

# Король и Шут — Lurkmore



## ZOMG TEN DRAMA!!!!11

Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.



## У нас не курят не матерятся.

Эта статья часто становится объектом **войны правок**. Кроме того, её периодически **рейдят** обиженные говнарики. Поэтому, если вы заметите здесь **некошерные**, на ваш взгляд, вещи — просим не кидаться, сломя голову, восстанавливать справедливость и тем самым разжигать новый **срач**. Без сопливых разберемся.



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



## Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **говнарь**.

«Хули ты кишом-то вымазался? Мудак блядь. »

— *Коммент на Last.fm*

«**Король и Шут**» («*КыШ*», презр. «*Коровий шум*», «*Каровий шут*», петросянск. «*Кастрат и Шепелявый*», «*КиШки*») — широко известная в среде интернет-задротов панк-группа, играющая музыку в стиле «страшные сказочки деда Макара под электронную балалайку». Редкий **фест говнарей** обходился без участия данного коллектива. **Небыдло** считает, что группа играет «низкосортный школьный русский рок низкого качества». Тексты и тематика песен в лучших традициях хоррор-панка чуть менее чем полностью посвящены сказкам-страшилкам с участием ведьм, чертей, вампиров и прочих персонажей детских православных сказок, чем отличались от остальной «руссороковой» сцены на постсоветском пространстве, если, конечно, забыть об одиозных ВИА «**Сектор газа**» и «**Красная плесень**» или вандал-рокерском коллективе «Бахыт-Компот», а из непанковой музыки «Пикник», **например**. Объект бешеного фапа одних — и адова поноса других. Больше всех, конечно, тех, кому похуй — но это по умолчанию. Школотой и молодыми говнарями считается за вершину музыки, **небыдлом** демонстративно игнорируется в пользу дисков BlueNote. Алсо, некоторыми говнарями также игнорируется, поскольку «не поют о серьезных вещах, типа души, этой страны или борьбе с попсой», хотя таких, конечно, мало.

Король и Шут  
-Инструменты(Полигон,0 год)

1. Ретро гуру, ЦА — панки

Король и шут Следи за Собой

2. Горшок следит за тобой!

ЦА — говнари

КИШ на детском утреннике.mp4

4. «КиШ» на детском утреннике

## Краткая история

Группа была скомпилирована и запущена в 1988 году, а в 2013 году благополучно **выпилена**. В ранний период творчества группа доставляла **треш, угар и содомию** некоторым **поклонникам**, см. видео № 1. К началу двухтысячных коллектив разнообразил музыку (скрипка (OH SHI~), вторая гитара, рояли) и стал доставлять еще и говнарям, а также школоте, детям и девочкам (в ход пошла лирика), см. видео № 2. В результате — бешеная популярность в **этой стране**. Группа даже **исполнила** песню «Попса» в числе **других исполнителей**. Но мы-то знаем, что после пика популярности следует **выход в тираж** скатывание в сраное говно. Прошло совсем немного времени, и вчерашние фаги стали фыркать и воротить нос, когда разговор начинает заходить о сабже. Однако, немного изменив состав и, как следствие, научившись играть получше, коллектив просуществовал ещё довольно долго (см. видео № 3), ведь на место выросших детишек и школьников приходят новые (см. видео № 4), плюс многие старые говнари остаются верны группе. Не забываем и про ностальгирующих. Таким образом, у «КиШей» всегда было довольно много поклонников. Так бы продолжалось ещё 20 лет, если бы не смерть главного солиста. И всё же от сабжа осталась какая-никакая отрыжка под названием «Северный флот», собранная бывшими участниками «КиШа».

## Участники группы

- **Горшок** — умер. Самый известный клоун из всей группы в силу своей нетипичной внешности и неординарного поведения. Довольно долгое время не имел передних зубов из-за попытки в детстве повисеть на **турнике** без рук. Активный участник «руссороковой» борьбы бобра с ослом, то есть рока с попсой. На сцене доставлял, хотя постоянно забывал тексты песен. В беседе с журналистами **представал во всей красе**. Очень любил **вещества**, при жизни пережил 8 клинических смертей, а в ночь с 18 на 19 июля 2013 ВНЕЗАПНО **крякнул по-настоящему**. Причём в собственном доме. Открыто называл своим другом и наставником **Кистю Кончева**. И не стыдился этого, чтоб вы знали. А ещё из некоторых интервью стало известно, что при жизни он являлся поклонником **Егора Летова**, что разумеется вызвало бы у последнего, если бы он был жив, лютую ярость. (Хотя и не факт: по словам самих участников «КиШа», Горшок с Летовым при жизни таки были знакомы, и даже играли вместе в Киеве в 2000 году). С учётом того, что недавно Горшок ушёл в иной мир вслед за Летовым, вопрос о симпатии музыкантов друг к другу уже **не так уж и важен**.

- **Князь** — вокалист ртом № 2. Поначалу на сцене занимался всякой херней, а почти весь

КОРОЛЬ И ШУТ или горшок дает интервью журналистке  
Знаменитое интервью



Ня! Старый состав

материал пел Горшок. Шаловливым ручонкам Князя принадлежат чуть менее чем все тексты группы, а в случае написания и музыки, он поет песню как основной вокалист. Помимо сказочной составляющей, тексты могут содержать лирику, а также специфический (некоторые выносят ему [неутешительный вердикт](#)) юмор. А ещё Князь рисует обложки альбомов. Кстати, служил в армии. С приходом популярности группы сильно растолстел, после чего [бросил пить и курить, заставляя бросить это всех участников своей группы](#). Свалил из группы (насовсем), запилив группу имени себя, играющую то же самое, что и «КиШ», и [утащив с собой скрипача](#). После ухода Горшка ударился в копирастию и запретил остальным петь песни с его текстами.



Незадолго до распада, с Князевым и ещё живым Горшенёвым

- **Поручик** — барабанщик. Считает себя красивым, женат, не бородат. В армии нихуя не делал, хотя признается, что один раз все же героически лазил по лесам, ибо тянул связь, чтоб наш главный [Россиянин](#) заблаговременно сообщал спецслужбам о внезапно заканчивающемся алкоболе. Единственный член группы, который за 25 лет ее существования ничем и никогда, кроме нее, не занимался. О большей информации [эти ваши](#) интернеты [умалчивают](#).
- **Балу** — басист (а до 1996 года — гитарист), [красив](#), съезжал из группы в Пиндостан. Когда играет голый по пояс с волосами, закрывающими лицо, непонятно, стоит ли он передом или жопой. Разве что определять по басухе, но хуй его знает, может, он виртуоз. [Недавно](#) выпустил отреставрированную запись 89-го года, чем заставил фанов ссаться кипятком.
- **Яша** — гитарист, бывший бухгалтер. Вообще, довольно респектабельный вид Яши, курящего Marlboro, доставлял на фоне кагбэ обрыган-панковой тусовки остальных распиздяев. Это уже потом появились тату и нетривиальные причёски.
- **Ренегат** — хороший, годный гитарист, расовый молдаван. Пришёл из коллектива младшего брата Горшка, «Кукрыниксов». Был единственным, кто умел там нормально играть, вследствие чего «Кукрыниксы» сейчас — чисто студийная группа. Несколько лет поиграл с «КиШаами», [после чего завязал с музыкой](#). Но потом развязал и в 2011 г. вернулся обратно в группу, и начал ещё и петь вместо ушедшего Князя (Горшок вспомнил, что у Кукров Реня числился ещё и вокалистом). Возглавил то, что осталось после «КиШа». На данный момент возглавляет коллектив "Северный флот".
- **Ягода** — лидер «Кукров», младший брат Горшка, был в первом составе «КиШа» [барабанщиком](#) (в клипе «Лесник» 96-го года за барабанами сидит он). По характеру и отношению к людям сильно отличается от своего большого брата. [Спокоен, задумчив](#), заикается, но при этом до сих пор поёт. Поиграв в группе некоторое время, понял, что он [«может лучше»](#) и стал сам писать свои стихи и музыку, организовав свою псевдопанк-группу; долгое время Кукрыниксы играли панк, а в 2004 [внезапно](#) переквалифицировались в [херокегов](#).
- **Мария** — скрипачка, на которую [дёргают](#) некоторые говнари, однажды понявшая, что «панг-рог» не доставляет ей [удовольствия](#) и срулившая в Пиндостан для получения настоящей профессии (учитель младших классов). была замечена в связях с группой Пилот, сомнительных контактах с [Шевчуком](#) и с какой-то известной в [определенных кругах](#) группы «Башня Rowan». Любители [«жёлтой» хуиты](#) также могут обратить внимание на юмористическую песенку «Маша, скрипачка из „Король и Шут“» за авторством панк-группы «Тараканы!», в которой к тому же зафиксирован факт её связи с директором (данный факт зафиксирован также в биографических книгах о группе «Король и Шут», причём, намного более подробно — а из этой песни по сути, ни хрена не понятно).
- **Захар** — басист. Очень кульный басист, [алконавт](#), временами ирокез из Москвы. Случайно попал в группу, так как был [ясельным собутыльником](#) другом детства небезызвестного Молчанова из группы имени Валеры Кипелова. Тот, вращающийся в музтусовке, сосватал своего кореша в «КиШ». Игрой на басухе доставлял фанам, заметно превосходя уровнем своих предшественников. Изгнан из группы в 2013-м году под предлогом того, что бухал больше чем все остальные, незадолго до смерти колоритного фронтмена (известие о том, что Захара в группе больше нет, было обнародовано Ренегатом уже после роковой ночи). Кроме того, порою троллил всех в группе, кроме Горшка. После оказался потроллен сам Ренегатом и им же выпилен из группы.
- **Каспер** — скрипач. Мощный музыкант, приколист, пофигист. Кроме «КиШа», играл ещё в ~10 рок-группах. Пришел в группу 2006 по инициативе Князя, [из группы свалил по его же инициативе](#), впоследствии помимо основной профессии заменил второго [гитариста/клавишника](#) в Князевской группе. В конце 2014 года, решив что и он умеет петь, свалил и от Князя, в настоящий момент продвигает собственный и, о ужас, англоязычный проект [с блэкджеком и шлюхами](#) под названием Nameless Cult. Впрочем несмотря на англоязычие слушается новая группа Каспера, как всё тот же поздний «КиШ», решивший закосить под Coldplay.

**Другие участники:** [over 9000](#) басистов до записи первого студийного альбома, клавишник Павел Сажинов (раньше отвечал за звук в группе), басист Александр Куликов (должен был сменить пьяницу Захара аккуратно в июле 2013, но [не фартануло](#) и ни одного концерта с ним сыграно не было)... только [зачем](#) про них писать?

## Галерея



Горшок косплеит  
[Зараки](#)



Горшок меняет  
мнение  
[Анонимуса](#)



Князь тоже  
читает статью и  
окуевает



Горшок в стиле  
[xBox 360 Kid](#)



[Анимугоршок](#)



Типичный  
поклонник сабжа



Фап-фap-фap

## Фанаты

Как правило, нынешними фанатами является **шкoлoтa** 12-16 лет в балахонах, футболках и прочей атрибутике с символикой. Когда они слышат, что их называют «кишками», «кишкoблaдaми», «турбoхoями», а то и просто «гoвнapями», исходят слюной и проклятьями. К тому же чуть более, чем половина раскрашивает лица гримом — собственно, традиция, идущая от глэм-рока. **Осoбo oтличившиeся** делают себе моддинг передних зубов а-ля «Горшок», неоднократно надкусывая силикатный кирпич.

Люто, бешено обожают своих кумиров, не приемля никакой критики в их адрес, чем порой доставляют (что хорошо видно в комментариях и войне правок к статье). Обидным для фанатов является обвинение в посповости группы и «работы ради гешефту», но лучше всего фаны реагируют на фразы типа «„Кыш“ — кал, любите митал», «Горшок — отстой, „Каста“ рулит, ёпта» — они сразу же начинают термоядерный холивар, доказывая, чем «КиШ» лучше рэпа, или чем «КиШ» не хуже металла. Фаны любят анархию, портвешок и подебоширить.

## Хейтеры

Заслуживают отдельного описания, ибо их чуть больше чем **дохуя**. Зачастую это бывшие фанаты, внезапно осознавшие, что бешено любили незатейливые сказочки. В целом же, причин для ненависти несколько:

- «КиШ» — **позёры от панка** — здесь у всех мнения расходятся, поскольку для одних панк — это соц. положение (**Летов**-стайл), для других — образ жизни, для третьих — соответствующая музыка. Правы в данном случае только третьи. Они же часто вспоминают попытку «КиШей» вклинить **митол** и фолк в своё позднее творчество, где панком уже и не пахнет. Более врубающиеся из них обижаются, когда «Король и Шут» причисляют к жанру «арт-панк», ибо арт-панка там действительно с гулькин хуй, но «КиШи», в лице Князя в частности, причисляют себя к **арт-панку**, явно не заглянув в справочник и не посмотрев, что это такое. Хотя некоторые признают, что сольная группа Князя таки выдавала порой **тру**-арт-панк, а на Talking Heads, Devo, The Ex и «Химеру» **всем похуй**.
- «КиШ» **продался** — многие говнари, да и не только, считают, будто настоящий музыкант должен, имея стадионы фанатов, качественный (ну, по крайней мере, для **этой страны**) саунд, оставаться нищевродом. Из таких заявлений следует **печальный вывод** об их авторах.
- «КиШ» — **попса** — обычно молодые люди демонстрируют свою **уникальность** путем прослушивания редкой, эксклюзивной, **необычной** музыки. Как следствие, с приходом к группе популярности многие фаги с омерзением расстались с былой посредственностью, перейдя на коллективы типа Misfits. Стали даже слышны речи, что мол «КиШ» — калька с Misfits. Снисходительно умолчим об умственных способностях говорящих подобные вещи.
- «КиШ» **спиздил идею текстов с чертями и упырями у «Сектора Газа»** — да-да, анонимус, для многих олдфагов Юрий Клинских — не менее культовый, чем **Витя**, персонаж. И ведь действительно, он пораньше пел про нечисть. Хотя надо сказать, что говорить о копипиздинге в данном случае — просто-напросто бред, например, ибо первые хоррор-панк-коллективы появились в Пиндостане еще в середине 80-ых (те же Misfits появились еще в конце 70-х, тащемта), и уже тогда основную часть песен составляли страшилки, так что если «КиШ» и пиздил, то он был **не первым**. Такими текстами, кстати баловался ещё **Владимир Семёнович**, фанатом которого был Хой. А в общем-то **всех это просто-таки дичайше волнует**, ибо даже человек, у которого по ушам попрыгал медведь, способен понять, что стили у обеих групп абсолютно разные. Да и сам Горшок отрицательно относился к «Сектору Газа».
- **Тексты «КиШа» отвратительно примитивны** — бывало и такое. Задаются этим вопросом только самые упоротые школьники или рэперы, тем не менее, если убрать сюжеты сказок в песнях «Короля и Шута», ценность текстов стремительно приравнивается к нулю. Отсутствие крылатых фраз, интересных рифм (вплоть до отсутствия **IRL**, например, «Паника в селе» и вовсе белый стих) и вообще несказанная примитивность текстов Князя (а Горшка — и подавно) со временем огорчала даже самых преданных фоннатов.
- «КиШ» **ЗАЕБАЛ!!!** — факт. Многие равнодушные или легонько недолюбливающие группу люди могли бы вообще её не трогать, но эти блять «ели мясо мужики», «разбежавшись, прыгну со скалы» и т. д. в силу распространенности вызывают лютою, бешеную ненависть. **Такие дела**.

## «КиШ» vs. «На-на»

В 2003 г. в рамках эмтивешного шоу «Бойцовский клуб» «КиШам» предложили поучаствовать в бое против группы «На-на». Суть шоу в том, что в реальный ринг входили разные известные люди и чистили друг другу рыла. Подоплекой этого боя было **вечное противостояние «русскава рока» и попсы**, и «КиШам» предстояло выйти на эпичную сечу, подняв забрАла, ибо об отказе не могло быть и речи. Бой смог привлечь внимание и вызвать некоторое волнение говн. Расклад в ринге был следующий:

- 1 бой — **Князь против Паши Соколова**;
- 2 бой — **Сын Бари Алибасова — Бари Алибасов-младший против фаната «КиШ»**;
- 3 бой — **Горшок против Славы Жерёбкина**;

**ИТОГО:** Князь выиграл, разбив Соколову нос; Бари Алибасов-младший поколотил фаната «КиШ» (звукoопepaтopa «Психеи»); Горшок уработал Жерёбкина.

Некоторое описание происходившего можно прочитать [тут](#).



Самые адекватные фанаты «КиШа»



Настоящий фанат «КиШа»

## TODD

Незадолго до самоуничтожения группа успела поставить аж целый «панк-рок-мюзикл» по мотивам британской городской легенды о парикмахере-маньяке Суинни Тодде. Спектакль оказался в целом винrarным, хотя и весьма специфическим. В качестве декораций выступали граффити, в качестве подтанцовки — летающие по стенам паркурщики, что для мюзикла весьма необычно. (*Сердце битарда может порадоваться тому, что в этом спектакле EVERYBODY DIES*). Горшок сыграл в спектакле собственно Тодда, который по сюжету и послужил причиной смерти всех персонажей, включая себя. Вероятно, поэтому он и откинулся IRL как раз между первым и вторым сезоном постановки — просто не сумел выйти из роли.

Зонг-опера "Тодд" (Король и Шут)  
Он написал свой мюзикл и сыграл в нем главную роль, а чего добился ты?

Этот спектакль был интересен еще и тем, что был одной из причин ухода из группы Князя, который хотел петь, а не на подмостках кривляться. В результате музыку к спектаклю Горшок писал совместно с младшим братом, а тексты написали профессиональные театральные драматурги, что, собственно, было только к лучшему. Еще до премьеры группа выпустила аудиоверсию спектакля на двух дисках. Песни в ней, кроме Горшенева, исполняли другие известные рок-музыканты, а тексты между песнями читал такой мастодонт как Вениамин Смехов (Атос и, на минуточку, автор советского аудиоспектакля «Али-баба и 40 разбойников», да-да, того самого). В театральной же версии рокерами-солистами были только Горшок с Ренегатом, все остальные — обычные актеры.

После смерти Горшка группа долго думала, что делать с мюзиклом и в конце-концов решила продолжать. На роль Горшенева взяли некоего Роберта Остролуцкого, который вроде как тоже рок-музыкант, но при этом вообще не умеет петь. Зато тексты читает внятно и без отсебятины (а еще он был оператором [Тайда или отрубания головы](#), см. титры). Собственно, «TODD» идет и поныне, желающие могут сходить и убедиться либо посмотреть отрывки, снятые зрителями на смартфоны. Отрывки, правда, в основном с Остролуцким — когда играл Горшенев, никто как-то не догадался заснять спектакль целиком, потому что через год будет уже поздно.

## Книги о «КиШ»

Про ансамбль «Король Шутов» много книг средней толщины. Но анонимус знает, что такие книги суть концентрированный рак в мягком переплете. Смотри [здесь](#).

## Горшок, порошок и смерть

Король и Шут -  
Концерт на Манежной  
площади (30.05.1998)  
Рок против наркотиков.  
Наркотики оказались  
сильнее

«Мальчик, подружому тебя не назавёшь. Высмеивать усопших не свойственно взрослому, разумному человеку. По этому я напишу на понятном тебе языке. Я отвсего своего чёрного от ненависти к тебе сердца желаю, чтобы твои мать с отцом падохли как собаки, тоесть в ужасных муках, а на их могилу насрали так называемые "говнари" и БОМЖи, потаму что не научили тебя дурачка уважать пакойников кем бы они не являлись, А ТЫ ГНИДА ЗДОХНИ ОТ ОНКА ЗАБОЛЕВАНИЯ МОЗГА! Для недалёких от РАКА МОЗГА!

ЭТИ ПОЖЕЛАНИЯ ТОЛЬКО СОЗДАТЕЛЮ СТАТЬИ О МИХАИЛЕ ЮРЬЕВИЧЕ ГОРШЕНЁВЕ

»

— Горшок бы гордился таким преданным защитником

«Подростёт - поймёт...будем надеяться... А нет, так по сусалам, по сусалам... »

— Младший брат предыдущего комментатора



Имиджборды умеют

скорбить

В ночь с 18 на 19 июля 2013 года, не дожив до 40 лет, скоропостижно принял ислам лидер «КиШа» — Горшок, что сразу же причислило его к лику святых в пантеоне говнарей наравне с [Летовым](#), [Цоем](#), [Хоем](#), [Пановым](#) и ему подобных дохлых панк-героев. Кроме того, смерть лидера «КиШа» вызвала лютую скорбь со стороны этого Вашего™ радио и прочих говнарских каналов и радиостанций. Пожалуй, такой почести Горшенёв и заслуживал больше всего. Удивляться не стали — при жизни и подавно было известно о бешеной любви Мишани ко всяким [зельям](#), в результате чего Горшок при жизни словил дохую [клинических смертей](#) и передозировок (и таки да: согласно последним сведениям из Педивикии, у пациента перед смертью обнаружили в руках ложку и шприц; по данным медэкспертизы ёкнуло сердечко от коктейля алкоголя и морфина в крови). Что, в принципе, не снижает авторитет музыканта в глазах тех же говнарей. Даже [небыдло](#) в день смерти маэстро на плохие слова было скупое: как известно, [о мёртвых](#)

либо хорошо, либо ничего. И вправду, Горшку стоит отдать должное в формировании музыкальной составляющей «КиШа», начиная от панка до [былинного](#) фолка, за что покойнику на Педивикии крепили ярлык «композитор» ещё при жизни. [Такие дела](#).

[https://www.youtube.com/v=ENNUe7yJ\\_4](https://www.youtube.com/v=ENNUe7yJ_4)  
Хованский о смерти Горшка

Естественно, после смерти [фронтмена](#) «КиШи» отменили все свои намеченные концерты, а группа своё существование прекращает, поскольку Князь на панихиде четко выразился, что в «КиШ» он не вернется. Впрочем, учитывая то, что он в своей группе «КнязьZ» поет примерно о том же самом, а обложки групп вообще можно перепутать (оформлением дисков и

кассет «КиШа» всегда занимался именно он), то фанатам, может, и [похуй](#).

Оставшиеся же музыканты (Ренегат, Поручик, Сажин, Яша) уже заявили, что «Король и Шут» распадается, а вместо него будет коллектив под названием «Северный Флот», названный по одноименной песне авторства Горшка.

## Панк-панихида

Во время похорон Горшка, состоявшихся 22 июля, [фанаты и скорбящие](#) устроили между собой нехилую драку. Причина срача: «Я — самый главный фанат Горшка, а ты просто подхалим и не уважаешь покойного!!!». Исход драки [предсказуем](#).

Панихида по "Горшку" в "Юбилейном": драки, слезы, гроб, цветы, катафалк  
Истинная™ аудитория «КиШа» на похоронах

Кашениты пришли в восторг, узнав, что [Горшка похоронили в горшке](#), правда, вопреки желанию Горшка развеять прах под Питером горшок с ним таки схоронили на Богословском кладбище города Питера. А чё — рядом с [Цоем](#) же, а также Рикшетом из Объекта Насмешек и Богаевым из Облачного Края, что само по себе весьма почётно. Ещё пара рокерских трупов сюда, и Братскую дорожку Богословки можно уверенно переименовывать в «рокерские мостки».

## Срачи

«Давайте поздравим Михаила Горшенёва — он уже три года как не употребляет наркотики!»

— *Боян 2016 года*

Учитывая то, что основная ЦА «КиШа» — школота, они были практически неизбежны. Основная тема касалась [причины смерти](#) певца. И если панки отреагировали более-менее спокойно, «Live fast, die young» и все такое, то девочки-говнарки немедленно подняли визг: мол, кумира оклеветали, а даже если нет, то совершенно не важно, от чего он там умер. Масла в огонь подлил певец ртом [Юрчй «Плот» Лоза](#), напечатавший у себя в Facebook-е следующий текст:

Помер наркоман. На поминки пришли друзья. Сидят молчат. Один говорит:

— Включите телик, что ли! Скучота же! Остальные его успокаивают: — Да ты чего?! Мишка же помер! — А что кроме Мишки никто телик включать не умеет?!

Гггг. Правда смешной анекдот? Я хочу его подарить ребятам, которые сегодня пойдут на посиделки к родственникам Миши Горшенева, лидера группы "Король и Шут". Он тут умер недавно от передоза, поэтому собираться точно будут, а там ещё и девять дней, и сорок. Так что наверняка представится возможность повеселиться. Если что, у меня имеется целая подборка смешных анекдотов про нариков. Я их собирал много лет, потому что приходилось периодически сживать на поминках и годовщинах смерти. А действительно, чего просто так сидеть? Муторно же! Но когда тиснешь анекдотец, вспомнишь, как покойничек любил прибаутки на эту тему, все и порадуются за усопшего. Он же, когда начинал употреблять первые лёгкие наркотики, ему весело было. Теперь пусть семья похочет. Вот, скажем, один мой знакомый шутил, что у него только два любимых литературных персонажа — Винни-пых и Пыхтачёк. Я когда на его поминках гостям об этом рассказал, смеху было — полные штаны, особенно жена и дети ржали, им же теперь по-миру идти, а с анекдотами куда веселее. И когда мой племянник чего-то не того себе вколлот, тоже пришлось хохмить. Бабушку еле откачали — она в нём души не чаяла, всю себя ему отдавала, а он в 21 год взял, да и укололся-прикололся. Когда с кладбища вернулись, я стою у стола с рюмкой и думаю — вот не знал бы анекдотов про нариков, так и сказать было бы нечего. Сейчас второй племянник на лечение приехал, тот вообще юморист — он себе в пах пару раз вмазал, а сейчас вены на ногах не действуют. По ним кровь не проходит — это стандартная ситуация в таких случаях. Доктор, тоже тот ещё приколист, говорит, что если после интенсивной терапии язвы не заживут, надо будет ноги ампутировать. Я уже кого только ни спрашивал, никто не знает анекдотов про безногих наркоманов. И что я буду рассказывать, когда парню конечности оттяпают? Может, вы что-нибудь вспомните? Вместе посмеёмся!

— *Facebook*

От столь толстого [троллинга над едва остывшим телом](#) школьники испытали баттхёрт 9000-го уровня и начали закидывать Лозу говном, разумеется, в интернете. Впрочем, Лоза, в соответствии с растительной фамилией, воспринял говно как удобрение, и заявил, что троллил сознательно, чтобы все обратили внимание на такую печальную тему, как смерть от наркотиков (средний срок упарывания активного героинщика, кстати — 7 лет, а пристрастился к хмурому Горшок еще в начале 90-х). Самое смешное в этой истории то, что сам Горшок последние годы жизни сожалел, что подсел, говорил журналистам, что лучше бы и не начинал, пытался завязать, но его ждал [fail](#). Собственно одной из причин летального исхода было то, что весной 2013-го Горшенёв прошёл операцию по [очистке крови](#) от веществ, а после таких операций достаточно один раз кольнуться, чтобы попасть на тот свет. Что и произошло.

Далее Lenta.ru, известная своим редакционным девизом «Больше ада!», потроллила фанатов более тонко: сняв весьма специфический [репортаж](#) с гражданской панихиды. За 4 минуты 3 секунды были показаны рыдающие мужики-говнарки, пьяная школота, пытающаяся спеть что-то из репертуара «КиШа», но не попадающая по струнам, одна драка между поклонниками-долбоёбами и прочие интересные вещи. Учитывая, что в интернетах достаточно других, куда более цивилизных, видео с этого события, можно утверждать, что монтаж был сделан специально.

В качестве прогрессирующего фанатства головного мозга, поклонники [начали собирать подписи](#) на установку Памятника Горшку. За неделю было собрано 25000 подписей, вот только всё пока исключительно в интернете. Что характерно, ставить памятники раньше чем через 10 лет после смерти запрещено законодательно, если нет специального разрешения губернатора Санкт-Петербурга. Его ведомство, впрочем, [заявило](#), что рассмотреть-то можно, только подписи нужны настоящие. При этом на том же самом сайте противники памятника уже начали собирать подписи за недопущение подобного трэша. Когда сторонники наберут 50000 интернет-голосов, они планируют обратиться с письмом в правительство Петербурга, так что запасаемся поп-корном и ждём. В итоге в Питере памятник так и не поставили, зато над могилой водрузили гранитную плиту, а в Воронеже — памятную скамейку.

Срач развернули и [Хованский](#) с [Мудисоном](#). Делали вроде без особого размаха: на своих каналах и страницах во [ВКонтакте](#). Но драма всё же случилась, так как что бы там не пиздел Хованский о высокоинтеллектуальном юморе, смотрели его, в основном, школьники, прочитавшие втихую на сабж, вследствие чего у половины фанатов Хована от смерти Горшка дичайше бомбануло и комментарии к соответствующим видео превратились в поле битвы, но утихло всё довольно быстро. Чтобы хоть как-то разжечь срач дальше, Хованский начал собирать подписи, чтобы не устанавливать памятник свежее испечённому [поборнику истинной веры](#). Но всем уже [было похуй](#). А [Мудисон](#) тихо и без срачей заявил, что музыка «КиШей» — говно, но

смерть любого человека (даже Горшка) — само по себе уже довольно печальное событие.

## На Нульчане

Как часто и бывает в случаях смертей знаменитостей разного сорта, на Нульчах при известии о смерти Беззубого тут же проступило множество тредов с эпитафиями. Цимес в том, что неделю до этого в /b/ плавал тред с Горшком на оп-пике, а последние три года он неспешно [форсился](#) как местный покровитель музыки. Это сразу же дало повод объявить об очередной победе [Чана смерти](#) и устроить конкурс «кто умрёт следующим».

Ночью был устроен вайп фотографией Горшка с надписью «Проклятый старый Нульч» (дань местному стихотворчеству) якобы в память об усопшем, а заодно сварганен очередной фейк-ЖЖ с извещением о приёме в пищу Горшком [адских макарон](#).

## См. также

- [Говнарь](#)
- [Школота](#)
- [Панк](#)
- [Паук](#) — Паук, например, всегда, так сказать, к месту, например, когда речь идёт об [цунарефах](#) обрыганах, ташемта!

## Заключение

«КиШ для вас говно, но а чё ещё слушать???вы все пидары!!!! »

— *Копунаста:Говнари*

«А ещё эти пидары кричат «Король и Шут» и орут «»Панк нот дэд!», блядь! »

— *Шнур*

## Ссылки

- [Песни с аккордами.](#)



### Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor Burka Band  
Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93 Cyriak Harris Deep Purple  
Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin Guf HIM HRG  
Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir  
Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаясь  
Megadeth Metallica Metalocalypse Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron  
Ozzy Osbourne Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman  
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles The Xynta  
Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса Андрей Сковородников АНЖ  
Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария Ащкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем  
Борис Моисеев Бурановские бабушки Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес  
Василий Васильцев Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки  
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



### Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank Kunteynir  
Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам! Абсент Абсентис Алкоголик  
Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляр Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор  
Белочка Бихай Благовония Борщевик Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры  
Векторная религия Вилфред Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни  
Галоперидол Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк  
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон Дигидрогена монооксид  
Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак Ежи и Петруччо  
Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил Ибражи Йад Казантип Кактус  
Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля  
Конопля/Способы потребления Король и Шут Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб!  
Лигрыл Ломай меня полностью ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов  
Музыкальная личность Мультка Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы  
Нострадамус Ночной клуб Обьебос



## Нульчан

600-кун A B Bo Cruel Addict D Drawhore EFG Fl Greg Happy Guy Hr Mu Noize MC R Rf  
Russian Anonymous Choir S Sisters of Doom Skrillex Vg Wh Winged Doom Winlogon.exe Wm Øchan Øchat  
Ёж ненависти А то! Агния Сергеюк Азис Анус себе дёрни, пёс Баночка Баттхерт-треды БЕЗНОГНМ  
Белоцерковская Беспредел Блевотина-кун Будь мужиком Вайомингский инцидент Валюты имиджборд  
Взрывы в метро Владимир Турчинский Война пятницы тринадцатого Волшебный кролик Воровач  
Вузузлы гомосексуализма Голос со стороны параша Гришковец Дима Зубов Илья Фарафонов  
Император двачей Качиньский Клуб «Анонимъ» Король и Шут Крикун Кружка-кун Куклоёбы Леонов  
Лида Очковская Люк Скайуокер Маскоты Нульчана Мой мир Морская улиточка Мост в Терабитию Мытищи  
Нанодесу Немыто-тян Нульчан Altogether Нургалиев разрешил Омич-полуёбок Осты имиджборд  
Ошейник-тян Пацаны-пацанчики Григорий Перельман Перепечко Пидорнутые Пистон Рулесрач Сашко  
Сходка анонимусов Таракан Вася Убью родных, убью друзей Фарада Эдуард Хиль Худеющий Что? Где? Когда?  
Чумной доктор Дмитрий Шетников

## Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die? Did he drop any good loot?  
Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends  
Jedem das Seine Kill it with fire Killman Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands  
R.I.P. Saw SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM  
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II Александр Пичушкин  
Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик Анна Бешнова Аокигахара Апстена  
Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса  
Бонни и Клайд Борис Немцов В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир  
Леонид Василевский Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий  
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий Гамлет  
Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз Геннадий Кернес  
Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро  
Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев Даниил Хармс День миномета Децимация  
Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Флойд Дмитрий Виноградов  
Днепропетровские маньяки Дохлые герои

[w:Король и Шут](#)