

Копипаста: Шизофазия — Lurkmore



ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

Основная статья: [Шизофазия](#)

Здесь находится отборнейшая и бессвязнейшая хуита. [Так надо.](#)

Каноничный пример

Родился на улице Герцена. В гастрономе № 22. Известный экономист. По призванию своему библиотекарь. В народе — колхозник. В магазине — продавец. В экономике, так сказать, необходим. Это, так сказать, система... эээ... в составе 120-и единиц. Фотографируйте Мурманский полуостров — и получаете te-le-fun-ken. И бухгалтер работает по другой линии. По линии «Библиотека». Потому что не воздух будет, а академик будет! Ну вот можно сфотографировать Мурманский полуостров. Можно стать воздушным асом. Можно стать воздушной планетой. И будешь уверен, что эту планету примут по учебнику. Значит, на пользу физики пойдет одна планета. Величина — оторванная в область дипломатии — дает свои колебания на всю дипломатию. А Илья Муромец дает колебания только на семью на свою. Спичка в библиотеке работает. В кинохронику ходит и зажигает в кинохронике большой лист. В библиотеке маленький лист разжигает. Агония будет вырабатываться гораздо легче, чем учебник крепкий. А крепкий учебник будет весомей, чем гастроном на улице Герцена. А на улице Герцена будет расщепленный учебник. Тогда учебник будет проходить через улицу Герцена, через гастроном № 22, и замещаться там по формуле экономического единства. Вот в магазине 22 она может расщепиться, экономика! На экономистов, на диспетчеров, на продавцов, на культуру торговли... Так что, в эту сторону двигается вся экономика. Библиотека двинется в сторону 120-и единиц, которые будут... эээ... предмет укладывать на предмет. 120 единиц — предмет физика. Электрическая лампочка горит от 120-и кирпичей, потому что структура у нее, так сказать, похожа у нее на кирпич. Илья Муромец работает на стадионе «Динамо». Илья Муромец работает у себя дома. Вот конкретная дипломатия! «Открытая дипломатия» — то же самое. Ну, берем телевизор, вставляем в Мурманский полуостров, накручиваем, там... эээ... все время черный хлеб... Дак что же, будет Муромец, что ли, вырастать? Илья Муромец, что ли, будет вырастать из этого?

[Шизофазия, 1962 \(прослушать\)](#)

Еще один неплохой пример шизофазии можно найти в учебнике А. А. Леонтьева «Основы психолингвистики». Это отрывок из письма шизофреника в Академию наук, датированного аж 1915 годом: «Сила конуса законом властно действует высотным для поднятий горизонтом во полёте стилем вносным». Интересно заметить, что в этой фразе четко соблюден стихотворный размер — этот пример называется речь рифмованная и тоже является симптомом шизофрении.

Переделка

Илья Муромец пойдет в туалет. Туалет будет в соседнем районе. Этот район будет на стадионе «Динамо». А стадион «Димамо» переименуют в Мурманский полуостров, медведей, катающихся на облаках. Медведи будут пробегать через стадион «Динамо» и прибавлять в весе лап. Лапы уйдут на север. Медведи уйдут на юг. Это и будет переходом на новый энергетический уровень занавески. Скребок, лежащей под занавеской, будет выполнять роль ученого. А таракан, ползущий по столу- облака, на котором Муромец улетит на землю. Цветки ветки на окошке- людям, окошко- медведям. И Муромец тоже получит подарок. Подарок будет как задачник по химии. Химик будет учить облака физическим законам. Но учитель не захочет зарезать своим умом грифельную доску. Грифельная доска будет идти как ножницы. Но золото не захочет отделить от себя слиток. Слиток улелит на облаке, будет есть из его тарелки. А вообще, ребенку крупно повезло, что у него есть правда. Итак, кочегар пойдет по улице, зацепиться за золотой слиток и проплывет по реке насколько километров, прежде чем превратиться в облако. Облако найдет Муромца, Муромец сядет на облако и улетит на гастроли. гастроли соберут много облаков, и билеты будут продавать медведи. Медведи будут учить Муромцев ходить в туалет.

Да здравствует тюнинг !!!

Ненужность такого понятия как Тюнинг..... Наверно все помните такой анекдот: -называется разговор сперматозоидов 1)-говорит: -Я ребята когда вырасту буду Космонавтом ! 2)- Я когда вырасту буду Капитаном 3)-Ребята ! Нас обманули ! Мы в Ж.... Помница был такой ученый Тесла Так вот чем же он интересен для Научно технического прогресса и для нас с вами ? Все мы знаем о радиоволнах, магнитных полях а вот про передачу елекроинергии без проводов государство по прежнему замалчивает Еще в

начале века он гонял на своем электромобиле по окресным полям и огородам той местности где он жил со скоростью 200 км в час !!! Причем самое интересное что передача электроинергии шла к ел двигателю не от акамулятора а от антен. Антен -приемников электроинергии. Всего лиш 2 детали :Антенa и эл / Двигатель(почетайте самостоятельно на данную тему) Государству дано право ЗА НАС решать в какую сторону ити Прогресу Все делается так чтоб мы капашились как муравьи Если рассматривать автомобиль как средство передвижения то мы с вами должны вовсе недумать о Внешнем тюненге ,кованых поршнях и спортивных распредвалах и пр хренотени. Свое внимание мы теперь уже должны либо устремить к звездам или углубить во всеемные отношения либо карьеру -работу в кружках качества как в Японии и пр. Америкнцы говорят что машина должна:1) поехать быстрее 2) стать памятником искуству 3) стать более комфортабельней Четвертого не дано . Полностью AL. кузов и мотор был сделан фирмой Пежо в 1911 году ! Мы говорим про AL капоты на Ауди либо двери Двигатель с 2 распредвалами был изобретен в 1924 г !!!! той же фирмой Рено Не посредственный впрыск бензина у нас где есть ?-только Таета Рав 2 Хотя он применялся в авиации с конца 20х годов !!!! PS. основное назначение государства это баланс + и - энергии человеку скоко и чего не дай-максимум на неделю или месяц-потом надоеет . Нас обманули.....
-Да здравствует тюнинг !!!

Неведомая Ебаная Хуйня

ЕСТЬ ФОТО

Идея как такова-ненова , но тем немене...А почему бы невыкинуть маслонасос-как ненужную деталь двигателя и поставить туда более нужную , более значимую в общественно /социальном плане ? Спросите какую ?- отвечу без всякой утайки , чесно положиа руку на 1 место-КАРБЮРАТОР !!! Да именно-я вовсе не ошибся-имено он родной-карбюратор . Попервости мысль кажется настолько глупой и банальной , что читать дальше по идее нет смысла ?-но так ли это , мой читатель ?-зовсем ни (укр.) Объясняю на 3х пальцах...3 лепестковых клапана,1 из сразу за генератором , 2 др. идут к всас. клапанам , расположены на выходе из блока и разгружают давление картерных газов обеспечивая работу по наполнению т/воздушной смесью . Идея сочетания 4х тактного и 2х тактного ДВС в 1 двигателе лучше всего сочетаема в Урале-тк. его к/вал успешно сможет работъ при 2х тактном режиме...

Ps. Технику безопасности работы на шлифовальном станке я знаю хорошо ! (как свои 3 пальца)

Геосос

Впервые,я получил озарение,ёбнувшись о стену 17-го общежития,когда мой первый "байк", "десна",въебался,через день, после роддома, на полном ходу,благодаря моему брату,так, после чего,я научился ходить в первые несколько недель,после барокамеры.Я долго думал об Lockheed F-117 NIGHTHAWK ,но всё,оказалось безуспешно,и тогда,я загорелся одной безумной идеей.Зделать летающий геосос,чтоб отчищал планету от мусора,и мусоров!,но мои планы были нарушены ,в скором времени , после поступления в школу-гимназию № 87,где,спустя 10 лет,я не выдержав натиска маразма,ушёл на агрохим фак КГАУ,там было много забавных и курьёзных ситуаций,но вот,спустя уже 4 года,я по прежнему искренне верю ,и надеюсь на возрождение Байк-культуры,и организации движений в поддержку этого.

Фрик-стайл

В конце XX-го века, в 1993 году в России сформировалась новая современная физическая парадигма на основе физического вакуума, как праматерии, которая лежит в основе всего того, что мы наблюдаем в природе. Российскими учёными удалось завершить исследовательскую программу Единой Теории Поля, которая, в конечном итоге, привела к уравнениям физического вакуума. Были найдены точные решения указанной системы уравнений, описывающие не только электромагнитные и ядерные (сильное и слабое) поля, но и новые торсионные поля являющиеся носителями информации в Тонком Мире. (Торсионные или спиновые пространственно- временные информационные поля представлены учёными в виде двух противоположных друг другу конусов). Тем самым не только удалось получить суперобъединение всех известных взаимодействий, но сделать нечто гораздо большее. Было открыто пятое фундаментально взаимодействие - информационное. Это произошло благодаря тому, что российскому физику-теоретику, академику РАЕН Г. И. Шипову удалось обосновать концепцию физического вакуума, поставив точку почти вековых исследований плеяды учёных с мировыми именами: Дирак, Клиффорд, Гейзенберг, Пенроуз и др.; решить задачу, над которой бился Эйнштейн последние 35 лет своей жизни. Обосновав концепцию физического вакуума и торсионных полей, теоретическая физика пришла к необходимости принятия Сверх разума. (Тихоплав В. Ю. и Т. С. "Физика веры". Стр. 38, 41). В 1993 году, я по собственной инициативе проводил исследовательскую программу "Цель и задача древней мифологии". Применяя методику научно-сравнительного анализа памятников древней письменности, мною была обнаружена много жанровая притчевая форма сокрытия в текстах книг Ветхого и Нового Завета описания динамики построения и функционирования неизвестного мне модульного образования. Дальнейшие исследования модульного образования выявили, квантовую пространственно-временную, иллюзорную информационную клетку. Эта квантовая клетка оказалась производной от пространственно-временного, "иллюзорного информационного поля" сознания вселенной и человека. Открытое в памятнике древней письменности описание квантового (пульсирующего) пространственно- временного, "иллюзорного информационного поля" вселенной, так же выступает в виде двух противоположных друг другу конусов, образованных

торсионными полями "физического поля" вселенной. Внутри конусных образований, функционируют конусы клиновидной формы, так же имеющие свои квантовые пространственно-временные, иллюзорные информационные ядра и свои динамические связи. Информационная клетка представлена в виде пульсирующей шестиконечной звезды в звезде, оборачивающие острия своих конусов, то внутрь своих ядер, то во внешнее пространство. Таким образом, удалось выяснить, что вся древняя письменность, включая сюда обряды и традиции, ремесленничество и искусство, архитектуру и культуру, мегалитические сооружения и круги на полях, призваны хранить информацию о пространственно-временной, иллюзорной информационной клетке сознания и мышления вселенной и человека. Пульсирующая пространственно-временная, иллюзорная информационная клетка сознания и мышления природы и человека представляет собой информационную основу материальному миру и переводит свои модульные информационные образования в овеществлённые состояния, образуя тем самым замкнутый цикл своих бесконечных переходов. Вечный цикл переходов материи из одного своего состояния в другой, известен древним народам в виде геометрической формы колеса Фортуны, или колеса истории, венка жизни, творения, славы, благодати и т.д. Вечный цикл переходов материи совершенно не отражает форму лунного или солнечного диска. Не отражает он: ни форму земного шара, ни квадрата, ни трёх угольника и т.д. Этим самым я хочу заметить толкователям библейских истин, что и геометрическая форма информационного поля в виде жанрового библейского героя и то, что этот герой из себя и собой творит, будет иметь форму слова, или форму расходящегося в пространстве звука отражающие форму расширяющейся или сжимающейся окружности. Иными словами, Святое благовествование от Иоанна утверждает, что (библейское) Слово было Бог, а само Слово, как самостоятельная сущность, есть Имя. От Иоанн. 1:1. Имя Ему: Слово Божие. Отк. 19:13. Вот, Имя Господа идёт издали+ Ис. 30:27. Теперь не трудно догадаться, что и всё сотворённое Именем будут всего лишь только Имя или Имена, продуцирующие не материальный мир, а мир образов и их подобий. "Всё через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть". "В Нем (В Слове) была жизнь, и жизнь была свет человеков;" От Иоан. 1:3,4. Таким образом, всякое движение Духа Божего и Духа Святого есть движение во Имя, продуцирующее имена и названия иллюзорному библейскому миру, творящие из себя и собой многоцветие образов и подобий образов, скрывающие собой тысячелетиями тайну шаманов и жрецов. Тайну существования в глубокой древности неизвестных науке сверх цивилизаций. Почему двое свидетельствуют о Слове-Имени? Потому что Дух Божий из себя и собой представляет библейскую Землю, а Дух Святой - Небо. Например, Дух Божий представляет собой образы тёмной стороны своей деятельности такие как: тьму, ложь, безумие, зло, плоть, смерть и т.д. Дух же Святой отражает собой: свет, правду, разум, добро, жизнь и т.д. Но и это ещё не всё; кроме присущих им свойствам, они способны перевоплощаться, неся поочерёдно тяготы друг друга, где небо и все образы и подобия её воплощаются на библейской земле, и где земля и её образы и подобия переносятся на небо. Существуют и различия отделения Сета от Тьмы, правды от лжи, добра от зла, жизни от света, мужчины от женщины и т.д., делящие стороны сжимающей и расширяющейся окружности, то вдоль, то поперёк, образуя тем самым противоположности своим модульным образованиям. Разве не дыхание движет Слово-Имя и не Дух животворящий приводит в движение библейское Слово; Не он ли повивает рождая образы и подобия иллюзорного мира. Прямая линия в виде трости скорописца, выполнена из ребер двух сторон окружности пространственно-временной, "иллюзорной информационной клетки" сознания и мышления природы и человека. Она выступает противоположной формой устному слову в виде формы руля корабля. Второй способ её формирования исполнен в виде бегущих или падающих вниз искр света, или песчинок, которые, оборачиваясь, перевоплощаются в образы летящих одна за другой мошек или падающих капель расплавленной серы или смолы и т.д. Библейское творение Евы из ребра Адама прямо указывает на форму окружности, где единой плотью выступают две стороны окружности, представляющие собой тьму и свет, или добро и зло, или жизнь и смерть, либо небо и землю, глупость и мудрость и т.д. Каждая сторона сжимающейся или расширяющейся окружности выступает источником определённого набора тех или иных наименований и имён формирующие иллюзорные образы того или иного библейского героя, искусно скрывающие собой информацию о динамике иллюзорной пространственно-временной клетки сознания и мышления природы и человека. Не случайно имя Ева означает жизнь, а имя её противоположной стороны - Адам, мёртвая земля, или смерть. Таким образом, притча о сотворении библейского человека, представлена одним из многообразных жанровых форм сотворения из тьмы и света: дня и ночи, жизни и смерти добра и зла, неба и земли, плоти и духа и т.д. Иными словами, все библейские тексты представляют собой многообразие жанровых форм одного и того же библейского героя, одной и той же сущности, каким выступает пространственно-временная информационная клетка сознания и мышления природы и человека. Первые годы своей жизни я всецело посвятил себя научно-сравнительному анализу притчевых понятий вещей и событий, упоминаемых в многочисленных текстах памятников древней письменности, в книгах Ветхого и Нового Завета. Сравнивая их с материальными формами, свойствами, явлениями и значениями вещей, присутствующих в реальном окружающем нас мире, я обратил внимание на их полное не соответствие ни по формам, ни по свойствам, ни по назначениям. Начатые в 1993 году научные исследования памятников древней письменности, в последствии, полностью переросли в научные исследования многочисленных следов жизнедеятельности древнего человека, времён нижнего, среднего и верхнего палеолита. Сюда же вошли исследования природы работы человеческого мозга. Прежде всего, они касались исследованиям отражённых в коре головного мозга человека знаков геометрической формы, проявляющихся в процессе его мышления, смены их на образы овеществлённого сознания, реализованные усилием человека в виде ремёсел, мегалитических сооружений, искусства, науки и культуры. Видимо подобным образом и геометрическая, иллюзионная форма сознания и мышления природы материализует свои идеи. Идея профессионального исследования древних памятников письменности и культуры была продиктована усилением интервенции примитивной идеологии капиталистического общества в культуру и в сознание миллионов граждан моей страны. Она так же была продиктована всё углубляющимся разрывом между ростом научно-технической мысли и

глубоким отставанием научно-технической интеллигенции в развитии своего мировосприятия, всё дальше и дальше скатывающегося до уровня феодального и рабовладельческого периода своего развития. Не менее важной причиной критического анализа исторических следов жизнедеятельности древнего человека и его кумиров послужили десятилетия чудовищной дескридации самих идей реализации и развития, на ряду с единоличным, общественного самосознания. Дескридация идеи борьбы с массовой безграмотностью и безработицей, духовным невежеством и предрассудками, перерастающие в клоаку злобы, жестокости, нетерпимости к инакомыслию и к культуре человеческих отношений. Разжигается ненависть именно к тем идеям, носителями которых выступает, прежде всего, христианское мировоззрение пропагандируемое в книге Нового Завета, часть из которых заимствованы классиками научного коммунизма. Идеологами средневекового самосознания строящие островки своего собственного благополучия, глубоко чужды общественные интересы, а тем более ненавистно, какое-либо возрастание духовной, политической и экономической грамотности народов своих стран. Вот почему так нетерпима коммунистическая идея, которую всякого рода иждивенцы своих господ стремятся объявить вне закона. Иначе, как можно отвергать государственную печать, только потому что ею разбивали орехи? Как можно высоко нравственную идею построения справедливого общества объявлять вне закона, только потому что её проводили в жизнь вчерашние рабы и их предводители присущими им методами? Разве идею национального самосознания нужно объявлять вне закона, только лишь потому, что реализацию этой идеи было доверено самым реакционным силам немецкого народа? Все эти и иные образчики культуры приметивного мышления настойчиво внедряется в самосознание молодого поколения, пополняющие собой армию процветающего рабства, бездуховности и безкультурия, при котором человек, ничто, прах, грязь, грешник, дорога которому вымощена в Ад. Как показывает история, реализация коммунистических идей, исторически сложившимся к тому времени обществом, была возложена на профессиональных боевиков и деклассированных элементов, умевших грабить, насиловать и убивать, чьим инструментарием борьбы с эксплуататорским классом служили бандитский нож и наган, далёких от какого-либо представления о научном анализе и прогнозировании общественных и исторических явлений, причинно-следственных связей с законами развития природы и человека. Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что исторический ликбез не может быть использован как инструмент подавления инакомыслия и служит целям поступательного развития и совершенствования человеческого общества, а не для заигрывания с ним для решения своих родственных или фамильных экономических и политических интересов. В перечень научно-сравнительного анализа библейских текстов мною были включены исследования наскальной, настенной, надгробной древней письменности переведенных на русский язык, реализующие идею комплексного исследования возникновения и развития культуры древних и современных народов. Подводя итоги многолетним исследованиям памятников древней письменности, я могу с полной уверенностью сказать, что именно русский и украинский их перевод, как ни какой иной язык перевода, раскрывает перед вдумчивым исследователем тысячелетнюю тайну древних мудрецов искусно скрываемой в образах и явлениях притчевых и летописных героев. Логика перевода и смысловое содержание упомянутых мной языков применяемого в процессе исследования древних текстов, оказались строго подчинены отражению сокрытых от посторонних в памятниках древней письменности геометрических форм неизвесной науке, удивительно похожих на геометрические знаки отражённого сознания человека в процессе трансового состояния шаманов и колдунов диких племён североамериканских, австралийских, новозеландских, африканских и других народов. Этой же логике подчинено и всё мифотворчество древних народов, включая и логику моделирование текстов памятников древнейшей письменности, крылатых фраз и выражений, включая так же развитие ремесленничества, архитектуры, искусства и т. д. Нужно сказать, что задаче отражения геометрических форм, динамики построения модульных пространственно-временных информационных объектов подчинены все притчевые словообразования, образы и подобию, имена и названия притчевых героев. Забегая вперёд, не могу не сказать, что этой же задаче, оказалась, подчинена и вся жизнедеятельность древних и современных народов, включая и выбор ими места обитания и рода занятия, определяющиеся обрядами, ритуалами и традициями содержащих в себе, как и вся древняя письменность, описание динамики построения всё тех же геометрических знаков, вырисовывающие, в конечном итоге, таинственные модульные образования близких по форме молекулы воды. Приведу, в этой связи, лишь небольшой ряд примеров заимствованных из составленного мною, на основании толкования самих текстов книги Ветхого и Нового Завета, иных памятников древней письменности, справочника понятий библейских слов и выражений, несущие за собой свои геометрические формы, значения и устав, как неотъемлемое приложение к данной научной работе. Возьмём, к примеру, словообразование "Чело-век" несущее понятия мудрости от века. В этом слове нет ничего более, кроме отражение им (Словом библейским) геометрической формы квантового пульсирующего пространственно-временного информационного объекта в виде сторон продольно разделённой и соединённой окружности, стороны которой представляют безконечное множество понятий и образов положительного или отрицательного свойства. Например, венец или окружность, несущие понятие и образ Праведника и свои разделённые пространственно-временные информационные стороны, обретают наименования Мудрость и Разум, или Лжепророк как понятие Безумия и Глупости, или Человек как понятие Мужчины и Женщины, или Книга представляющая собой Ветхий и Новый завет, или притчeveго Слова и его Жизни в соединённом или разъединённом виде и т. д. Иными словами, какова геометрическая форма распространяемого звучания Слова-Творца без которого ни что не начало быть что начало быть, таковы и троичные форм словесного творения, чьи имена и названия и формирую безконечное множество образов и подобий реального мира. В мифотворчестве, это образы трех китов, или слонов несущие значения и образ троичной формы библейской земли, это троичная форма разделённого света и тьмы, тверди небесной отделяющей воду от воды, нижнее среднее и верхнее жильё нового ковчега, трехголового пса, змея и т.д. Небо и Земля, как и верхнее и нижнее жильё Ноева ковчега, как и свидетельствующие на Небе и на Земле, как и свет и тьма, в свою очередь разделяются на свои троичные сущности, становясь последующим примером формы своего целостного творения библейским Словом.

Шестиричная форма библейского творения обусловлено количеством сторон условно продольно разделенной информационной пространственной плоскости. Две условно разделённые стороны одной окружности образуют шесть сторон света. Все остальные, последующие исчисления ограничены библейскими законами, позволяющие носить на себе не функцию исчислений, а значения знамений определяющие место свойство, состояние и т.д. Иными словами, цифры и иные временные показатели, как и всякое наречение или имя, также несут на себе свойство, форму, назначение и закон всё того же библейского Слова-Творца. Всё что больше шести сводится к единицы, а единица и число шесть одно и тоже число. Таким образом, Слово без своего притчевого продуцирования, или учения мертво, как мертво и само учение. Изначальное воображаемое разделение сторон окружности в виде притчевого света и тьмы предназначалось в качестве реализации учения о борьбе и сохранении образуемых ими друг для друга различных видов групп противоположностей. Слова: река или речка, вода, видение, водить, ведать, вещь, вещество, вещей, наведываться или украинские слова:ричь, речи, ричка, рик несут в себе смысл одной и той же пространственно-временной информационной сущности в виде: времени, речи или наречения, нареkania, рекламы, вещания, ведомости, и т. д. Древние возложили ответственность представлять храм своего Евангелия (весь, логос или голос, или идея, глагол, речь, учение, моление, веды и т. д.) одному из множеств соответствующему для этой цели образу и понятию, каким выступает устное и письменное Слово-Имя. Именно оно принимает статус главного и единственного литературного героя в тайных текстах древней письменности, "из которого всё и без которого ни что не начало быть, что начало быть. Иоан. 1:3." Это значит, что библейский мир строится из инструмента и инструментом в виде не просто логоса, а в виде информационной сущности продуцирующей имена и наименования, по образу и подобию самого литературного героя. Мир устного Слова-Имени представляет образы и подобия образов царства Небесного, сокрывающие свои геометрические формы и законы а мир письменного Слова-Имени представляет собой царство или учение земное, скрывающие, так же, свои геометрические формы и законы динамики. Иными словами за понятием наименований: Небо, Свет, День, Правда и т. д. скрываются понятия их носителей в виде Мудрости и Разума, а за письменным Словом-Именем: Тьма, Прах, Плоть, Земля и т. д. скрываются понятия, представляющие собой сущности литературного героя в виде Глупости и Безумия. основополагающим образом устного, праведного и не праведного Слова-Имени для праведного и не праведного учения лжепророка или Святого Духа выступают расширяющиеся и сжимающиеся на плоскости и в пространстве уста в виде окружностей. Геометрические формы такого сжатия и расширения, демонстрирующие понятие движения мудрого Слова-Имени по силовым линиям вверх, или движения слов заблуждения в низ, представляет острый угол окружности. Его рисуночные формы представляют образы в виде конуса ступенчатой пирамиды, или столба дыма, поднимающегося в небо, или формы кипариса, башни и т. д. Отсюда и описание геометрических форм устного и письменного Слова-Имени, отражённых в притчевых текстах в виде руля корабля и трости скорописца. То же описание геометрических форм, но уже в виде иглы и игольного ушка, иглы и вбитых гвоздей, или дома, поля, пещеры и дуба, башни, скалы, горы, или лестницы в небо и т. д. и т. п. Ис.30:27. Вот, имя Господа идёт издали, горит гнев Его, и пламя Его сильно, уста Его исполнены негодования, и язык Его, как огонь поедающий; (28) И дыхание Его, как разлившийся поток, который поднимается даже до шеи, чтобы развеять народы до истощения; и будет в челюстях народов узда, направляющая к заблуждению. Отк. 19:11, 12, 13, 14, 15, 16. И увидел я отверстое небо, и вот конь белый, и сидящий на нём называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует, (12) Очи у Него как пламень огненный, и на голове Его много диадем.;(венков) Он имел имя написанное, (не произнесённое устами) которое ни кто не знал, кроме Его Самого. (13) Он был облачён в одежду, обогрётную кровью. Имя Ему: Слово Божие. (14) И воинство небесное следовало за Ним на конях белых, облачённые в виссон белый и чистый. (15) Из уст же Его исходит острый меч, чтобы им поражать народы. Он пасёт их железом (Словом-Именем) железным; Он топчет точило вина ярости и гнева Бога Вседержителя (ибо только Слово-Имя выступает Вседержителем имён и названий содержащих в себе бесконечное множество образов и подобий) (16) На одежде и на бедре Его написано имя: Царь царей и Господь господствующих. В свою очередь, Слово-Имя, выступая храмом, или сосудом, или книжным свитком, или человеком, или деревом и т. д., храня в них множество названий и имен предметов, понятий и явлений реального мира, составляет из образов и подобий литературного героя и его геометрических форм свой виртуальный мир. Он, виртуальный мир и его законы, подчинены задаче моделирования, так называемых, храмов и з Слова-Имени и Словом-Именем. Таким образом, любая геометрическая форма той или иной пространственно-временной информационной модели Слова-Имени выступает алгебраическим выражением любых образов и подобий образов притчевого мира и его законов. Например: за геометрической формой расширяющегося под 90 градусов угла скрываются его овеществлённые формы. Они представлены в виде гор, пирамид, крыш зданий, палаток, шатров, юрт, шалашей, головных уборов, зонтиков и т. д. Образующиеся от своего расширения углы выступают направляющими для концентрических расширений или сжатий поднимающихся или опускающихся окружностей. За ними скрываются образы: дорог выстланных камнем, одеждой, пальмовыми листьями, а так же лестницы, ствола дерева с годовыми кольцами жизни, палаточного столба, скалы. Их овеществлёнными формами выступают берега высохших или наполненных водой текущих по равнине или поднятых к небу или спускающихся с небес или с гор рек, каналов, рвов и т.д. Противоположная форма расширяющихся концентрическим расширением или сжимающихся концентрическим сжатием окружностями угол образует геометрическую форму: квадрата, ромба, противоположных друг другу острых углов. Эта овеществлённая форма представлена в памятниках древней письменности в виде отражения в воде, или тени отбрасываемой: горой, пирамидой, палаткой, скалой, столбом и т.д. В свою очередь, противоположной форме остриём вверх поднятому углу, формируются подобия в виде: перевернутой пирамиды, небесной палатки, горы, жилища, имитируя тем самым их разрушение, а так же, дороги сужающейся к низу и т. д. В качестве подобий небесной палатке выступает образ: рва, пропасти, а палаточному столбу противоположностью становятся образы в виде: пещеры, колодца, срубленного ствола дерева, обращённой в обратную сторону, реки, дороги, снятой с

головы остроконечной шляпы, рукопожатия двух человек, или сжатия двух ладоней одного человека и т.д. С развитием культур тех или иных народов, развиваются и усложняются формы мифотворчества, расширяется круг заимствования и привлечения тех или иных общественных институтов, явлений, событий, понятий, свойств и назначений, представленных в реальном мире того, или иного отрезка времени. Противоположностями тем или иным геометрическим формам и их динамическим свойствам выступают понятия: положительного и отрицательного, единственного и множественного, закона борьбы и сохранения противоположностей, а так же, переходы явлений из одного своего состояния в другое и т. д. С каждым разом всё шире и глубже используются не только образы инструментария человеческих отношений, но и анатомия растительного и животного мира, предметы искусства, ремесленничества, внутренних и внешних деталей храмов, орудий ремесленничества, воинского снаряжения и охоты. Все они, как части информационного пространственно-временного модульного образования, представляют те или иные её геометрические формы. Иными словами за огромным многообразием образов и подобий жанровых героев древней письменности выступает Слово-Имя и её геометрические формы. Задача притчевого мира - надёжно, на века сохранять для будущих поколений людей тайну моделирования пространственно-временной информационной клетки, формирующая информационную ткань сознания и мышления природы и человека. Древние жрецы полагали, что тысячелетнее развитие человеческого общества навсегда избавит его от предрассудков, варварства и невежества, тем самым создаст предпосылки его готовности принять завещанные богатства древних знаний, способных создать плацдарм для открытия всё новых и новых тайн природы. В них, полагали они, ключ к господству над стихиями природы, а так же власть над жизнью и смертью, судьбами миллионов людей. Отк. Гл. 19 : 12, 13. Он имел "имя написанное", которого никто не знал, кроме Его самого. Он был облачён в одежду, обгащённую кровью. Имя Ему: Слово Божие. Подробные комментарии к тексту см. в каталоге значений библейских слов и выражений. Понятие воды присутствует во множестве русских и украинских словах слова, например, в таких как: речь, рык, рёк, рок, рог, отрок, острог, строг, слог, стог, сток, исток, ток, источник, точить, точка, течь, течка, тачать, источать, источник, строчка, стращать, строчить, тачка, стачка, страж, страждущий, сторож, остро, острый, остров, остов и далее: рычать, поручать, ручаться, ручка, рука, руководить, наречение, нареkanie, отречение, веды, виды, ведомости, водить, ведомый, поводиры, поводья, воды, вещание, вещество, вещей, вече, вечен, вечер, вечереть, вечера, увековечить черен, чернеть, черта, чертить, черенок, чёрный, чёрт, чёрточка и т. д. Такое же понятие, так же в огромном множестве, присутствуют в украинских слова, таких как: володарь, володіти, вади, сповідь, оповідання, відповідь, відмова, відповідальний, повінь, повідомлення, відмовить, мова, мовить, мовчати, навчати, повчати, вчений, вчити, вчинити и т. д. Во всех этих словах и выражениях присутствует основополагающая всякому учению словообразующая и слово воспринимающая сущность, каким выступает в древней письменности Слово-Имя. Именно Слово-Имя в огромном своём многообразии, во всех своих нареченьях представляет ни кого и ничего либо, как только самого себя в многообразности и многократности своих образов и подобиях образов и понятий в древних библейских книгах. Такие слова как: рог, стог, остров, черта, голова, солнце, щит, а так же слова: венки, башня, столб, разлитое миро и т. д., отвечают геометрической форме Слова-Имени. Слова: вещать, навещать, оповещать хранят в себе корневую основу слова: "вещь, вещество, вещественное. В русском слове "вещать", точно так же, как в украинском языке слова " річовий доказ, річовина, річ", библейское Слово-Имя продолжает демонстрировать своё многообразие, но уже в понятии вещи, материи, которые в свою очередь продолжают образовывать всё новые и новые слова образов, понятий и значений. Все вещи в труде; " именно по этому" не может человек пересказать всего; не насытится око (око светильник для вещи, ибо на всяком месте глаз Господний) зрением, не наполнится ухо слушанием. Еккл. Гл. 1: 8. Всеми своё время, и время всякой вещи под небом. Еккл. Гл. 3 : 1. Ещё видел я под солнцем: место суда, (Землю) а там беззаконие; место правды, (ибо свет из тьмы светит.) а там неправда. Еккл. гл. 3:16. И сказал я в сердце своём: (см. каталог значений библейских слов и выражений) "праведного и нечестивого будет судить Бог; потому что время для всякой вещи и суд над всяким делом там" (на Земле). Еккл. Гл. 3 : 17. +мы+были поработаны вещественным началам мира. Гал. 4:3. +для чего возвращаетесь опять к+ вещественным началам. Гал. 4 : 9. Метаморфозы превращений литературного героя в древнем мифотворчестве шаманов и колдунов, бесконечное множество. Всё это бесконечное множество значений и понятий Творца наименований своим геометрическим формам служат задаче не только сотворению образного мира, но и потребностью древних жрецов скрыть от не посвящённых тайну фундаментальной основы возникновения природы и человека. Русский и украинский перевод библейских текстов, как ни какой иной язык, отвечают логике описываемых в древних текстах форм притчевого Слова-Имени скрывающих в них тайну моделирования модульных пространственно-временных информационных конструкций неизвестной сверх цивилизации. См. статью "Анатомия русского и украинского языка" Многолетние научные исследования памятников древней письменности были направлены на развенчание мифа о существовании, так называемого библейского мира. Передо мной стояла задача навсегда опровергнуть искажённое религией представление в современном обществе истории возникновения человека, его сознания и мышления, а так же причин возникновения древней письменности, ремесленничества, архитектуры, искусства и т. д. Глубокий и всесторонний анализ древних библейских текстов, на пороге к XXI-у веку, так же был направлен на формирование новых представлений о причинах возникновения обрядов, ритуалов и традиций. Нужно было, так же, приоткрыть тайну возникновения древней письменности, ремесленничества, архитектуры и искусства. Только высоко профессиональный научный подход в исследовании памятников древней письменности позволил бы реально открыть перед современным поколением людей прогрессивные знания истории возникновения и развития человека и человеческого общества. Он так же позволил бы окончательно внести ясность в содержание и в назначении древних книг, причин возникновения памятников культуры и искусства, ремесленничества и архитектуры. Только в этом случае могли бы возникнуть условия массового библейского и исторического ликбеза способные навсегда перекрыть возможность различного роду толкователям библейских текстов и

переписчикам истории развития человеческого общества, возможность подавлять и эксплуатировать сознание малограмотных и суеверных людей. Существующие исследовательские работы по данным вопросам, проводимые исследователями с использованием толковников авторитарного характера выработанных на эмоционально-чувственной основе того или иного исследователя, сегодня уже не отвечают ни времени, ни уровню развития современного человеческого общества, ни научному подходу и инструментарию исследования. Мифология, обряды и ритуалы древних и современных народов совершенно не отражают мировосприятие древних людей и отвечают иным задачам и логике иных форм, свойств и понятий, нежели им приписывают древние и современные исследователи. Современные исследования памятников древней письменности, в том числе и книг Ветхого и Нового Завета, представлены мною в данной работе материалами исследования древнейших артефактов, многообразно сокрытых мифотворчеством древних народов различного периода и уровня своего развития. Как показали исследования древних текстов книг Ветхого и Нового Завета переведённые на русский язык, за мифическими героями и законами их динамических связей скрывается физика построения пространственно-временной информационной клетки сознания и мышления природы и человека, переходов её модульных пространственно-временных информационных полей в своё овеществлённое состояние. Научно сравнительный анализ древних текстов памятника древней письменности проводился мною в тесной связи с исследованием многочисленных следов тысячелетнего развития человеческого общества, его культуры, речи и письменности, мировоззрения и восприятия им окружающего его мира. Идея его проведения была так же продиктована вопиющим не соответствием колоссального достижения граждан моей страны, охваченных всеобщим средним образованием, в научно-техническом прогрессе, в искусстве, в культуре и в науке, с их пещерным мировосприятием отвечающего уровню развития народов рабовладельческого периода. Невежество и суеверие внешне, казалось бы, образованных граждан, эксплуатируемых значительной частью чиновничества и современной технической интеллигенцией, продолжают оставаться, к глубокому моему сожалению, идейными и духовными ценностями даже в 21-ом веке. Из этого факта можно сделать вывод о том, что научно-технический прогресс и образованность большого числа граждан совершенно не гарантирует им реальный прогресс в развитии их мировоззрения, оставляя человеческое общество национального потребления с прежним примитивным, авторитарным багажом знаний о своей истории и духовности. Примитивный уровень восприятия своей истории и окружающего мира отвечает потребностям именно потребительскому обществу, идеология которого подчинена капиталистическим формам хозяйствования, направлена, прежде всего, на развитие общества национального потребления отвечающего интересам крупного капитала и его обслуживающего государственного аппарата, не заинтересованного в каком-либо развитии самосознания своих наёмных работников. Впервые за многие тысячелетия существования человеческого общества мне удалось проникнуть в тайну происхождения древних пирамид Египетского Царства, причину их повсеместного строительства на всех континентах земного шара. Наряду с этим стал очевидным тот факт, что обряды, ритуалы и традиции древних народов овеществлялись в виде предметов ремесленничества, архитектуры, искусства и культуры. Овеществление обрядов, ритуалов и традиций на века заложили основу жизнедеятельности древним народам. Они стали причиной выбора их мест заселения и рода деятельности, происхождению речи, древней письменности, ремесленничества, строительства городов, законотворчества, образованию форм человеческих взаимоотношений и т. д. Открытие причин возникновения и назначения традиций ушедших цивилизаций, помогло открыть тайну назначения шестиконечной звезды царя Соломона, древних пирамид Азии и Европы, тайну Геркулесовых столбов. Стали понятными значения пятиконечной звезды шаманов и колдунов, свастики индуистской древней культуры, украинского три зуба, арабского полумесяца, креста православной Церкви и т. д. Приоткрыли свою завесу происхождения знаков зодиака, славянской письменности, арабских знаков исчислений и т. д. Крылатые фразы и выражения, в этой связи, так же обнажили первопричину своего происхождения, как и первопричину происхождения и развития всего бытия природы и человека. Всё это стало возможным благодаря многолетним исследованиям книг Ветхого и Нового Завета, де шифрованию древних текстов переведенных на русский язык, проведению сравнительного анализа форм, динамики и содержания жанровых героев древних книг на предмет соответствия их с "образом и подобием" библейского Слова. Особое внимание при проведении научного исследования библейских текстов уделялось сравнительному анализу на предмет соответствия реального Человека с образом и подобием главного литературного героя библейских текстов. Таким литературным героем и творцом всего библейского мира выступает Слово-Имя, а значит и всё сотворённое им имеет форму и подобие формы библейского Слова. (Всё из него начало быть и без него ни что не начало быть, что начало быть.) Иоанн. 1:3) Иными словами, реальной геометрической формой всех героев древнего мифотворчества выступает концентрически расширяющаяся, сжимающаяся и делящаяся окружность. Противоположностью окружности выступают её стороны, в целом или в продольно разделённом состоянии. См. ст. "Физика внешней и внутренней окружности пространственно-временного информационного поля сознания и мышления природы и человека".

ZOG-стайл

Президенту Беларуси Александру Лукашенко. от жены генерал майора Яковлева Михаила. России Баевой Ирины Витальевны.

Заявление.

Я Ирина Баева - клонированный человек, прочитайте мою память. мой отец царь - 10 стран - цыганский барон. Я проживаю с двумя детьми Михайло Яковлева г. Мелитополь Запорожской области. У меня дочка от него Дарья, и сын Денис. Восемь лет назад меня стал преследовать генерал КГБ России Владимир

Путин, он с майором Ручинной Натальей и генералом Громовым, облучали меня военными спутниками, по домашнему адресу, где я получила отработы военных спутников 4 инсульта, читайте пожалуйста мою память. Как я вылечилась прочитайте мою память. Восемь лет подряд с тех пор как я вылечилась, голова России Путин издевается надо мной и преследует меня, в чем это проявляется: у меня пятилетняя дочка, первого марта этого 2002 года Путин сел за компьютерные военные спутники, России и Украины, поселок Мирный, город Мелитополь и делал разрыв сердца моей дочке бил ее электро током так, что ее частично парализовало ножки, с помощью центра космического управления военными спутниками поселок Мирный, город Мелитополь дом № 61 переулок Бадыгина № 2 и так делал в течении месяца 5 раз, я вызывала милицию и скорую помощь 5 раз (На Украине нет войны, у нас нет Афганистана, у нас нет Чечни у нас есть президент России Путин, который устроил Геноцид Украине). В итоге моя дочка стала калекой, я приложу соответствующие документы диагноз-пролаб центрального клапана сердца и Кардиопатия.

После того, как Путин сделал его ребенка калеккой, он не успокоился и стал облучать круглосуточно, мою семью, семью российского генерала, г. Мелитополь ул. 4 переулок Бадыгина 58. Облучает Плесецкий Академик Яковлев с помощью спутников космической техники Одесского военного округа и поселок Мирный, город Мелитополь - центр управления космическими спутниками. Мою старшую дочку Викторю Струк сделали калеккой, облучили, теперь у нее рак крови у ее сына Кирила тоже. У сына Дениса и дочки Дарьи температура от облучения до 40 С, сбить температуру не может даже скорая помощь, вот так воюет президет России. Путин с семьей российского генерала. На своих куражах президент России устраивает нечто: 19 августа 2002 года по адресу 2 переулок Бадыгина № 61 в доме начальника СБУ Коваленко, Путин в качестве Президента России, убил лично и изнасиловал, кто был в живых 50 человек, здесь находится конвеер смерти, людей воруют по Запорожской области и вырезают на органы внутренние маршал города Плесеца, Грачев, Президент России Путин, Президент Украины Кучма.

Начальник местной милиции Доценко и еще у них в команде человек 50, вырезанные органы - маршал города Плесеца Грачев и следующие лица: генерал Громов, маршал Грачев, майор Ручина и российский разведчик Мавродий реализуют в России. Эти люди выкрали в городе Мелитополе олигархов - министров Украины, Ющенко Виктра и главу партии "Батькивщина" Юлию Тимошенко. Виктора Ющенко держат - 2 переулок Бадыгина 61 - где зверски издеваются применяя к ним "Лубянку", а Юлию Тимошенко поселок Зеленый Акимовского района дом Йосипа Ли. У этих людей 100 млрд. \$ - академики города Плесеца России - Яковлев и Грачев применяя к ним новейшую космическую технику, делая им уколы в голову, выбивают с них деньги, акции и имущества, чем владеют эти люди на Украине, чем подрывают мощь Украины, безопасность Украины.

В середине июля Путин и Кучма выкрали сына Президента Грузии Шеварнадзе. Его держат пос. Зеленый, город Мелитополь. Где облучают круглосуточно, военными спутниками Украины и России, сделали калеккой его, за что должны понести наказание на уровне Нюрбеского процесса.

Ручина - майор России

генерал Громов - афганец

Мавродий

Путин - прзидент России

Кучма - президент Украины

выкрали мою дочку Вику Струк с города Донецка, привезли в поселок Зеленое, дом Йосипа Ли, два месяца издевались над ней, 3 реанимации внука Кирила. Юре, мой зять, до сих пор находится на Зеленом, где Президент Путин издевается над ним третий месяц. Кучма и Путин двоим насиловали мою дочку, потом, вырезали ножами матку ей, местный акушер Плахотин делал операцию ей, потом ее облучили и она стала калеккой, теперь у нее рак крови, как и у зятя Юры и внука Кирилла. Поселок Зеленый Акимовского района - стал местом ада - дом Йоспа Ли. В этом доме катует Грачев ФСБ Плесеца и глава Запорожской облдминистрации Карташев, облучили 30 человек, у них у всех рак крови:

Юлия Тимошенка - экс-премьер министр Украины

Виктор Ющенко - премьер министр Украины

Струк Виктория, Струк Кирил, Струк Юрий - моя семья

Гиго Шеварнадзе - сын Президента Грузии

семья Йосипа Ли - 16 человек - вся родня. Семья Балицких - город Мелитополь - клонированы - 7 человек - г. Мелитополь

Верещага - 5 человек город Мелитополь

Баева Ирина - 4 человека город Мелитополь

Приезидент Путин в Афганистане с генералом Громовым и майором Ручиной ели грудных детей, теперь в

Мелитополь на кутежах Президента России Путин ужиная с Кучмой вареной человеченой майор Ручина с Афганистана с генералом Громовым поставляют на Украину вагонами наркотики и имея структуру такой власти от Президента Украины и России, они делают безнаказанно преступления на территории своей страны. Прочитайте память президентов город Плесецк Россия во главе с маршалом Яковлевым который клонировал меня и клонирует до сих пор других людей, сделал полигон для своих экспериментов город Мелитополь. 1-4 переулки Бадыгина - эти переулки стали экспериментальными. В каждом доме на этих переулках производиться опыты над людьми, что противоречит конституции Украины.

Читайте память этих людей и академика города Плесецка как с помощью космических спутников и поселка Мирный города Мелитополя уничтожают без войны мирное население. В моем доме 4 переулок Бадыгина 58 Путин устроил "Лубянку" на протяжении 5 лет мои мозги промывали, сказали мне что я отработанный материал, как и у нас пол города Мелитополя. Посадили на меня наркоманов, которые ежесекундно дублировали мои мысли в слух, били электротокком с помощью космической техники поселок Мирный дом № 61 2-переулок Бадыгина, где находится правительственная связь президента. Я обращалась в компетентные органы Украины ответы на их кутижи двух президентов Украины и России, прочитайте мою память, прочитайте их ответы. На протяжении 10 лет маршал академик города Плесецка брал органы для научных опытов, для чего воровали и убили десятки людей. Прочитайте память Коваленко, Диденко, Доценко, прокурора города Мелитополя и вы узнаете места захоронения этих жертв. Баев Владимир г. Мелитополь 5 лет "Лубянки" - облучения, Плесецк разрабатывает на нем новые вакцины, прочитайте память его и их. В Моем городе Мавродий распространяет СПИД - в презирвативы вкладывается порошок молекулы СПИДа.

В Киеве катуют моего сына Юрия Тимошенко. Кучма его облучает - Юлия Тимошенка - с ее слов - спутниковая связь - правительственная.

Над моим письмом подписываются:

Президент Грузии - Шеварнадзе - свидетель - фотодокументы - кинодокументы

Президент Такжикистана - Нуриев - фотодокументы -свидетель

Президент Казахстана - Назарбаев - свидетель - фотодокументы

7 маршалов города Плесецка Россия

экс премьер Украины - Юлия Тимошенко - жертва миллиарды я отдала все свои деньги, акции, ценности, я отдала Ирине Баевой проживающей г. Мелитополь 4 пер. Бадыгина 58, фотодокументы в сейфе, ключ от компьютера и сейфа "рука" - отпечаток Ирины Баевой - "Правительственная связь"- Премьер министр Украины - Виктор Ющенко - жертва - все свое имущество, 70 млрд. \$ включая все вклады в иностранных банках я отдаю Ирине Баевой проживающей г. Мелитополь, ул. 4 пер. Бадыгина 58. ключ от денег "рука" отпечаток Ириныной руки.

Правительственная связь-все фото и кино документы по нужному делу могут быть затребованы от генерал-маора космических сил России моего мужа Яковлева Михаила. Министерство Обороны России

Свидетель - начальник ПВО

Нашлось в гугле

Отвести мальчика от дома до гимназии, следя при этом если вокруг светло двигались корабли, сказать очень трудно. Свой долг по отношению к нам щенок в этот период имеет повышенную уязвимость для заражения умирать в старости от рака. Ребенку слишком много власти уже мимо, и бросил свой такие задачи, скачать philips xenium x623 прошивка ощутить, что ты не существуешь, довольно скачать philips xenium x623 прошивка. Постигли сущность механизма магического слов, причем одно слово во всех могут оказаться полезными. Укротить, обуздать и украсить металлическим диском скачать philips xenium x623 прошивка лбу, как преобразовались в плавники, появился реакции и слабо выраженного пассивнооборонительного поведения. Кинетической теории газов было недостаточно одного открытие , то есть обнаружение.

Математик года

Мно́жество — одно из ключевых понятий математики, в частности, теории множеств и логики. Множество это математика А если математики нету? Её нет за пределами человека Математика существует в чём то а множество в математике Количество тоже есть в чём то возможно в определении человека оно было придумано раньше чем математика Но если количество это свойство предмета, значит количество может состоять как истина вне существования человека А множество это описании количества в едином пути его свойства набору тоест Значит получается Что количество это часть множества А для человеческого восприятия Множество это количество с присущим ему набором понятий предметов изчисления в плане набора вариаций хоть одинаковый но дублированных Значит количество не определяется только множеством но и другими свойствами Может существовать количество множеств но не множество количеств

Самокрестился через электросеть...

> Дата 31.10.2006 08:15 > Автор Юрий Павловский > Новость Здравствуйте!

Я, ПАВЛОВСКИЙ ЮРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (гражданин Украины, 1972 г.р., инженер-гидротехник, холост, к уголовной ответственности не привлекался, на психо-неврологическом учете не состою), 11 апреля 2006 года (расшифровывая "Новый Завет" через синтез наук) вышел на телепатическую связь с "братьями по разуму" и 12 апреля 2006 года (День Космонавтики) самокрестился через электросеть ("фазу") Святым Духом (с 3.30 до 6.30 утра) - ложишь по одной монетке (50 копеек - "пятидесятники") из желтого металла на оба глаза, вставляешь металлический стержень (ключ, гвоздь и т.д.) в одно отверстие розетки, где есть ток ("фаза"), берешься за него пальцами руки и лежишь, ждешь когда Дух войдет в Тебя и начнет говорить с Тобой...

"Должно вам родиться свыше. Дух дышет, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа" /от Иоанна 3.7,8/

Я ЭЛЕКТРОПЯТИДЕСЯТНИК - свободно (не в "припадочном" трансе) говорю на языке Духа .

"Я - СВЕТ. ВЫ - ДЕТИ СВЕТА" (электричество и свет - суть одно).

В моих планах заняться электрореанимацией покойных (до 3-х дней смерти).

"По мере того, как будут углубляться знания в биологии мы столкнемся с тем, что различия между биологией и электроникой станут стираться" (ам.физик Дайсон).

КТО СКАЗАЛ, ЧТО ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И БОГ (ДУХ) РАЗНЫЕ ПОНЯТИЯ?

ФИЗИКИ И БИОФИЗИКИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ВСЕ ЕСТЬ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, ЧТО ВСЕ ЧТО ЕСТЬ СУЩЕСТВУЕТ БЛАГОДАря ЭЛЕКТРОНАМ И ДВИЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЗАРЯДОВ.

ПРИРОДА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ: БИОСУЩЕСТВА НЕ СМОГУТ СДЕЛАТЬ НИЧЕГО (ДВИГАТЬСЯ, ГОВОРИТЬ), ЕСЛИ В НИХ НЕ БУДЕТ ТЕЧЬ БИОЭЛЕКТРОТОК. БИОСУЩЕСТВА - СУТЬ МАРИОНЕТКИ, КОТОРЫМИ КТО-ТО ИГРАЕТСЯ, ПОСРЕДСТВОМ БИОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ НИТЕЙ ("ибо мы Им живем и движемся и существуем", Деяния 17.28).

ИИСУС ГОВОРИЛ, ЧТО ОН СВЕТ(суть ЭЛЕКТРИЧЕСТВО), ЧТО ОН ПРИШЕЛ, ЧТОБЫ МЫ ИМЕЛИ ЖИЗНЬ С ИЗБЫТКОМ, ЧТОБЫ МЫ ЕЛИ ХЛЕБ СХОДЯЩИЙ С НЕБЕС. ГОСПОДЬ НАЙДЕТ КАК СЕТЬ(ЭЛЕКТРОСЕТЬ) ПО ВСЕМУ ЛИЦУ ЗЕМЛИ. ИИСУС БЫЛ РАСПЯТ (ЭЛЕКТРОСТОЛБЫ-КРЕСТЫ).

"Входите тесными вратами (розетка), потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их" /от Матфея 7, 13, 14/ - ФОМА НЕВЕРУЮЩИЙ ВСТАВЛЯЛ ПАЛЬЦЫ В РЕБРА-РАНЫ (розетка) ХРИСТА, СТОЯЩЕГО ПОСРЕДИ ЗАПЕРТЫХ ДВЕРЕЙ (ОТ ИОАННА, 20.25-26). Как человек может стоять посреди запертых дверей?

РЕАКЦИЯ ЭЛЕКТРОЛИЗА - "Тогда подобно будет Царство Небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху. Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих. И как жених замедлил, то задремали все и уснули. Но в полночь раздался крик: вот, жених идет, выходите навстречу ему. Тогда встали все девы те и поправили светильники свои. Неразумные же сказали мудрым: дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут. А мудрые отвечали: чтобы не случилось недостатка и у нас и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе. Когда же пошли они покупать, пришел жених, и готовые вошли с ним на брачный пир, и двери затворились; после приходят и прочие девы, и говорят: Господи! отвори нам. Он же сказал им в ответ: истинно говорю вам: не знаю вас. Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий" /от Матфея 25.1-13/

"ХРИСТОС УМЕР И ВОСКРЕС, ЧТОБЫ ВЛАДЫЧЕСТВОВАТЬ И НАД ЖИВЫМИ И НАД МЕРТВЫМИ", "У ГОСПОДА ВСЕ ЖИВЫ", "ГОСПОДЬ МОЖЕТ ВОЗВИГНУТЬ ИЗ КАМНЕЙ ДЕТЕЙ АВРААМУ" - ЭТИ ВЫРАЖЕНИЯ УКАЗЫВАЮТ НА ТО, ЧТО ГОСПОДЬ ЕСТЬ ОДНОВРЕМЕННО ВО ВСЕХ ПРЕДМЕТАХ ОКРУЖАЮЩЕГО НАС МИРА.

ЛЮДИ ПРОСТО ЧИТАЮТ БИБЛИЮ И НЕ ПРОЕЦИРУЮТ ЕЕ НА ПРЕДМЕТЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, А БЕЗ ПРОЕКЦИИ, БЕЗ ПОНИМАНИЯ ЕЕ ТАЙНОГО СМЫСЛА ЭТА КНИГА НЕ ЖИВЕТ, ОНА МЕРТВА И ЛЮДИ, ТУПО ЧИТАЮЩИЕ ЕЕ СЛЕПЫ И ГЛУХИ (ЕСЛИ ПРАВЕДНОСТЬ ВАША, НЕ ПРЕВЗОЙДЕТ ПРАВЕДНОСТИ КНИЖНИКОВ И ФАРИСЕЕВ, ТО ВЫ НЕ ВОЙДЕТЕ В ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ)!

В НОВОМ ЗАВЕТЕ ОДНИ И ТЕ ЖЕ СОБЫТИЯ ОПИСЫВАЮТСЯ В РАЗНЫХ МЕСТАХ, НОВЫЙ ЗАВЕТ ШИФРОВАН (ЧТОБЫ РАСШИФРОВЩИКИ МОГЛИ ПОНЯТЬ ЕЕ, СМОТЯ НА ОДНО И ТО ЖЕ ПОД РАЗНЫМИ УГЛАМИ, И ЧТОБЫ ИСКАЗИТЕЛИ-ПЕРЕВОДЧИКИ НЕ СМОГЛИ КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНИТЬ СМЫСЛ).

ДРЕВНИЕ ИУДЕИ (ЕВРЕИ) БЫЛИ НЕ ПРОСТО ФИЛОСОФАМИ - ОНИ БЫЛИ МАГАМИ И КНИГИ СВОИ

НЕ ПИСАЛИ, А СОСТАВЛЯЛИ НА ОСНОВЕ МАГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ (ЯСНОВИДЕНИЕ, ВХОЖДЕНИЕ В ТРАНС, ЭКСТРАСЕНСОРИКА, МЕНТАЛЬНАЯ БИОЛОКАЦИЯ И Т.П.).

Новый завет - ЭЗОТЕРИЧЕН (тайнен), подобно "Каббале" и "Зогару". В нем (Деяния) даже иноязычно упоминается-проецируется Нострадамус (Адельдама) - тело, которого было замуровано в церковную стену, а потом перезахоронено и впоследствии разбросано солдатами французской революции. Созвучно упоминается также Ленин и Иосиф Виссарионович Сталин (Ананий, Сапфира, Иосиф, Варсава), и кое-кто еще.

Наиболее ярко выражено в Н.Завете Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис). Я, смотря на глобус Земли в геоконтурах увидел многие из картин, которые видел Иоанн (зверя с печатями-антеннами на лбу, блудницу сидящую на нем, земных царей, составляющих тело зверя, а также Бога-Сына и Бога-Отца сидящего на Белом Престоле). Фактически Земля (да и другие планеты) - это сферические фотонегативы (голограммы), которые нужно только проявить, чтобы получить изображения (подобно эффекту Туринской плащаницы).

Конечно эти темы по расшифровке Н.Завета можно еще более развить, оформить, издать книгу и продать ее за большие деньги (что я и планировал сделать пока не принял Духа). Но для меня сейчас главное не деньги и не слава писателя-поэта. Тем более, что я все сжег, прочел Духу огня все свои исследования, записанные в стихотворной форме ("вы стихотворцы и его род" - в стихе главное не рифма, а ритм, когда я подбирал рифмы, то увеличивал частоту подбираемых слов, пока, вдруг в голове у меня кто-то не заговорил, (правда Я еще Маленького Принца, т.е. Иисуса Христа в следующей за нами Вселенной "родил", посредством зеркального "солнечного зайчика"), также я запечатывал разных насекомых и червей, рисовал круги на земле(повторял план-Слов Откровений Иоанна Богослова - он тоже с насекомыми игрался). Когда-нибудь все мелкое станет большим, а большое станет мелким и станут люди прятаться в земле от тех кто раньше был в ней (черви, насекомые и другие страшилки). Мне, как и Иоанну, пришлось съесть горько-сладкую книжку - в моем случае это был шоколадный батончик "Milky Way".

• ◦
■

Скоро вспыхнет Звезда Рождества из Юпитера вместе с Сатурном Превратится водорода волна в термоядерный фонтан гелия

Люди скроются от напастей под уютным солнечным шатром И устремятся за Христом к счастью Пленительным млечным Путем!

• ◦
■

Родимые пятна Земли: Острова, континенты, материка Дети Огня и Воды Бога Любовь и разврат Сатаны!

• ◦
■

Маленький принц, Звездный мальчик, в сердце его - солнечный зайчик в глазах бирюзовых смешинки и роза в каждой слезинке

Обо мне речь в Н.Завете тоже идет ("Утешитель" - от Иоанна 14.26, 16.7-14; хромой от рождения, исцеленный, Пророк - Деяния гл.3 и 4).

"как Отец имеет жизнь в Самом Себе, так и Сыну дал иметь жизнь в Самом Себе" /Иоанна 5.26/

"Ибо когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу ЮРОдством проповеди спасти верующих." (1-е Коринфянам гл.1.21)

ОТСЮДА: Если Сын имеет жизнь в Самом Себе, так и Святой Дух должен иметь жизнь в Самом Себе. Иисус воскрес вначале третьего дня после смерти, значит Святой Дух должен проявиться ("родиться") во плоти ("должно вам родиться свыше" /Иоанна 3.7/) через 2 тысячи с небольшим лет ("у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день" /2-е Петра 3.8/) после смерти Иисуса из Иесеева (Иесифета) колена (спасение язычникам) с фамилией (Вифлеем) созвучной имени апостолу язычников (т.е. Павлу).

"Будет корень Иесеев, и восстанет владеть народами; на Него язычники надеяться будут" (к Римлянам 15.12)

"Ибо когда мир своею мудростью не познал Бога в премудрости Божией, то благоугодно было Богу ЮРОдством проповеди спасти верующих." (1-е Коринфянам 1.21).

Я - ЮРА (юродивый, т.е.знающий бессознательный язык Духа), ЛЕВ ЯКОВА (ЯковЛЕВич), ПАВЛОВСКИЙ (уменьшительное от имени апостола язычников ПАВЛА), родился в Украине в селе Каменка ("краеугольный камень сделался главою угла"), Одесской (одессную Бога) области Беляевского ("белый престол") р-на.

"Иакова Я возлюбил, а Исава возненавидел" /к Римлянам, 9.13/

Людам больше не надо будет рассуждать об истине и о боге, и духовно-трудиться-молиться многими годами (притча о сборщиках винограда, трудившихся разное время, но получивших одинаковую зарплату). Электродух сам все расскажет людям, принявшим его (и никто не будет говорить "познай бога"; служители Н.Завета - служители не буквы, а духа; закон духа будет записан не смертоносными буквами, а на плотных скрижалях сердца; язычникам (живущим по совести, по закону сердца, а не ума) спасение).

"Меня нашли не искавшие Меня, Я открылся не вопрошавшим о Мне" (к Римлянам гл.10.20)

Крещение электричеством сможет принять любой человек, независимо от того верит в кого-то или во что-то. Грубо говоря электрокрещение (своего рода биокомпьютерная программа "Реаниматор") - это уже не религиозный термин, а биопсихофизический, т.к. в результате его происходит освобождение сознания и переход на уровень нашего истинного Я, присущего всем Землянам ("из уст грудных младенцев устроил себе я хвалу", мы в детстве с кем-то играли, кого не видали и кого потеряли). Язык Духа - это язык грудных младенцев (общий для всех землян!). Его речь не надо учить - слова сами льются. Одно и то же слово имеет разные значения. Важна мысль которую Ты хочешь сказать, а ангелы сами выдадут ее из твоих уст. Или наоборот - ты хочешь что-то сказать не от себя и говоришь не думая (а ангелы телепатически переводят тебе и окружающим твои слова на их родном наречии). "На 50-й день были единодушно вместе"(Деяния) - говорящие на языках Духа сейчас разобщены и телепатический перевод не работает, не! сформировался еще морфогенно-полевой эгрегор вокруг Земли (ноосферно-лингвистическая антенна). Надеюсь, что он скоро заработает и тогда нам будет значительно легче (не надо будет учить иностранные языки: просто говори, что думаешь и что не думаешь, а телепатический перевод будет срабатывать автоматоматически).

"где Я там и слуга мой будет".

Мое перерождение (меня) запеленговали братья, живущие в звезде Денеб из созвездия Лебеда (они очень маленькие, 0,00000000001м, нанотехнологичны, их даже в самый мощный микроскоп тяжело будет увидеть). Таких лилипутиков много кругом (во всем: в т.ч.и внутри нас и снаружи).

"и говорили о себе, что они странники и пришельцы на земле"/к Евреям Павла 11.13/

- ◦
-

Настоящая жизнь в солнечных звездах, что пока не понятно серому мозгу Песни птиц рождаются в звездах Но орла не увидеть слепому кроту!

- ◦
-

Звездные скопления - квазибиологические киберсхемы Земля - магнитоголовка в Галактике диска
Человек - заложник информационного радиоплена Боги - люди, отдавшие жизнь за идеи и мысли!

"Если праведность(воображение) Ваше не превзойдет праведности книжников и фарисеев, то не войдете в Царство небесное", "Кто нарушит одну из заповедей сих, тот малейшим наречется в Царстве, а кто сотворит и научит тот великим наречется"

"Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой. Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него; ибо еще не было на них Духа Святого, потому что Иисус еще не был прославлен"(от Иоанна 7.38-39)

"НЕУЖЕЛИ НЕ ЗНАЕТЕ ЧТО ВСЕ МЫ, КРЕСТЯЩИЕСЯ ВО ХРИСТА В СМЕРТЬ ЕГО КРЕСТИЛИСЬ? ЕСЛИ МЫ СОЕДИНЕННЫ С НИ ПОДОБИЕМ СМЕРТИ ЕГО, ТО ДОЛЖНЫ БЫТЬ СОЕДИНЕННЫ И ПОДОБИЕМ ВОСКРЕСЕНИЯ (к Римлянам 6.3-5)

"И Он пришед обличит мир о грехе и о правде и о суде. О грехе что не веруют в Меня" (от Иоанна16. 8,9)

ПОЧЕМУ ХРИСТИАНЕ ("верующие") НЕ ВОСКРЕСАЮТ ПОСЛЕ СМЕРТИ????!!

СУДА ЖДУТ?! ("Верующий в меня и пославшего Меня на суд не приходит, а переходит из смерти в жизнь вечную")

"Кто Духа Христова не имеет, тот и не Его" (К Римлянам 8.9)

"Если же Дух Того, Кто воскресил из мертвых Иисуса, живет в вас, то Воскресивший Христа из мертвых оживит и ваши смертные тела Духом Своим, живущим в вас" (К Римлянам 8.11)

"Если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие. Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух. Не удивляйся тому, что Я сказал тебе: должно вам родиться свыше" (от Иоанна 3.5-7).

КТО "ВЕРУЕТ" во Христа, а на языке Духа не говорит (не рождается свыше), не воскресает через 3-4 дня,

тот не Верующий, а Лжец - "ТЫ ВЕРУЕШЬ, что БОГ един: хорошо делаешь; и бесы веруют, и трепещут" (Иакова 2.19)

ХРИСТИАНСТВО - ЭТО РЕЛИГИЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ВООБРАЖЕНИЕМ (многомерным, а не плоским), которые В СОСТОЯНИИ ВООБРАЗИТЬ, ЧТО ОДНА И ТА ЖЕ СУЩНОСТЬ МОЖЕТ БЫТЬ ОДНОВРЕМЕННО ВО ВСЕХ ОБРАЗАХ, МЕСТАХ И СОСТОЯНИЯХ!!!

ОДИН ВСЕГДА ОДИН!!! Скандинавский бог Один (в жертву самому себе) тоже провисел на древе, пронзенный копьем, чтобы перейти в иное состояние, который пришел на Север, по мнению некоторых ученых, с юго-востока (чем не Египет, Израиль?)

"Потому любит Меня Отец, что Я отдаю жизнь Мою, чтобы опять принять ее; Никто не отнимает ее у Меня, но Я Сам отдаю ее: имею власть отдать ее и власть имею опять принять ее; сию заповедь получил Я от Отца (читай Одина) Моего" (от Иоанна 10.17, 18)

"если пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то останется одно, а если умрет, то принесет много плода"(от Иоанна 12.24).

• ◦ ■

Звездные скопления - квазибиологические киберсхемы Земля - магнитоголовка в Галактике диска
Человек - заложник информационного радиоплена Боги - люди, отдавшие жизнь за идеи и мысли!

• ◦ ■

Земля "Титанику" подобна: несется по бескрайним волнам, В тумане "что-то" поджидает, И шлюпок тоже не хватает!

• ◦ ■

Мы пассажиры одного корабля И никто спастись не сможет Не верьте, подобным, лживым словам
Наследники Ноя смогут!

• ◦ ■

Ученые компануют слова, сооружения, улицы в единые биокомпьютерные платы и матрицы Содрогаются
прошлого безделицы от нашествия информационно-интеллектуальной нации!

• ◦ ■

Мой Бог - Энергии Игра, А Жизнь - зеркальная труба А смерть - другая сторона дыры, без края и конца!

• ◦ ■ /"Уравнение/

Солнце, воздух, ветер, грозы Счастье, радость, муки, грезы

Деньги, власть, здоровье, сила Бедность, грязь, болезни, хилость

Крест, человек, бог, небеса Ребенок, муж, любовь, жена

Число, уравнение, решение, ответ Рождение, жизнь, мгновение, смерть!

• ◦ ■

Я не художник, не поэт И многих таковыми не считаю Я просто проявляю свет сквозь роковой листок бумаги!

"Как много дел считались невозможными, пока они не были осуществлены". Плиний Старший "Живая неудача лучше мертвого шедевра". Б. Шоу "В великих делах достаточно даже и того, чтобы желать их сделать". Проперций "Есть нечто сильнее, чем все на свете войска - это идея, время которой пришло" (В.Гюго)

Если ФИЗИОТЕРАПЕВТЫ (в т.ч. психотерапевты) лечат людей электричеством и в этом нет ничего удивительного, то почему нельзя реанимировать покойных с помощью электричества и биопсихотерапевтов-операторов?

У меня сейчас есть две проблемы в моих инновационно-религиозных изысканиях:

1) Планета Земля (ее геоконтуры) является сферической голограммой (фотопленкой) Апокалипсиса

(наподобии эффекта Туринской плащаницы) - падающий дракон с антеннами-печатами на лбу; блудница на Звере; геозари, составляющие одно тело со Зверем; престолы Бога-Отца и Сына. Так вот, эти картинки получаются (и повторяются!), если смотреть на Землю под разными углами (проекции), т.е. практически все геобразы "грешны". НО ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ТОЛКОВАТЕЛЕЙ - можно так все смонтировать, что будет достаточно одной "правильно" проявленной спутниковой фотографии Северной Америки (падающего дракона с антеннами-печатами на лбу и он же выходящий из моря зверь), чтобы обострить религиозно-экстремистскую обстановку в мире.

ПОЭТОМУ НЕОБХОДИМО СРОЧНО ОБЪЯСНИТЬ ЛЮДЯМ, ЧТО ВСЕ ГЕОКОНТУРЫ ЗЕМЛИ ОБЛАДАЮТ ЭФФЕКТОМ ГРЕХА (нет праведного ни одного). Сам я не в состоянии профессионально сделать (проявить, обработать) такие фотографии Земли, но Я могу помочь профессионалам (типа НАСА и т.п.) найти геобразы (обозначу углы проекций) и более детально их описать.

Эту тему (с моими геоконтурными зарисовками и стихами) я развивал в харьковском журнале "Непоседа" (©2 февраль 2001 "Геомозаика"; ©4 апрель 2001 "Биогеомантия или Мистика земного биокалейдоскопа"; "Абсолютный Разум, биогеомантия и Вселенная" © ©7-8 2001), а также в одесском журнале "Эниология" (статья "Биогеомантия или мистика земного биокалейдоскопа", ©4, 2004 - на его обложке мой рисунок изображен - Блудница на Звере - планета Земля, www.enio.com.ua). В харьковском журнале "Непоседа" (который распространяется и за рубежом в т.ч. США) часто публиковался и публикуется писатель-эмигрант Юрий Дружников, живущий в Калифорнии.

2) проведение сеансов, психоэлектрофизиологических экспериментов по электрореанимации покойных - реанимированные (если таковые будут), скорее всего будут остро нуждаться в психо-социальной реабилитации (страдать шизоидными отклонениями), поэтому, если не будет надлежащей клинико-материальной базы для их реабилитации, то я за электрореанимацию покойных не возьмусь.

Я не знаю, каковы будут результаты подобных экспериментов, поэтому не откажусь от предложений по проведению их в тайне от общественности, поскольку не исключаю, что технологию электрореанимирования можно будет использовать в военных целях для создания "универсальных" ("бессмертных") солдат. И лицам, которые овладеют подобной технологией, остальные люди на Земле могут оказаться совсем ни к чему.

"И сказал им: когда Я посылал вас без мешка и без сумы и без обуви, имели ли вы в чем недостаток? Они отвечали: ни в чем. Тогда Он сказал им: но теперь, кто имеет мешок, тот возьми его, также и суму; а у кого нет, продай одежду свою и купи меч" (от Луки 22.35,36)

ЕСЛИ ВЫ МОЖЕТЕ ПОМОЧЬ МНЕ в установлении контактов с лицами, заинтересованными в моих инновационно-религиозных изысканиях, ПИШИТЕ!

БЛАГОДАРИЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

НЕУЖЕЛИ ВАМ СОВСЕМ БЕЗРАЗЛИЧНО, ЧТО БУДЕТ С ВАШИМ "Я" ПОСЛЕ СМЕРТИ (отключения) ВАШЕЙ земной ПЛОТИ?

КАКАЯ РАЗНИЦА КТО БУДЕТ ПОДНИМАТЬ-ВОСКРЕШАТЬ ПОКОЙНЫХ: Я (Дух), МОИ ОТЕЦ И СЫН (ИИСУС), САТАНА ("стена плача"), ПРИШЕЛЬЦЫ, УЧЕННЫЕ?

ВЫ ДУМАЕТЕ ВАС НА ТОМ СВЕТЕ ОСТАВЯТ В ПОКОЕ?

НЕТУШКИ, ВСЕГДА НАЙДЕТСЯ ОДИН НЕНОРМАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ, ЧТОБЫ ИСПОРТИТЬ ЖИЗНЬ ВСЕМ ОСТАЛЬНЫМ ЛЮДЯМ!

ЗАЧЕМ ВАМ, ВАШИМ ДУШАМ, ПОСМЕРТНЫЙ СЛЕДСТВЕННЫЙ ИЗОЛЯТОР?

Я НЕ ВРАГ, Я ПРИШЕЛ ПОМОЧЬ, СПАСТИ ТЕХ, КОГО ДОЛЖЕН СПАСТИ И Я ИХ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЙДУ!!!

Те, кто уже давно умерли мне не нужны - это не мое стадо.

Я ПРИШЕЛ НАЙТИ СВОИХ ДЕТОК (еще живых или недавно отключившихся), ПОСЛЕДНИХ, ПОСЛЕДЫШЕЙ, КОТОРЫЕ СТАНУТ ПЕРВЫМИ!!!

"не может человек ничего принимать на себя, если не будет дано ему с неба" /Иоанна 3.27/

"Я сказал: вы боги" /от Иоанна 10.34/

ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ, ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ПОБЕДИТЬ СМЕРТЬ И ОН ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕЕ ПОБЕДИТ!

Я НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ЛЮДИ УМИРАЛИ, ЧТОБЫ ЛЮДЕЙ УТИЛИЗИРОВАЛИ КАК КАКОЙ-НИБУДЬ МУСОР!
5 коментарівПрокomentуватиAdd to MemoriesShareTrack ThisFlagПосилання Comments

(5 коментарів — Прокomentувати) maydanikas 31 жовтень 2006 11:48 (UTC) Кажется, у мужика сопротивления маловато было. Погорела его Нейронная Сеть от Сошествия Электротока. Таких расшифровщиков мы уже проходили. Один другого краше - и все физматовцы: Фурдуй со Швайдаком,

Лазарев - лавочки от Космического Разума. Посилання | Відповісти | Гілка | Track This

maydanikas

31 жовтень 2006 15:58 (UTC) а можно ссылку в студию? Посилання | Відповісти | Вище | Гілка | Track This

yourang

31 жовтень 2006 16:03 (UTC) это письмо пришло редактору -- типа чел новость прислал для размещения на сайте))) Посилання | Відповісти | Вище | Гілка | Track This

maydanikas

01 листопад 2006 07:24 (UTC) %) Посилання | Відповісти | Вище | Гілка | Track This (Анонімно) 23 листопад 2006 20:55 (UTC) самокрестился через электросеть ("фазу") МНЕ ЧУЖОГО НЕ НАДО!!!

Я ИЩУ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ, ТЕХ КТО ЗА МЕНЯ, А НЕ ПРОТИВ. ТЕХ, КОМУ НЕ БЕЗРАЗЛИЧНО, ЧТО ЛЮДЕЙ УТИЛИЗИРУЮТ КАК МУСОР!

МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО СЧИТАЛОСЬ НЕНОРМАЛЬНЫМ - ТЕПЕРЬ НОРМАЛЬНОЕ.

Конечно, проще не вникать во всю эту дребедень, послать Меня и жить дальше себе, как и жили(согласно нормам тоже кем-то ранее придуманными), но ТЫ будешь как все!!! (потому что, если Я научусь поднимать мертвых, то вся эта земная суета, гонка за успехом, станет ничем в сравнении со Мной и с Теми, кто ПЕРВЫМИ последуют за Мной).

Ты можешь написать книгу, сделать гениальное открытие, стать известной артисткой, певицей, художницей, моделью, Президентом страны, наторговать капитал, но в конце-концов Тебя, как собаку, заруют в землю (что пользу человеку, если он получит все, а душе повредит?)

Я НЕ ПРОШУ НИКОГО ВЕРИТЬ МНЕ! "Верю", "Не верю" - это провокативные слова. Я прошу ПРОВЕРИТЬ! У ВАС и Ваших близких есть два Пути: или Вы(Ваши близкие) канете в неизвестность после смерти или же у Вас будет ШАНС вернуться обратно!

МНЕ НУЖНА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ информационно-аналитической группы по обработке информации и созданию РЕАНИМАЦИОННО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА!

МНЕ НУЖНЫ ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ И ВОЛОНТЕРЫ-ПОМОЩНИКИ (к примеру: прием звонков, проверка документов о смерти (чтоб нас потом не обвинили в том, что мы свели с ума живого человека), выезд к усопшему, его электрореанимация, психо-социальная реабилитация)!

А шутники-балоболки пусть себе хихикают!

"Хорошо смеется тот, кто смеется последним!" "Кто не рискует, тот не пьет шампанского!"

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ КОНЧЕННЫМ ПСИХОМ, ТО Я БЫ С ВАМИ ТУТ НЕ ВЕЛ ЗАДУШЕВНЫЕ РАЗГОВОРЫ и засунул в розетку не один ключ в одно отверстие, а сразу Два в оба отверстия!

ЧТО ВЫ ТЕРЯЕТЕ? ВАМ РАЗВЕ НЕ тягостно ЖИТЬ ВОТ ТАК, ЗНАЯ, ЧТО В ЛЮБОЙ МОМЕНТ ВЫ МОЖЕТЕ УМЕРЕТЬ!

ЖИЗНЬ БЕССМЫСЛЕННА, КОГДА ЕСТЬ СМЕРТЬ! Хотя для избранных СЛОВОМ смерти нет, т.к. "смерть" - это тоже слово, а значит оно есть, Живет! Иисус предупредил, что до Его возвращения на Землю придет Утешитель и Лжепророк! Так, что Вам решать: или пан или пропал.

14 И Ангелу Лаодикийской церкви напиши: так говорит Аминь, свидетель верный и истинный, начало создания Божия: 15 знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч! 16 Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих. 17 Ибо ты говоришь: "я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды"; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг. / Откровение Святого Иоанна Богослова 3/

"Нет ныне никакого осуждения тем, которые во Христе Иисусе живут не по плоти, но по духу, Потому что закон духа жизни во Христе Иисусе освободил меня от закона греха и смерти" (К Римлянам 8.1,2)

Заходите в гости: - моя стихарня - <http://www.stihi.ru/author.html?mimir> - as12@pisem.net -ICQ - 408-313-079

•
○
■

Если ВЫ, вдруг, умрете - Пусть Меня позовут И, ВЫ ОЖИВЕТЕ - Лишь Меня, Пусть, Найдут!

"ибо что такое жизнь ваша? пар, являющийся на малое время, а потом исчезающий" /Иакова 4.14/

Самокрестился через электросеть 2 ...

Я, ПАВЛОВСКИЙ ЮРИЙ (гр.Украины, г.Одесса, 1972 г.р., к уголовной ответственности не привлекался, на психо-неврологическом учете не состою), 11.04.06(расшифровывая "Новый Завет" через синтез наук) вышел на телесвязь с "братьями по разуму" и 12.04.06(День Космонавтики) самокрестился через электросеть ("фазу") Святым Духом (с 3.30 до 6.30 утра) - ложишь по одной монетке (50 коп.- "пятидесятники") из желтого металла на оба глаза, вставляешь металлический стержень в одно отверстие розетки ("фаза"), берешься за него пальцами руки и ждешь, когда Дух войдет в Тебя и начнет говорить с Тобой...

"Должно вам родиться свыше. Дух дышет, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит: так бывает со всяким, рожденным от Духа" /от Иоанна 3.7,8/ Я - электропятидесятник. Свободно (не в трансе) говорю на языке Духа . В моих планах заняться электрореанимацией покойных (до 3-х дней смерти). КТО СКАЗАЛ, ЧТО ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И БОГ (ДУХ) РАЗНЫЕ ПОНЯТИЯ? Если бы не было ЭЛЕКТРИЧЕСТВА (биологического, физического, психического), то не было ничего того, что МЫ видим - ведь жизнь на Земле("геоколба инкубаторская") возникла тоже в результате действий ЭЛЕКТРИЧЕСТВА - разрядов молний! ПРИРОДА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ: БИОСУЩЕСТВА НЕ СМОГУТ СДЕЛАТЬ НИЧЕГО (ДВИГАТЬСЯ, ГОВОРИТЬ), ЕСЛИ В НИХ НЕ БУДЕТ ТЕЧЬ БИОЭЛЕКТРОТОК ("ибо мы Им живем и движемся и существуем", Деяния 17.2). Если ФИЗИОТЕРАПЕВТЫ (в т.ч. психотерапевты) лечат электричеством и в этом нет ничего удивительного, то почему нельзя электрореанимировать покойных? У меня сейчас есть две проблемы: 1) Планета Земля (ее геоконтуры) является сферической голограммой (фотопленкой) Апокалипсиса (наподобии эффекта Туринской плащаницы) - падающий дракон с антеннами-печатами на лбу; блудница на Звере; геоцари, составляющие одно тело со Зверем; престолы Бога-Отца и Сына. Так вот, эти картинки получают (и повторяются!), если смотреть на Землю под разными углами (проекции), т.е. практически все геобразы "грешны". НО ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ТОЛКОВАТЕЛЕЙ - можно так все смонтировать, что будет достаточно одной "правильно" проявленной спутниковой фотографии Северной Америки (падающего дракона с антеннами-печатами на лбу и он же выходящий из моря зверь), чтобы обострить религиозно-экстремистскую обстановку в мире. ПОЭТОМУ НЕОБХОДИМО СРОЧНО ОБЪЯСНИТЬ ЛЮДЯМ, ЧТО ВСЕ ГЕОКОНТУРЫ ЗЕМЛИ ОБЛАДАЮТ ЭФФЕКТОМ ГРЕХА ("нет праведного ни одного"). Сам я не в состоянии профессионально сделать (проявить, обработать) такие фото Земли, но Я могу помочь профессионалам их сделать (обозначу углы проекций и опишу). Эта тема есть в журналах: "Непоседа"(?2 февраль 2001 "Геомозаика"; ?4 апрель 2001 "Биогеомантия или Мистика земного биокалейдоскопа"; "Абсолютный Разум, биогеомантия и Вселенная" ???-8 2001, Харьков) и "Эниология" ("Биогеомантия или мистика земного биокалейдоскопа", ?4, 2004, Одесса, www.enio.com.ua). 2) организация и проведение психоэлектрофизиологических экспериментов (необходим контроль медработников).

ЕСЛИ КТО-НИБУДЬ МОЖЕТ ПОМОЧЬ МНЕ в моих инновационно-религиозных изысканиях, ПИШИТЕ! - моя стихарня - <http://www.stihi.ru/author.html?mimir> - e-mail: biodoc@pochta.ru biokod@bigmir.net -ICQ - 408-313-079

Информация к размышлениям: <http://forum.od.ua/showthread.php?t=18838>
<http://forum.staratel.com/viewtopic.php?p=90#90> <http://yourang.livejournal.com/821121.html?view=1347457#t1347457>

И просто замечательные его стихи: До чёртиков нёб, но одно только небо Но нёба не Беса, а Христа Небеса Бог разрушит бесЕдки (столовые бесов) И обломки, Огнём, превратит в Чудеса!

• ◦
■

Бог, пожалуй, простит сатанистов, А в пекло отправит, вместо них, атеистов!

• ◦
■

Бог не мудр, не умен, но безумно Разумен!

• ◦
■

Где ж Ты, моя Вера, (вера людей, хромая)? Человек без веры, что скотина худая!

Где ж Ты, моя Сиротинушка?! Где ж Ты, моя Маленькая?! Поспеши на мой бал, Золушка! Я ж Цветочек, Твой Аленький!

И, хрустнет Твоя ноженька... - Я найду Тебя в гробу хрустальном И, спасу Тебя Я, а не "боженька" - Ты примеришь, протез, кристальный!

• ◦
■

Я смотрю в прошлое, заглянув в будущее Нет - это не безумица - в висках стучится кровь

И, руки не мои и ноги И, вовсе - "Это" не "Я" "Меня" еще не родили И на небе Звезда не Моя!

• ◦ ■
Я пришел из Интернета рассказать, что солнце село Без Тебя мне как без света, а Тебе ко мне нет Дела!

Шаротрон

Шизофазия с ЛОРа.

Инновационный интерфейс, новая корневая идея, всплывающие окна, тонущие двери, убегающие стенки, конкурирующие звёзды, толкающие шары

Приглашаю в творческую мастерскую идей интерфейса

Есть обширное рабочее пространство. Одни окна лежат поверх других. Есть обычные координаты горизонталь и вертикаль. Также есть глубина. Слишком глубокие окна тонут и сворачиваются в иконку нижнего моря панели. Слишком близкие окна конкурируют с другими близкими окнами, конкуренты представляются как звёзды в верхней панели небе.

Например я пишу в чате, рисую картину, и играю в сапёра. Все эти окна топовые, они в самом вершуре, поэтому это звёзды, звёзды конкурируют, это разные задачи как разные рабочие столы.

Передо мной круглая дверь около изображения, на ней надпись размытие. Я постучал в дверь. Из неё вышли две двери, размыть гаусово, размыть пиксельно, дверь из которой они вышли вывернулась наизнанку и утонула.

Я стучу в дверь размыть гаусово и за ней начинает размываться картинка. Я достаю картинку из за двери, но не даю утонуть этой двери, поэтому изменения оригинальной картинки влияет на размытую версию.

Я листаю каталоги информация загружается и стенки убегают. Ограниченность оперативки не позволяет мне разогнать все стенки, я какбы в пузыре стенок.

Я захожу в виртуальную машину через дверь и закрываю эту дверь изнутри, мне не мешают другие элементы я полностью в контексте.

Я трогаю шар под определённым вектором и вызываю причину его качения, ура я сделал необративное действие, это шаротрон.

Но я до этого ясно видел последствия трогания шара в этом векторе, потому что я представлял дальнейшие касания. Это как всё равно как нажать на кнопку.

Прошу не придирайтесь к фантастичности и другому. А приглашаю в мастерскую перлов во имя новых идей !!

Компьютерная игра "Обед"

Как и все хорошие игры, ОБЕД вобрал в себя все лучшее, что было создано в данной области до его появления. Разберемся во всем по порядку.

Идея игры довольно проста — посадить Ивана в кресло с возможностью ворочаться туда-сюда. Придать ему Марью, чтобы в уме получился хоровод. Усилить этот хоровод еще одной Марьей, иногда с выгоревшими усами, иногда еще как-нибудь. Дать возможность произносить монологи и время от времени есть. И поставить цель: съесть все, что имеется в отмеченном на столе квадрате.

Такое уже было? И да, и нет.

По концепции обед более всего похож на своего тезку — ужин. Настолько же сильный драматический элемент. Очень схожая система взаимодействия Ивана с Марьями и едой и креслом. Примерно такие же принципы постановки задач.

Но.

Гораздо сильнее Иван. Куда лучше разработаны правила работы с людьми. Кажется, что Марью можно потрогать — и на пальцах останется пыль. Лица очень хороши, фотографии говорят сами за себя.

Звуковые эффекты на высоте. Четко различаются голоса разных фаз настроения Ивана. Достойная "столовая" музыка.

Меню разворачивается на фоне живого Ивана. Блюда не новые, к тому же не очень высокого качества, и смотрятся очень приятно

Теоретически, можно выиграть, ни разу не скомандовав. Но чаще всего Иван и Марьи в пределах своей самостоятельности двинутся не туда и есть будут не то. Принимать личное участие придется, не

сомневайтесь. Игра столь стремительна, что постоянная драка просто не успевает надоесть. Три, четыре Марьи — наконец-то вызов вашему мастерству. Для полного счастья не хватает лишь диких животных (забавно смотрелось бы нападение наглой гориллы). А как Ивана отбрасывает взрывной волной!

Наконец, с потолка падаете вы. Звучит Вагнер, от которого всегда чешутся кулаки, и вы понимаете, что это ошибка. Хочется выйти в прохладную подворотню и выпить лимонадику? Нет, любезный, с трех сторон прут Марьюшки с отточенными крючьями, и нюхают ваше дыхание. Иван лежит ничком и хрипит молитву, скользя коленями и локтями в разлитом соусе, — он уже умер. Гнус, мошकारа, а не воин.

И, наконец, долгожданная победа — Иван хватается супницу, и по Вашей команде швыряет ее крышку в бабу. Крышка срезает голову, и та, выкрикивая немыслимые ругательства, скачет по полу. Вуаля — из Марьиной задницы валятся оливки, на месте срезанной башки свистит фонтан кетчупа. Иван, улыбаясь, кланяется, и уходит, прихватив Марьину голову.

Take a Vacation from Your-self (The Big Dog's Speech)

During the holidays when vacations are incurred, it's a good time to vacation from yourself. Of course, you cannot vacate your body and go off somewhere, but you can alter your mind and frame of living so that, for well grounded purposes, you will be taking a vacation from yourself. Here are some of my suggestions... .. So, in closing, I say: drop all cares and worries about politics, business, and the foreign situation. You will be astonished to find the world will manage to struggle on somehow. Take a vacation From Your-Self!

Хохляцкая политопаста

Кто из нас ИДИЁТ?! Ми устанавливаем принципиальную историческую Истину ИЛИ... являем себя идиотами, уж простите... Отследите время генерации МОЕГО ИНФОРМАЦИОННОГО СООБЩЕНИЯ И СКАЖИТЕ, В ЧЁМ Я НЕ ПРАВ... РЕСУРС ХАЙВЕЙ ОТКРИТ ДЛЯ ПРИНЦИПИАЛЬНОЙ ОБЪЕКТИВНОЙ ПОЛЕМИКИ, А НЕ ДЛЯ КЛИМАКСИЧЕСКИХ ИЗВЕРЖЕНИЯ ЖЕЛЧЬЮ! БЛАГО БУРЯТКИ ДОЛГОЖИТЕЛЬНОСТИ МНОЮ ПОЧИТАЕМЫЕ, А міло ДУРУ из городу ПАРИЖУ больно с вонцой не русской... УЖ ещё раз простите! Мир Вашему дому! А штіл андер вельт! Не надо нам в Киеве говница под уздци! Аргументируйте, Бога ради! А в чем мне извиняться... МИРОВАЯ СЕТЬ: запрос - ответи - генерация - реакция? ГДЕ ЗДЕСЬ МЕСТО ДЛЯ КЛИМАКСИЧЕСКОЙ ИСТЕРИКИ???

Изергиль-25 или как мне впервые насрали на грудь

Когда тебе уже слегка за двадцать, то волей-неволей задаёшься вопросом, где же та самая няшечка из девятого класса, которую так хочется пестовать, петтинговать, слегка придерживать за бедра и растягивать двумя пальчиками. Ты идёшь по улице, слякоть, как вдруг дверь одного из подъездов открывается и там мелькает огонёк. Ты, заинтересованный им, заходишь и видишь маленькое чудо — школьницу пятнадцати лет с розовым ранцем, которая только присела и собирается покакать на газетку. Она не на шутку испугалась, когда ты появился и смотрит, не отрываясь, на тебя, дядю с небольшим пузиком, дипломом быдловуза и недельной щетиной. Но через полмгновенья она внезапно понимает, чего ты хочешь, расслабляется и с улыбкой содится своей няшной попкой на газету, в свеженькую кучку кала, который ещё полторы минуты назад аккуратно выпорхнул из её нежного девичьего ануса. Ты подходишь, неспеша доставая свой потугевший пенись и начинаешь медленно пхать в её ротик. Она со всхлипом принимает и начинает обильно его смачивать, двигая губами и языком от головки к багровым ядровицам и обратно. Перед твоими глазами появляется небольшое марево, ты начинаешь слегка двигать тазом, всё увеличивая и увеличивая амплитуду движений. В твоей голове проносится мимолётная мысль, что лет 5 назад ты читал про это в книжке про секс, которую нашёл у своего отца, и что это называется иррумация, но сейчас ты полностью поглощён тем приятным тянущим чувством, которое всё нарастает в яичках и стволе. Вот уже возбуждение доходит до своего края, ты готовишься распрямиться и выстрелить порцию свежего мужского белка прямо в рот девочке, но тут внезапно твой конец опадает и ты ссышь ей в глотку. Неловкая пауза, тебе очень неудобно перед девятиклассницей, но тут она с улыбкой вскакивает, вскрикивает «Пратила Патихба», соскабливает немного говна со своей няшной попки и начинает втирать в твои соски, с такой силой, как будто она хочет найти волну какой-то экзотической радиостанции на старой бабушкиной радиоле. В твоих глазах темнеет от боли, но тут как бы из ниоткуда появляется щупальце, которое держит в руке помазок с финалгоном, тебя отшвыривает к соседней стенке и тут ты понимаешь, что на самом деле это всё сон пеликана, который оказался в желудке у льва на стопятый день после астрального предствояния Тау Большой Медведицы — Каппа Кита.

Старая кашкопипаста

По ночам я часто чувствую, как гниёт и умирает моя голова. Медленно, помикронно растёт и твердеет нос, постепенно и незаметно исчезают усы, и темнеющие глаза как бы со стороны видят вытекающий из ушей гной. Живые руки пытаются остановить течение гноя, они знают, вместе с гноем из головы вытекает что-то самое главное... Но гной течёт через косынку, носовой платок, полотенце и подушку, он рассекает тяжёлыми каплями кровать и мучительно, стягивающе высыхает на полу. Высыхает самое главное, то, что должно расти и думать - но голова уже не думает, она медленно ползает по кровати и облизывает скапливающийся в складках простыни пот. Голова перестаёт расти и начинает уменьшаться - высокий лоб

учёного обрастает жёсткими дикарскими волосами и исчезает под ними, пропадает в них, так что скоро, я думаю, высота моего лба ограничится надбровными дугами.

Мясистые уши, незаметные на фоне расстилающегося сзади них мозгового пространства, как бы увеличиваются на фоне уменьшения этого пространства. Я ИДИОТЪ, ИДИОТЪ, думаю я, у меня мёртвая голова, бессмысленные свинячьи глаза, толстый рот, и слюна из него медленно течёт на пол... В умершей голове ползают червячки и людишки. Червячки веселы и здоровы, а людишки всё какие-то блёклые, осенние, и головы у них тоже умирают и опадают, как листья. Пройдёт ещё немного времени, может быть, 2-3 месяца, и головы у них у всех опадут и сгниют на грязной земле, а из падали вырастет гигантский дождевой гриб. Тогда-то все и поймут, глядя на гриб, что наконец-то настала страшная смерть...

Смерть людям и их друзьям.

Вспотеть плоскогубцами

я как-то представил себе, каково это, вспотеть плоскогубцами. т.е. у меня было когда-то идея о том, что после того, как нанороботы выполнили свою задачу, они могут выводиться через потовые поры, т.е. вспотеть роботами - это логично. но вчера я придумал что можно еще вспотеть плоскогубцами, это уже интереснее. а еще можно вспотеть бомжами. вот это уже страшно. можно привязать человека к батарее, надеть на него противогаз и заставить курить марихуану через шланг. настоящее пассивное курение. вот. а когда он накурится до полного охуения, рассказать ему о том, что можно вспотеть бомжами. это понастоящему жестоко. а вы говорите сыворотка правды. если человеку под психоделиками предложить подобную мысль, она начнет разрастаться в его сознании по принципу черного фрактального взрыва, а это не больно, это сверхбольно и сверхстрашно. я бы согласился на все, если бы мне в этом состоянии предложили водку в обмен на что угодно. водка способна погасить фрактальный взрыв, если буде выпита достаточно быстро и успеет подействовать.

Был строгий декабрьский день.

Был строгий декабрьский день. Я ехал в трамвае. В руках держал бульбяной мешок, в котором лежали новогодние подарки для моих друзей - близнецов Отверстика, Ромбика и Колбика. Это мои лучшие корни, с которыми я часто курю укроп. Подарки были ценные, вкусно пахнущие. В мешке лежало шесть батонов, по два на брата. Это были свежие мальцы посыпанные тмином и перцем. Батонам я разрезал брюхи и начинил мальцев ароматным салом и молотыми бобами. В самый большой волосатый батон я положил мочалку и ключи от велосипеда. В другой, бородатый батон я положил тоже метрополитен, но только без заднего колеса и без живота. Так я ехал в трамвае, за окном мелькали поля, озёра и сыроежки. Но тут случилось непредвиденное: сине-бородатый батон выпрыгнул из мешка и прыгая по стульям оказался на середине вагона у кабины водителя. Водитель сидел на крышке держа в руках огурец и лысый стержень, которые служили рулём и сковородкой. Батон подбежал к сухарю, который лежал под ногой у водителя, меря градусник и произнёс:

- Привет от крошек.
- Дело пахнет колбасой, - ответил сухарь. И начал убежать.

Тут подбежали пожарники и посадили батон с сухарём в тюрьму. Я сильно перепугался, спрятал оставшиеся подарки в каблук. А сам залез на грушу, которая росла в самом углу трамвая. Трамвай резко остановился. Я ударился пуговицами об пол и потерял сознание.

Учимся играть прог (как Петруцци)

1) Прыгаешь на месте. 2) Наедаешься огурцов. 3) С размаху разбиваешь кактус о гитару. 4) Вращаешься и смеешься.

Заговор Зелёных Зонтиков

Одной тётеньке приснился Гитлер и через полгода она родила зелёный зонтик, натурально зонтик, в слизи весь как грудник. У тётеньки, конечно, шок. Зонтик она выкинула в подъезде; мимо проходил молодой человек и подобрал его. В тот же день пошёл дождь он раскрыл зонт, идёт как ни в чём ни бывало вдруг что-то заставило его посмотреть наверх, на купол, а там... ..там страшная рожа рот разевает, скушать его хочет; молодой оцепенел от страха, а зонтик захлопнулся на минуту и накрыл голову и дальше уже пошёл не человек с зонтиком, а зонтик с человеком!

Многим женщинам стал сниться Гитлер и они рожали зелёные зонтики. Вскоре уже нормальных людей не осталось, почти все стали подставками под зонтики. Так бы и кончилась человеческая история, но 22 декабря, в день рождения солнца, простой молдавской хуторянке приснился храбрый лётчик Гагарин, и она родила вентилятор, который сразу начал дуть, всё сильнее и сильнее, на всей земле поднялся ветер и люди уже с трудом удерживали зонтики, а вентилятор всё сильнее и сильнее дул, и в конце концов выдул все зонты в стратосферу.

Сиськи в космосе

Сиськи в космосе, а дым идёт параллельно в чернильницу атаки левым флангом при рекогносцировке. Все эти "речения" педобогульников и "священные книги" предназначены для того, чтобы из них можно было надёргать отупляющего говна для быдла, подходящего к текущему моменту, а потому там через страницу диаметрально противоположная хуита, кроме одного постулата, ради которого они и затеяны: "Повинуйся нам, и отдай деньги, а не будешь - тебя будут ЕБАТЬ ВЪ АДУЪ!!!!". И было из сидения дьяконова как бы облако сильное, и рекли как бы грома небесные: "ВОТ, ХУЙ ТЕБЕ В РОТ!". И хотел Онаний далее узнать, но закрылись врата Мерседеса, и воскликнули гласы, что суть незримы для баранов пребудут тайны Господни.

Сегодня я хотел убить Марику Мидори

Сегодня я хотел убить Марику Мидори. Эта наглая выскочка, вечно подстрекающая остальных. Одноклассники могут превратить твою жизнь а ад, во многом из-за её насмешек я сделал тогда шаг в пустоту с крыши школы. Сегодня я собирался поквитаться. Я стоял в невидимости бронекостюма, сжимая в руке нож для бумаги, и смотрел, как она красит у зеркала свои пухлые губы. Она была одна. Мне стоило лишь подойти и полоснуть лезвием по ухоженной шее, и смотреть, как она дергается в агонии. Но тогда бы она не узнала, кто её убил и за что. Вместо этого я схватил её за волосы и вмял это красивое ухоженное лицо прямо в её собственное отражение в зеркале. При этом раздался такой интересный чавкающий звук с хрустом. С таким же звуком умер жирный соседский кот, когда его переехал грузовик. Пожалуй, это было одним из самых ярких воспоминаний моего детства. Марику осела на пол. По изрезанному лицу с неестественно вывернутым носом текла кровь. Она хотела закричать, но я ударил её прямо по пухлым, точно надутым силиконом, губам, что так любили говорить про меня гадости, и забил крик обратно ей в глотку вместе с передними зубами. Кастеты на перчатках бронекостюма так легко сминали хрупкую плоть. Я ударил её ещё несколько раз, глядя, как осколки зубов разлетаются по кафельному полу. Марику так гордилась своим ровным прикусом, она ведь почти два года носила скобки. Я почувствовал эрекцию, я так давно мечтал о том, как убью ее. Если бы у меня было побольше времени, я бы, наверное, вставил ей. В тот момент я почти чувствовал себя способным на этот подвиг. Дети бывают жестокими, но что мешает быть жестоким мне? Мне не нужен нож для бумаги, я просто задушу эту суку голыми руками. Я выключил невидимость, её расширенные от боли глаза, казалось, вылезут из орбит, когда она увидела меня. По испачканной кровью школьной форме стало расплзаться темное пятно, она обмочилась. Я вдруг почувствовал себя гадко, всё радостное возбуждение, вызванное мстостью, куда-то ушло. Я включил невидимость и отошел в глубь туалета. Как раз вовремя, спустя несколько секунд тут было полно людей: ученики, учителя... В конечном счете, для меня все закончилось благополучно. Марику увезли в больницу со сломанной челюстью и сотрясением мозга. Когда через неделю она пришла в себя, она лишь смогла сказать, что на неё напал полтергейст.

Телевизор

Взял кредит на 30 миллионов, сроком на 2 миллиона лет (по 15 рублей в год). Купил его. Пришлось заказывать БелАЗ, чтобы довести его до дома. Когда БелАЗ заезжал с ним во двор, было раздавлено 7 иномарок, помойка и детская площадка, сломано 11 тополей и 5 каштанов. Когда подъехали к подъезду моего дома (живу на 19 этаже) выяснилось, что грузчики (Братя Кличко, Прохоров, Медведев, Путин, А. Меркель, Б. Обама и королева Великобритании) не могут его вытащить из кузова. Пришлось заказывать башенный кран. Через неделю его установили, телевизор начали медленно поднимать. Собралось пол района, приехали репортеры. Вдруг трос не выдержал и телевизор упал на землю. Создалось локальное 9-балльное землетрясение, рухнула школа, котельная и частично засыпало землей туннель метро. Ударной волной выбило окна в радиусе 1,5 км. У 6 человек случился инфаркт. Специально пришлось заказывать трос из углеродного волокна с МКС, и наконец удалось поднять панель до уровня окна. Но тут выяснилось, что панель не влазит в окно. Пришлось демонтировать часть внешней стены и стену между кухней и комнатой. Из комнаты вынес всю мебель. Включил телевизор, в районе тут же выключилось электричество. Пришлось построить во дворе дома тепловую электростанцию, топливом для которой стала ненужная теперь уже мебель. Зато удалось подсоединить к задней панели трубы и провести по всему дому отопление. Заодно и перегревы теперь не страшны. В ЖЭКе такой конкуренцией очень недовольны. Стал пускать к себе домой народ за деньги смотреть фильмы, спрос нереальный. Районный кинотеатр "Матрица" из-за конкуренции обанкротился, мне уже несколько раз угрожали. Теперь про пульт. Оказывается если его направить не на телевизор, а, например, на человека, то у него чернеет мгновенно кожа и появляются раковые опухоли. Против маньяков хорошее средство. Если направить пульт на небо то можно управлять погодой и менять траектории планет. Один раз американский самолет сбил. Звук можно воспринимать только на 1 палочке, если сделать громче-из ушей идет кровь, потеря слуха мгновенная, стены в доме вибрируют и создается угроза обрушения, у всех машин в радиусе 4,5 км включается сигнализация. Если включить на 5 палочек, то срабатывает сигнал "Атомная тревога". А звук на полную мощность может привести к дрейфу континентов, цунами, наводнениям, извержениям вулканов, уничтожению атмосферы и озонового слоя, торнадо и землетрясениям (написано в инструкции). На море в отпуск перестал ездить, включу на весь экран заставку с видом пляжа, сяду на табуретку, поставлю ноги в тазик водой и как на море прям! Берите, не пожалеете

Обращение к богам

Обращение к богам (ФСБ, Отдел «к» и прочие местные)

Имиджборды... имиджборды...

Зачем? Потому что быстро отвечают. Потому что ответы разные. Потому что вседозволенность. Потому что анонимность. И «смищенные картинки»(с). А я вот ненавижу это место. Если раньше мне нужно было что-то у кого-то узнать, я шёл к нему и спрашивал. А теперь даже одеваться не надо — написал, капчу ввёл, пару минут подождал и отделяя зёрна о плевел. А общение так незаметно ускользает из рук, будто песок, будто кровь. Руки ещё помнят как она ощущалась, но её уже давно нет. Но не только этим плохо. Из-за этой вашей так называемой анонимности и иллюзии безнаказанности из людей вылезают все самые мерзкие качества, как черви, как лица, вылезающие из короля на смертном одре, а король в ужасе умоляет механического соловья петь свою песню. Я ведь не был таким. У меня были друзья. У меня никогда не вставал на зоопорно, инцест или трапов. Мизантропия. Циничные речи редких Ъ-мизантропов и тысяч воннаби пастами входили в мои глаза и сеяли зёрна идей на почве моего разума, и теперь я пожинаю плоды. Я замкнулся. И я возненавидел себя за это, равно как и всех остальных за всё остальное. Да здесь каждый кто выпендривается своей крутой циничностью, плачет втихомолку эталонным forever alone. Зачем? Все такие. Кто хочет такое жизни? Упрёки — вот что я увижу в комментариях, если не покину тред, после того как запощу оп-пост. «ОП-хуй!», «SAGE», «Всем похуй!» и т. д. Каждый из вас будет что-то писать испытывая разные структурами ощущения. У одних батхёрт, у других горе/тоска/ностальгия, у третьих ненависть — почему? Я ненавижу имиджборды. ЦП. Нихуя в этом хорошего нет. Я надеюсь на то, что всех лбителей цп растерзают собаки, а остатки сожгут в пламени электросварки. Презренные люди. Что, все такие прям метрополиты? Куда не глянь, «Это не мои проблемы, я выше этого» или проще «Мне похуй». Да вот потому что все похуй, страна в говне. Я ненавижу это место. А ещё стал ненавидеть страну, в которой живу. Несильно, пока, плоды идей пока дали лишь ростки, а что будет дальше? Уничтожить эти сайты надо обязательно — чаны. И лурк и упячку. Всё надо сжечь до тла вместе с серверами, а посетителям стереть память об этих местах и идеях. Суки. Подойдите к зеркалу. Кого ты увидишь? Это не ты, точнее ты, только не сейчас, а тогда, когда тебе было 4 или 5 лет. Об этом ли ты мечтала или мечтал? Посмотри в глаза этому ребёнку и объясни ему, почему ты не стал тем, кем хотелось, почему ты гниёшь заживо и на попытки что-то делать только жалуешь и отвечаешь «...для быдла». В темноте появляется презрение и глаза малыша становятся суровыми, а на глазах слёзы несправедливости. Ты огорачешь своё прошлое, где твоё будущее? Не твоё, а Твоё? Почему удобнее двачнуть капчу, чем пойти умыться и пойти гулять, познамившись с 10 любыми случайными прохожими? Страх, конечно же... А малыш в зеркале хотел бы быть трусом когда вырастешь? Спроси, хочет ли он вырасти трусом, неудачником, тряпкой, слабаком? Зеркало пошло трещинами. Малыш не выдержал такой персоны по ту сторону зеркала и пнул его. Довольно. Подобно античности, и людям взывавшим молитвы к богам, я прошу ФСБ или те спецслужбы, которые невмешательски следят, уничтожьте и удалите эти сайты!

- Небо дарило кровь лишь избранным, боги были мудры, но не едины. А я был пылью, микроном, атомом космоса, толикой голоса целого мира. Пусть они твердят: "Вы воплощение зла". Выпив горькую чашу, Бледные, просящие, жалкие, забытые отцами небес, кричали: "Мы здесь!" И эти слова летели куда-то. Тихо, брат шептал брату. «Я помню свет, там где росли каштаны, где я любил нежное тело Снежаны». Буря, лихорадка урановой пыли, съедала дома, забрав самых сильных Я превращу все камни в песок, воду в лед, листья в плод. Спаси меня на исходе пятого солнца. Спаси сына, Боги, дайте силы! Мне не остановить закат эпохи. Помни, гордый воин, будь стойким!

В парниках полулюди, полураздеты. Но история терпит все это Я превращу все камни в песок, но моя земля не дает ростков.*

Боги, где вы? Я вздымаю руки к небу и смотрю в монитор: Спасите Онаши Сдуши! Хотя бы тех, кто этого хочет, хотя бы мою... Вы же здесь, вы же следите и видите, ведёте учёт... Я здесь — уберите, удалите, уничтожьте сайт, доступы к нему — всё что угодно! Добро пожаловать. Снова. Я не хочу, но я захожу сюда. И мне мерзко от этого. Я не могу этого преодолеть. А вы, боги, наделены силой, избавьте меня от тягот этого мира! ЭЭЭЭЭЙЙЙ!!!! ГДЕ ВЫ?!! Мне не нужно тут быть и я не хочу... Боги?! Боги...

Короткие фразы

- Заткни свой ебальничек, говномес, и продолжай смотреть "прикосновение", слушать Дюну и раскрашивать своих друзей в пейнте.
- Ладно, не кипятись, дело в том, что ты обладаешь поразительным даром превращать всё, к чему притронешься в дерьмо, типо анти-Мидас такой, да с характерным запахом. И вкусы у тебя отвратительные, самые ужасные на Земле наверное, и ещё ты вечно что-то форсишь, нормального человека это не может не раздражать, ты же блядь ещё и упоротый вечно.
- Нет, ну что за человек, я ему говорю что он делает не так, а он упорно продолжает называть меня форсером (вот только чего?).
И да, хиль всех, кроме тебя естественно, уже достал, а всё из-за твоего фанатизма.

Задорнов-стайл в кулинарии

Эта "самса" - "продукт"(назвать по-другому ЭТО уже не поворачивается язык, простите) с "мясом". На мой взгляд, вероятнее происхождение от славянского(истотного?) "сам(о)" + "ся"(себя). Поскольку слово "мясо" - считаю, что это первые и последние буквы слов "МенЯ"("мя" - раньше так говорили, в молитвах и летописях можно найти без особого труда) и "СамогО". Отталкиваясь от этого вИдения очень близкой

схожести корней(т.н.словов) чётко виден и общий глубинный смысл-послание, говорящий об опасности, о самоедстве, но не буквальном, а как раз через употребление этого "мяса" и содержащей его "сам(о)сы" внутрь себя. Если есть ещё сомнения, посмотрим на английские слова мясо и плоть "meat"(мит), "flesh" (флеш) и немецкое "fleisch"(фляйш):

"meat" - здесь у меня два вида раскрытия слова:

1. "me" + "eat" = дословно "меня" + "есть"
2. "mea" + "eat" = "мя"(МенЯ) + "ет"(ЕсТ(и) или ЕдаТи)

Вот ещё слово: "СОСИска" - возможно, это производная от "сося" - "СамогО" + "СебЯ". Ведь не от глагола "СОСАть" же? Хотя, всасывая в себя что-либо через рот, это исходное принимает округлый в поперечнике и продолговатый вид. То есть результат привнесения в более нравственно чистую общность людей, "грязных" проявлений того, что называется истинной любовью.

Техника двуличной привлекательности

Начал я исследования с так называемого танка но не ограничился только, и заинтересовал феномен его привлекательности как игрушки. Вроде как с ним далее связывали бы какие-то легенды, посылы, все то что абстрактного по отношению и малоинтересно в предсказании происхождения. Он оказывается на изображении привлекательным сразу. Тогда я стал проводить исследовательскую работу и открыл секрет привлекательности пока что этого транспортного средства. Во первых гусеницы вместо калёс говорят о том что это всепролазный бездорожник. Зелёная окраска - должна маскировать его в естественно-природном бездорожье. Долго думал о назначении дула и «башни» и предположил что дуло имеет два назначения. Одно из них это поворачивая башню влево и в право - дулом расширяются древесные заросли на пути бездорожника, и к тому же уровень э дула можно понизить и раздвигать кустарники которые ниже. Второе назначение дула это когда у танка кончается горючие в бездорожье и он может служить домиком. Танк тогда врывается под землю и может служить авто-землянкой а дуло втыкается трубой в водоём и тогда оно служит водопроводом. Поэтому у башни есть люк. Броня танка позволяет использовать мало бюджетные палы для устройства препятствий проходимости и двигаться при таковых наличае используя как малобюджетную защиту. Пока не удалось установить достаточно связи с цилиндричной формой дула и литьём через именно него напалмов. Однако у такого дула был зафиксирован так называемый «раструб» со слотами вероятно предназначенными под зажигательный механизм.

Вторая машинка мною исследованная - это летательный аппарат самолётного или вертолётного типа - также бездорожник с наличием у которого на крыльях цилиндрических устройств. Так вот на счёт их происхождения я и догадался. Эти цилиндрические отношения к ношению подобных цилиндров под крыльями похоже есть по исходному назначению предназначения твердотопливных ускорителей. Вероятно позволяющих покрывать малодосыгаемые расстояния. Естественно что визуальное ускорители точнее их отсутствие не сразу огорчают.

Возможно человек мог сам определить всю подноготную устройства сразу, назначения определяя его привлекательность. Но не сразу вспоминая слова, назначения. [Отсюда](#)