

Копипаста:Херки — Lurkmore

Темные готэссы с высокой душевной организацией дают просрать сраным дарквейвщикам и бугаготам.

См. также: [Смехуечки:Гот](#)

Смерть и кровь восстали

Кладбища.Смерть и кровь восстали! Дракула убила всех.Ужас все поумерали.И Дракула пустилась в смех!!! Я готичка, я готесса, я вить гот и смерть моя удалится от меня! Готика для человека- Жизнь и Смерть, вода- огонь, рай и ад.И гудит волчий войвсё идёт на новый лад.В кладбище мы все подохним, гроб откроем и умрём.!!!!!!! А дракула тот всё смеётся, пусть умёт он с нами влом!! [1]

Nightwish и готика

Особенно былинная копипаста рождалась в ветке Лавхейта «[про то, что Nightwish называют готикой](#)»:

А что значит считают - не считают? Готика она и есть. Потому что многие так говорят. Здесь по крайней мере. Имидж готический. Вот я например гот. Посмотрите на мою фотографию. Напоминает Найтвиш, неправда ли? Не знаю, что по этому поводу думают специалисты. Но я думаю это готика. Кто не согласен?

Походу все люди, которые говорят, что Nightwish не готы, вообще не имеют понятия о готике и слушают группу фабрика. Это относится ко ВСЕМ людям, которые оставляли свои комментарии красным шрифтом. Все вы глупые маленькие дети, которые вообще не понимают ничего в готике. Nightwish СУПЕР!!Они лучше всех, а голос у солистки лучше чем у любого солиста вашей любимой группы. Да не один из них [так спеть бы не смог](#). Все ваши любимые группы, которых вы называете готическими просто в ОТСОСЕ!! Отдыхайте и слушайте вашу протухшую попсютину. Nightwish ЛУЧШИЕ ГОТЫ В МИРЕ!

Тот кто не знает что Nigtwish это готика [мне очень жаль этих людей](#),потому что эти люди просто на прjсото вообще не понимают ничего в жанре и в музыке ,а просто бросаются словечками говоря что Nigtwish это не готы - они самые настоящие готы их жанр Gothic metal, P.S. Тарьюшка лучшая и вся группа красавцы я их обожаю)))

готика это как раз фэнтези 80% симфо пауэр и фолк метал играют готику. стили death doom darkwave это тоже готика если что и некоторые пост панк группы тоже. Nightwish особо не считаю готикой но ходов у них чисто готичных полно. вы уж верьте. готик метал это смесь готик рока и метала. И это очень красивый необычный стиль.

Вся правда про готов

Война и мирЪ

Стенограмма интервью, которое взял у широко известного в узких кругах гота DarkInferno69, журналист одного популярно молодежного издания.

Журналист: Добрый день! DarkInferno69: Да скроет Вас ночная тьма!

Да, большое спасибо. Вы обещали ответить на несколько вопросов для нашего журнала, пролить, скажет так, свет на готическую тьму.

Конечно, хоть свет и противен Нашей природе, но Я слушаю Вас.

Благодарю Вас. Первый вопрос интересующий наших читателей: само происхождения названия "ГОТЫ". Я слышал оно уходит глубоко в века', так ли это?

Некоторые недалёкие, толкиену'тые личности, но цепляющие на себя имидж тру-го'тов, то есть настоящих, истинных Го'тов, полагают, что слово готика восходит к древним германским племенам "го'тов" которые типа и были настоящими труго'тами. Так вот это всё глупости для подобных им недалёких обывателей. Архитектурный стиль средневековья который называется готический, происходит от немецкого сло'ва "Got" - Бог, и во всём этом стиле архитектуры улавливается стремление к духовному, возвышенному, сохраняя при этом мрачный гротеск, таким и должен быть настоящий тру, поэтому труго'ты черпают свое вдохновение для стихов, философии и мироощущения в готических развалинах. Вы упомянули об «обыва'телях», расскажите пожалуйста, какие у вас отношения с обычными людьми? Они ведь, наверно, ваши вкусы не очень понимают ?

Готы - совершенно уникальная субкульту'ра, поэтому простым обыва'телям никогда не понять её тёмной средневековой романтики. Обычные люди? Они -это безлика серая масса, им никогда не понять моих

страданий по поводу пребывания в этом бренном мире. Как они могут улыбаться и радоваться жизни? Как они не чувствуют на своих румяных лицах дыхание смерти, которая всех нас когда-нибудь настигнет... А еще они не понимают моих музыкальных и литературных предпочтений... Ну да, ведь готы-интеллектуальная элита человечества, мы такие эстеты.. Вот например, возьмем Энн Райс - это же гениальная писательница, в ее произведениях полно мрачной эстетики и философских рассуждений. Ну и конечно, По и Лавкрафт, Кинг, конечно же, Поппи Зи Брайт, опять же, самая великая и шокирующая готическая писательница, именно под впечатлением от её работ я имел свой первый гомосексуальный опыт, хм, ну об этом чуть позже. Вообще, отношения с людьми очень сложная вещь, я с ними стараюсь не отнош'ться, поэтому я больше люблю кладбища... Ну а когда приходится посещать общественные места', я стараюсь одеться как можно мрачнее, чтобы люди смотрели на меня и тоже проникались этой романтикой - пусть в их мелочных душах останется воспоминание о моем образе, как о чём-то прекрасно-мрачном, не от мира сего....

Скажите, а как обстоят дела с дистрибуцией продукции готических лейблов в России?

Я думаю, ни для кого не секрет, что Готика - суть явление хоть и древнее, но уже много веков как утихшее и андэграундное. Поэтому лейблов, посвященный только Готике, у нас нет. Отмечу "IROND" как уникальный и единственный лейбл, издающий много таких Тёмных жанров как Gothic-Doom, Dark-Rock, Black Gothic Theatrical Metal, а иногда еще продавцы пытаются подсунуть мне электронику. Что поделат', дискотечные тыц-тыц повсюду... Упадок, воистину. Но мы с этим миримся как и с остальными неприятностями Бренного.

Расскажите пожалуйста о музыкальной составляющей Готики? Откуда появилась эта музыка? Правда ли, что готика зародилась ещё в средние века' и её играли на орга'нах в готических храмах?

С музыкой всё проще. Есть реальная правильная готическая музыка. Это в первую очередь 69 Eyes, Лакримо'за и всё что на них похоже. Были еще там всякие готик-ро'ковые группы, но откровенно говоря это в принципе поебе'нь, ну там в истории вроде как пишут что да готика. Еще электронная музыка там сейчас к готике примазывается, всякие там технологии, вумпскут и эти еще как их дьяволов, Двар - вот. Хотя ИМХО это все ерунда. Нормальная готика это Хим, Лакримо'за, Мерлин Мэнсон, 69 Eyes, ну там еще кое-что есть. Но любой, истинный Гот должен сам творить, сам сочинять музыку и стихи и одаривать ими субкульту'ру.

Вот Вы сказали, что сочиняете музыку! Интересно, а есть ли у Вас своя готическая группа? Какие у Вас инструменты? Кто у Вас солист и часто ли Вы репетируете? Среди наших читателей есть немало музыкантов и я думаю им будет интересно послушать ответы на эти вопросы.

Да, Вы знаете, я очень люблю сочинять Готическую Музыку, которая создана для готических медитаций с абсентом и своей частотой максимально приближена к вибрации утончен'ных струн моей тёмной души... И как раз давеча мне практически своими силами удалось сколотить собственную самостийную группу, UNREALESCHATO666, исполняющую Музыку в стиле готик-симфо-пауэр-блэк-апокалиптик-дум-эмбиент-психоделик-металл-Ъ... Нами записана уже пара треков в гараже, который мы специально для этих целей арендуем. Активно тренируемся каждый божий день. Вот так! Не понятно, правда, отчего соседи по гаражу жалуются. Один раз даже другану' моему печень отбили, ублюдки!

Признаюсь, до Лакримо'зы нам пока ещё далеко, но мы не отчаиваемся...

Солист? Я, конечно... Я обладатель такого зычного инфернального скриминг-вокала, что это подмечают даже крысы с помойки неподалёку, разбега'ясь во все стороны...

Инструменты? Мегастильные ударные и, конечно же, Her Majesty Электрогитара!!

Спасибо за разъяснение ситуации с музыкой. Вы вот сказали о том, что пишете стихи. Мы слышали, что готы очень творческие и одарённые личности, что Вы можете рассказать нам об этом?

Хм, ну вот что-нибудь из последнего. Я знаете ли эстет, и стихотворная эстетика готики должна обращаться к определенным образам мрачной души. Ну вот к примеру.... эээ вот...написано после того как я расстался со своей девушкой. Она была такая ранимая, готичная, но в итоге ушла к какому-то мерзкому гопнику с бакенбардами на старой тойоте, не оставив мне ничего кроме пятидесятидвух косых шрамов на запястье. Правда мне потом рассказали что этот позер-гопник заразился от нее хламидио'зом, гонореей и микоплазмо'зом, хорошо что у нас до нормального секса дело не дошло.

Ну так вот, к стихам:

Душной безветренной ночью, Дом мой наполнен печалью, Мрачные демона очи, Глядят на меня в моей спальне, Кто мне ответит откуда, Приходят ночные кошмары? Кроваво-безликие тени, Откройте страдания тайну!?! Нету ответа. Доколе, Буду в неведеньи жить я? Лучше в пучине порока, Буду с бутылкой дружить я.

Примерно так, вам понравилось?

Хмм. да только мрачновато немного. Прочитайте еще что-нибудь для полноты картины пожалуйста.

Да, я правда Еще пишу прозу, в стиле Великой Готической писательницы Поппи Зи Брайт, гения от

мировой литературы. Правда злые и скудоумные недолгую, встречающиеся даже среди тех кто называет себя готами, называют её работы уёбищной трэш литературой. Один мой знакомый, сами понимаете бывший знакомый сказал даже, что такое говно, творение бестолковых графоманов, любят выдавать за интеллектуальную прозу и находить там такие социальные, культурные и экзистенциальные конфликты, что авторы, кажется, сами хуеют от того, что они написали такую умную книгу. Они ничего не понимающие глупцы, Её работы - "новый язык в литературе". "Думать - не привилегия, а обязанность", Вы должны сами понимать, что представляют собой её восхитительные творения!?

Да, конечно, спасибо за литературный экскурс, но всё же не могли бы вы вернуться к стихам.

Пожалуйста, вот моя последняя работа. я назвал её скромно: "О Вечности, Жизни, смерти и обомне."

Ангел во тьме обратился ко мне, Сжалось сердце в этой пустоте.

Рвётся нити реальность и боль, Будто на рану мне сыплут соль.

я буду вечно помнить тебя, голос, всегда окружавший меня.

чёрный цвет этой комнаты стен, кровь, стекающая из моих вен....

Лишаюсь сил, ищу спасенье, но в этой жизни нет мне прощенья...

Думаю Вы почувствовали всю Готическую боль, да Вижу вижу. вы утираете слёзы. А вот еще стихотворение..... Стоп, хватит стихов. Они охуи'тельные, особенно про ангела, но ответьте пожалуйста на следующий вопрос: Вы сказали, что само понятие Гот, имеет Божественное происхождение, поясните пожалуйста, что значит Бог для Го'тов, отрицаете ли вы Его или у Вас есть свой, Готический Бог?

Конечно есть! Готического Бога звали коронер. Говорят у него были реальные копыта вместо ног, он ел сырое мясо. Сейчас он правда не появляется, я думаю его забрал к себе сотона'. Но у него было несколько детей. Один из его сынков некто Серега_М, жирный такой хуй в виниле на вечеринку пришел. Я к нему подошел припасть, так сказать, к истокам, но он послал меня нахуй и обидно обозвал ебла'ном. Я на самом деле думаю, что он искажил учение своего папы, он просто жирный пазёр, который слушает всякий унц унц. Ну там еще есть какие-то ди джеи, но я их не видел никогда, их в клетке всё время держат, думаю чтобы они своим мрачным видом не убили всех го'тов в клубе, вот так-то.

Кстати о клубах! Расскажите, как проходят готические концерты или иные клубные мероприятия?

Ну, эээ, мы собираемся приятной интеллектуальной компанией за час -- два до мероприятия, покупаем в ближайшем ларьке пиво и шмурдя... ой простите, хорошее красное вино, усаживаемся на ближайшую лавочку и буха... ой то есть культурно выпиваем размышляя о смерти и тлене (ну вы же понимаете в клубах одна обдираловка, а мы бедные шко'льники и первокурсники). Ну вот, ну то есть мы в клуб уже приходим вполне бухи... готовыми для праздника смерти и тлена. Там мы покупаем еще шмурдя... ой, абсента конечно же, занимаем место в самом отстой.... тёмном углу и дружно общаемся на тему "ты меня уважа..." ой, то есть на тему "бренности всего сущего". Ну конечно нельзя отметить что самые тру-пати происходят в самых задрочен... ой самых продвинутых клубах типа релакса, там мы слушаем сатариал, вилли вало опять же. Очень интересной частью мероприятия является ебля под газами с очень страшной бабой в сорти... ой, интеллектуальные беседы с девушками о смысле жизни, ну и конечно инициация новичков в тру готы, проходящая в самом заблеваном сортире посредством ебли в жоп.... упс, ну это такой секрет между нами только, конечно же инициация проходит в очень романтической и мрачной обстановке в собрании тру го'тов. А потом мы божж-стайл... ой, на такси развезаемся по дома... упс, то есть по нашим склепам набираться сил для нового учебн... ой для новой романтической ночи.

И все готические мероприятия проходят только в клубах? Мне приходилось слышать о любви го'тов к кладбищам.

Да - да, реальная тема. Понимаете, чисто, обычно быдлова'тое общество потребления не может принять и понять вообще наше это, как его - мировоззрение ..эрт.. или мироощущение, короче я точно не помню, ты сам в интернете почитай там один гот клёво все написал, но запутанно немного. Ну вот, о чём это я, а да, мы берем с собой пива, чипсов и салатов в пластиковых тарелочках (одноразовые такие, знаете да, по 20 рублей). Обязательно фотоаппарат, да минимум 3 и только зеркальные со сменным китовым объективом, ну кто попроще берут мыльницы и идём на кладбище. Без фотоаппарата ходить на кладбище смысла нет. Там в атмосфере тлена и разложения - ледяного дыхания загробного мира мы предаёмся созерцанию брэнности сущего в целом и человеческой жизни в частности и обязательно фотографируемся страясь выбрать ракурс, чтобы прыщей было не видно (у кого получается). Фото такие: девушки обычно стараются сделать грустное лицо (ну или блядское) это от поджа'нра готического зависит. Парни стараются принять образ сильного, одинокого и несчастного отверженного людьми героя с рахитом и лишней хромосомой. (смеётся), это я пошутил, это писать не надо. Да все это снимается, чтобы потом друзьям показать. Да, потому, ну потом, ладно, я вам правду скажу ну, потом конечно после первой бутылки всем становится весело, анекдоты там, Бодлер, опять же кто покультурнее, парни начинают сално глядеть на девушек (без пива, понятно, на них глядеть не так приятно). Ну вот, потом мы пьем пиво, едим салаты эти пизда'тые... то есть вкусные. Короче такая приятная готическая атмосфера прико'льная. Ну некоторые не рассчитывают силы конечно, там много смешного бывало. Недавно вот Вампиреллуббб на могилы выебали и наблевали прямо на нее, уппс, это не надо писать, это между нами. Короче общаемся в приятном кругу

интеллектуальных, тонких и восприимчивых людей, да. Ну потом расходимся по домам. Примерно так.

Вот вы сказали, о том, что не отождествляете себя с обществом, живёте так сказать обособлено, это связано с какой-то идеологической подоплёкой? Расскажите об этом поподробнее.

Понимаете, как не старайся, но избежать встречи с этим обществом примитивного потребления совершенно невозможно. С ними встречаешься везде и когда стоишь в очереди за абсентом или чёрным лаком. В метро, когда тебя после причащения Святым Абсентом, так называемые менты гащат наружу. Я бы сказал, что мы, настоящие труго'ты - есть маргинальные квазисубпотребители и...

ой, как интересно! а, что это такое.

(смутился) ну это, это... ну такая форма, как сказать... ну я забыл, по правде говоря. Прочём где-то, один парень написал, ну точно как про нас, про труго'тов.

поня'тненько. Скажите пожалуйста, вы достаточно часто рассказываете об употреблении го'тами алкоголя. Не могли бы Вы раскрыть этот вопрос для наших читателей?

Видите ли, алкоголь это способ забыться, способ уйти хоть на время от невзгод этого проклятого мира. Изначально, готы как наследники декадентов двадцатых годов прошлого века употребляли исключительно абсент, и наблюдали радужные картины благодаря содержащемуся в абсенте помимо алкоголя веществам. Но ныне законы слишком суровы, и достать настоящий абсент крайне сложно, и как правило настоящий абсент кустарного производства, я вот, знаете ли сам делаю, (демонстрирует стоящий в углу самогонный аппарат) не желаете откусать? (достаёт две рюмки, коробку "рафинада" и двухлитровую бутылку с тёмно-зелёной жидкостью).

Нет, спасибо, я же на работе так сказать...

(кидает в рюмку кусок сахара, заливает жидкостью из бутылки) Конформи'стская сволочь. (залпом выпивает)

Простите?

Не обращайтесь внимания, так на чём я остановился?

На алкоголе. (показывает ручкой в сторону бутылки)

Ах, да. Но не всем так повезло как мне, не у всех были дедушки самого'нщики, и они вынуждены в магазинах за безумные деньги покупать ту бурду, которая там выдаётся за абсент, или употреблять более дешёвые напитки, например алкогольные коктейли в баночках 0 5 литра. Наверняка видели. Вкуснейшая вещь, да и позволяет экономно достичь состояния отрешённости от всех проблем и отгородиться от этого проклятого окружающего мира. Кстати можете в Москве на Чистых Прудах увидеть как мы группами погружаемся в состояние глубокой отрешённости, приходите как-нибудь, мы вас научим достигать этого состояния имея всего 50 рублей в кармане, вам понравится.

Скажите пожалуйста, а как тогда приходят в Готику новые адепты, если она, как Вы говорите столь явно противопоставлена обществу? Встречают ли они определённое неприятие со стороны «старожилов» субкульту'ры?

- Да, конечно же: глумиться и стебать молодых - обязанность Настоящего Гота! Молодые готы, они ж вообще не знают анналов, а только позёрствуют, фанате'я от Токио Хоте'ля, да криво какают по ночам в склепах. Правда, вопрос Вы задаёте некорректный: мы же, Тру-Готы, таковыми являемся с рождения; мы не можем ни накапливать, ни терять своей тру-готи'чности. Нам не нужны никакие доказательства нашей принадлежности к Истинным Готам, в отличие от крашенных и по-уродски напомаженных молодых позёров.

Друг с другом Настоящие Готы обычно не общаются, но иногда пересекаются на центральном кладбище. И тут я выясняю, что большинство из них - это вовсе не Настоящие Готы, хотя и считают себя таковыми! Про великую Готическую Архитектуру, как я уже говорил, они и знать не знают - а ведь прекрасные средневековые Готические Соборы, зловеще сверкающие своими разноцветными витражами и устремляющие свои величавые шпили ввысь, к самой Вечности! Это же квинтэссенция готической мысли, неизбывной готической тяги к созерцанию само'й сути Мироздания, эстетический базис готического мировоззрения... ээ-э... мироощущения, в смысле...

Но чувак тот, правда, что про Готическое Мироощущение наваял, не совсем прав был. Готическое Мироощущение имеет, конечно же, основополагающий характер; но ведь известно, что великий готический философ Артур Шопенга'уэр обладал именно Готическим Мировоззрением; поэтому каждый тру-гот обязан стремиться быть таким, как великий Шопенга'уэр, и ближе к концу жизни достигнуть вершины своего духовного развития: Готического Мировоззрения! А Ницше менее готи'чен, нежели великий Гуру Шопенгауэр, *но всё равно считается типа готическим Бодхисаттвой.*

- Стоп-стоп, но Вы же говорили, что поклоняетесь Богу Коронеру, который по легенде ел сырое мясо...

- Ну да. Коронер - это типа Отец, Серёга_М - Сын, Шопенга'уэр - Святой Дух... Бог не един, но триедин -

слышали? А Ницше - это, типа Пророк. Понятно? Тут правда, и Великая Готическая Мать С Правом Инициации Биатлони'стка, пытается активно втиснуться в Готическую Триаду... Ну, значит, Бог тетраедин, или как там оно... Наверное, так даже логичнее: Отец, Мать, Сын и Святой Дух, - хотя как-то немного апокрифично...

Понятно. А есть ли среди Го'тов всё-таки приспешники других вероучений или приверженцы официальных религий? А атеисты? Или все поголовно поклоняются Единой Готической Четвёрке Коронер - Серёга_M - Готическая Мать Биатлони'стка - Шопенга'уэр?

Понимаете. Я долго размышлял над этим вопросом, особенной хорошо мне удавались подобные размышления за стаканчиком абсентика или баночкой джин-тоника. И вот к какому выводу я пришёл, смотрите: Что есть религия? Религия - это совокупность неких верований помноженных на символизм и в определённой степени слабо осмысленное поклонение. В итоге я пришёл к выводу, что Готика - это и есть Религия настоящих Го'тов. Есть свои Боги, Также нас ведёт во тьму Великий Готический дух. За символами тоже далеко ходить не нужно, Готический имидж - вот символ нашего поклонения. Краеугольным камнем всего готического символизма является конечно Анкх. Если у гота нет Анкха, то он не может считаться готом. Так, что среди Го'тов нет тех кто склоняется к ложным верованиям и если кто-то скажет, что он Гот и исповедует какую-нибудь религию, не верьте ему - это не Настоящий Гот! Мой Вам бесплатный совет, если будете общаться с готами сразу попросите показать вам свой Анкх. Если у гота нет Анкха, можете даже с ним и не разговаривать, это не гот. Дальше больше, смотрите какого он размера, тут всё просто, чем больше тем лучше. Анкх должен быть сере'бряным или посеребрённым (понимаете, серебро очень дорогое, не все могут себе позволить цельный Анкх), если Анх золотой, позоло'ченный или даже с камня'ми, знайте - перед вами жалкий пазёр.

Да!? как интересно, простите, что прерываю, но не покажите ли Вы свой анкх?

Конечно, вот смотрите. (засовывает руку под одежду, шарит там. после чего крутится и вытаскивает уехавший на спину анкх, размером с кулак.) Вот видите, я настоящий Гот! Так, на чём я остановился. Более того, Анкх нельзя просто пойти и купить. То есть нет, его конечно нужно купить, но его нельзя просто одеть. Свой сакральный, готический смысл Анкх получает только после инициации. Сначала Анкх омывают в крови иницируемого, после чего кладут в стакан с абсентом (начинающим Готам нельзя носить большие Анкхи, это привилегия тех у кого большой стаж в готике, поэтому первый анкх всегда помещается в стакане) и новоиницированный должен за один раз выпить весь абсент, поймав Анкх зубами. После чего тот, кто проводил инициацию одевает его на цепочку и вешает на шею нового Гота.

Феноменально! Скажите, а Вы в армии не служили?

нет, а что?

-Ничего. Вот кстати, раз вы затронули вопрос символики. Готы известны своим необычным имиджем. Что Вы можете рассказать об этом?

О, имидж! Готический имидж, как и готическое мировоззрение это основа готики, некоторые несознательные, правда, говорят, что готика сводится в основном к музыке, но на самом деле основа это мировоззрение и имидж. Тряпки и цапки это самое главное, если у гота меньше 100 штук различных готи'чных стрингов, или меньше десяти пар ньюро'ков, то это не гот, а какой-то лох, то же касается обязательного атрибута каждого гота - кожаного плаща, если он сто'ит меньше 1000 долларов, то чмо перед вами не тру, и даже вообще не гот, а лох. Основной принцип готического имиджа это то, что всё в обязательном порядке должно быть чёрное, и либо блестеть, например как винил и кожа, либо быть в дырочку, в сеточку, правда бархат тоже не возбраняется. Самый шик это пародия на камзол шестнадцатого века выполненный из старого пиджака к которому пришита юбка из парчи, в нём так классно туси'ть в клубах на различных тру-готи'чных концертах, пот просто струями в сапоги стекает, да и в виниле тоже вполне себе неплохо. И еще второй по значимости атрибут, после тряпок, это железки (про анкх я уже Вам рассказывал), чем их больше, тем лучше, это всевозможные перстни, кольца, когти, пирсинг в конце концов. Вот, смотрите, это тру (тычет в нос журналисту, рукой на которой надето четыре когтя, "принц Альберт" с увесистым кольцом), а те у кого нет пирсинка, или колец это тоже не тру, а всего лишь жалкие подражатели.

Вот вы сказали, что пирсинг это тру, а почему он так популярен в среде Го'тов? Ну тут все просто, делая пирсинг каждый тру испытывает боль, а боль это просто тру-готи'чно. Испытывая боль, человеческое существо испытывает древний, так сказать первичный страх. Страх перед смертью. И лишь в этом состоянии (исключая сексуальный экстаз) человек приближается к мирозданию и позна'нию собственного существа. Готы, "приручив" сей страх, возвышаются над самими собой, над собственным Я, над плотью,- переходят на следующую, трансцендентную ступень развития.. достает ржавую иголку и прокалывает себе язык. Не хотите попробовать?

Журналист, испугано отодвигаясь, нет спасибо! Давайте лучше поговорим о международном значении готики. Скажите, а правда, что в Соединённых штатах америки молодые люди, которые увлекаются готикой испытывают неудобства со стороны родителей (типа психологи, психиатры, врачи, анализ крови на нарко'тики и так далее)? Почему готы часто путают с сатани'стами?

- Знаете, Тру ненавидят Штаты: мало того, что это быдла'нское говно-общество "золотого миллиарда", так там ещё и местную, с позволения сказать, готическую общественность кормят всякими там кристиан-

дэтами, фэйт-энд-зе-мюзамми, ин-гован-рингами, блад-аксисами, нойсексами и прочей такой поебе'нью... кхм, простите, готикой в кавычках... Лакримо'зу, Хим и 69 Eyes там не любят, следовательно, Го'тов там нет, Вы понимаете...

Да чё там америкосы! Вот я, например, такие проблемы испытываю очень остро. Было дело, когда ночью я вломился домой бухо'й ну просто в жопп... то есть, культурно подвыпивший абсенту на очередной плешке, или как там... сходке... ну да не важно... так вот, значит, с Чистых вернулся я, и показал маман своё бледное лицо с такими контрастными фонарями под обоими глазами (ну, это мы за последнюю, так сказать, каплю Готического Напитка поборолись с друга'ном и поспорили немного, чья же очередь всё-таки долбить, а чья - долбиться... как видите, победил дружок (смущё'нно смеё'тся), всё в пирсингах, так муттер моя и оторопела вся... А утром, когда я, смачно блевану'в на пол, зачем-то показал ей огромную татуировку на спине, ярко изображающую Тилло и его финскую подругу, вызвала мне психбрига'ду...

Я, ессно, гордо послал всех на хуй и накрепко заперся в сортире и целый час изо всех моих сил грустно дёргал пипи'ску...

Не, нас, Го'тов, и сатаню'г путать не надо. Во-первых, те не любят Хим и Лакримо'зу и слушают свой паршивый малоготи'чный металл. Они, сатаню'ги, - зверские любители мяса (кстати, Коронера, как Вы уже знаете, за то, что он ел сырое мясо, забрал к себе сам Сотона'), зверских обрядов с вандалистским дебошем на кладбищах, групповым онанизмом там же и отрубанием конечностей. А мы, Готы, мяса не едим (да и вообще особо не едим), зверского вандализма не совершаем, дрочим на кладбищах только поодиночке, конечности бережём (бо отрубать их очень больно)...

- Так боль - это же готи'чно?..

Готи'чно, но больно.

-Да, интересно. Вот вы рассказали про пирсинг и тем самым напомнили мне про ещё одну, широко известную грань готи'чного имиджа: Татуировки. Что Вы можете рассказать на по этому поводу?

-О! конечно же! Тату' - это имя, плоти пренадлежа'щее. Татуировки и пирсинг приемлимы для гота, как еще один способ самовыражения наших чёрных душ. Их должно быть как можно больше, но важно и их смысловое наполнение. Вы, например голого Виле Валло видели? -Кхе... Простите, не имел счастья.

-Жаль, так вот настоящий гот, должен быть покрыт татуировками, как картофельное поле сорняками.

-Вы говорили об особом символизме татуировок, не могли бы подробнее осветить этот вопрос?

-Конечно, вот например, вот одна моя тату' (чёрный ворон с крыльями) сильно повлияла на мою жизнь, с неё начался перелом, проснулись творческие начала... Я набил её в 13 лет, наверное потому я не по годам такой умный... Особое значение татуировкам придаёт изображаемая ими символика. Скажем у любого гота должна быть татуировка в виде анкха. У меня, вот смотрите, на лоды'шке и на плече. Думаю сделать ещё две, дабы их количество соответствовало святой Готической четвёрке, на пятке и за ушами будет самое то. И само собой, обязательно изображение во'рона, обычно его делают на спине, но у меня там Тилло Вульф изображён, в натуральную величину, поэтому пришлось нанести во'рона вот сюда. (пытается стянуть штаны).

-Журналист, останавливая его движение: Спасибо, спасибо. Я Вам верю. Лучше расскажите подробнее про Во'рона или точнее почему именно ворон. Про анкх я понимаю, вы рассказывали, но при чём тут ворон?

-Ну да. Вы ж не знаете! Это самый готи'чный из всех готи'чных фильмов. просмотр этого фильма один из обязательных атрибутов Настоящего Гота. Следует стремиться посмотреть этот фильм 666 раз. Когда я был маленький, я плакал при просмотре первой части фильма. Особенно зная историю с Бренденом. Кстати вчера снова пересмотрел этот фильм и даже всплакнул по старой памяти - не то по Дрейвену, не то по Брендону, не то по ушедшему детству.

-Вот Вы упомянули о своём детстве, не могли бы рассказать немного о себе, о вашем детстве?

Что тут можно сказать... Я всегда таким был - как родился. Любил черный цвет и кладбища. Ребенком был необщительным, не смеялся никогда и играл в похо'роны. Дети в садике и школе меня не любили и плакали, когда я был рядом и кидались в меня козьяками. Тогда я осознал свое одиночество и то, что я не такой как все, несколько раз пытался покончить с собой в средней школе, и один раз меня даже поместили в психлече'бницу. Потом я услышал про го'тов, и понял, что я не одинок в этом мире - есть люди с таким же мировоззрением, как и у меня. Я был очень счастлив в тот день, слезы, которые я не мог сдержать были на моих щеках. Для гота главное особое мироощущение, отделяющее его от других людей, поэтому я могу сказать, что готом родился.

-Завораживающе. наших читателей интересует вопрос, а правда Готы пьют кровь?

-Да, конечно Готы пьют кровь. Естественно в этом процессе нет этой вульгарной пошлости, что можно встретить в современных фильмах про вампиров или готу'в (как Вы знаете -это тождественные понятия) Готы пьют кровь в очень редких случаях, я бы сказал сакральных. После инициации или в ходе великого таинства суици'да. Но о повальном и каждодневном причащении кровью разговоров нет, это всё вздор!

напиток каждого дня это Абсент.

-Вы упомянули, что кровь употребляется готами в ходе сакрального ритуала инициации и суицида. Не могли бы подробнее рассказать нашим читателям об этих, без сомнения интересных и завораживающих действиях?

-Кровь своей краснотой символизирует боль и жизненный конформизм, присущий слабым натурам, а текучестью - гибкость жизни, присущую опять-таки натурам беспомощным и ранимым. В священной инициации кровь, добываемая металлическим основанием флотской швабры из передней части рта, должна свободно вытекать на пол, откуда её втягивает анус иницируемого. Это символизирует перерождение боли и слабой жизни (кровь) через Чёрное Понимание Апокалипсиса (анус). Возможен иной вариант. В процессе насильственной стимуляции ануса Священной Елдой Готического Бога выделяется некоторое количество сакральной жидкости, о которой Я уже столько говорил раньше (это символизирует боль жизни от понимания неизбежности смерти). В этом случае кровь надлежит собрать, высушить и ввести обратно в организм носовым порядком в форме нюхания. Таким образом мы приходим к пониманию глубоко символического процесса непрерывного страдания и тоски, которым является жизнь ТРУГО'ТА как до, так и после инициации.

-Брр.. процедура не из приятных. Вы сказали про нюхание готами высушенно крови. Это единственное, что нюхают готы, то есть что можете рассказать об отношении го'тов к наркотикам?

С наркотиками всё достаточно просто. Понимаете, всё Великое Тёмное Готическое сообщество исповедует два пути. Я бы сказал, с определённого момента произошёл Великий Раскол Го'тов на тех кто использует нарко'тики и алкоголь. И те и другие относятся к друг другу с презрением и подозрение. Обзывая друг друга: жалкими торчками и пивным лобби. На самом деле в этом нет вины Гото'в. В этом виноваты патлатые митоли'сты и любители электронных унц-унц. Готы, как я вам пояснил пьют в основном абсент и конечно "баночки". Патлатые и тыц-тыщеры, в попытках примазаться к Готике принесли свои омерзительные традиции. Митоли'сты свой пива'сик, а электро'нщики нарко'тики. Вы же знаете, что все электро'нщики постоянно принимают наркотические вещества, в среднем одна таблетка каждые 15 минут.

-Ну вы, я так понимаю (кивает в сторону самогонного аппарата) их не употребля'ете?

-Вы меня немного опередили, я как раз хотел сказать, что настоящий, истинный Труго'т не обделяет себя чем-то одним. Глупо из за непонятных суеверий духовно себя ограничивать. Для того, чтобы по настоящему отрешиться от серой реальности нужно использовать все средства. (роется в кармане и вытаскивает оттуда несколько заплесневевших, замусо'ленных поганок) Хотите?

-Нет Нет! спасибо я воздержусь.

-ну вы это зря. (кидает в рот поганки, запивает абсентом из гранёного стакана, довольно крикает и продолжает) Это всё глупости, что нарко'тики вредны! Не слушайте этих дураков. Вреда от них никакого, ну неужели Вы верите всем этим росказням!? Но даже и полезны! Думаете, что позволило мне написать мои, без сомнения Гениальные стихи!? И ещё они помогают мне сочинять музыку и танцевать готические танцы... ооо.. меня плющит. ой простите. (тупо улыбается, икает и пускает пузыри).

//На этом и закончилось интервью со знаменитым DarkInferno69. Это историческое событие имело место в этом году, можно сказать, в наше с вами время.

Гавёный панк, музыка для быдла

Ты уже заебала миня со своей пропагандой гавна из 80-ых!!!1Нихуя твои буахаусы и кьюр не готика, а гавёный панк музыка для быдла. Хватит позорить нас настоящих готов! Настоящие готические группы появились в 90-ых и Тило Вольф — он первый всё начал. Лакримоса — это красиво, утончённо и депрессивно. А ты живёшь в прошлом твои синема вообще косят под древнее старье. Не позорься и больше не пиши гавно ро группы и не называй этих старпёров тонким словом «готика», а то получишь песды от МЕНЯ Роберт смит х — страхуёбище, Тило — утончённый и интелегентный

А если честно меня всегда тянуло к тьме...

Я родился готом... а если честно меня всегда тянуло к тьме... переслушал множество музыки но не чего не нравилось быстро надоедало и тут где то в 12 лет мне сказали послушай группу Nightwish я послушал мне действительно понравилось а потом начел интересоваться неформалами потом читать про готов кто они чем занимаются чего любят как живут и мне очень понравилось это не обычно интересно и в некоторых случаях даже экстремально и вот так все пошло поехало черные красные цвета музыка концерты и т. д.

Это одежда с секшопов из латекса

Гот, это не металлист и не меломан, гот это готическая субкультура, готика — это воспитание, образование, начитанность, одеяния средневековия, фетиш готика, это одежда с секшопов из латекса... и

так далее...

Иначе мне придется воскресить древнеегипетских Богов

Сударыня в фиолетовом, прекратите богохульствовать, иначе мне придется воскресить древнеегипетских Богов! Побойтесь хотя бы их! Просто запомните одну простую истину, готике, как и любви, все возрасты покорны... Мне искренне жаль, что Вы этого так и не поняли.

Пост модерн

Готом стать нельзя..... Готика — одно из философских течений пост модерна, и как каждое из его течение вбирает в себя частями уже существующие философии, для меня это Декадентство и Экзистенциализм.....и еще некие небольшие части других школ..... Мы хранители истории и искусства.... А кто играет во все это лишь бы быть замеченным — в топку — это его личные проблемы, плевать

Лакримоза

а у меня другая история...оказывается была готом еще с ребенка...любила одеваться во все черное, и друзей у меня мало было...никто меня не понимал..не умела веселиться как все...а когда первая любовь покинула меня в 2006 г. выкрасила волосы в черный и тут то все и пошло и поехало...углубилась в изучение оккультизма...а в этом году впервые попала на концерт ЛАКРИМОЗЫ, вот тогда ко мне пришло прозрение, когда я впервые оказалась среди истинных готом...почувствовала себя своей в их рядах..вот так и кинулась с головой в готику...как вновь родилась!...теперь ищу готом...место их сборов...хочу быть в их рядах..и думаю, что заслуживаю..вот! Я полагаю, что такие культуры, как готическая, чем-то сродни вере в Бога, потому что врачуют душу, и очень важны в современном обществе.

Критерии оценки

Нельзя научить человека определять готику, так как это строго индивидуально. Скорее всего большинство людей пишущие комменты в стиле "это попса, не готика, готикой и не пахнет и т. д." в постах готических групп, очень субъективны. Даже в самой субкультуре сложно определить грань между "Тру" и "Позерами", а в музыке еще сложнее. У каждого свои критерии оценки. Я к примеру представляю, что готическая музыка - нечто мрачное и унылое вызывающее полу подавленное настроение, или же настроение мрачной задумчивости плюс специфические тексты определенной готической тематики. Стоит только четко определить что готика, это не сатанинские оры, как дез или блек, а нечто мрачно-эстетично-философско-накрученное, вот как то так. Определить где готика сложно, зато легко определить где её мало или вообще нет: если предположим после прослушивания группы у вас веселое и жизнерадостное настроение, или если вовремя прослушивания вдруг тянет танцевать под веселенькие ритмы, то это явно не готика.

Метал изза готики

Я готик метал слушаю только изза готики, метал мне неинтересен, как и мрачные стили в темной музыке...

Мой внутренний мир мрачен. Я приведу пример.

Понимаешь Готика в моих словах обобщенное понятие. Мой внутренний мир мрачен. Я приведу пример. Мне нравится рисовать. Это увлечение. Я не стремлюсь к этому особо, не испытываю огромного желания постоянно держать в руках карандаш и что то творить. Иной пример. Музыка лакримозы. Это неотъемлемая часть моей жизни. У меня очень сложные отношения с семьей. Я существую...не живу. Тексты, голос тило помогают забытья. Ты возразишь и скажешь что это не то. Но вот ты живешь чем то, для кого то...то есть некоторое время назад Готика была чем то странным, неизвестным для меня. Впоследствии это стало одним из основных интересов. А сейчас это нечто большее. Это моя жизнь. У меня нет слов чтобы описать состояние души...это надо чувствовать. Поэтому я утверждаю что Готика, столь обобщенное и многозначное понятие,-моя жизнь...

Не проникает никакая антропогенность

Отделяясь от общепринятого, Готы начали создавать свой индивидуальный мир, в который не проникает никакая антропогенность. Это потустороннее, казалось бы, тронутое Смертью, бессмертное бытие не может никто понять, но думаю, достаточно одного взгляда двух Истинных Готом, чтоб понять душу друг друга. Готы занимаются эвристикой во всем, они не приемлют искусственного, они вчувствуются интроспективно и эмпатично в каждое явление, безусловно, душа для них — главное. Интроспективный, умный взгляд Гота режет душу серого человека и ласкает разум своего товарища. С перенасыщенной философскими взглядами эмпатией он проникает в самые сокровенные тайны. Готика с одной стороны —

искусство и творчество, с другой философия и история, с третьей — эстетика и красота... но во всем она будет индивидуальна и неповторима.

Пляшет Заратустра

То, что готика это клубная тусовка, утверждение весьма сомнительное... В искусстве порожденным готической субкультурой можно найти черты философии — ни в одной песне пляшет Заратустра. А каково это истинное значение? Может вы нашли хотя бы одно определение субкультуры как «клубной тусовки»?

В музыке я бэби-гот, в мировоззрении — тру гот

Почти с 14 лет. Сейчас 17... Узнала о субкультуре как о таковой из журнала «Браво». И сильно удивилась, когда узнала что эти чёрные тётеньки и дяденьки слушают The Rasmus, Nightwish, HIM, Evanescence и их за это называют бэби-готами, а ещё они любят читать про вампиров и вообще они замкнутые, малообщительные и грустные и тогда они «тру»... И вот я поняла что в музыке я бэби-гот, в мировоззрении-тру гот, а в одежде просто совпадаю в цветовых предпочтениях.. Значит я гот?-подумала я.. И вот пошло поехало, стала ездить в Москву, закупились иными «тру» группами.

Всегда была труевой?

а что есть "херизм"? крайне абстрактно это все, знаете ли. я вот и HIM послушиваю, и на кладбищах бываю пару раз в год, как минимум... сейчас вроде в чем-то другом "херизм" заключается или вы о старом добром?)

Переросла постепенно в блэк и т. д.

А по предыдущим высказываниям могу сказать, что и панки и блекеры тоже частично готы. Потому как субкультура «готика» выросла из панка и переросла постепенно в блэк и т. д.

Дарквейв не полностью

Ну можешь считать меня глупым, если тебе от этого легче! =))) кста диксы хоть и дарквейв (по твоему мнению) но не полностью =))) если ты смотрела видяшку на которой я тебя отмечал, то увидишь что диксы это еще и сталкер готика =)))

У тысяч серых, незрячих людей

xD ТВОЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ.... Я СЧАС СО СМЕХУ ПОМРУ!!! ЭТА ЖЕ ТОЧКА ЗРЕНИЯ У ТЫСЯЧ СЕРЫХ, НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ!!! ТЫ НИЧЕГО НЕ МОЖЕШЬ, КРОМЕ КАК ДЕЛАТЬ БЕССМЫСЛЕННЫЕ ПОПЫТКИ ПЕРЕУБЕДИТЬ ТОГО, КТО ЗНАЕТ ПРО ЭТУ СУБКЛЬТУРУ ОТ САМОГО ЕЕ НАЧАЛА!!! СПОРИТЬ Я С ТОБОЙ НЕ СОБИРАЮСЬ!!!! МНЕ ЭТО НАХУЙ НЕ НУЖНО, ДА ТАКЖЕ, КАК И ТЫ!!!! Я С ПОЗЕРАМИ НЕ ОСОБО-ТО И ОБЩАЮСЬ!!!! А ВЫВОДЫ ДЕЛАТЬ ТЕБЕ, А НЕ МНЕ!!!

Мы — индивидуальности, у нас богатый внутренний мир.

Готика — это состояние души. Большинство вокруг — скучная и серая масса, не живущая в гармонии с этим мрачным и жестоким миром... Мы — готы, дети ночи, мы умеем по-настоящему чувствовать всю боль вселенской красоты... Романтика в кладбищенских прогулках под луной — простые смертные это никогда не поймут... Мы — индивидуальности, у нас богатый внутренний мир. Какой же прекрасный голос у Вилли Вало, его можно слушать часами и писать в свой черный блокнот мысли о бренности жизни...

С тем, что я готесса, согласны многие неформалы

Да при чем тут вообще музыка? неформом делают не музыкальные вкусы, а мировоззрение. и с тем, что я готесса, согласны многие неформалы моего города, некое из которых были ими, когда ты еще под стол пешком ходил и жили мы в Советах

Это мир боли. Скорби.

В моём представлении готическое искусство как таковое — это прежде всего МИНОРНЫЕ образы. Печальные, безрадостные картины. Готика — это мир в котором нет места улыбкам и радости, лучезарным устремлениям в светлое будущее и наслаждение жизнью. Это мир боли. Скорби. Город Вечной Ночи и Царство Вечной Осени...

Племя аристократов

Я считаю вообще, настоящих готов можно на пальцах пересчитать, остальные-модники, вот и все, раньше было племя Готов, у которых была своя вера, готы- аристократы, их наследники и по сей день живут, вот этих людей можно без сомнения назвать Готами, и сколько бы лет ему не было, он по национальности гот, (пример из жизни). Каково?

Это мой так сказать анкх

Знаете, многие просто таскают такие символы как безделушки, главное не как выглядит этот анкх, смысл в том, что ты веришь в его предназначение и связь с ним. Вместо него может быть лезвие, игла, шип или что-то иное. Главное не материальная оболочка. Я например ношу лезвие. Это мой так сказать анкх. Мой символ и моя философия.

Повод, что бы напиться, накуриться и упасть в глазах окружающих

В последнее время меня стали раздражать люди, которые понацепляют на себя разной атребутики и с гордостью орут: «Я гот! Я панк! Я металлист!..» А на самом деле такие люди только прикрываются субкультурой, используя её только как повод, что бы напиться, накуриться и упасть в глазах окружающих, если, конечно, они тоже не позёры...

Я готесса. Этим все сказано.

Я готесса. Этим все сказано. Ни каких, гопников и отстоев прошу не беспокоить. Я буду всегда такой, какой вы меня еще не знаете. Я буду всегда там, где вы меня не увидите. Я королева тьмы и смерти — я **Нефтис**. Я гордая особа, дружу с теми кого я выберу, меня переспорить невозможно(если только я этого не захочу). Злить меня не советую. Если вы меня обидели или задели чем нибудь личным-то ждите ответа от меня. Я мстительна и злопамятна. Я королева тьмы и смерти. Я не люблю скрывать свой характер и не люблю таких кто это делает! Я человек прямолинейный так что...думайте сами... Я никогда не пойду на поводу у другого, я сама по себе...возможно для вас последняя сволочь, стерва и сучка...как хотите... Закройте себе глаза плотной пеленой, не видте очевидного, ведь это так замечательно... Мне уже во многом плевать на ваше мнение, то что вы говорите для меня это пустой звук... Знайте! Я исключение из всех правил...Вы не поймете меня никогда...

Я РЕАЛЬНАЯ ПОХУИСТКА!!! И ПОЛНЫЙ ИНДИВИДУАЛ!!!

Мои мысли не понятны вам, понимание того о чем я думаю к вам приходит лишь с годами жизни... Возможность видеть мир таким какой он есть, дано не каждому. А каму дан этот дар, те его проклинают, ибо жизни на нашей земле нет. А лишь только существование...Мы носим розовые очки, надеясь спрятаться от правды, которая нас окружает...но те кто видит реальный мир...те готовы уйти... Я вижу, я знаю, я чувствую. Я знаю что такое предательство, эгоизм, ненависть, злоба, зависть...Вы все это почувствуйте ко мне...вопрос...за что?Что я вам сделала плохого?Родилась на свет?Раз вы так сильно этого хотите...я умру...тихо..никаму не мешая...мое тело и душа расстает так же тихо и красиво как туман перед ранним рассветом... _†_____†_____†_____†_____†_____†_____

Свалить из рашки

Нинавижу Россию!

Вообще, пора давно сваливать. Планирую записаться на курсы, выучить финский язык и съехать жить в финляндию — на родину готики! Общаться с «глазами», «расмус» и прочими группами. Моя мечта это однажды напиться в каком-нибудь баре вместе с Вилле! И пусть он сам подойдет ко мне! А потом закадрить его... начать с ним встречаться... потом пожениться, лечь в ванну... наполнить ее кагором... включить «Разорблейд романс», и под звуки этой божественной музыки, проливающей свет на мою мрачную жизнь, порезать себе вместе вены... и умереть... в объятиях друг друга... как это романтично... хочу... умереть... с тобой. Это готично... и красиво... терять жизнь в твоих руках... when love and death embrace...

Пышной грудью скрывает архивысокие цели бранных кучкующихся граждан

Ведь, кто такая Катя или Маша? просто Катя и Маша! но, чёрная тушь... диктаторский, воспитанный жесткой реальностью одной ночи взгляд ... покровительница страждущих, в разорванной чёрной блузе, пышной грудью скрывает архивысокие цели бранных кучкующихся граждан ... Может я ошибаюсь, может сейчас готы совсем другие, ведь готика понятие довольно обширное и у каждого есть своё мнение на этот счёт. но я остаюсь верна классике. Надеюсь меня в этом поддержат. Искренне ваша LenoreMorte

Нетолерантны и недообразованы

А лично я людей не люблю потому что большинство из них по своей сути просто нетолерантны и необразованы. И как раз таки вместо того чтобы понять тычут пальцем. А мне какой интерес их понимать, если я вырос среди них. Я их и так знаю.

В темноте, в депрессии, в небытии

готика- это состояние души. если ты готичен, ты находишь моральное удовольствие, силу и энергию в темноте, в депрессии, в небытии. гот- это не просто человек, который увлекается готической музыкой, произведениями искусства и самой субкультурой. это человек с особенным мировоззрением, это творческая личность. все готы одновременно похожи и разные. готы не покоряются принятым канонам"
Музыка: Lacrimosa, Slipknot.

Исколят весь ебальник и ходят радостные

не понимаю.....что классного?унижение готов-самой элегантной и загадочной субкультуры...интересно...кто вообще может сраниться с готами?а?вы?дети эмо....называющими себя полу-готами.....а?иду 2 эмочки...ой смАтри готик...како симпАтиный.....бля....долбоебы в розовом...придурки поные.....суицид ваша учесть...вы прирежите себя под забором.....а нет..сначала надо пореверь....пиздец поплакали..а бля жизнь хороша...! а вы не считаете что это был эмо?такой же недотрога....прежде чем выкладывать сюда эту хуйню...надо было прочитать хотя бы начало!а не увидя слово ГОТ называть это дневникомГРУгота.....розовые уебки!хоть кто то из вас сравниться с готом?а?готы счатиются...да это так и есть...самой талантливой субкультурой.....пишут стихи...прозу....играют в театрах....играют на разных инструментах.....а вы?ебаные эмо....научились дергать 6 струн на гитаре и реветь...и все..жизнь удалась!и кто мне возразит?а?идиоты розовые.исколят весь ебальник и ходят радостные! так и охото вырвать пирсинг..я понимаю в меру..но блин..не так как вы....напихают железа и довольные...вообщем идите нахуй!Goths undead!

Происхождение готов

Я тебе расскажу про происхождение готов. Готы это были отшельники одиночки, из-за одиночество, горя и страдания они подверглись к страсти мученика. Происхождения страсти мученика из-за того что человек не может обратиться за помощью из-за того что они одиноки, и им приходится терпеть все эти гори и страдание. Из-за того что им приходилось всё в себе держать, они не могли показывать свои эмоции и на деле у них было лишь одно чувство и это горе. Готы появились после появления креста, из-за того что готы утеряли веру в бога, для них бог умер, как и Иисус. Из-за потери веры в Иисуса, они начали уверовать в совсем иного бога, в Ангела смерти.

Конечно с пустя много веков, готы перестали верить в Ангела смерти и стали безверны. У готов так же много веков формировался свой стиль. Раньше готы одевались просто полностью в чёрном и добавляли не много красного доказывая религиозность ангела смерти, но им даже одется в чёрном было очень большой проблемой, потому-что ходовым поваром в те времена считались яркие красочные одежды и им сложно было купить чёрные шмотки, так как товар был не ходовым и на такого типа одежды забивали большие цены. Готы естественно были очень нищие люди и позволить себе такой прекид им было очень сложно, но частенько все готы одевались так, как я и сказал чтобы доказать веру. Где-то в X—XI веке, полностью сформировался стиль готов. В то время готы уже могли себе позволить одется полностью в чёрном, накрасить губы (чёрный\Красный), глаза (чёрный) и лицо(Белый). Так же в их стеле имеется на лице искусственно покрашенные капли крови. Обычно готы рисуют на своём лице стикание крови из глаз, что говорит об их кровавым мировоззрением. Как не странно, но у готов вообще нет определённого слушания стиля музыки, так как в те времена готы не могли увлекатся музыкой, для них это было очень дорого и не доступно. С тех пор у готов так и не появилось определённого слушания стиля музыки.

Готы как и раньше, так и сейчас, одеваются только в тряпичного материала одежды, бывает что добавляют мех красного или чёрного цвета (Красный мех начали добавлять уже современные готы). Естественно у готов есть свой готский язык произошедший еще с тех давних пор, но не все готы знают его, знают только один из 5-и готов, возможно меньше или больше. Так же готы за всё это время утеряли религию, но преобрили и добавили в стиль красный мех.

Убивать. Насиловать. Жить жизнью гота.

Жизнь это чуш придуманная ДЕМОНОМ САТОНЫ, а мы в ней марионетки, мы просто куклы, так что надо жить так как хочется. [Убивать.насилловать.](#) жить жизнью гота.

Сильно нарушана психика

ГОТЫ — самая старая суб культура, основалась вместе с рождение Христа

Я пошёл на путь религиозного гота и с этого пути не сойду, и мне пох на твоё мнение. моё подобие служат богу смерти, у таких готов сильно нарушана психика, они стремятся погибнуть и они видят всё в неживлёной форме, тоесть... Они видят разрушанные дома, видят только в чёрном-белом и красным

цвете(Видят всё умершим).

Стаканчик крови в руке и рядом любимая готесса

готика-это прежде всего романтика.кладбище,полнолуние,стаканчик крови в руке,легкий туман,рядом любимая готесса.и полная тишина.....

Раньше действительно готика была в душе!

О да. К сожалению, так и есть. Но это уже новая Готика. Я уже давно пришла к сему выводу. И это меня и не устраивает. Потому я так скажем и проявляю то что мне это не нравится своей вечной борьбой с этим, хотя все остается неизменно. Раньше то готы ходили на кладбище, обсуждали свою философию, раньше действительно готика была в душе!

Кроме названия

Кроме названия «готик рок» в этом панке нет ни капли готического. Мрачная оккультная готическая музыка зародилась в начале 90-х. На неё оказали влияние, в большей степени, кинематограф и классические произведения, как литературные, так и музыкальные...

На ваш взгляд любовь существует?

Последнее время приходится много думать...постоянно приходится просчитывать каждый шаг,чтобы не сделать серьезную ошибку....как же сложно...вот интересно,все ли так же живут...странно как то...а вот скажите,на ваш взгляд любовь существует?

Эксперименты с наркотиками

...среди этого жестокого мира никто даже и не вспомнит о маленьком Эмо и его готке..которые оставят этот мир сегодня ночью... Шел дождь... Длинная,чёрная юбка с множеством шёлковых бантиков на ней... кофточка с длинным рукавом-клёш...Юбка касается мокрого асфальта берлина.. ОНА её преподнимает одной рукой...Женщина готесса с серебряным крестом на шее и печальными глазами цвета ночи....Её звали Михаэль Драу XD...Волосы распущены по плечам,чёлка...макияж...чёрные губки...белая кожа...от природы белая...глаза подведены чёрной подводкой....Она идёт по улице и опускает глаза вниз.. Билл смотрел в окно и следил взглядом за наугад выбранными снежинками, которые как плачущие самоубийцы, разбивались об окна и цеплялись за свою короткую жизнь от неба до преисподние. Сунув беспантовой бу телефон в карман джинс,накинув через плечо сумку со звеневшими беспантовыми значками, Билл вышел на улицу. широкие узкие плечи сразу выдавли мужчину.Даже одежда не могла скрыть всей этой красоты мужского тела. "Игого, какое тельце! Это заяц", - сразу подумал Билл. Очарование этого зайчика хранилось в его грусти. - "Нам суждено проламывать друг друга, потому что поставили уже в цель друг друга. И всё это будет до тех пор пока мы не сотрем одного из нас или друг друга." 2 Вск 22 Мар 2009 09:19:56 №.324553 билл торопясь и вспотыкаясь бежал за явившемся ему идеалом, в его голове крутились картины как он сдоровается с ним. когда оставалось пара метров, михаэль обернулся.Он подняла бирюзового цвета глаза и увидела перед собой парня и подумал "Она. Нематериальна. Прозрачна и долговечна как ветер. Дуновенна." -Привет.-с нежным взлядом и монящей улыбкой проговорил он. -как тебя зовут! -Михаэль, а ты наверно Билл -да.сколько тебе лет -28 а что -просто я думал что ты мне равеснек ! -ты ведь немец, да? -да Немец...-повторил Михаэль Драу как-то странно. По его взгляду Билл понял, о чем он сейчас подумала..О Гитлере, фашистах и прочем...Многие не уважали Билла именно по этой причине, только потому что он немец с рождения..И это было очень несправедливо. Он наполнился жалостью, а еще ему всегда нрвилась нацисткая эстетика. Он мечтал жалеть и любить немца. К горлу подступили чувства, что он вот-вот сейчас вырвет... и эти чувства были не обманчевы. Михаэль напрыгнул на Билла и впился ему в губы Они шли по дождливому берлину. Билл попытался взять Михалю за руку, но он непозволила, инервно отдернула ей Не надо! Какого черта мы будем гулять за ручку как педики? А... мы не педики? Я - готическая дива! Затем Михаэль достал из суки кожаный плащ и сигареты и протянул их билу, а сам съел подошву тригана и марку доба. Билл скорчил рожицу обкуреного грызуна. пойдём ко мне! А волшебное слово? ПОЗЯЗЯ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! В голове Билла крутилось "Я же решил заканчивать с беспорядочной половой жизнью!", а Михаэль думал "Все вокруг хорошие, солнце светит, все друг друга любят... Теперь я хиппи, только в чёрном плаще. " и весело напевал под нос "Ich muss durch den Monsun". так прогулка длилась 2 часа А вот и мой дом, - перрвал размышления билл. Мысль в голове Михаэля пронеслась молние "Он бесподобен" когда наконец они поднялись к биллу в квартиру, то завалы коробок, бутылок, кусков недоеденной пиццы и использованных презервативов раздвинулись и показался его сосед весь измазанный губной помадой, с гигантским синяком на скуле, с огромными мешками под глазами и, что очень интересно, в кружевном женском лифчике вместо собственных трусов. Билл нежно прикусил губу и поцеловал Михаэля. Он замер. Его язык стучал в зубы билла. Затем язычок билла стал разгуливал на его тонкой шеи, пробуждая какое - то животное желание... Руки пошли в пеший эротический поход по идеальному телу Михаэля. "Нам суждено проламывать друг друга, потому что поставили уже в цель друг друга. И всё это будет до тех пор пока мы не сотрем одного из нас или друг друга." - сказал Билл, - "Так я сразу решил, когда увидел тебя!"

"моя осиновая талия явно не пригодна для таких подвигов," - занервничала Михаэль. Но, любуясь его личиком, он даже не заметил, как его рука сама спустилась ниже и уже гладила по выступающему через штаны маленькому бугорочку. Это ерзание тел друг о друга стало дико их возбуждать. Михаэль с опаской, заглянул к себе в трусы - Билл, а я мужчина... - ЧТО!? - Билл резко подпрыгнул, и в шоке посмотрел на Мишу - Как мужчина?! Почему мужчина?! Кто дал такое распоряжение?! Все хорошо, солнышко моё, но мы будем предохраняться, - хмыкнул Михаэль и расплылся в сладострастно-кошачьей ухмылке, которая так шла этой бесстыжей физиономии. Миша сел между раздвинутых ног билла и навалился на него сверху, вода членом между ягодиц. Он приоткрыл рот и Билл просунул туда язык. Прошелся им по зубам потом начал ласкать небо. Когда первый палец хорошо обосновался, миша начал вставлять второй. Миша с громким стоном кончил на пару секунд позже и теплая жидкость начала заполнять нутро Билла. Билл повернулся лицом к мише и поцеловал. Дольше...дольше... глубже...глубже. Он отрывался перевел дыхание и опять присосался. Затем он отступил назад, на секунду задумался и сказал "я напишу о тебе песню! Ты - в плаще. И дым сигареты.... Нет, это уже было. Я напишу для тебя новую песню!", а билл пожал плечами и ушел в двадцатиминутный душ-шарко с автоматическим пеновыделителем и ароматизатором. "ходит тут, как фараон по своему склепу, в одних трусах," - подумал Михаэль. Когда он вышел, Миша скользнул взглядом по его телу, остановившись на бедрах, которые полотенце не доставало, чтоб накрыть. "Иногда не достаёт, чтобы накрыть" - задумчиво произнес он и съел еще одну марку добра. Творить стало легче, и через пол минуты он начал петь: «Тихо воздуха коснутся. И заплакать. Улыбнуться... Шаг по воздуху. Дорога в рай. Прошу тебя, Билл, не умерай! Слабая улыбка. Тихий вздох. Тишина. В темноту стремительно падает слеза. Твои тёплые волосы. Дым сигареты. Слезы? Глупо. Но ты делаешь это...» Затем Михаэль перешла на скрим, пытаясь подражать своему новому Немцем уэмо кумиру «МОИ КРЫЛЬ ДАВНО УЖЕ НЕ ЛЕТЯТ! А ГЛАЗА ЛИЖ ТЕБЯ ВИДЕТЬ ХОТЯТ! МОИ БЕСЫ ГЛУМЯТСЯ НАДО МНОЙ! КАК МОГ Я СТАТЬ ТАКОЙ ПУСТОЙ?!» Билл подумал "странный он. Я не собираюсь умирать...но я рад...что он всё-таки оказалось влюбленной в меня..." На этом и это свидание закончилось... и билл сел делать уроки... уходя от билла, по капюшону черного плаща миши стикали капли. Когда Михаэль сидел в номере у него в кормане зазвонил телефон. Это был Петя Воронов. Марина, журналисты видели как вы с Биллом Каулитцем целовались на улице! Как это понимать???? Я ПРОСТО ТАК УСТАЛА ОТ ЭТОЙ ЖИЗНИ, ЧТО МНЕ НИЧЕГО, И НИКТО НЕ СТРАШЕН! МЕНЯ ПОСЧИТАЛИ ШЛЮХОЙ! НО ЭТО НЕ ТАК!! - С РЁВОМ ПРОИЗНЕСЛА ОНА! - миша очень переживал Марина, мне надо с тобой поговорить... Марина, мля! Какая я тебе Марина? Не смей так больше говорить, я - Драу! Он принял добра и грустно сматрел в окно на вечерний берлин. Эти шоколадные глаза не отпустили его, этот загадочный взгляд пронзил ее сердце и в животе. Это, сердце их с биллом ребенка, понял миша. На следующей утро, пока Билл был в школе, Михаэль пошел к доктору. "Ублюдок Том, он как всегда не во время заболел. Как раз перед самой контрольной. Мне пришлось её одному писать. Это несправедливо!" - страдал билл, возвращаясь из школы. - "И училка шлюхакакая она тупая. А самое тупое, что она назвала меня ЭМОНутым идиотом. И еще после уроков ко мне подошла какая-то блондинка и просто повесилась у меня на шее." затем его голову наполнили сладкие мысли о Мише "внем меня в первую очередь привлек мейк-ап, слишком сложный, слишком темный.....обо, Боги!!!!!!!!!!!!!! Да, я нашел ЕГО!!!!!!!!!!!!!! Люблю.....ужасно люблю, умираю от любви.....миша!" Дотащившись до домика билла, возникла проблема. проблемой был миша, стоящий под дверью и с дебильной улыбкой поглаживающий живот. Челюсть билла упала, как рейтинг журналиста, съевшего перед камерой живого котенка. билл, а где твой сосед? - поинтересовалась миша Он на работе - ответила билл отлично тогда мы можем нестесняться - улыбнулся миша миша взяла его за руку и поволокла по лестнице. Билл уже начал было снимать с него его красненький карсетик (Михаэль сам не знал зачем его одел, во первых он был беременн, а во вторых на нем было очень много всяких пуговичек и крючочков). Билл Почувствовал нежные руки на талии. Они обняли его. Все это казалось такой сказкой. Миша решила поиздеваться и подняла ногу верх еще ей пошевелива у била тогда открылся рот Нежные руки скользнули по спине неся с собой тепло. Нежные пальчики бегали по лицу и волосам. Это сердце в моем животе навсегда свяжит нас! - радостно произнес Михаэль, но через несколько минут ласок ужас воспоминаний памяти искажил его глаза. Я не смогла забеременеть, недавно ходила к врачу на проверку моего состояния и мне сказали, что я даже до сих пор девственница... Внезапно у михаэля зазвонил телефон. Это звонил док, который сказал "срочно приходите! У нас пришли результаты оналезов!" мы должны быть там вместе, взмолился Миша, умоляюще и нежно глядя на Билла я тебя тут успокаевую а у тебя нечего неболит непойду я стобой ни куда," - расстроился тот билл нихотел идти но поглощающее обоняние михаэля просто потянуло его в бальницу. На входе увидев прекрасную пару медсестра позвонила по телефону доктору и сказала, что к нему идут два красивых человека, она не смогла понять какого они пола. Войдя в кабинет доктора, он черным силуэтом стоял напротив большого окна. Нос Михаэль уловил приятный запах лекарств. Он всегда любил врачей с их "штучками". Доктор говорил не глядя: "-У тебя Анорексия 3-ей степени. Незря тебя мышьяком кормили, я кстати даже знаю дату твоей смерти. По подчѐтам ты на следующей неделе должен умереть." Это вы про билла? Вы меня видно не поняли, я уже говорил вам, что могу сделать с вашей провессией врача, если вы не будите молчать! Не смейте пугать этого нежного мальчика. Ах да, а как же моя беременность? - Взмолилась Михаэль. Ты не беременна. думаешь, я вру? Я ведь знаю, когда девушка беременна. Я ЗНАЮ! Да ну... Откуда же? Ты, что у нас добрая предсказательница? Нет, просто я чаще всех из вас делал аборт -Что же делать?1 -Михаэль, мы сделаем небольшой надрез внизу живота, - он невольно ахнул и инстинктивно положил руку на живот. - Поместим внутрь инородное тело, представляющее собой искусственную, оплодотворенную с помощью спермы Билла яйцоклетку, - объяснил доктор. Через некоторое время нам придется сделать оперативное вмешательство - мы приростим к твоим кишкам пуповину и соединим ее с зародышом. несмотря на нависшую опасность смерти, у вас будет прекрасны ребенок, идеальный человек. из больницы, их мучила мысль - кто же скоро умрет. о ком из них двоих говорил док? Чудовищная интрига опутала их любовь. За ними уже следили журналисты, интернет наполнился камопрометирующими Фотографиями, популярность групп Ото Дикси Токио Хотел росла. Родители естественно ни о чем не

догадывались. Знали только Билл и Михаэль, который уже второй день тусил дома у своей любви. Свои чувства и эта парочка скрывала от родителей. Знали только избранные. "Он смотрит на меня такими жалостливыми глазами, будто ему кажется, что вот так просто разглядывая его слезы на моей руке, я выражаю полный пофигизм к нему и всему, что здесь произошло." - Подумал Билл, сделав взгляд избитого кролика. «Майн Гот, почему смерть не щадит молодых!» подумал Михаэль, нервно жуя марку табака. Его трясло от холода как лист бумаги на ветру. Мы должны умереть вместе, - сказал он. Билл поднял на него неподнимающий взгляд. Что ты имеешь, введу? один из нас, скоро умрет, а другой не сможет жить, дальше, - сказал Миша - И вот уже скоро будет заражаться кровавое солнце, и все это уйдет, все эти эмоции и переживания пропадут, испарятся под гниющими лучами утреннего солнца... - продолжил он да ты прав - сказал Билл. Они пришли домой к Биллу и попытались умереть "кокаин, героин и водка", - бормотал Миша, доставая героин и, выложив две дорожки, вдыхал одну за другой. Запрокинул голову и ждал пару секунд, когда начнется действие. Открыв глаза заметил, что мир стал более яркий. Уже уверенно переступая с ноги на ногу и, вспомнив недавно увиденную картину, в полном безумстве снова забегает наверх и подбегает к кровати, на которой режет вены Билл. Но, нечего не получалось. Тогда Билл сказал давай выбросимся из окна. Я хочу пафосную смерть!!! Не хочу, чтобы меня собирали по кусочкам или отшкребывали от асфальта!!! - взвился Миша но это же так романтично!!!! Мы будем держаться за руки сделаем наши последние шаги вместе! ну хорошо любимый ты наверное прав ...и они бросились из окна - я не должен... умереть... но... я весю... на... волоске. - Стонал Михаэль. В глазах таели все вопросы, на улице таела ночь, как черные кружева, расплываясь по линии неба. - во мне теплится жизнь прекрасного ребенка... идеального человека... За зеркальными границами останутся два мертвых тела, две души, два исхода, две линии изломанной судьбы и тишина, как ответ на все мучающие вопросы... Через 15 минут приехали врачи. Влюбленным уже нельзя было помочь, но они хотели извлечь жизнь из утробы Михаэля. Когда они вскрыли ее, они увидели среди искаверканных склизких кешек бесформенный комок состоящий из одного полового органа пары ушей и длинным языком!! Эксперименты Михаэля с наркотиками не позволили идеальному ребенку выйти в жизнь.

Стоят по своему культурному уровню ниже

Нас, тех, которых вы называете темными романтиками, намного, намного больше, чем вас, олдскульщики без идеи. И фиг мы оставим свою культуру, которой всегда жили и дышали, просто из-за того, что кто-то умудрился вспомнить всеми заброшенную, не обезображенную интеллектуальностью музыку, просто из-за того, что эта музыка значится в родоначальниках. Да, я могу относиться к родоначальникам с определенной долей нежности чисто из-за того, что они «породили» субкультуру, но если они стоят по своему культурному уровню ниже, чем сегодняшние группы, то я не стану их слушать и тем более не стану возрождать их стиль.

Готика это клёво!

готика это клёво! музыка ваще отпад! одежда готично мне нравится! нащот кладбища нормально! как по мне самый класс неформал-и гот и эмо и панк и ска и кто хочеш но только не гламур! и из толпы видно что ты нефор!!! НЕФОРЫ РУЛЯТ

Американский сайт для «готов» VampireFreaks

Меня взбесило когда я зашла на Американский сайт для «готов» VampireFreaks (мда...готы уже слушают и попсу и всякую хрень типа Lady Gaga), так вот там один полоумный мальчик 15 лет заявил, что все группы которые я написала (а это были Lacuna Coil, Krypteria, The Creatures, Otto Dix) не готика, а готика настоящая это только пост-панк, что готы только олдскульщики, а нюскул готики не существует (нас обозвали позёрами !!! Наглость), мол готы не слушают ни метал ни индустриал, вообще ничего кроме первой и второй волны готики (Cradle Of Filth, Theatres Of Vampires и прочее уже не готика), когда я написала фразу " Все Мореу готы олдскульщики. Интересно..." мне 22 летний юноша написал «мне всего лишь 22 и я не стар» (они даже не знают, что такое олдскул), а 15 мальчик в ответ написал «кто это такие Мореу?». Я в шоке Убейте меня ктонибудь И главное готика для них это только пост-панк и чёрные шмотки, так прям и было в одном блоге написано, мол слушай пост-панк, напяль чёрную одежду и ты уже гот!

Умеренный гот

Фу ты ё... мозг в узел завязался... Я просто хочу сказать, что по сути готы и эмо появляются от одних и тех же чувств. Только Эмо - это незрелые готы, если можно так выразиться. Эмо страдают от этих чувств и им хочется от этого кричать. Они кричат по своему - венами, макияжем, одеждой, чёлкой. Они стараются выделиться, просят помощи своим образом. Всё, конечно, на подсознании. Готы чувствуют то же самое, но эти чувства уже не приводят их в замешательство. Они не пугаются, они смиряются. Эти люди по своей природе сильнее, чем те, кто выбирает эмо-культуру, они не просят помощи. Они наоборот отстраняются от людей. Это, вообще-то, тоже основано на страхе. Страхе, что снова будет больно. Короче, суть в том, что Эмо не нравится, что происходит и они каким-то образом пытаются это изменить. Но попытки кажутся жалкими с точки зрения общества. От этого ещё больнее. А готы принимают судьбу и изменить ничего не пытаются, они просто печально смотрят на мир, намеренно оставаясь для него незамеченными. Вот и вся разница. Если говорить о музыке, то никто вообще никаких ярких границ не устанавливает.

Лично я считаю себя умеренным готом. Слушаю Раммштайн, Мэнсона и русскую супер готик-группу Отто Дикс. Это в основном. При этом мне нравится панк-рок в лице КиШ, металл - Арию ми Кипелова. При этом, если есть нужное настроение, очень уважаю. Токио Хотел и Синема Бизар. И никто меня не обвиняет в измене или позёрстве! Так что каждый делает свой выбор и никто не смеет его упрекать. Воть.

Bash.org.ru

xxx: был у меня друг, прославившийся в определенных кругах знатным сатанистом, что кстати весьма сопутствовало успеху у дам.

одна малолетняя дурочка все приставала к нему с вопросом "как бы вступить в сатанисты"? в конце концов он ей сказал, что для этого нужно 13го числа, в полнолуние, на кладбище отжаться 13 действительным членам секты. да, и на голове у нее должна лежатьдохлая кошка.

бедная девушка помолчала минуту, а потом спросила тоненьким, жалобным голосом: "а нельзя ли как-нибудь БЕЗ ДОХЛОЙ КОШКИ?"

Обидная правда жизни для готесс

(пруфлинк: <http://vk.com/id25097279>)

ПАРНИ ОТВЕЬТЕ НА ВОПРОС ПОЧЕМУ ОТКРОЙТЕ ТАЙНУ КАСАЕТСЯ ТОЛЬКО БЛЕКИРОВ ГОТОВ И МЕТАЛИСТОВ ПРОСЬБА ДРУГИХ НА СТЕНЕ НЕ ГАДИТЬ

Обидная правда жизни для готес если выбираю и уходят к цевилкам и гопницам.

Почему кто знает готесы девушки часто их бросают парни и уходят к обычным простолюдин фифам всяких и гопницем и пр, а не наоборот их вжоны берут и сними остаются хоть несмотря што этим девицам вообще неформальная музыка метал ,готика, блек не нравятся они ее вообще не пириваривают а теже блекиры и готы всеравно их бирут вжоны и сами ,если они скажут не хотим видеть и темболия слушать ,нас попса радует и вы должны нормально выгледить как обычные любии и гопники ,вы почему то соглашаетесь и даже ту же музыку рок готику и прочие перестоети слушать меняетесь как внешне так и внутренне,а вить если вкусы не совпадают даже по музыки крепкой семьей не построишь, а снами готесами можно и рок послушать и готику стем ежи друзьями по тусить мы не против но все равно почему то вы выбираете цевилок гопниц и фиф выбираете так вот мой вопрос ЧЕМ ЖЕ ГОТЕССА ХУЖЕ ЦЕВИЛКИ ИЛИ ГОПНИЦЕ? чем мы вам не понраву

Для парней с вампиром гатессой встречаться

(Оттуда же) Для парней с вампиром готесай если встречаться мы любим лесть , подарки внимание особена те у ково их тети кошки ,на первом мести сначала, вам придется понравиться кошки потом нам,

КАК понравиться нашим зверям уважать, подарки ,рыбку, и брать чесать пот ушком , не обделять вниманием и когда кошка не идет сама к вам лучше нетрогать ее сама когда по щитает нужным подойдет ,также игрушки в основном мыши , подвески на ошейник и не в коем случае не гонять с постели и с себя если прилегла к вам значит понравилась и ее все вас устраивает , МЫ САМИ ХОЗЯЙКИ КОШЕК мы не любим грубость, хамство ,жалобы ,и когда те же машины ставят на первое место , это касается тех особенно у ково субари если для вас машины дороже, тогда пока вы не станните не парнем ни темболия мужем готесы,нам нравится прогулки пот луной на кладбище, романтика особенно черная,любимые цветы черные голандтские розы,обожаем пить кровь,музыка в основном готическая,не упрашивайте слушать другую и менять нас ,ни одна уважающая себя готеса ни станет менять свой образ и темболие если шикарная внешность не станнит мин ять проци вас на хуй послать,мы не любим когда друзей ставят своих на первое место а потом мы,так же пьяных и не одькватных парней особенно на субарях они тупы и не одькватны и ставят друзей на первое место чем нас, КАКАЯ ВНЕШНОСТЬ У ПАРНЯ ДОЛЖНА БЫТЬ -презентабельная длинный волос ,играл на какомнибудь инструменте музыкальном гитара или клавиши , красивый, спортивный, общительный ,обходителен, умный ,добро желателен, само не зависим ,особенно от родителей и мам ,если ваших мам мы не у страеваем так пошли куда подальше своих хлопот хватает ,вам снами жить на не вашим родителем или друзьям,также если што та не у страевает проста скажи а не дуйся как 5 ребенок месяц, не указывай как жить ни лесть со свой ми советами, когда у нас с родней не все ладно ,это глупа и совет твой не поможет, мы же не лезем к вашим родным и ни указываем как вам жить, и не любим когда нас не понимают, также на переکور все делают особенно когда ваши родители психуют ,если твоя мама и бабушка психи и ревнуют тошто ты с нами больше времени проводишь а не с ними , и если твоя мама завидует нашей внешности и молодости , пускай сома слидит за собой и не выебывается она же не пуп земли особина это касается маменькиных сынков. По мимо всего должен сам быть или блекирам или готом своя машина или байк.

ЧЕ ВООБЩЕ НЕ ПИРИВАРЕВАЕМ динамо,не неряшливость,запах изо рта как из помойки послит застолья ,жадность, пропадание на 2 не дели с друзьями на дачи особенно субаристов касается,не ревнуй мы верные и не изменим только в том случае возможна измена если ты сам изменил нам,так же не говори оставь игры или гитару в покое и удили внимание,нам все равно млея игра на гитаре или игру в онлайте,и если нам што та не понравиться или ты начнешь динамит и прочие тогда мы твой же методы повернем

против тебя и также на начнем себя вести как и ты снами,

МЫ ХОТЬ И ХАРАКТЕРАМ НО ЕСЛИ СНАМИ НОРМАЛЬНО ТО И МЫ НОРМАЛЬНО С ТОБОЙ ВЕСТИ СЕБЯ БУДИМ МЫ ДЕТИ НОЧИ ЧЕРНЫЕ СТЕРВЫ ЕСЛИ НЕ УСТРАИВАЕТ ИДИ В АД ГАРИ СИНИМ ПЛАМЕНЕМ

Я, всё-таки, гото-блэкарь

и то верно за то что впридачу собратьев сосестер по единой субкультуре опрокидывает и это как бонус п.с. больше от меня ответа не будет пока выписываюсь из этого пабла мне поливание грязью не нужно я все таки гото блекарь мне пох на людишек глубоко судите обо мне ахахаха людишки судите дальше я свыше вас духовно я сам себе бог и творец [2]

Элита смотрит на петухов, фанатеющих с готики, как на говно

Пруфлинк или не было да хуй тебе в рыло (слоновий) заебал с этой фразой ёб твою мать. Какая-то педерастическая она Ты наверное решил её повторять пока у меня бошка не лопнет... Сам признал что у тебя готика есть в чартах - значит ты петух фанатеющей с готики...

Что такое настоящая готическая музыка

Я не признаю никаких готик-групп, кроме MARILYN MANSON. Он нравится мне, потому что в его музыке нет розовых соплей и телячьих нежностей. Мне нравятся Nightwish, Lordi, но не HIM. Вот что я хотел сказать по поводу того, что такое настоящая готическая музыка.

Настоящая готика

Бля НУ ЧТО ВЫ НАХУЙ ПИЗДИТЕ!!! Кто блять такой нахер ваш кертис всякие смиты хуиты и кьюры?!! БЛЯТЬ! ВЫ СЕ ЗАДРОЧИННЫЕ ДЕБИЛОИДЫ НАХУЙ! То что вы слушаете ето бред а не готика! я уже два года слушаю готическую музыку и знаю чтото. А ви свиньи тупарылые ваще знаете кто такой ОТТО ДИКС?!! Это и есть настояшея готика, мрачная и красивоя не то что всякие сраные пост панки в которых даже нет намька на готичность.если вы етого не понимаете вы сука ХЕРКИ БЫДЛО И ГОВНАРИ!!! Я БЛЯТЬ, В СЕ СКАЗАЛ! ИДИТЕ НАХУЙ И ЕБИТЕ СВАИХ МАТЕРЕН!!!!