывался кланяться бусурманскому султан-паше. Султан-паша, дабы заставить неугодливого уруса кланяться, велел сделать дверной проём ниже; тогда Меншиков стал входить в аудиенцию спиной, а чтобы пройти в дверь, нагнулся раком и... показывал султану свой жопись, да. По другой версии, Меншиков тем самым выполнял особой важности секретное задание своего босса Николая I — своим хамским поведением провоцировал горячих турецких парней на ответные и совсем немирные действия. В дополнение россияне, чтобы повлиять на непокорных турков, заняли Молдавию и Валахию, уже вовсю нарываясь на войну. И в итоге нарвались — турки, посоветовавшись с **англичанами** и французами, решили чужими руками наказать Рашку и приняли бой.

## Краткий обзор войны

Британская, Французская и Османская империи суммарно составляли примерно половину Земного шара, и баланс сил складывался явно не в пользу Российской империи. Вот только точек соприкосновения у них почти что и не было — основные центры для ударов по России были: на Балтике — Питер, в Белом море — Архангельск, в Тихом океане — Петропавловск, в Чёрном море — Одесса, Херсон и Николаев. А также Кавказ. И все. Некуда размахнуться.

[ФИЛЬМ ПАРФЕНОВА О КРЫМСКОЙ ВОЙНЕ.wmv](#)  
Обзор данной войны

Собственно, война получилась откровенно вялой, особенно с учётом суммарной мощи участников. На Балтике (наиболее важное направление) дальше грозных манёвров и перестрелок дело не зашло, в Тихом океане всё кончилось одним неудачным десантом (малоизвестный фейл англичан, которые умудрились эпически проиграть слабому гарнизону с хитрым планом), аналогичный фейл англичан на Белом море, когда войска владычицы морей не смогли взять Соловецкий монастырь, обороняемый монахами и инвалидной командой. Кавказское направление эпичными битвами тоже не радовало, и только в Крыму были какие-то активные события, хотя и они напоминали скорее местечковую стычку, чем серьёзную войну крупных империй. В Крыму было несколько мелких битв и почти годовая оборона Севастополя, от которого союзники захватили южную часть (правда, добровольно вернули через 2 месяца — просидели внутри меньше, чем снаружи).

А теперь рассмотрим наиболее Значимое™.

## Как всё начиналось

Вначале побеждали русские войска — их боевой дух был крепок, ибо солдаты ещё помнили эпичное опиздюливание наполеоновской армии. Весь 1853 год прошёл в куражном настроении. И на Дунае, и на Кавказе турков драли со всех сторон. Дело закончилось тем, что в одно прекрасное утро адмирал Нахимов разбил турецкий флот ко всем чертям в бухте Синоп, причём не просто разбил, а выпилил чуть менее, чем полностью: бегством из Синопской бухты спасся один-единственный турецкий корабль — пароход «Гайф». В истории это событие осталось [как последнее сражение парусников](#).

Всё веселье началось с приходом союзников.



Сей солдат коалиции как бы намекает нам, кто должен победить.

Ничтоже сумняшесь, французы с англичанами, поняв, что не удастся туркам в этот раз Рашке насолить, сами двинулись в поход. Сначала они вяло постреляли в Одессу и Севастополь (неудачно). Затем они часть войск отправили десантировать какую-то Добруджу (где половина десанта сдохла от холеры). Отправили войска фейлить на [Камчатку](#) (о чём ниже). Вконец охерев от фейлов, коалиция решила захватить Крым и высадилась в Евпатории. И тут им впервые повезло: в сражении на Альме им наконец удалось разбить русских и прорваться к Севастополю. Правда, перевес сил был в два раза, а с моря палил флот англо-французов, и вообще у них были нарезные винтовки, а у русских — гладкоствольные ружья да пьяный генерал Кирьяков 2-й, нарушивший приказ и самовольно сменивший позицию. Правда, для ру-начальства второе, третье и четвёртое замечания — отягчающее обстоятельство, но служит оправданием для ру-солдат.

Но тут союзники проявили верх долбоебизма: подойдя к северной стороне города, где стояла [небольшая крепостица](#), они так испугались её размеров и укрепленности, что решили обойти её и атаковать с юга. Ров и вал от крепости стоит до сих пор, кстати, сейчас там воинская часть. Весь прикол был в том, что в городе никакой обороны почти и не было, а её пятитысячный гарнизон как раз быстро натиска противника и боялся, и за время огибания крепости пополнился людьми.

Деблокировать крепость так и не удалось. Сражение под Балаклавой продулось, зато породило несколько мемов (о них тоже ниже). Инкерманское сражение продулось из-за упомянутого уже долбёня Меншикова, который оставил в резерве 30 тысяч солдат и в самый ответственный момент о них забыл. В общем, судьба всей войны — войны, в которой участвовало 3 крупнейших империи с одной стороны и одна с другой (примерно 3/4 всей суши) — стала решаться в Севастополе, под стенами городка с 50 тысячами населения, ёбанный стыд.

## Оборона Севастополя

Хотя главнокомандующим армии формально оставался Меншиков, адмиралы [Корнилов](#), [Нахимов](#), [Истомин](#) и инженер [Готлебен](#) взяли командование на себя (собственно, сухопутного генерала попросту не было, городок-то был явно задрипанным). Все четверо, а особенно последний, за короткое время сумели качественно организовать оборону в городе, понаставив по периметру редуты и насыпные сооружения, да причём на то время не имевшие аналогов в мире (в частности, корзины с песком — дёшево, но сердито). С кораблей содрали всё вооружение (другого взять было негде) и разложили его по окопам. За короткое время были поставлены под ружьё десятки тысяч солдат и матросов. Большую часть запертого в бухте флота пришлось затопить (пушки и прочее уже лежало в окопах), чтобы пароходы противника не взяли порт с моря. Себе на всякий случай оставили секретный фарватер. Мероприятие это было тяжёлым — ведь для матроса корабль, что дом родной. В конце концов русские заперлись в крепости и стали корчить союзникам рожи.

Вы спросите, а что же в ответ сделали они. Да, собственно говоря, ничего. Их главному, Сент-Арно, заболевшему холерой и лежавшему при смерти, было уже всё равно, и потому, пока русские укреплялись, коалиция гоняла балду. Кроме того, непонятно откуда по Европе разошлись слухи, что крепость уже взята, скоро Россия падёт на колени, и всех заберут домой на голубом вертолёте. Однако это было глубоко не так, и Арно заменили Канробером. Вот с этого дня и началась самая мякотка. Севастополь стали периодически поливать бомбами и нападать кучными людьми.

Гарнизон держался долго и упорно — 349 дней весь город от мала до велика (а вы что думали — [котёл](#) всё-таки!) участвовал в обороне: мужчины или партизанили, или воевали, женщины строили укрепления, а детишки собирали использованные ядра, ибо других уже не хватало. Причём собирали под прицельным огнём цивилизованных европейцев, о чём будущие общечеловеки с гордостью (цивилизованно прикрываясь необходимостью) писали домой. Не хватало вообще много чего — производя вылазки на позиции противника, солдаты приносили оттуда в качестве трофеев не только нарезные ружья, боеприпасы и провиант, но и шанцевый инструмент. Северная сторона города и крепостица на ней, что удивительно, союзниками толком не блокировалась и, переехав через бухту на лодочке, небольшой

### Кстати

Работа Нахимова и Ко поистине потрясающая. Ведь до них в крепости не было даже элементарных лазаретов, не говоря уже о каких-либо укреплениях. Ходила даже такая легенда о, якобы, реально существующем рапорте начальнику крепости, в котором просилось как-нибудь наказать местного попа, чей козёл несколько раз подряд разрушал укрепления на 3 бастионе.

отрядец получал возможность грабить корованы, в другую сторону можно было наладить какое-никакое, но снабжение. В свободное же от войны время севастопольцы жили обыкновенной жизнью: ходили на балы, попивали винцо, рубились в карты. Единственное, что могло их тогда отвлечь, это крики раненых в госпиталях да свист случайных снарядов. С продовольствием, конечно, были проблемы, но у противников, что удивительно, особенно у Англии, дела были ещё хуже. Резервы и еда приходили к ним мучительно медленно, а однажды все их корабли с продовольствием погубила ужасная буря, после которой севастопольцы целую неделю собирали на берегу импортные шубы. Несколько раз прошла и выкосила полвойска чума, а затем холера.

Вообще, **полковник холера** был явно на стороне русских. Если в ходе сражений (а точнее, сидения под бомбёжкой) поубивали друг друга примерно поровну, то от болезней у союзников перемерло на треть больше. Примечательно также, что санитарные потери чуть ли не в разы превосходили боевые.

Однако время шло, а город не мог держаться вечно. Таяли люди и снаряды у русских, один за другим выбыли сначала Корнилов, затем Истомина и душа обороны — Нахимов. Был ранен молодой, но подающий надежды Тотлебен. Попытки спихнуть союзничков в море и под Инкерманом, и под Балаклавой оказались неудачными. Состряпанное наспех сражение на Чёрной речке окончилось полнейшим провалом (русские войска были расстреляны пушками, даже не сумев подойти к противнику) и только подорвало последние силы Севастополя.

А политические верхушки союзников требовали **быстрого и качественного** решения проблемы. Летом 1855 г. начались мощнейшие бомбардировки, да такие, что через несколько лет осматривавший руины города Марк Твен отметил в своих «Простаках за границей», что «Помпеи сохранились лучше, чем Севастополь».

27 августа произошёл последний и самый решающий штурм, в котором объединённому англо-французскому войску противостоял маленький, но храбрый отряд под командованием Хрулёва. Совершая чудеса храбрости, он до вечера оборонял ключевые позиции — Малахов курган и Редант — но был попросту задавлен числом. Под конец французам удалось их захватить, что нанесло удар по городу, от которого он уже не смог оправиться. Командование затрубило отступление. Севастопольцы по понтонному мосту откочевали на северную сторону...



Один из самых важных пунктов обороны — Малахов Курган.

## На других фронтах

Где-где, а на других фронтах нам везло больше.

### Операция Петропавловск

Один из фэйлов союзников, часто упоминаемый **Задорновым** в своих «**нутупыбые**». Казалось бы, при чём здесь Камчатка, однако англо-французский флот таки приплыл в Петропавловск, намереваясь взять городок нахрапом и не подозревая, что его уже давно ждали, а у защитников был готов хитрый план обороны. Собственно, даже несмотря на то, что защитники порта сделали всё возможное для подготовки (плюс им подфартило с фрегатом «Аврора»), вражьи имели двукратное превосходство в живой силе и просто подавляющее в огневой мощи, так что основания надеяться на скорую победу у них были.



Казалось бы, при чём тут кровавая гебня.

На самом деле, причины появления в жопе мира наших западных друзей понятны. Тихоокеанский англо-французский флот должен был отлавливать и анально карать русские суда, не допуская ограбления своих корованов, но получалось не очень. Корованы вроде не особо страдали, но и ни одного русского в Гонолулу и прочих значных портах отловить не получилось (кроме яхты какого-то абрамовича того времени из князей, что был наибантнейший стыд по тем временам: медведя льва послали кровопролития учинять, а он чижика съел). Бравые морячки заподозрили, что если они не добудут что-нибудь типа ожерелья из носов и ещё каких-нибудь трофеев фром тхе Сайбирия (виз лав), то не видать им респектов от соплеменников. Для получения профита без особых потерь был выбран Петропавловск в расчёте на слоупочество и похуизм русского командования. Когда эскадра союзников вошла в Авачинскую бухту, погода была тихая, так что защитники порта ясно слышали лёгкое потрескивание шаблонов. Тем не менее, благородные доны изволили атаковать русских.

Сперва союзники попытались пролезть через парадный вход, планируя к обеду завершить дело. Нападавшие подавили часть батарей, составлявших огневой замок порта. Одну (Сигнальную) завалили ядрами, на другую (Красный Яр) набижал десант, который, впрочем, недолго там пробыл (возможно, убедившись в выходе пушек из строя). Не сумев пробиться в порт внаглую и получив в результате боя заметный урон, англичашки с лягушатниками отошли на отдых. Лулзов добавило то, что командующий эскадрой, английский адмирал Дэвид Прайс, для того чтобы придать бодрости вверенному подразделению, застрелился в начале боя, что заставило отложить первый штурм на сутки. Видимо, он

что-то подозревал.

Немного отдохнув и закопав туловища павших товарищей, союзники родили ещё более хитрый план, который заключался в том, что надо идти в обход. На эту мысль их натолкнули проплывавшие рядом мирные американские китобои, клявшиеся, что этим путём они попадут прямо в сердце города, поскольку когда вас ждут с моря, надо с горы на лыжах. Союзники поверили и планировали уже даже не обед победителей, как в первый раз, а не стесняясь, — завтрак. Прикрывавшие секретную тропку у озера хилые батареи были сравнительно быстро подавлены английскими десантниками и артиллерийским огнём, но, захлебнувшись в ближнем бою, английские юниты полезли на Никольскую сопку (господствующую над портом высоту), чтобы оттуда расстрелять защитников крепости ружейным огнём. Там они встретились со своими друзьями-французами, штурмовавшими бугор с другого направления (лягушатники при этом подавили Смертельную батарею), и приготовились было уже медленно спуститься с горы и станцевать лезгинку забрать все курки-яйки. Но малочисленные руссиш зольдатенс перешли в контратаку. В первые секунды начинающейся контратаки руссиш снайпер Иван Сунцов отправил Командующего союзным десантом, Капитана Гибралтарского Полка Королевской Морской Пехоты Чарлза Алана Паркера, в страну вечной охоты. Русские сблизилась и ударили в штыки. Вскоре лесной бой быстро разбился на эпизоды, а когда дым рассеялся, несостоявшиеся тузики сами были разорваны грелкой, сброшены с обрыва (очень крутого и каменистого) на пляж, а потом отправились нахуй и с пляжа, оставив на гостеприимной камчатской земле среди гор прочего лута знамя собственно Гибралтарского Полка Королевской Морской Пехоты. На пути домой от огорчения умер и второй адмирал Англо-Французкой тихоокеанской эскадры, Феврие Де-Пуант.

На фоне не шибко удачной Крымской кампании победа на Камчатке способствовала поднятию ЧСВ Николая I и поцреотов того времени. Впоследствии в честь этого события был назван броненосец «Петропавловск», флагман 1-ой Тихоокеанской эскадры, печально известный утоплением Макарова. Батхёрт же союзников виден хотя бы из того, что через несколько месяцев, подкопив силы, они попытались жестоко замстить. Но хитрые русские эвакуировали порт почти начисто (прямо перед носом союзников), оставив только нескольких самых упёртых и юродивых.

Этот эпизод войны, помимо локальной победы, принёс ряд лулзов причастным и не причастным.

- Во-первых, стелс-переход фрегата «Аврора» и транспорта «Двина» в Петропавловск. Кстати, этот факт вызвал жестокое FFFFUUUU у союзного командования.
- Во-вторых, самонадеянность союзного командования и жесточайший облом доставляют неимоверно. Среди жителей Петропавловска ещё можно встретить легенду, как англо-французы, надеясь на быструю победу, загрузили целый баркас под завязку блэкджэком и шлюхами, чтобы по-быренькому отпраздновать успех. Якобы, первым же ядром баркас был потоплен, а не достали его до сих пор из-за того, что там, мол, была дырища ажно до центра земли. Но если кто до него доберётся, того ждёт полный комплект для блэкджэка и нетронутые шлюхи. Такие дела.

Почувствовать настроение момента можно у Симонова в стихотворении «Поручик»:

## В Белом и Балтийских морях

Всемогущий аглицкий флот сумел добраться и сюда, правда, как и в случае с Петропавловском, совершенно бессмысленно. В Балтийском море к серьёзным портам их не пустили, огородившись новоизобретёнными морскими минами, и пришлось брать затерянную в Финляндии крепость Бомарзунд (win и fail русского оружия одновременно: с одной стороны, союзники потратили немало времени и сил на захват третьестепенной крепости, с другой — строили 20 лет, а потеряли за 4 дня), а в Белом они никого, кроме моржей, не нашли и со злости обстреляли ни в чём не повинный Соловецкий монастырь и деревянный кремль Колы, который стоял бы до сих пор.

## Конец кошмара

Как оказалось, осада имеет очень сильное психологическое влияние на людей, причём явно отрицательное. За всё время войны почти весь высший командный состав, особенно у России, принял героическую смерть. В том числе это коснулось и Николаши Первого. Чувствуя, что он перестаёт быть жандармом Европы, импшратор стал гулять в легкой куртке на морозе. Конец **немного предсказуем** — его место получил Александр II. Молодой царь от такого наследства высрал кирпичи: казна пустая, весь мир — враги. Поэтому при первой же возможности (собственно, потере Малахова кургана, то есть одного холма в одном городе) заключил мир. При этом сам Александр II, подводя итоги войны, довольно тактично сказал: «Россия выходит из Крымской войны», мол, мы б вам ишчо показали бы Кузькину мать, да времени нету.

В итоге, несмотря на коллосальные силы сторон (полтора миллиона в общем), добиться серьёзных успехов ни одной стороне не удалось. Россия Севастополь удержать не смогла, просрала Черноморский



Двухглавая ворона сваливает из Севастополя.

флот, и в целом уступала. Но и коалиция особыми успехами похвастать не могла (взяли какой то вшивый мухосранск, за три года войны, ога). В результате, война всех уже заебала (общественность начинала бухтеть, мол, столько сил угробили, и всё впустую), и праздник жизни было решено заканчивать. Договорились, что Россия уступит Турции **Карс**, снесёт вместе с Турцией же все крепости на берегах Чёрного моря, прекратит облизываться на Балканы, и ещё по мелочи. Для войны, в которой участвовала едва ли не половина земного шара такой итог — ёбаный стыд.

Как обычно, поражение в войне сильно повлияло на общественную жизнь России. Со всех щелей посылались приправленные квасным патриотизмом крики о подорванном авторитете, о том, что надо что-то менять (освобождение! крестьян!) и побыстрее. Так что не просрали бы Крыма — не освободили бы население от крепостной зависимости. Ибо в англичах и пиндостанах — как хотите, а в этой стране главное — внешняя политика, а не забота о собственном населении.

Есть мнение, что Россия перед войной планировала выйти в Средиземное море, почему, собственно, и была остановлена коалицией. Возможно, завоеванием Туркестана (то бишь юг Казахстана плюс Средняя Азия) и его включением в политическую и культурную орбиту России мы обязаны именно поражению в Крымской войне, так как после внушительного урока от европейцев Петербург обратился на Восток и в Центральную Азию, откуда было уже **рукой подать до Британской Индии**. Улавливаешь?

## Герои осады

### Живые...

- **Даша Севастопольская** — дочь матроса, который погиб во время Синопского сражения. Оставшись сиротой, она продала свой дом, имущество, купила лошадку с тележкой и сама, по своей инициативе отправилась на поле Альмы вытаскивать из боя раненых, перевязывать и отвозить их в тыл. Всю кампанию провела, вытаскивая тела раненых с полей сражений.
- **Николай Пирогов** — русский стелс-хирург, делавший по 20 операций в день, попутно успевая выдавать на-гора множество научных трудов. ЧСХ, во время осады изобрёл наркоз на основе эфира, в то время как в армии союзников солдат резали оперировали, когда те были ещё в сознании.
- **Пётр Кошка** — крестьянин из деревни Малые Кошки, партизан, матрос и вообще няшный чел. Жёстко троллил англичан, воруя под самым их носом еду, пушки, ружья, часто прямо с живого тела, а иногда и сами живые тела. Например, широко известен такой эпизод. Однажды во время неудачной вылазки были убиты два его друга-пластуна. Для устрашения противника культурные и благородные британцы закопали их трупы по пояс перед крепостью. В ответ Кошка подобрался к их лагерю, откопал одно тело, а затем под пулями (при этом пять из них попали в тело убитого) вынес его в свои окопы.
- **Флоренс Найтингейл** — английская сестра милосердия, заложившая основы современной санитарии и ухода за ранеными в госпиталях (менее, чем за шесть месяцев после её прибытия в Турцию смертность в лазаретах снизилась с 42 до 2,2%).
- **Роджер Фентон** — английский фотограф-энтузиаст, волею судьбы ставший первым в истории фотокорреспондентом. Фототехника того времени ещё не позволяла снимать бегущих и орущих человек на передовой: они всё равно получились бы смазанными (да и незадачливого фотографа с его громоздкой камерой могло запросто размазать случайным ядром). Поэтому Фентон отирался в союзном лагере, снимая незамысловатые сценки из армейской жизни. Чем и прославился, запечатлев на своих уникальных фото краешек уходящей эпохи лихих гусар и храбрых гренадеров.
- **Костя Станюкович** — девятилетний сын морского офицера, помогавший папе воевать. Впоследствии писатель: например, написал рассказ «Севастопольский мальчик» про парнишку 12–13 лет, который сначала был рулевым на шлюпке во время осады, а потом пошёл воевать на одну из батарей.
- **Лев Толстой** — тогда ещё молодой артиллерийский офицер, а потом лютый графоман, написавший много ведомой и неведомой хуйни. После войны стал ярым пацифистом.

### ...и мёртвые



Нативэн «Фотовэн»  
Роджера Фентона.

«Они сегодня довольно метко стреляют. BOOM HEADSHOT! »

Одной из особенностей Крымской войны была чрезвычайно интенсивная убыль высшего командного состава всех воюющих сторон. За короткие 1853—1855 годы помирают следующие лица:

- 29 сентября 1854 — [маршал Сент-Арно](#)
  - от холеры.
- 5 октября 1854 — [адмирал Корнилов](#)
  - разорвало бедро во время мирной прогулки на лошади под перекрёстным огнём английской артиллерии.
- 18 февраля 1855 года — внезапно [Николай I](#)
  - а нечего на сквозняке ходить!
- 7 марта 1855 — [адмирал Истомин](#)
  - Яркий образец того, что случается при несоблюдении техники безопасности. Когда он гулял на гребне вала (окопа) и его попросили спуститься в траншею, Истомин отмахнулся следующими словами: «Я на шканцах привык находиться. Что вы меня в трюм тащите? Притом от ядра не спрячешься» — и через мгновение ядро сносит ему голову.
- 28 июня 1855 — главнокомандующий английскими войсками [лорд Раглан](#)
  - из-за постоянных фейлов ВНЕЗАПНО заболел простудой и умер.
- 10 июля 1855 — [адмирал Нахимов](#)
  - из-за привычки разглядывать позиции противника во время стрельбы получил пулю в лоб.

## Мемы войны

### Атака лёгкой бригады (лёгкой кавалерии)

Героизм бойцов, закончившийся [фейлом](#) из-за тупости командиров.

Во время сражения у Балаклавы (25 октября 1854 г.) англичане сыграли в сломанный телефон. Русские атаковали турок на передовых батареях, прогнали их и [вывезли трофейные пушки](#). Английский главнокомандующий, наблюдавший за этим с Сапун-горы, послал легкую кавалерию анально покарать обидчиков. Однако письменный приказ был составлен невнятно, а у посыльного, [по официальной версии](#), закружилась голова, и он показал куда-то не туда. В результате кавалерийская бригада (усохшая за время транспортировки и хранения под открытым небом до шестисот сабель) пошла в атаку на центр русской позиции под перекрёстным огнём нескольких батарей. Это было эпичней психической атаки из «Чапаева». Англичане массово становились героями, но смыкали строй и рвались вперед. И добрались-таки до русской батареи, порубили пушкарей, отогнали охранявших батарею казаков и... вернулись восвояси.



This is кавалерия!!!

После атаки от лёгкой бригады осталось чуть меньше двухсот человек. В военном плане это был fail, но зато как эпично и пафосно! Ещё одним результатом была гибель немало количества будущих герцогов, лордов и графов, служивших в этой элитной бригаде... К вящей радости новых наследников (В лёгкой кавалерии Кардигана служили как раз те младшие отпрыски знатных фамилий, которым из-за правила майората не светило стать герцогами, лордами и графами. Во всяком случае пока не помрэ, не оставив наследников, старший отпрыск).

К слову, существует винранная песня *The Trooper* ВИА *Iron Maiden*, которая повествует о вышеописанном пиздеце.

В Британии данное выражение (атака лёгкой кавалерии) означает героизм солдат в битве при тупости руководства или [Пиррова победа](#) с той лишь оговоркой, что данная битва ничего не решала и победа досталась такой ценой, что можно было бы без неё обойтись. То есть достаточно старая и меткая мысль, что у истоков большинства героических подвигов солдат стоит какой-то долбоебизм полководцев.

Есть и не менее винраный стих Теннисона: [Атака лёгкой бригады](#) (он же, [положенный на музыку](#)).

### Кардиган

Эпичный английский полководец лорд Кардиган, как раз и прославивший эту битву, пусть и не по своей вине, стал на своей родине своеобразным символом тупого командира, кидающего людей на смерть.

Кроме того, вязаный свитер, в котором он любил ходить, впоследствии был назван кардиганом.



Кардиган модельный.

### Атака тяжелой бригады

К сожалению, недомем, несмотря на попытки форсинга. Красивые победы менее подходят в ряды мемов чем кровавые поражения.

Кавалерийская бригада Скарлетта (600 рыл) атакует численно превосходящего противника (1600 гусар)

шагом (!) вверх по склону горы (!) и побеждает с незначительными потерями (!!!). Главкомандующие хлопают и переоценивают возможности кавалерии (что ведет к печальному исходу более знаменитой атаки лёгкой бригады).

Правда, генерал Рыжов (тот самый гений, который решил что гусарам стоит остановиться и спокойно ожидать английскую атаку стройными рядами) оценил стычку как русскую победу. А как же - был дан приказ встретить врага и дать бой. Встретили, бой дали, выжившие уступили на исходные позиции. Чем не победа?

Гусары отступали в полном беспорядке мимо лёгкой бригады Кардигана. Если бы он атаковал их, то русская кавалерия была бы разбита. Но Кардиган не получил такого приказа, и был слишком скудоумен, чтобы проявить инициативу.

То что позорную атаку лёгкой бригады помнят намного больше данной славной победы в последствии **очень огорчало участников**. Один из них **даже убедил лорда Теннисона настроичить сиквел: [1]**. Но не повезло, не фартануло.

## Раглан

Ещё один, не менее эпичный, английский полководец фельдмаршал лорд Раглан. Прославился не только как вояка, но и как модельер. Придумал **фалотьку** «**балаклаву**» и одноимённый себе рукав, известный нам как рЕглан.

По первой версии — крой рукава должен был скрыть отсутствие у лорда руки (**оторви ему ноги** — он бы придумал **мини-юбку**). По второй — отсутствие шва на плече не давало протекать сквозь него воде. Оба варианта происхождения рукава доставляют, ибо крымские тропические ливни гораздо страшнее индийских. А материал, из которого шили английскую форму, видимо, был латексом. По третьей версии же традиционный шов банально натирал благородную культую.



Раглан  
собственной  
персоной.

FTGJ надо отметить, что запил непромокаблей из латекса практиковался ещё древними южноамериканцами, а для технологического уровня викторианской Бриташки можно было как раз получить две ситуации одновременно:

- за счёт смешивания натурального материала и резины (не "двух разных нитей") в роли синтетики, получается плотная годная во всех для флота отношениях ткань, не впитывающая и не пропускающая влагу;
  - При этом, любой плащ из подобной гидрофобной (и потому почти непромокаемой) и бархатистой на ощупь ткани (например, двубортный navy coat фасона 1917-го года) обладает хреновыми качествами носки в "обычную" погоду в континентальном климате ("естественное" выделение влаги потовыми железами юзера почти не испаряется из-под плаща в атмосферу, из-за чего остальная одежда быстро мокреет от пота), и потому в городских джунглях плащ-дождевик заслуженно считается «парадной» классикой, а не каждодневной одеждой.

## Гладко было на бумаге

В конце обороны Севастополя штаб русской армии разработал план взятия Федюхиных высот. Сражение это закончилось поражением русских войск при речке Чёрной, оно же «Сражение без карты». Несмотря на беззаветный героизм русских солдат, сражение, да и вся война была проиграна в первую очередь из-за бездарности командования, отсталости военной техники и беспорядков в управлении.

Конкретно и упрощённо: по плану силы русских должны были под прикрытием утреннего тумана пройти с двух сторон по краю Килен-балки (овраг) и Инкерманским высотам (берег реки Чёрной) к Сапун-горе и напасть на англичан. Уже по названию топонимов ясно, что местность гористая и овражная, в режиме полувидимости тут и при простой прогулке можно ногу сломать. Однако разведки местности произведено не было, а когда же у Меньшикова попросили топографическую карту, он ответил: «Как можно, в министерстве эта карта в единственном экземпляре!» Скрепя сердце, карту он всё-таки дал, но дошла она только на следующий после сражения день. В довершении ко всему прочему части подошли к месту действию с опозданием и большим разрывом по времени, штаб бездействовал, командиры отдавали противоречивые приказания... Итог очевиден.

А через два года после сдачи города в одном из сборников «Полярной звезды», издававшихся Герценом за границей и нелегально распространявшихся в России, появилась едкая сатирическая песня «про сражение на реке Чёрной». В ней высмеивались бездарные планы бездарных генералов. Песня не была подписана и считалась безымянной, народной. Только в наши дни установлено, что сию подлость царскому режиму написал САМ граф Лев Николаевич Толстой, по совместительству участник обороны Севастополя и артиллерийский офицер.

Начиналась она так:

## «Как четвёртого числа

Нас нелегкая несла Горы занимать.

»

— Толстой

Смысл этого иронического выражения: всё хорошо выглядело в планах, а на деле ничего не получилось. Стоит отметить: «дело на Чёрной речке», видимо, произвело громадное впечатление на будущего великого русского писателя. В романе «Война и мир» можно встретиться с тем же противопоставлением неумного приказа — и возможности его исполнения, бумажной «гладкости» военных планов — и тяжких «оврагов» настоящей смертоносной войны.

### Горсть земли родной

Артефакт, придающий юниту +1 морали и +1 защиты.

Французы, находившие в ранцах убитых русских солдат нечто бурое в тряпочке, ломали головы — что это такое и зачем нужно. Распространение получила версия, что-де это такой талисман — горсть земли родной. Об этом писали в парижских газетах, потом эта история как-то попала в русскую литературу... А те, кто служил в армии, ловили лулзы: на самом деле это были ржаные сухари, говённого качества и раскрошившиеся от ношения в ранце, посему бывшие что на вид, что на вкус — [как земля](#). Вспоминай об этом, когда будешь давиться [перловкой на комбижире](#).

### Россия сосредотачивается

Полная версия фразы: «Россия не обижается, Россия сосредотачивается». Содержалась в депеше канцлера Александра Михайловича Горчакова, разосланной им в 1856 году во все российские посольства. Бытует легенда, что депешу зачитывали официальным лицам как меморандум, резко захлопывая бювар на этой фразе, заставляя слушателей неиллюзорно срать кирпичами. Вызвала активное бурление говн, но так как непосредственно [ПНХ](#) не содержала, то и предъявить было особо нечего.

### Пластуны

«Снова запели кавалерийские трубы, и второй полуэскадрон налетел на горсточку храбрецов. Но и на этот раз не дрогнуло казачье сердце. Пластуны видели перед собой не страшную опасность, а только яркие мишени и мушки своих штуцеров. И второй полуэскадрон был почти весь истреблён. Так умели пластуны распоряжаться своими выстрелами. »

— Гриц. «Меткие стрелки»



[Стелс-пихота](#) in action.

По сути единственные войска, которые могли на равных воевать с захватчиками, вооружённые бельгийскими штуцерами, мало уступающими английским. Эдакая казачья стелс-пихота, предпочитавшая полежать распластавшись в кустиках, чтобы потом подстрелить ничего не подозревающего супостата. Занимались грабежом [корованов](#) и артиллеристов, разведкой, отловом особо докучающих коллег-снайперов, словом, хит-энд-раном. Потерь понесли относительно немного, а за наглость и решительность стали объектом лютой ненависти у противника. В критических ситуациях [пафосно](#) превосходили многократно превосходящие силы врага.

### Синопское сражение

Одна из самых славных страниц в истории Российского флота. Фактически, сражение вылилось в избиение российскими линкорами, не в пример более количественно и качественно вооружёнными новенькими бомбическими орудиями, турецких фрегатов и прочей мелюзги, которым помогало несколько захудалых батарей. Закиданные кучей бомб, турецкие корабли горели и дохлыми китами выбрасывались на берег; среди взятых в плен моряков оказался командующий флотом Осман-Паша. Под шумок, единственный турецкий пароход вовремя сделал ноги, а догнать его было некому. В конечном итоге Синопский триумф оказался равен поражению, спровоцировав войну. Позже этот самый победоносный парусный флот был невозбранно затоплен в бухте Севастополя в качестве заграждения, поскольку парусники с появлением пароходов моментально стали плавучим пилломатериалом. Затопление заставило



английское адмиралтейство срать кирпичами и на несколько месяцев отодвинуло овладение городом.

Также сабж возрисован после многими художниками.



Верещагин.

Боголюбов.

Айвазовский.

Почтовый блок.

### Тонкая красная линия (*рас. Thin red line*)

Так как войска той эпохи перед боем выстраивались в линию (они так и назывались — линейная пехота), а мундиры английских солдат были красного цвета, то появилось выражение, означавшее разреженную из-за больших потерь линию войск, которая героическими усилиями пытается сдержать противника.

Употребляется для обозначения упорной обороны на последнем рубеже, что-то вроде наших «Отступать некуда — позади Москва» или «За Волгой для нас земли нет».



Русские не пройдут!

25 октября 1854 года русские войска решили пощупать союзников за мягкое вымя, конкретно — порт Балаклаву, через который снабжалась английская армия. Турки, занимавшие передовые укрепления, в панике бежали, не желая [принимать православие](#). Между наступавшими русскими и Балаклавой оказался один отборный полк шотландцев, которые знали, что русские могут бросить на них до 21к пехоты, а возможный фронт наступления слишком широк для прикрытия его одним полком. Чтобы не дать кровожадным Иванам совсем уж безнаказанно [зайти к себе в тыл](#), командующий сэр Колин Кэмпбелл принял полусамобийственное решение выстроить шеренгу в два ряда (по уставу полагалось 4) — в итоге бойцы перекрыли весь участок, но поганно, и готовились [стать героями](#).

Однако неравного боя не произошло: гусары наступавшей бригады Рыжова увязли в махаче с [ВНЕЗАПНО](#) появившейся бригадой тяжёлой кавалерии Скарлетта, и против полка шотландцев вместо 2000 юнитов был брошен всего один кавалерийский полк численностью около 600 [казаков](#). Доподлинно известно, что шотландцы успели дать три залпа: с 800, 500 и 350 ярдов — далее версии разделяются. По [одной](#) из них, казаки понесли от огня неоправданно высокие потери и, прикинув, [чем](#) может обернуться для них следующий залп, который сделают почти в упор, [отступили](#). По [другой](#) — командующий казачьим полком счёл столь необычное построение хорошо спланированной западнёй и благоразумно решил не лезть в пекло, особенно с учётом того, что Скарлетт к тому моменту таки оттеснил гусар и мог неиллюзорно наблюдать со всей толпой в самый неподходящий момент. Так или иначе, английские журналисты, наблюдавшие за боем с Сапун-горы, писали потом об «ощетинившейся сталью тонкой красной линии» (шотландцы были в красных мундирах), остановившей наступление неисчислимых толп варваров в серых шинелях. Фраза быстро стала меметичной, а в [последующих войнах](#) это построение станет основным.

### Тяжёлое наследство

«Сдаю тебе мою команду, но к сожалению, не в том порядке, как желал, оставляя тебе много трудов и забот», — говорил, умирая от ОРВИ, Николай I своему сыну Александру и был, что характерно, абсолютно прав. Действительно, политическое и военное положение России в эту пору было близко к катастрофическому. Новому государю достались неоконченная война с союзниками, армия, едва державшаяся в Крыму, черноморский флот, почти уничтоженный, фейлы на Кавказе, беспокойная Польша (что вскоре привело к восстанию), почти пустая казна и люто бугуртящий по всему вышесказанному (и не только) норот.

Ввиду плохих условий, Сашке Второму пришлось незамедлительно проводить реформы, и через много лет, когда они с грехом пополам были выполнены, царские историки, лебезя перед начальством, всё время напоминали ему, с чего он, мол, начинал и чего в конце добился. До сих пор это выражение можно найти в любом историческом сочинении про правление царя-освободителя.

### Усыпальница адмиралов

Так был прозван Владимирский собор, расположенный, как ни странно, в Севастополе. На его честь приходится то, что именно там нашли свой покой [АЖ](#) четыре адмирала: Лазарев (тот самый, что с Беллинсгаузеном открыл Антарктиду, а сам собор начали строить после его ходатайства незадолго до войны), Корнилов, Истомин и Нахимов, погибшие на бастионах Севастополя. Подобным богатством могут похвастаться разве что Архангельский собор в Москве и Кремлёвская стена. Сначала кости адмиралов

были растыканы в разных местах города, но после падения Совка их свезли в искомый собор и православно закопали, что местный анонимус лично наблюдал, будучи школотой. В двухстах метрах от собора стоит невзъезный Ленин и тычет пальцем в сторону Румынии, как бы намекая.

### «Чёрный принц»

8 ноября 1854 г. англичанский паровозо-бобёр-пароходофрегат парусно-винтовой фрегат «Prince» (на тот момент неопределённой цветовой ориентации) с грузом ништяков и толпой себе подобных водоплавающих пришёл в Балаклаву. Внешнерейдовая оживлённая тусовка длилась вплоть до 14 ноября, когда юго-восточный майор Вихрь Ветер, устав наблюдать, как героические русичи безвозмездно огребают люлей, внезапно решил поиграть на стороне Рашки. Свистнул так, что мало никому не показалось, благо Черноморский флот России уже работал на дне Севастопольской бухты. Штурм вынудил **принять ислам** 34 англичанских посудины, среди которых был и «Prince».



Водоплавающий «Prince» до принятия ислама

**ИЧСХ**, британское адмиралтейство отыгралось за этот **эпик фэйл** сторицей.

Ещё до окончания войны был зафорсен **мем** про неожиданно «Чёрного принца», который вместе с ништяками-шмудяками якобы вёз ананаеы золото бочками — зряплату военам. Пипл с удовольствием схавал, а нах Лондон запаслись нямкой лет на 70 и принялись наблюдать за великим квестом. Рашка, хранцузы, макаронники и даж самураи вплоть до 1927 г. рыли дно у Балаклавы носом, вкладывая реальное бабло в это гнилое дело. **ИЧСХ**, злата таки не обнаружили.

Детальки [здесь](#).

### Шапкозакидательство

Буквально эта фраза, «закидать шапками», означает настолько значительный численный перевес над неприятельской армией, что для победы, якобы, будет достаточно каждому воину кинуть свою шапку — и враг погребён под огромной кучей головных уборов.

Первые упоминания о подобном выражении встречаются ещё в хронике Конрада Буссова про Смутное время [2], где толпа москалей грозится таким вот образом отмудохать ляхов. Однако известность оно получило перед сражением на реке Альме. По свидетельствам очевидцев, упомянутый генерал Кирияков, **редко бывавший в полностью трезвом состоянии**, при получении от Меншикова приказа о диспозиции, сопровождавшегося требованием встретить атакующего противника на подъёме в гору фронтальным огнём, ответил: «Не беспокойтесь, Ваше сиятельство. Шапками закидаем неприятеля».

Как говорится — **без слов**.

## Вундервафли и изобретения

После наполеоновских войн это был первый конфликт с использованием большинства главных изобретений 19 века, полностью изменивших лицо войны. Это и фотография, которую быстро освоили фронтные журналисты, и телеграф, позволявший последним немедленно передавать к радости парижских и лондонских хомячков свежие новости об очередных победоносных успехах армии.

Первое применение броненосцев. Французики на буксире подогнали к крепости Кинбурн три несамоходные «плавучие батареи» класса devastation. «Несамоходность» означает, что они были неспособны самостоятельно плавать в открытом море. А для коротких заплывов на них всё же стояли паровые машины на 200 с небольшим лошадей, что давало скорость в 3—4 км/ч. Верх у них был открытый, без



нормальной палубы, так что первая же волна, перекатившаяся через борт, отправила бы эту посудину на дно. В общем, классический пример экспериментального убердевайса, который может быть вундервафлей (при везении и правильном применении), а при фэйле станет посмешищем. Здесь получился вин.

Эти обшитые кованым железом, при ударе об которое беспомощно разлетались чугуниевые ядра, девастаторы за несколько часов буквально опустошили российскую артиллерию, сделав сдачу форта чистой формальностью, хотя несколько ядер случайно таки залетело в амбразуры. Эти «батареи» сами плавать по открытому морю были неспособны, самостоятельно плавающие броненосцы появились только через несколько лет и жрали они **СТОЛЬКО** угля, что лучше бы самостоятельно не плавали. Но всё для фронта, всё для победы, чего уж там.

Эти обшитые кованым железом, при ударе об которое беспомощно разлетались чугуниевые ядра, девастаторы за несколько часов буквально опустошили российскую артиллерию, сделав сдачу форта чистой формальностью, хотя несколько ядер случайно таки залетело в амбразуры. Эти «батареи» сами плавать по открытому морю были неспособны, самостоятельно плавающие броненосцы появились только через несколько лет и жрали они **СТОЛЬКО** угля, что лучше бы самостоятельно не плавали. Но всё для фронта, всё для победы, чего уж там.

Чтобы не допустить вражеский флот до Кронштадта и Питера, россияне были вынуждены перегородить почти все подходы минами, на которые особенно новеньким английским пароходам напарываться ой как не хотелось и, сделав пару-тройку рейдов, те удалились. До Севастополя сии девайсы доехать не успели.

| Передайте государю — англичане ружья кирпичом не чистят!

— Левша о наличии у неприятеля нарезного оружия

Но главным изобретением, определившим исход войны, была винтовка, которая была в три-четыре раза дальше, чем гладкоствольные ружья. Собственно говоря, они выпускались давно и кое-где состояли на вооружении, и были вполне доступны сами по себе, но имели два небольших недостатка: низкую скорострельность и то, что с учётом говнопохода, который использовался в те времена, стволы нужно было чистить уже через пару десятков выстрелов, так как пули туда перестали влезать из-за нагара, тогда как из гладкоствольных мушкетов, стволы которых намеренно делались большего калибра, можно было сделать пару сотен выстрелов и брать юниты врага тёпленькими.

Ситуация кардинально изменилась в 1847 году, после того, как француз Минье изобрёл пулю имени себя, которую тоже можно было делать меньшего калибра, чем ствол — она хитропопо расширялась при выстреле. После этого сначала на вооружение французской армии в 1849 г. принимают винтовку Минье, которую британцы копируют и ставят к себе на вооружение в 1853. Так что вопрос Левши относится не столько к технической отсталости России, сколько к тому, что не-очень-вундер-вафлю не успели спонерить, ну и к традиционному армейскому долбобизму: там, где всё-таки успели, из-за того, что канал ствола традиционно чистился битым кирпичом до состояния «чтоб блестело как у кога яйца», нарезки долго не жили — истирались влёт, после чего пулю начинало в стволе неиллюзорно колбасить, и ружьё слабо отличалось от гладкоствольного.

Основным же фейлом обкатки винтовок именно в Крымской войне стало то, что на осаде да против гладкоствольной винтовки показали себя как вундервафля, которая позволяет побеждать, не меняя тактики линейной войны. Все войны следующих лет десяти, особенно — [Гражданская война в США](#), превратились в дикое гуру, когда командующие гнали по старой тактике своих юнитов на чужие винтовки, вдобавок — всё чаще казнозарядные и даже магазинные<sup>Магазинная винтовка Спенсера</sup>.

Кроме того, были изобретены сигареты: привычка заворачивать крошки табака в старые газеты была скопирована английскими и французскими войсками в Крыму у турецких товарищей.

Также англичанами был придуман и заюзан функциональный головной убор, названный по месту внедрения «балаклавой». Нам он известен по «Маски-шоу» с автоматами и камуфляжем в девяностых, а с недавних пор — ещё и по [одной известной быдлопанк-группе](#).

А ещё — применён новый тип артиллерии с казённым, а не ствольным заряданием, и не ядрами, а конусовидными болванками. Сие привело к увеличению дальности выстрела.

## В заключение

Можно сделать вывод, что в лице сабжа мы можем рассмотреть все европейские войны по переделу территорий и сфер влияний. Все они развивались по одной и той же схеме: поубивают туеву хучу народу, каждый оторвёт себе кусочек пирога, поглумясь над проигравшим соседом, который вскоре оклемается, и [GOTO](#) в начало. Всё это заправляется соусом из сраного патриотизма, посыпается толстым троллингом над соседом и подаётся к столу вот уже который год и век. И, как всегда, из-за бессмысленной политики «великих империй» пострадали таки невинные маленькие человеки. Хотя солдатики и противников, и наших проявляли чудеса героизма, по сути воевать не очень-то хотели и глубоко плевали на их разборки. Но что они могли сделать? Ведь это был их священный долг — защищать свою Родину. А то, что ей на них было глубоко до фени, — что ж, оно всегда так было, есть сейчас и, скорее всего, будет всегда.

С другой стороны, в данном случае как следует поглумиться над проигравшими явно не удалось. Союзники разосрались между собою, так как турки были, несмотря на итоговую победу коалиции, до этого биты и унижены, у англичан начиналась буча по поводу никчёмности собственной армии в сравнении с французами (что вскоре подтвердилось во время Индийского восстания), сами галлы невероятно раздулись от своей крутизны (ещё бы, отомстили за 1814 год) и начали косо поглядывать в сторону Италии, к вящему огорчению сардинцев, которые уже видели себя во главе этой самой Италии. Австрия, не пришедшая на помощь своему союзнику России, оказалась и вовсе в дипломатической изоляции, и победители (французы и срадинцы) накинулись на неё уже в 1859 году. Наконец, немцы, мнения которых по вопросу никто не спросил, решили, что покуда большие дяди и Австрия играют в своей песочнице, они сбцают себе свой собственный Рейх — решение, приведшее к эпическому унижению французов в 1871 году и отмене отечественной дипломатией всех ограничений, наложенных на Россию после Крымской войны. Из современной перспективы всё это [выглядит](#) так, будто все участники заварушки в конечном итоге обосрались.

## В литературе, кино и музыке

- [«Капитан Сорвиголова 2: герои Малахова кургана»](#) Л. Буссенара. Героизм, стрельба, интриги и раздолбайство — в одном флаконе.
- [«Атака лёгкой кавалерии»](#) (*The charge of the light brigade*) — эпичнейшее кино 1968 года, демонстрирующее жизнь, настроения и распиздяйство, царившие в британской армии до и во время Крымской войны.

- «**Нахимов**» (1946) — советский фильм о Синопском сражении и обороне Севастополя.
- «**Севастопольские рассказы**» Льва Толстого — три годных рассказа про осаду. Именно в них война впервые была описывается в крови и страданиях — задолго до этих ваших Ремарков и Хемингуэев.
- «**Жизнь адмирала Нахимова**» — графоманский высер совписателя А. Зорина. Однако внимательный читатель, если постарается, найдёт-таки лулзы.
- «**Севастопольская страда**» С. Н. Сергеева-Ценского. Образно говоря, попытка написать «Войну и мир» на материале «Севастопольских рассказов». Не то, чтобы удачно, но в целом вполне читабельно.
- «**Флэшмен на острие удара**» Дж. Фрейзера — похождения бравого гусара Гарри Флэшмена на Крымской войне, в частности, во время атаки под Балаклавой. Лулзы обеспечены
- «**Русский флаг**» А. Борщаговского. Книжка 1953 года о знатном нагибании сэров и месье при обороне в ходе войны внезапно Петропавловска-Камчатского. Кучка военных и гражданских русских + наши **сибирские индейцы** неожиданно дали неиллюзорных лягушатникам и англичанам, приехавшим превосходящими силами занять эти ебенья. Сам порт защищала Аврора (в честь которой потом назвали **ту самую**).
- «**Война в Крыму. Всё в дыму**» Л. Парфёнова. Документальный фильм о сабже.
- «**The Trooper**» — Iron Maiden'овский боевичок из альбома далёкого 1983 года «Piece of Mind». Сюжет: «Атака лёгкой кавалерии» на русские позиции во время сражения под Балаклавой глазами английского солдата, идущего в свою последнюю в жизни атаку.
- «**Крымская война**» Е. В. Тарле. **Фундаментальный разбор** (в двух томах!) как военных, так и политических аспектов войны, известным советским историком. Написана в 1941—44, **да-да...**
- «**Беллона**» **Акунина**. **Весьма доставляет описанием гурятины.**

## Also

- Известие о сабже достигло Австралии только **через 5 лет после окончания**.
- Мост, об который погибла леди Ди, был назван в честь сражения на реке Альме. В Англии же Альма стала женским именем.
- Первый российский полнометражный фильм назывался «Оборона Севастополя».
- Граф Л. Н. Толстой хотел написать целую повесть, а то и роман о сабже, но потом он чуть-чуть увлёкся, и идея слегка изменилась. В итоге получилась «Война и мир».
- Что интересно, в ту войну у России, оказавшейся в дипломатической изоляции, из развитых стран остался только один союзник — тогда ещё **САСШ**. Пусть официально сама страна в войне не участвовала, но американские специалисты и добровольцы были. Впрочем, здесь сыграло роль скорее не новоявленное американское русофильство, а застарелое англофобство. Зафиксирован также случай, когда после окончания войны англо-французские эмигранты в Сан-Франциско пытались устроить по этому поводу банкет, а местные жители устроили им полный погром. Русские отвечали им взаимностью — в отличие от других иностранцев, всех американцев в Севастополе встречали на ура (читаем Марка Твена «Простак за границей», книга вторая, главы VIII-X). Это уж потом Америка стала Империей Зла.



Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93  
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Happycat Joy Division Keep calm Led Zeppelin  
 Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles  
 The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebl Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine  
 Yes minister Авария в Уиндскейле Австралия Аллен Карп Англичанка гадит  
 Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные  
 Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель  
 Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве  
 Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт  
 Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор  
 Мятаж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомач Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк  
 Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед  
 Спектрум Стивен Хокинг США Телема Телепузики Терри Пратчетт Титаник  
 Футбольный хулиган Чёрное зеркало Чарли и шоколадная фабрика  
 Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар





## Франция

Renault Logan Блез Паскаль Бомарше Бутик Великая теорема Ферма  
 Великая французская революция Вольтер Вьетнамская война Галльское нашествие на Рим  
 Декарт Дело Дрейфуса Дидро Д'Артаньян и три мушкетёра Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк  
 Же не манж па сис жур Зидан Извините мой французский Иностраннный легион  
 Красная Шапочка Крестовые походы Крымская война Маркиз де Сад Марсельское убийство  
 Маянезик Мерлезонский балет Месье знает толк в извращениях Минет Мистраль  
 Мясо по-французски Наполеон Николая Саркози Нострадамус Отечественная война 1812 года  
 Палата мер и весов Паркур Первая мировая война Постмодернизм Призрак Оперы  
 Россия в 1839 году Серж Гензбур Синдром Туретта Синдром французского борделя  
 Статуя Свободы Съешь ещё этих мягких французских булок Франция Шевалье д'Эон



## Война

28 героев-панфиловцев 9 мая Duck and Cover FUBAR Hit-and-run The Beatles Waffen-SS  
 Zerg rush Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов  
 Англо-бурская война Арабо-израильские войны Арабская весна Арктические конвои Армия  
 Афганская война Батка Махно Блокада Ленинграда Бомбардировка Дрездена Братание  
 Бронзовый солдат Бросок на Приштину Вагнер Вежливые люди Векослав Лубурич  
 Великая Отечественная война Ветеран Куликовской битвы Викинги Военная операция в Сирии  
 Война в Южной Осетии Война миров Война правок Война пятницы тринадцатого  
 Выкинь Васю на мороз Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим  
 Геленджикская война Генерал Мороз Геноцид в Руанде Георгиевская ленточка Гитлер  
 Гражданская война в России Гражданская война в Сирии Гражданская война в США  
 Децимация Диванные войска Жанна д'Арк Жуков Заговор генералов Зоя Космодемьянская  
 Имдинская война Иностраннный легион Информационная война Ирано-иракская война  
 Карабах Конфликт в Донбассе Корейская война Котёл Крестовые походы  
 Крылатая демократия Крымская война Лётчик Ли Си Цын Ленд-лиз  
 Маленькая победоносная война Марвин Химейер Муаммар Каддафи Мюнхенский сговор  
 Наёмник Наполеон НАТО Обезьяна с гранатой Отечественная война 1812 года Пётр I  
 Пакт Молотова-Риббентропа Партизаны Парфянский поход Красса Первая мировая война  
 Пиррова победа План Даллеса Победа вопреки Политика Политрук Поручик Ржевский  
 Приковать к пулемёту Пунические войны Пушечное мясо Раптор Русско-японская война  
 Рыцарь Саддам Хусейн Самурай Сергей Шойгу Снайпер Советско-финская война  
 Советско-японские войны Солдаты Сулла Третья мировая война



## История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко  
 Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов  
 Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны  
 Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеровец Барак Обама  
 Батка Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный  
 Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена  
 Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе  
 Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война  
 Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги  
 Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер  
 Восьмидесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим  
 Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян  
 Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор  
 Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика  
 Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш  
 Лилло Ликий Запал Пинозавры Полбославие Понапыл Трамп Праклуа

Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков  
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк  
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины  
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская

[w:Крымская война](#)