

# Копипаста:Сны анонимуса — Lurkmore

Всякие сновидения посетителей имиджборд выкладывать здесь.

## онотолеорми

Август. Я проснулся с утра, весь в поту. Я, блядь, проснулся из-за того, что моя кровать - вся нахуй кровать - была мокрая. Но, что интересно, не от мочи. От пота. Я встал, потирая больную и сгорбленную от пиздюлин спину. Вся в синяках и кровоподтёках, она болела так, будто вчера меня пинала половина моего спального района. Ну знаете ли, почти так оно и было.

Возможно вы скажете, что я не такой как все. Да, так оно и есть. Да, я ношу чёлку и узкие джинсы. Самовыражение? Нет, скорее просто похуизм. Многие спрашивают меня об интересах. Да ладно. Мои интересы - уж никак не реальная жизнь. Мои интересы - Интернет. Борьба - вот мой интерес. Борьба с уныньем. Я родился в этом городе 13 лет назад, и знаете ли, осознал одну вещь. Есть быдло, есть толпа и масса. И есть мы. Те кто с этим пытается бороться. Вчера я возвращался домой.

Девушки у меня нет, друзей к несчастью тоже. Есть любимый плюшевый мишка, но я оставил его дома в тот ужасный день. И тут, возле моего подъезда я услышал крик. Женский крик. Я зашёл и увидел мужика с ножом. Конечно же, пересрав, я начал уёбывать. Благо бегаю я быстро. Вернулся аж через 2 часа. А было уже очень-очень темно. Подходя к лифту, я услышал шаги за спиной. Не успел обернуться, сзади обрушился удар. И кто-то большой басом вторил мне: «Упячковоен, да? Школота, нахуй из моих интернетов, нахуй из жизни нормальных людей». И меня били ногами. Били руками. Тыкали хуем в щщи. Ребята, я не забуду этого. Хуй с ним. Пришёл домой, вернее соседка донесла. Пьяный папаша валяется со свежим говном в штанишках, мать смотрит очередной сериал. Я, побитый и угрюмый, подхожу в свою комнату и включаю компьютер. Наконец-то нахуй от этого всего. Вот он мой сайт, где меня уважают и любят. Вот он - тот сайт, над которым я корпел полгода, где учатся мои ученики. Они учатся пячить УГ. Вот он мой сайт. Моё творение. Моя ОА. МОЯ ЛИЧНАЯ АРМИЯ. Мои парни. Мои. Вот тут этот полуёбок Денни троллит, ну хуй с ним. Его мы выпилим сегодня. Гром тут какого-то хуя. Напишу ему, чтобы пиздовал на отаке. Думаю, он обидится..Ладно. Разуплотнили группу, это ок. Задача на сегодня выполнена. Пойду посплю, хоть тело и болит. Я засыпаю.

И вот тот сон, который бросил меня в пот. ТОТ СОН. Будто я иду по улице, улице Рунета. И справа, и слева - всюду магазины. Вон там - супермаркет Двач, а прямо светит вывесками Упячка.ру. Я иду дальше, вот слева небольшой Очан. Захожу в проулок. Валяется бомж, весь в блевотине и в собственном говне. Воняет несусветно. Я поднимаю глаза и вижу обосраную птицами вывеску. Я сошкребаю пальцами говно и вижу: «Онотолеарми.ру».

Я проснулся. Август. Был тёплый летний день. Я зашёл в Интернет. На свой сайт. Его выпилили. ВЫПИЛИЛИ. Мать смотрит телевизор, а в комнате отца воняет перегаром. Выпилили. Пиздец.

7 этаж. Тёплый летний день.

Асфальт возле дома весь в крови. Мать рыдает, отец в пьяном угаре не может понять происшедшего.

## Кошмары

1. Самый первый сон, который помню. Приснилось когда мне было лет 5-6, что батя превратился в льва. Большого такого льва с кучерявой гривой. И этот лев громко рычал и пытался сожрать меня и мамку. Не знаю, из-за этого ли, но к отцу всегда, сколько себя помню, относился настороженно, не было ощущения полной безопасности, как с мамкой. При том что батя никогда не бил ни меня ни мамку, да и не ссорились они особо. Вот хз, откуда это пошло.

2. Где-то года два назад. Я в этом сне сторонний наблюдатель, это сон-кино. Короче, есть дом. Дом большой, двухэтажный, как положено с чердаком и подвалом. Там живет типикал семья мама-батя-брат-сестра плюс нянька. Никого из них ИРЛ я не знаю. В общем, мальчик обжирается печенья и нянька уводит его спать. Ночь. Мальчик просыпается от чавканья. Чавканье идет из подвала. Он спускается вниз, чавканье усиливается. И тут он видит в углу себя и свою сестру - они, сгорбившись, жуют конфеты. Потом на его глазах к ним из подвала поднялась еще одна его копия и копия сестры. И еще и еще. И все они громко чавкают конфетами. Тут я просыпаюсь во сне. Я все еще сплю, но на этот раз я присутствую во сне. Я иду на качели во двор. Двор пустой и окруженный со всех сторон деревьями. Кроме качелей ничего там нет. Я качаюсь и

думаю о сне. Я понимаю, что та девочка, сестра пацана, была не совсем нормальной. У нее было какое-то отклонение в развитии и еще она крала вещи. Я вспоминаю сон и мне становится жутко, я боюсь, что девочка сейчас выйдет сюда, ко мне. И тут я понял, что сейчас это и случится, если я не уйду. И я ушел. Дальше сон превратился в какую-то бытовуху и ничего общего с первой частью сна не имел.

3. Мне снилось, что я гуляю по Городу на Горхоне. Мне нужно где-то переночевать. Я останавливаюсь в доме какой-то странной бабки. У нее в доме темно и тихо, чем-то неприятно пахнет. Она подводит меня к двуспальной кровати и говорит ложиться. Но я вижу, что там уже кто-то лежит, с головой накрытый одеялом. Лежит и не шевелится. Бабка сама начинает раздеваться и говорит, что мы все тут поместимся. Она мягко хлопает ладонью по одеялу. Я посылаю бабку в пизду и сваливаю нахуй из дома. Дальше сон не помню. Но тот ужас, который меня объял при виде этой накрытой тяжелым шерстяным одеялом фигуры я запомнил навсегда.

Буквально сегодня приснилось то, что какой-то чувак рисовал комикс на стене, где раньше была дверь в больницу. Вот нарисовал он его и проговаривает всё, что написал, а в конце внезапно страшное лицо врача прямо мне в ебало тычет и я от охуения просыпаюсь и боюсь встать. Было весело, в общем.

Буквально сегодня приснилось то, что какой-то чувак рисовал комикс на стене, где раньше была дверь в больницу. Вот нарисовал он его и проговаривает всё, что написал, а в конце внезапно страшное лицо врача прямо мне в ебало тычет и я от охуения просыпаюсь и боюсь встать. Было весело, в общем.

Мне на медицинскую тематику крипота только пару раз снилась.

1. В стране эпидемия эболы. Все люди орут и бегают, в метро давка. 2. У меня какая-то болезнь, что в мозгах какие-то черви. В критической стадии заболевания твоя черепушка взорвется и черви полетят наружу. Но это может произойти и раньше из-за громкого звука. Поскольку у меня стадия болезни еще зачаточная, то доктор решил меня вылечить через уши. Суть такова - он включает громко динамики и черви вылетают у меня из ушей, разрывая барабанные перепонки.

А так в основном всякая ебанина снится из сериалов и игорь. Особенно часто снилась "Клиника", ярым фанатом которой я был в детстве.

## Друг зашел не в свой подъезд

В другом треде о снах уже писал, но все же. Начнем с того что 14 лет назад у меня умер лучший друг. Но этот злобучий сон повторялся раза 3 наверное, иногда он был настолько реалистичным что я чуть ли не ссался. Сам сон: Идем мы с моим другом по улице, обсуждаем что то. Как на нашем пути появляется старуха, старая пиздец еле передвигается. Идем и смеемся над ней, но в один момент она поворачивается и шагает в нашу сторону. Мы еще больше смеемся, старуха ускоряет шаг и уже бежит за нами. В этот момент знатно подохуев мы тоже начинаем бежать, но это хуйня не отстает от нас. Мой друг забегает в свой подъезд, а я продолжаю бежать от злобучей старухи. Улица как в страшных фильмах начинает растягиваться, становясь по сути бесконечной. Самое страшное, это осознание того что бежишь ты уже на пределе, а бабка все ближе и ближе, буквально секунда и она меня догонит.

Со знакомым психологом общался на эту тему даже. Я попросту перенес переживания из за смерти друга в свой сон, а повторялся он потому что часто думал об этом событии.

зы. Еще есть странное чувство, может накручиваю конечно Но в первый раз, в моем сне друг зашел не в свой подъезд

## Два года один и тот же сон

А я уже 2 года подряд почти каждую ночь вижу один и тот же сон. В нём никогда ничего не меняется и поэтому я могу воспроизвести его до мельчайших подробностей. Мне 7 лет (знаю абсолютно точно, потому что у меня "вчера" был День Рождения), и я нахожусь в нашем старом доме, который давно продан. Я знаю точно что это



наш дом, хотя вижу только боковину дивана, подоконник, возле которого собственно и стоит диван. Передо мной боком стоит тумбочка, на ней телевизор. Экрана мне не видно, но я знаю что там идёт Санта-Барбара. Я сижу, забившись в щель между диваном и стеной, под подоконником. Я там прячусь. Прячусь я от трехглазого человека. Потому что если он меня найдёт мне будет очень больно. Он меня ищет, подходит всё ближе и мне становится всё страшнее. Чем ближе, тем страшнее... Потом он заглядывает за диван, я вижу его лицо и просыпаюсь. В холодном поту и с дыханием как после пробежки километра на три. В детстве у меня были крайне плохие отношения с дядей, даже доходило до побоев Но потом мама его выгнала и жить стало лучше, а потом мне сказали что он умер Но я не думаю что это связано с моим сном



## В микроавтобусе

Все начинается с того, что я сижу в салоне старого совкового микроавтобуса Рафик (загугли пикчу если не знаешь как он выглядит).

Я сижу с правой стороны сразу сзади боковой двери.

В салоне заняты почти все места. Тут ВНЕЗАПНО в проходе появляется самый який персонаж сна - мальчик-жертва нацистских концланерей. Он весь оборван а ноги у него больше напоминают две спички обмотанные бинтами. Причем верхняя часть бинта отслаивается и я замечаю, что она приклеена куском голубоватой совковой изоленты. Но бинт все равно частично отслаивается и я вижу что он весь просочен кровью и гноем от воспаленной ноги мальчика. Сам мальчик не стоит а скорее левитирует над полом в полулежащем положении. Он начинает просить милостыню у пассажиров протягивая в их сторону что-то вроде пепельницы. При этом он говорит всякую хуету. Обращаясь к первому пассажиру он говорит что-то про дядю Гитлера. Обращаясь ко второму он спрашивает почему солдаты (видимо Вермахта) такие жестокие. (за окном идет дождь. Маршрутка едет куда то). И тут я понимаю, что скоро он попросит у меня, но у меня ничего нет. Мальчик действительно поворачивается ко мне и говорит как и предидущим пассажирам "Знаете почему я такой" или "почему я стал таким" уже точно не помню, но он имел ввиду свои ноги. Я как и все предидущие пассажиры молча смотрю куда- то мимо мальчика. Он заметив что и я не буду ничего ему давать говорит "Потому что я мало кушал". После этого он возвращается в проход между сидениями. Я замечаю что сижу на сидении не один рядом со мной справа сидит женщина. Я ее не знаю. Замечаю, что на моей правой руке бинт. Ним обмотана кисть. Рука здорова. Я показываю женщине бинт как будто объясняя что я не дал мальчику ничего потому что сам почти в таком же положении или что-то типа того. У женщины вдруг в руке появляются ножницы. Она наклоняется к мальчику и срезает окровавленный бинт. Она подносит бинт в моей руке и пытается наложить его на руку. Незнаю почему но я не могу убать руку. Меня как будто гипнотизируют ножницы которые женщина все еще держит в руке. Она не может наложить бинт и мне становится крайне противно. Маршрутка остановилась. Из открытой двери видно толпу новых пассажиров. Мальчик куда то исчез. Видимо вышел точнее вылетел так как ноги не позволили бы ему выйти. Новые пассажиры явно охреневают от всего происходящего. Я в конце разозленный действиями женщины отбираю ножницы и выбрасываю через открытую дверь в болото (напоминаю идет дождь). Страхиваю с руки окровавленный бинт. Женщина и все пассажиры сидят как будто ничего небыло. В маршрутку никто так и не зашел. Мы уже едем дверь закрыта. Я просыпаюсь.

## Малой с фильма ужасов на чердаке

Сегодня, мне приснился сон, что я будто в доме у бабушки, но мне казалось, что я у себя дома. Стою в бабушкиной кухне, смотрю вверх (там у меня стоит стремянка к чердаку) и вижу малого с фильма «Проклятия» который смотрит на меня з чердака. Первый раз я подумал, показалось, как всегда, хоть мне никогда не привиделся он. Когда я взобрался по лестнице, то там как-то появился включенный телевизор, я начал его смотреть и на меня напал тот малой с фильма. [Далее я плохо помню, ну я думаю, что я бежал с горы и поехал в к себе домой]. Я приехал домой и на зеленом кресле, была куча настольных ламп. Я хотел что-то что-то рассмотреть и включил лампу. [Здесь этот сон заканчивается и начинается совсем другой сон.] Далее было будто я в каком-то «Обители зла», только в каком-то не таком. По дороге ходили зомби, только какие-то странные. Потом я с какими-то ребятами начал говорить о мире и прятаться от нечисти в доме который находится по соседству з моим домом. [Далее я как-то оказался в другом месте, или это был не я.] Далее я как-то оказался на какой-то базе, в которую можно зайти по лестнице через воду, а выйти можно только выплыв. Когда я был маленьким, я увидел фильм «Проклятие», хотя я видел только конец фильма, этого мне было достаточно, чтобы очень его бояться. И мне повсюду мертвый малый мерещился и от этого, оно отразилось в этом сне.

## Сны под температурой

У самого часто в детстве было такое, что когда поднималась температура вечером, позже мне снился сон, в котором я был на бесконечно огромной доске, она чем-то похожа на шахматную своими цветами и клетками, и во время этого сна со мной играли два бога в какую-то игру, в которую я не мог выиграть, после чего они злились на меня, и это было до жути страшно, как будто на этом заканчивалась не только

моя жизнь, а вообще все. как будто все схлопывалось и дальше не было ни единого звука. так же с детства помню сон про огромный шар, который катится вниз с горы и постепенно превращается в фигуру с какими-то острыми концами сон про то, как я гулял по двору и встретил бабку с такой типичной для стариков палкой под руку и мешком на спине, которая говорила мне залезть к ней, но я как-то узнал, что внутри мешка другая голова, которая растёт на у нее на спине и в анфас похожа на Ленина или химеру из сталкера (как я узнал гораздо позже), так вот эта голова видела в темноте. я говорил ей, что не пойду, на что она начинала злиться и бежать за мной. во время погони ты не можешь нормально двигаться и тебя постоянно как будто тянет за верх спины назад, но в самый последний момент ты успеваешь забежать в свой подъезд, заткнув деревянную дверь подъезда на засов. поднимаешься на свой 5-тый этаж и на 4-ом понимаешь, что лестницы в твоём подъезде не обшарпаны и целые, в отличие от этих, поднявшись на свой этаж я с надеждой смотрел на дверь квартиры, но и она была другая, однако, на лестничной клетке был еще и подъём на 6 этаж, но туда я никогда не доходил, потому что срылся с этой лестницы без перил и летел вниз меж пролетов на голый бетон.

## Чувство приближения

Помню один сон, что снился мне в подростковом возрасте:

Я просыпаюсь в ослепительно белом мире состоящем из различных геометрических фигур, сразу после пробуждения меня придавливает к земле ощущение ответственности, я должен что-то сделать, что-то чрезвычайно важное, найти какую-то вещь или человека. Я начинаю бегать среди квадратов, конусов, треугольников, овалов и незамысловатых конструкций построенных из этих фигур, что-то вроде домов или простых нагромождений. Все это время пока я ищу неизвестный мне объект, в голове тикают секунды, на подобии таймера, нагнетающие чувство беспомощности. В конце концов, когда лимит секунд заканчивается, я падаю на белоснежную землю, неспособный больше пересилить панику, угрызения себя за то-что не успел, не понял, не нашел. Самое неприятное, что этот сон снился мне около недели, подряд и был единственным запоминающимся сном за весь период прибывания в стране Морфея.

Другой сон мне снился всего раз, но кажется запомнился на всю жизнь. Это было в том же возрасте, но чуть позже. Ощущения от сна были абсолютно те же что и в прошлом примере. Перейдем к описанию:

Я стою на кухне перед своими родителями, пытаюсь абстрагироваться от очередного скандала, закрываю глаза и оказываюсь относительно недалеко от своего города. Будто призрак, я быстро двигаюсь по дороге, смотрю в даль, на горизонт и замечаю, что он тоже движется. Остановившись и приглядевшись я понимаю, что это не горизонт движется, а огромная, невероятной высоты, стена воды. Меня проберает чувство страха, снова закрываю глаза, я оказываюсь дома, в том же времени из которого я выпал на этот кратковременный промежуток. С пониманием того, что в сторону моего города движется неминуемая смерть в лице беспощадной стихии. С грузом ответственности на плечах я бросаюсь к родителям и пытаюсь объяснить, приближается опасность, где-то там, далеко. Но все тщетно, они отмахиваются от меня и продолжают ругаться. Я надеваю свои потрепанная кроссовки, вылетаю из подъезда и бегу в соседний квартал к своему лучшему другу, а в голове роятся тревожные мысли: «нужно бежать», «с каждой секундой эта волна все ближе», «я должен предупредить кого-нибудь, спасти хотя-бы кого-то». Когда я запыхавшись, все таки добираюсь до дома своего близкого друга, я встречаю его и ещё пару малознакомых сверстников. В спешке я пытаюсь объяснить ситуацию, друг начинает проникаться моим чувством паники, но остальные ребята начинают смеяться и грубо шутить надо мной, будто я безумец, будто решил их одурачить. Друг с сомнением остаётся с ними и говорит, что увидимся в школе. Я, убитый непониманием, срываюсь и бегу изо всех сил к девушке, которую люблю, думаю, что она уж точно мне поверит... Зарытый в мыслях о том почему это происходит, я бегу по ровной дороге, нахожусь уже на полпути, выдохшийся, абсолютно обессиленный, я отрываю взгляд от асфальта и вижу справа от себя, то чего я так боялся, буквально в ста метрах от меня. Показалось, что сердце остановилось, и все вокруг замерло. Я перестал бежать и устремил свой взгляд на то, что должно было убить меня и все что я люблю. Это был столб воды, невероятных размеров, высотой в тысячи метров, я не видел верхушки этой многотонной махины... По телу прошел холод, несмотря на то-что вокруг было жаркое лето, я чувствовал себя замёрзшим, будто запертым в морозильной камере. Гробовая тишина, как перед вынесением приговора в суде, резала уши. Ведомый необъяснимым желанием, я подошёл вплотную к этой стене, а через секунду, она обрушилась... Я почувствовал, как я беспомощен, как задыхаюсь, и последнее что я запечатлил в своей памяти - это бесконечную тьму.

## Мы правда не знали

Оказываюсь на крыше какого-то здания, очень высоко. Стоят парень и тьянка, лет по 20 на вид. Спрашивают "Ты что тут делаешь?", я отвечаю "Я просто тут оказался". Они говорят, давай мы тебе кое-что покажем тогда, парень достаёт какую-то плашку в форме соты, что-то начинает с ней делать. Вылазит какая-то НЕХ размером с обычного человека, непонятной формы, тьянка с куном спокойно её приручают, пускают какие-то лучи, всё искритса, смотрят на меня. Говорят "Хочешь попробовать?", я ссыкливо принимаю эту плашку, беру в руку и тут эта НЕХ вцепляется в меня через эти лучи/искры. Тьянка начинает паниковать, говорит "Мы не знали, прости", меня начинает засасывать, я чувствую как исчезаю, таю как свеча и эта НЕХ меня полностью впитывает. Я не могу проснуться, начинаю паниковать на уровне пиздеца. Тьянка с куном спокойно говорят "Прости, мы правда не знали", НЕХ меня проглатывает почти наполовину, я наконец просыпаюсь.

## Продолжение "Простоквашино"

Ну не совсем шиза, но кирпичей я знатно отложил. Мне приснилось продолжение "Простоквашино", только мрачное и пугающее. Возможно эта хуйня заруинит вам детство, а может и нет. Ну по крайней мере я вас предупредил. Я даже на листке записал что бы не забыть этот сон, но потом выкинул листок, потому что это мне охуеть как запомнилось. Все шло будто на экране, герои четвертую стену не ломали, ощущения будто я там не было, чувства чего-то жуткого не было. Короче, сон:

Действие разворачивается где-то после нового года, где мама дяди Федора пела песню про зиму. Та комната с пика 1, но пустая. На столе стоят объедки с нового года, в углу стоит елка. Какое-то время тишина и треск горящих дров, потом раздаются гудение голосов и в комнату заходят Матроскин и Шарик. Они о спорят о будущем, Шарик хочет жениться, но Матроскин отговаривает его, потому что в доме тесно жить в четвером и что сделать он может жениться, когда они купят новый дом. Спор доходит до повышенных тонов, но герои тссыкают друг на друга и говорят шепотом, потом снова. Аргументируют соблюдение тишины сном дяди Федора и его родителей. Конфликт не разрешается и герои будут еще спорить время от времени. Наконец в комнату заходит дядя Федор, укутанный в одеяло, и прерывает его. Он сонно говорит, что передумал и едет с родителями. Спор забывается и животные начинают умолять его остаться, но дядя Федор стоит на своем. Он успокаивает Шарика и Матроскина, обещает оставить им машину с пика 2, говоря мол она им нужнее и будет напоминать о нем. Животные грустят, но все же отпускают дядю Федора. Проходит несколько часов и герои уже провожают дядю Федора на вокзале. Он с родителями садится в поезд, машина начинает движение и Матроскин с Шариком машут вслед. Поезд постепенно уменьшается вдаль и вскоре исчезает совсем, животные грустят и молча смотрят вдаль. Тишину нарушает Шарик, он опять мечтает о свадьбе и спор начинается опять. Герои спорят, жестикулируют, но идут вместе и садятся в машину. Герои продолжают спорить, но делают это без агрессии и оскорблений, а как-то тепло, по-дружески, они знают что никто не отступится, но все равно продолжают спорить. Шарик заводит мотор и автомобиль уезжает вдаль, становясь все меньше и меньше, а их спор вместе с шумом мотора все тише и тише. Затем проходит уже несколько месяцев, может даже лет, вновь комната с пика 1, но уже с пустым столом и с более куцей, не такой украшенной елкой как сначала. Опять слышится гудение, которое перерастает в возгласы и женский смех. Дверь распахивается и в комнату забегают веселый Матроскин и бубня что-то вроде "сейчас, сейчас...", "так-так-так" начинает накрывать стол. В это же время в комнату заходит Шарик, который несет на руках... лису. Он все таки женился. Причем на лисице. Она тоже нарисованная и ничем не выделяется на фоне персонажей и комнаты. Единственное, у нее длинные, красные, пышные волосы, чем-то напоминающие прическу подружки Каспера (пик 3), но без банта. Оба голые, не всмысле что с половыми органами, а как и в самом мультфильме просто не носят одежду. Только у Шарика его ушанка (заштопанная), а у Лисы - серый шарфик. Похоже что животные уже давно знают друг друга и радуются какому-то зимнему празднику. Все герои очень радостны, Матроскин аскетично накрыл стол, и животные начинают кушать. Шарик с Лисой обнимаются, жмутся, но никакой пошлости. Онт даже не целуются, будто для детей все делали. Герои какое-то время празднуют и веселятся. Теперь начинает наступать пиздец. Внезапно в дом заходит засыпанный снегом Печкин с велосипедом (не знаю зачем ему зимой велосипед). Обругав погоду, он говорит животным, что дядя Федор хотел сделать им сюрприз и приехать на Новый год, однако он застрял где-то на дороге и просил Шарика или Матроскина забрать его. Почему дядя Федор не поехал на поезде, а поплелся пешком по шоссе я тоже не знаю. Ну ладно. Животные начинают восторгаться приезду еще сильнее, кричат "Дядя Федор вернулся!", машут лапами. Лиса тоже радуется, но не так активно. Наконец веселье прерывает Шарик и говорит, что пора спасать дядю Федора, пока он не замерз. Герои одеваются и выходят. Первым идет Печкин, потом Лиса, за ней Шарик и последним Матроскин. Как только он собирается выйти из комнаты, его останавливает Шарик и говорит оставаться дома, готовить что-нибудь праздничное, Матроскин протестует, но все таки соглашается остаться. Теперь уже форменный пиздец. Проходит еще какое-то время, вновь та же комната, но какая-то более темная, будто свет идет от мощного керосинового фонаря, на стенах играют тени. Раздается одновременный плач и ор, в комнату влетает Матроскин, закрывающий лицо руками и издающий эти ужасные звуки. Он что-то кричит, орет, за тем садится за стол и закрывшись начинает плакать. Вскоре дверь опять открывается и в комнату входит Печкин с тревожным лицом, он помогает войти хромой Лисе. Она закрывает морду лапами, в волосах и на теле запекшаяся кровь, шарф изорван, тело в царапинах, ссадинах, бинтах и крови, на передней лапе подобие протеза, к которому привязаны пальчики. Протез довольно старый, онскрипит, грохочет. Лиса запинаясь за порог, чуть не падает, но Печкин придерживает ее. Он ведет Лису и сажает за стол. Она молча сидит свесив голову. На стол падают капли слез. В открытую дверь надуло снега, а в комнату вошла толпа людей, они в темной зимней одежде, среди них какой-то дядечка с пистолетом, в фуражке, с белыми погонами и лентой через



тело, чем-то напоминает сотрудника милиции. Толпа по-разному ведет себя, кто-то плачет, кто-то в смятении, кто-то в ужасе. Они о чем-то говорят, из разговора становится понятно, что Шарик, дядя Федор и Лиса попали в автокатастрофу. В бурю не заметили грузовик. Шарик умер на месте, дядя Федор в реанимации, Лиса тут. Вдруг Матроскин встает с места, ты чет в Лису и начинает орать, что это она виновата в аварии. Лиса встает, смотрит на Матроскина остекленевше-заплавленными глазами, потом начинает сквозь слезы шептать оскорбления в ответ, признается, что всегда любила Шарика. Спор становится все сильнее и сильнее, животные чуть не лезут в драку, наконец подобие милиционера пытается остановить Матроскина, но тот царапает дядечку в лицо, вырывается, идет по столу, устанавливается мордой в морду лисы и начинает обвинять ее. Лиса не выдерживает и бьет Матроскина своим протезом прямо в морду. Удар оказывается очень сильным, Матроскин отлетает в другой конец комнаты, шмякается об стену и падает на пол. Он не двигается. Лиса вытягивает лапу-протез перед собой. С него капает кровь, а сам протез будто окунули в чан с кровью. Она смотрит тупым взглядом куда-то перед собой, из глаз текут слезы. В этот момент милиционер перестает корчиться, убирает руку от лица, показывая две длинных царапины. Он смотрит на Лису и я просыпаюсь.

## Львы и пруд

Когда-то снилось, что я стою в городе на автостопе и жду автобус, и говорю с друзьями. Неподалеку стоят телки, и одна чего мне понравилась, но больше во сне я к этому не возвращался. Затем я наверное пошел к пруду с двумя друзьями - К и Б. Пруд был какой-то странный, перед ним были деревья вряд. И мы шли к нему, но увидели кучу волков и львов и побежали, от пруда на деревья (не на те, что были вокруг ставку, а далее). Один мой друг Б, не успел и его поймали львы. Его начали раздирать на части. Но на его лице была дебильская радость. Я видел, как львенок оторвало кусок мяса от руки Б. И я говорю К, чтобы мы отогнали львов. Мы отогнали их. И в Б была выедена рука и кусок головы. Но он был жив. Я взял куски, оставшимися от руки и головы, но они были, как обгорелые. Все.

## Склероз

Я проснулся, часы на моем телефоне почему то показывают какую-то херню. Я не знаю сколько сейчас времени, старые часы на серванте не работали еще когда бабушка была жива, но она давно померла. Я спрашиваю сколько времени у матери, но она как всегда не может назвать точное время, идиотка. Я взял ее телефон - 8:43. Я настроил свои часы и убрал телефон, по привычке снова проверив время. Девять часов. Но ведь только что было 8:43. "Что за херня со временем, мам?", "Да ты проспал опять до восьми вечера". "Вечер? Но ведь только что было утро." Мать открыла окно - Солнце закатывалось. "Но я получаюсь проспал школу, почему не разбудила?". "Сколько тебе лет?". Действительно, я закончил школу больше 10 лет назад. Но почему мне все равно надо в школу? Не помню. Ладно есть проблема посерьезней, я же работаю в ночные. "Но почему я тогда не на работе?" "Тебя надо спросить почему ты не работаешь". Но я ведь работаю. Когда я был на работе в последний раз? Смотрю в окно - вечер стремительно переходит в ночь. потом в утро, день и снова вечер. "Что за хуйня со временем, мам?". "Ты сидишь тут сутки, у тебя провалы в памяти из-за таблеток." Но дело не в таблетках у тебя склероз, теперь я вспомнил. И часы на телефоне показывают какую-то херню. такая херня приснилась сегодня.

## Целлофановый пакет

Я вот люблю полетать. Наверное, нормальные люди просто берут и летят, как Супермэн. У меня не так. Раньше мне приходилось для этого судорожно, с большим усилием дергать руками, как птица. И подлетал я в лучшем случае до верхушек деревьев. И все равно радовался, что все вокруг охуевают, как я могу.

Сейчас я летаю с помощью обычного целлофанового пакета и порывов ветра. Ветер задувает внутрь пакета, как в парус, и несет меня с собой. Высоту меняю, расправляя или сплющивая пакет. При этом регулировать направление полета я почти не могу - меня несет, куда ветер подует. В основном он задувает меня в стены многоэтажных домов, и я могу ненадолго зависать рядом с окнами, рассматривать интерьер. Если там внутри какая-нибудь тья, то я как-нибудь привлекаю ее внимание, достаю хуй и начинаю драть. Тья охуевает, кричит, зовет на помощь, и даю деру. А она охуевает еще сильнее, когда я не падаю вниз, а улетаю прочь на своем пакетице. Иногда порывы ветра бывают настолько мощными, что я взлетаю выше многоэтажек и могу пол города пролететь за несколько мгновений, а там новые многоэтажки и новые окна.

## Осот

В детстве во снах преследовало чудовище по имени Осот. Когда я выходил из комнаты в темный коридор, и обычно шел в туалет, появлялся сильный запах жареной ливерки из темноты на кухне показывалась куча рваных лохмотьев, имеющая отдаленные очертания человека. Что под ними, я ни разу не видел. Каждый раз удавалось убежать оттуда в комнату, где горел свет и сидели взрослые. Из-за этих снов очень долго боялся передвигаться по квартире даже днем.

Другой сон (мне в принципе тогда или не снилось ничего, или снились эти два, с небольшими вариациями), как я поднимаюсь по лестнице к родственникам, открывается дверь их квартиры, и оттуда вываливается что-то черное и клубящееся. Я убегаю, перепрыгивая через несколько ступеней, и кожей на

спине чувствую, как сзади клубится, как бы не было это затаскано всякими лавкрафтами, сам ужас. На выходе из подъезда я запинаясь об порог и падаю, но всегда удавалось уползти на четвереньках или вылететь оттуда на солнечный свет.

Первый ОС тоже был в детстве. Я шел зимой по улице и зашел в здание детской больницы. Внутри оно оказалось заброшенным и разрушенным. Когда уже хотел уйти, дорогу перегородили двое детей. Они улыбались, но кожа на лицах была как будто ненастоящая, а глаза светились серебряным светом. Они шагнули вперед, одежда распахнулась, и я увидел, что под ней нет тел, только перевязанные и сколоченные толстые ветки, всунутые в рукава и обувь. Осознание пришло от испуга, все стало необычайно ярким и настоящим. Я почувствовал волнение и силу, наполняющую меня. Я направил ее через руки, сжег обоих монстров и проснулся.

Пытался освоить ОС уже взрослым, но получил какие-то странные сны, а потом и очень неприятные последствия. Могу запилить, если кому-то не похуй.

## Любитель осознанных снов

Начну с самого главного и загадочного сна в моей жизни. Снится мне обычносон, в котором я с кем-то от кого-то бегаю и вдруг сон резко прерывается. Вот так просто как обычная киношка. Вокруг меня абсолютный мрак и по ощущениям он бесконечен, появляется голова старика передо мной с длинными седыми волосами, седой бородой, морщинистый, но в меру и что-то мне говорит. После его слов я как ошпаренный просыпаюсь с мыслями: "Откуда он это знает?!", "Надо обязательно рассказать родителям". После этого я глянул на свой старый добрый K800i, увидел что время было 3 утра с копейками, понял что рано и смыслами что расскажу утром - уснул. Естественно, Анон, я всё забыл наутро и до сих пор не могу вспомнить. Вот уже ~7 лет. Кто-нибудь знает как вспомнить это? Я готов уже даже упороться или лечь под гипноз.

Мой следующий сон даст ответ на то, как можно вспомнить, но увы я не могу в полноценный ОС (что-то блокирует меня, о чем позже). Да и поможет ли ОС я не уверен.

Следующий мой сон для меня довольно интересен и раскрыл для меня немного тайны памяти. Начался он также обыденно как и все сны, но с необыденной локацией. Бегу, значит, я по бескрайнему зелёному ухоженному полю. Трава будто скошена газонокосилкой. Вокруг нет ничего, только я, поле и солнце(?). Вдруг спустя небольшой промежуток бега я замечаю перед собой одиноко стоящий невзрачный домик. Внешне серый, невзрачный и простой как будка. Я добежал до него и решил заглянуть в окно. Анон, знаешь что я там увидел? Я увидел то, что повергло меня в шок. Там была уютная комната и вполне логично и аккуратно в ней стояли вещи. А вещи эти не рандомные, а те, что имели место в моей жизни, но о которых я давным-давно забыл. Например, там стояла застеленная кровать, а у кровати стояли бабушкины тапочки, в которых она ходила когда мне было еще лет 5 (на момент сна мне уже было 14-16). Ты понимаешь, Анон, я об этих блядских тапочках думать не думал кучу лет, да и не запоминал бы такую хуету специально. А оно вон как: в памяти даже это есть. Вот так я оказался в части своей памяти.

На этом пожалуй я закончу. Это два самых загадочных сна за мои почти 22 лвла. В следующем своём посте я расскажу о том, как пытался попасть в ОС и с чем сталкивался. И заодно об опыте сонного паралича(?).

Продолжу наконец-то.

С ОСами я знакомился по книгам Радуги и Монро. Тема уж очень интересна была и остаётся таковой, поэтому я пытался выйти в ОС раньше не один раз. Иногда что-то выходило из этого, иногда нет.

По факту рассказывать почти нечего, но интересны 2 случая.

1. Началось всё с обычного сна, который происходил в месте совершенно отличающегося от нашего мира. Сутью похож, но фауна и ощущение не то как обычно в снах. Внезапно меня осеняет что это сон и я пытаюсь взять его под контроль, что вроде бы получается. Начинаю беситься как могу, но когда я решил полетать, у меня тут же перед глазами высветился будто баннер на котором были расценки, в т.ч. и мое желание полетать. Что это был за "баннер" я понять не могу. Мозг стал засыпать и проваливаться в сон? Может быть, но я помню что прихуел с этой таблички. После этого я проснулся. Буквально через пару дней пытался повторить выход в ос. Слышал шум в ушах дикий, перед глазами картинка ненастроенного тв, но дальше не продвинулся.

2. Интересен мне раньше особо не был, пока не увидел в предыдущем треде рассказ типа очень сильно напоминающего мой случай. Собственно началось всё опять с желания попасть в ОС. Когда уснул передо мной картина: темно, окна зашторены, тв выключен, а приставка цифрового включена, а сам я сижу облакотившись на подушку. После этого я вижу что приставка выключилась. Я сначала подумал "кто это сделал?", но потом решил что похуй это, повернулся, положил подушку и лег спать. В этой же позе и проснулся, а в комнате было всё как я видел. Дальше я встал и решил что теперь то я точно попаду в ос. И тут началась ахиня. Я начал "просыпаться" и видеть бесконца разные вариации своей квартиры (помню даже квартиру в которой были свечи на стенах, лол), но я понимал что это не моё и пытался из раза в раз проснуться, а меня всё так же протос швыряло по хатам. Раз 8 как помню сейчас я "просыпался". Потом сцена где я спрашиваю у родаков настоящие ли они, а то я заебался и запутался. На что они глянули на

меня, поржали и сказали "конечно, мы натоющие". Спустя некоторое время я проснулся.

Так вот, занимательна вторая история тем, что тот тип так же как и я проснулся и с решением четко попасть в ОС уснул и его так же кидало по квартирам его. Эта его стори в начале предыдущего треда.

Про сонный паралич запилю следующим постом.

## Тройное сновидение

Сам снач. Расскажу о своём сне, может будет кому интересно. Сон был неприятным и довольно необычным. Почему? Узнаете дальше. Один сон я разделил на три части, так будет удобнее. Первый сон: Я заранее знал, что сплю, как это было не странно. Я сильно хотел проснуться, не помню от чего, я сильно кричал во сне, в надежде, что меня разбудят. Сон был очень неприятный, но содержание его я не помню. Второй сон: Я, оказывается, кричал вслух в реальности (сновидении, но всё выглядело довольно реалистично) и меня всё таки услышали и разбудили родственники. По окружению я понял, что была ночь. Дело происходило у бабушки в деревне, вокруг меня собрались родственники и начали вести расспрос. Я ответил на все вопросы и мне сказали "Ладно, решим всё утром, время ночь, ложись спать дальше". Естественно, я больше не хотел ложиться спать, но сон брал своё. И тут снова сон: какие-то кадры какого-то митинга, люди с табличками, чего-то требуют. Тоже крайне неприятный сон, сейчас объяснюсь. Вся картинка будто была пропущена через какой-то фильтр старой фотоплёнки. Не понравилась атмосфера этого всего, люди плачут, кричат за каким-то забором. Я всегда времена СССР считал криповыми, начитался всякой хуйни про всё это. На этом мой сон, к счастью, подошёл к концу и я проснулся. Проснулся и весь мой словарный запас высыпался наружу. Мама сказала, что я бурчал что-то про себя и вскрикивал, но она не решилась меня будить :/ Такие дела, спасибо, что прочли, пишите ваши мнения, вопросы.

## Чистого, неизбежного зла ПОСТ

Во сне все начиналось ещё с сегодняшней ночи. Самое стрёмное, если это вступление - не сон, а забытая реальность.

На каком-то крипти-треде открываю вебм, на котором вхс, и ведущий голосом типичных криминальных програм говорит, мол "%моего\_города\_нейм% ские маньяки продолжают охоту на мирное население". На самом видео: в соседнем(!) дворе, примерно 1999-2002 года. Чуваки в балаклавах и тряпичных масках караулят кучу людей возле качелек. Вспарывают им глотки (аналогично выглядит и слышится как на видосах времен ПЧВ, когда чехи резали федералов). Срезают лица. Уже не помню, срезали или съедали, но факт того, что середина лица от кромки волос до подбородка была стёрта, а нижняя челюсть выдерта с мясом смотри на пикрелейтед Они даже детей резали 7-8 лет на глазах маман, срезали им лица таким образом, а потом за мамашек брались. На видео куча трупов, это типа из архива маньяков съёмка, а дальше в вебме было немного репортажа. Канал вроде ictv да, я хохол.

Часть 1: Я и два моих друга пошли на крышу панельного дома. Какая-то мерзкая погода, давится на грозу или дождь. Спускаемся, я вспоминаю об этом видосе. Дальше, хз как, оказываюсь в знакомом мне доме часто гуляю мимо него, но внутри хотя я там ни разу не был. Огромная хорошо обставленная квартира, в ней связано двое из тех маньяков. Пока мама, батя, сестра, свекровь и свекор сестры, муж сестры решают, что с ними делают, в ходе обсуждения они выходят из дому. Получается, что я выхожу последний.

Часть 2: На дворе всё та же мерзкая погода, на соседних стенах в процессе моей прогулки замечаю надписи: "как же %имя\_маньяка% развязал верёвки", "удачной пробежки", "от нас не скроешься", "мы придём". Оборочиваюсь, сзади меня банда примерно из дюжины человек, кто с битой, кто с цепью, идут в мою сторону. Начинаю бежать - они за мной. Мечусь по улочкам в соседних домах, в конце-концов прячусь за углом дома, из которого вышел. Они отловили кучу людей и собрали в центре двора возле качелей. Вдруг, бычара в черной балаклаве замечает меня, машет мне и ещё кому-то возле него. Тот кто-то спрашивает, мол "Можем идти?". Бык бурчит "Вы мне нахуй не упали тут, уёбывайте!" Этот кто-то оказывается дебилом-одноклассником. Мы оба съёбываем домой. Я врываюсь в дом и просыпаюсь. ИРЛ стучат в дверь. Мамка идёт открывать, а я готовлюсь баррикадировать комнату и закрываться на замок.

ЗЫ. Кто-нибудь знает, как правильно называется подобное срезание лица, которое я нарисовал?

>Ох ж ты пиздец, только двое суток назад снилось. Смотрю новости как-будто. Прказывают больницу, тянка лежит в простынях. И голос:изверги снова совершили нападение. Ей отрезали ступню и руку, изнасиловали и , ВНИМАНИЕ, часть лица отрезали.



Что за нах? Впрочем во сне кончилось хорошо. Ведущий рассказывал что девушку готовят к операции, ей типа все восстановят и пришьют. Присем таким обнадеживающим голосом

>Коллективное Бессознательное бушует значит. Перед 2-й мировой многим снились концы света, боги, чудовища и т.п. Так как у нас нет ещё совпадений, значит символ не част и не важен. Так-то это простое ультранасилие, которым сейчас особенно в Украине никого не удивишь.

## Сектанты-людоеды

Я пошла на заброшенную стройку (которая рили есть в моей мухосрани), там недостроенный жилой комплекс, 8 3хэтажных зданий. Встретила там какого-то очкастого куна, ходили с ним вместе. Кстати, зашла через дырку в бетонном заборе, когда оглянулась ее уже не было. В ирл эти дома недостроены, а во сне они выглядели снаружи недостроенными, а внутри заброшенными, такое ощущение, что люди просто взяли и ушли оттуда, причем где-то в конце 80х - начале 90х. Как мы там ходили я особо не помню, запомнила только окровавленную ванную и какой-то подвал. Дальше мы пошли в квартиру на 1 этаже, там жила какая-то девочка, которая любила рисовать и вешать свои рисунки на стену. Судя по фото ей лет 16 было. Кун сказал, что это его поехавшая соседка, которой под 50 лет уже. Нашла ее дневник. Не читала. Потом помню, что меня расспрашивала школьная психологичка и полиция. На этой стройке пропали мои знакомые, почему-то их вещи оказались у меня в рюкзаке. Дальше я помню, что иду с этими пропавшими знакомыми к крайнему дому, мы заметили открытый подъезд (кстати, он на вид был каким-то другим. Как будто от другого дома вставили) вошли туда, там горела лампочка и были нормальные двери с номерами квартир (второй подъезд, номера 12, 13, 14, 15. 14я заколочена снаружи, дверь старая, но новые блестящие петли и замок) проход на 2 этаж заложен кирпичами и заколочен досками, одна отходит и можно пролезть. Стали стучать в 12, нам открыл мужик в трусах и с удовольствием пустил в дом (нелегально живя в заброшенном доме пускать в дом посреди ночи компанию подростков. Странно) с ним жил один мужик и бабка, которая постоянно пыталась отвести меня на кухню и говорила "какая хорошая девочка". Также я заметила старые фотографии этих людей, на которых они выглядели абсолютно так же. Я и 3 куна ушли в 13 кв, там жили 2 мужика, они говорили нам про странную бабу в 15 квартире. И что 14 квартира заколочена и в ней никто не живёт уже лет 20 (вспоминаем замки и петли), туда не надо ходить. На верхние этажи и в соседние подъезды тоже. Я ушла из дома. Пока шла по подъезду с верхних этажей издавались крики и стоны. По двору бегал странный мужик и орал, что тут призраки и нужно бежать, потом залез на столб. Я по кирпичам зачем-то полезла на дом. Залезла на верхний этаж, там был пакетообразный призрак, который мне что-то шептал, у меня паника. Я стала слезать, на 2м этаже посмотрела в окно, там большая бетонная комната, ванна с черной водой, в ней сидят грязные бабка с дедом. Выглядят как трупы, но живы. Посмотрели на меня, я сорвалась и упала. Очнулась, ночь, до забора 6 метров, на меня бежит какая-то хлюпающая хуита, метров 16 до нее. Я побежала, полезла через забор, к жилым домам, упала на другую сторону. Хуякс, день, стройки нету. Сидит бабка на лавке, начала мне рассказывать, что в 70х построили дома (получается, что дома построили в лесу, далеко от самого города(!), там люди странные жили, в 90х там всех людей переубивали, живых в психушку и дома сносить стали. Наняли строителей, те за ночь все снесли, мусор вывезли и сами исчезли (думаю, понятно, что они ничего снести не успели, пропали вместе с домом). А дом каждые 5 лет появляется тут с 1991 года. Потом я стала дневник той бабы читать, записи были про то, как ее мамка кормила ее людьми, а под конец своей кожей. Последняя запись о том, что ее мамку сварил какой-то мужик и она собирается бежать. Следующий день, я иду с тем очкастым куном вдоль бетонного забора, проходим мимо дырки. Там те мужики жарят руки как шашлык, а тела жрет хлюпающая хуита. Они посмотрели на нас, мы убежали в ментовку. Там был стенд с давно пропавшими. В итоге в тех домах жили сектанты-людоеды, их ищут с 91г. Бабу из 15 ищут с 1958(!). Бабка, которая жила с мужиками в 12 мамка одного из них, пропала без вести, предположительно убита и съедена ими. Воот.

## Скорая помощь в снегу

Последний раз самый страшный пиздец был тридцатого октября. Вообще время было страшно депрессивное. Я тогда был одинок как сука, курил по-жесткому, стоял в ментуре на учёте, за плечами была история с галлюциногенными препаратами, тяжёлым расставанием с любимым человеком. Пиздец, короче говоря.

Мне приснилось, что я иду зимой по улице своего родного города, просто прогуливаюсь с парой товарищей, мне незнакомых, на мне темно-серое длинное пальто, они в пуховиках каких-то. Подходим к небольшому валу, он весь в снегу, я им говорю, ну мол сейчас перекурим наверху. На пике этого вала ограда была, за оградой УВО, разъёбанные списанные тачки, стоят менты курят. Чуть дальше - стоянка автобусников, ебучий третий парк. Не суть. В общем курю я, стою и тут обернувшись обнаруживаю, что на пути к вершине этого вала "блять, в снегу торчит скорая, притом видно только переднюю часть, чёт такое, только гнилая пиздец". Ну и из снега где-то по плечи торчит труп (уже такой несвежий достаточно) бабы в фиолетовой куртке, блондинки, с чисто рыбьими глазами. Как сам тогда описал, "баба мёртвая нахуй, ну уже видно, глаза мутные, зрачки пиздец, все дела".



Дальше в полном ахуе побежал с шоблой этой к ментам, в такую совковую приемную с деревянными блять планками на стенах, флагом России, криво висящим на стене, Феликсом на столике у дежурного. Ну он там бросает пару фраз, что мол труп не первый, находят уже давно, распидорашенных и не особо. У меня мысль, МАНЬЯК СУКА. Ну оставил всех, решил по-быстрому сбежать докурить туда, обратно поднялся. Курю и чувствую - кто-то на меня пристально пялится. Ну и "в итоге дальше какое-то разкое движение и не помню", проснулся короче. Убили в общем. Мне товарищ мой потом заметил, что ему такой же НТВ последнее время снится. Такая хуйня.



## Старая телепередача

Вылез из ридонли, чтобы отписаться в тред. Сегодня второй раз увидел сон про одну штуку, которую уже видел раньше. Сам сон абсолютно не страшный, но сама его тема в чём-то криповая, как налицо результат многолетнего бдения в паранормаче и тредах с ложными/детскими воспоминаниями.

Суть уже которого сна сводится к одному старому, советскому мультфильму приблизительно 40-50-х годов, который отличается своей невъебёной мрачностью для творения тех лет. В первый раз приснилось, что я смотрю его по телевизору на ещё старом Дарьял-ТВ, будучи ещё мелким пиздюком. Сидел перед телевизором, переключал каналы, наткнулся на начало мультфильма, решил остановиться и посмотреть. Запомнил его только по кадрам - винтажная заставка с большим названием на синеватом узорчатом фоне, девочку в полушубке, которую куда-то посылают, позднюю осень или раннюю зиму, кадр где девочка идёт по залитому закатным светом полю или опушке, потом переходит через деревянный мостик, дальше - темный дремучий лес, дальше какая-то глубокая пропасть или ущелье или пещера-провал с высоченными сужающимися стенами со снегом и мрачным, тяжелым небом наверху. Всё это сопровождается каким-то жутковатым, тревожным музыкальным сопровождением. Кадры были то цветными, то чёрно-белыми, качество фиговое. Спустя некоторое время мультфильм оборвался на части, где девочка подходит к большому, очень древнему, темно-бурого или темно-фиолетового цвета подземному замку. После этого мульт прерывается заставкой с каким-то текстом, дальше канал тупо прекращает вещание. Этот сон приснился где-то год назад.



Второй сон приснился как раз сегодня. В нём, ЧСХ, я вспоминаю как смотрел тот мультфильм, передо мной даже проносятся какие-то кадры оттуда. Начинаю расспрашивать всех родных и знакомых об этом - пытаюсь разузнать, был ли такой старый советский мультик и как он назывался. Почему-то, описывая его, всем говорю, что это "Золушка", но более старая версия, а не та, которую все знают, помнят и любят, хотя мульт совсем не похож на "Золушку", а скорее на "12 месяцев" или что-то ещё в этом духе. Рассказываю, что мульт "тёмный, наполнен ангстом". Также внезапно вспоминаю текст из той заставки, которую показали в конце мультфильма: якобы, мультфильм был перегнан в цифру с единственной старой плёнки, оставшаяся часть которой была повреждена, поэтому он так внезапно и обрывается. Подключаю к поискам даже бату с мамкой, и это даёт результат - мать говорит, что помнит, как когда-то уже видела такой мультфильм, говорит, что назывался он "Тьма", и я тотчас же вспоминаю, что так оно и есть, это слово я видел в начальных титрах. Оттуда же вспоминаю и какие-то указанные в конечной заставке нелепые технические особенности - вроде того, что мульт был доступен в разрешении 240p (к чему это - хуй знает, особенно учитывая, что "показывали" его по тв) и в формате 4:3. Вскоре после этого просыпаюсь. Пикрил - попытка воссоздать начальные титры с названием (с поправкой на соотв. кач-во и мою криворукость. Решил сразу перепечатать на снач, чтобы не забыть.

## Приснился сотона

Хуй знает, читает ли кто сей тред, но приснился сам сотона. Сон был охуенно страшным, ссался встать с постели час.

Не помню точную очерёдность эпизодов, но было такое: 1) Красивая женщина, которая буквально притягивала к себе - то есть, полностью подавляла волю, удоляла из мозга все мысли и оставляла только похоть. Но как только к ней приблизился, её лицо превратилось в страшный криппи-ёбыч, что заставило высирать кирпичи тоннами, и я знал что это был сам дьявол. О том, чтобы как-то противиться влиянию не было и речи - просто все мысли исчезли и всё - вот допустим ты представляешь что увидишь какую-то нимфу (или как там) и в тебе начнут просыпаться противоречивые чувства, ты будешь бороться с влиянием, тут такой хуйни не было - то есть воля мгновенно испарилась. Причём итоговой цели не было, сотонное надо просто обмануть и уничтожить, чистое зло. 2) Был дьявол в своём эталонном обликии, я помню огромное существо, перед глазами был только густой мех, как у животного, но я тоже как-то понимал, что это он. Я залез к нему в карманы (да, я тоже хуй пойму откуда у дьявола карманы) и вытащил оттуда спички - тут надо сказать, что во сне сатана боялся огня (sic!) и чтобы победить нужно было сжечь его. Однако от маленьких спичечных огоньков эта шерсть не загорелась и всё было напрасно. 3) Я шёл мимо дома, заброшенного строения, и один вид его вызывал ужас. В направлении к нему

побежал маленький мальчик и я сразу попытался его догнать, чтобы не лез туда сука ибаний. Когда я подбежал, там был склад полых бетонных цилиндров (не знаю, что это) в виде тоннеля из этих самых цилиндров, сложенных параллельными линиями. Он мгновенно шмыгнул туда, я за ним, пытался догнать но понял, что он бежит слишком быстро. Тогда я поднялся над тоннелями и стал его как-то звать, громко. Он вылез (вроде) и туда подошли две старые женщины, мамка-бабушка может быть. 4) Это вообще хуй знает что. Я стоял в каком-то помещении (наверное института), вокруг были студенты. Потом прямо при мне началась оргия - несколько девушек и парней окружили другого парня и они стали жариться, встав в форме креста (1 по центру и 4 по бокам). Потом когда центральный кончил в рот одной тят, она с улыбкой села и, заметив мой взгляд, спросила - "что?", как будто ни в чём не бывало, ну то есть похоже на порнуху типа. Ещё у неё были чёрные-чёрные (как или скорее крашенные) волосы.

Такие дела. Понимаю, что в изложении ничего такого, но после сна остались пиздец ощущения.

## **Выпадают зубы**

Сон №1 Сижу на кухне и чувствую, что зуб шатается слегка. Расшатываю его и вырываю. Провожу языком по другому зубу - тоже шатается, значит и его вырываю. Вот так сижу и методично вырываю себе зубы. Но они не кончаются, а сразу вырастают заново. Вот так я сижу на кухне и вырываю себе зубы. Перед тем как проснулся, на столе была небольшая кучка зубов.

Сон №2 В школе собрались на экскурсию. Днем приехал автобус, все сели в него и поехали. Я сидел у окна, слышал шум разговоров, но конкретные слова разобрать не мог. Автобус доехал до торгового центра и остановился. Ехали меньше получаса, но на улице уже был вечер. Я вышел из автобуса и осмотрелся. Вокруг не было ни машин, ни людей. Даже в автобусе никого не было, я был один. Я вошел в торговый центр, внутри опять таки ни души. Не спеша зашел в универсам и оказался в лесу. Шел слабый дождь, солнца за елями не было видно, но было светло. Вокруг опять никого не было. Я пошел в случайном направлении и вышел к песчаному берегу. Неподалеку стоял маленький деревянный дом. Я обошел его несколько раз но заходить не стал. Постоял у берега, побродил и потопал обратно. Концовку не помню. Вроде вышел в лес, оттуда в торговый центр и проснулся.

Ща под чай ещё напишу.

## **НЕХ в ванной**

Снилось мне не так давно одно забавное событие. Во сне я бродил по своей квартире с ноутбуком в руках, общаясь с одной барышней. Всё было настолько реально, что я даже и не понял, что всё мне снится, ибо такие ситуации у меня были практически ежедневно. Потом она говорит мне прямо во время моей реплики, что у меня в ванной что-то. Я поворачиваю голову и вижу, что дверь приоткрыта, а внутри темно. Ставлю ноут на стол и иду к ванной, подхожу. Стоит сказать, что если войти в мою квартиру, то с порога идет вход в ванную, а напротив большое зеркало. И вот. Стою я перед дверью, начинаю открывать и тут понимаю, что её мне навстречу что-то начинает открывать тоже. И я уже не хочу её открывать, чувствую, что там какая-то НЕХ, что она хочет выбраться, ощущаю животный УЖАС и крайне не хочу выпустить её наружу. У меня получилось прикрыть дверь, но буквально через секунду следует страшный удар, который откидывает меня в сторону, но я снова прижимаюсь к двери. Последующий удар отбрасывает меня в зеркало, оно со звоном бьется, но я не получил никаких повреждений. Поднимаюсь и смотрю в дверной проём. И вижу эту хрень. Какой-то белесый обелиск, примерно метра полтора в высоту и толщиной около 20ти сантиметров. Основание квадратное и острым конусом поднимается вверх. Он слабо мерцает и по нему идет какая-то рябь, как будто он сделан из живой ртути. А потом он резко срывается и вонзается мне в шею, в область ниже подбородка справа. Я в панике и просто потеряв себя от ужаса, отступаю на пару шагов назад, снова падаю, у меня отнялась правая рука, у меня онемела шея, я не могу дышать, я умираю. И тут я проснулся. Буквально мокрый насквозь. Мокрое одеяло, мокрая простыня и подушка, меня всего трясёт и я понимаю, что рука у меня так и не работает. Но это не так сильно меня напугало, сам факт частичного паралича меня мало заботил, потому что я понимал, что злополучная комната, в которой стоит тот чудесный обелиск, находится буквально в 5ти метрах от меня. От этого меня начало трусить еще сильнее. Уж даже и не вспомню, как ко мне вернулась возможность двигаться, но просидел со включенным светом до утра.

## **НЕХ в туалете**

Еще снился крайне реалистичный сон. Иду по своему городу, возвращаюсь домой. Было это во время моей учёбы в старшей школе, жил тогда с мамкой и младшим братом в трёшке. На улице было лето, тепло и сумерки. Я вхожу в подъезд, поднимаюсь к себе на этаж, дверь в квартиру нараспашку. Кругом горит свет, я хожу по комнатам, пытаюсь звать хоть кого-то, но никого нет, хотя следы человеческого присутствия видны везде, как будто всё только что бросили в спешке и сбежали. Я захожу в спальню матери, и тут слышу ЭТО. Точнее, не совсем слышу, а понимаю, что у меня что-то в туалете. Лол, я какой-то ебанутый, то у меня в ванной какая-то нех, то теперь в туалете. Только сейчас осознал свой фетиш странный. Ну так вот, я понимаю, что там что-то есть, иду ближе, свет там горит так же, как и во всей квартире. Когда я был совсем рядом с дверью, то услышал какие-то странные шорохи и стоны. Ужас накатывал сразу волнами, холодный пот, мурашки по всему телу и невероятно лютное желание сбежать, просто воя от ужаса. Но тело моё не слушается, я тупо иду вперед к двери и открываю её. И вижу на полу ребенка.

Только не совсем обычного. У него странно большая голова, примерно как половина тела. Руг и ног нет, тупо культы, которые давно зажили и приняли округлую форму. На голове редкие волосы, причем достаточно длинные, почти до плеч достают и сквозь них видно розовую кожу. Они вьются и выглядят седыми, как у старика. И вот ЭТО ползет по полу, почему-то опустив голову вниз, тем самым демонстрируя мне свой затылок. Лица я не видел, но оно издавало гортанный хрип и стон с каким-то всхлипами, перебирало культями, пытаюсь ползти. ВНЕЗАПНО заиграла музыка, какой-то оркестр, с преобладающими скрипками, а я так и стоял охуевший просто напрочь, глядя на эту хрень и не в состоянии ничего с собой сделать. В момент апогея ахуя и ужаса я снова проснулся мокрый от пота. Это были, пожалуй, самые яркие мои сны, которые я запомнил на много лет.

## Дядя Игорь

(Имена изменены) У моего друга Вовки летом 2017 погиб отец (дядя Игорь) в ДТП. Так вот снится мне на днях сон. Темная, темная ночь. Я еду на машине вдоль какого то здания, похожего на склад, причем еду с выключенными фарами, лишь вдалеке, на углу здания горит тусклый фонарь. Еду уверенно, не боясь кочек или наехать на что -нибудь. Подъезжаю к фонарю и поворачиваю за угол. Выхожу из машины. На улице слышно только как работает фонарь (Звук протекающего по нему тока? Ну короче вы поняли). Стучусь в массивную дверь, которая гармошкой сдвигаются вверх (Рольставни вроде?). Дверь открывает отчим (Сергей) моего друга (Андрея) (Причем Вовка и Андрей между собой не знакомы). Говорит: "Заходи, ты последний пришёл, все уже тут". Идем мы по каким то петляющим коридорам с (опять же) тусклым светом, как в бомбарях (бомбоубежище). На протяжении всего пути встречалось множество дверей. И вот мы в ходим в последнюю. Это была светлая комната, по сравнению с тусклым светом коридора. И в ней проводятся (хз как правильно назвать) похороны дяди Игоря. В комнате пахнет похоронами (те, кто был на таких неприятных мероприятиях знают этот запах батюшкиного кадила вперемешку с корвалолом). Гроб стоит метрах в пяти от выхода, в двух метрах от гроба стоят родственники в одну шеренгу и тихо плачут. Я сразу прохожу сзади них и здороваюсь с Олегом (это чувак с работы, который там (так же как и отчим Андрея) не в тему оказался). Встаю в шеренгу, причем не в конец, а куда - то в середину. Начинаю смотреть на дядю Игоря. На его лице, как и на похоронах в реальной жизни, была огромная, бордовая, на пол лица гематома. (Я её (именно в реале, а не во сне) запомнил на всю жизнь. Ужасное зрелище, не дай бог кому такое увидеть...) Так вот лежит он в гробу и начинает моргать! (Моргать так, если ночью кто то включает свет и ты от этого просыпаешься.) Я начинаю говорить что - то типо: "СМОТРИТЕ СМОТРИТЕ, ЭТО ЧЁ ТАКОЕ", но никто не реагирует. Следующие действие, как то странно начинается (будто бы вырезали этот момент, как следующая сцена в фильме). Присутствующие начинают его расспрашивать о своей судьбе. Очередь доходит до моей мамы, хз как она там зареспаунилась, до этого её во сне не было (опять же она с дядей Игорем знакома не была...). Она спрашивает: "Кто у моего сына родится и будет ли у него девушка (сейчас как раз пытаюсь найти, но... (об этом не здесь). Дядя Игорь отвечает: "Девочка будет и девушку найдёт обязательно!" И всё, я на этом моменте проснулся. Ктонибудь может растолковать сон? Комунибудь снилось подобное? Вот цитатка с первой ссылке в гугле: "Сонник Миллера придаёт большое значение разговорам с воскресшим. Всё сказанное во сне следует понимать буквально. Слова умерших нередко находят подтверждение в реальной действительности." И вот ещё: "Спокойный, умиротворенный настрой ожившего покойника говорит о том, что не придётся беспокоиться о будущем, так как впереди длительный период благополучия и процветания. Наконец-то удастся совершить крупные покупки, о которых спящий так давно мечтал." upd Как то приснилась мне покойная бабушка и спрашивает: "Что в гости не заходишь?" Я этому значения не придал. Через пару дней такая же фигня снится. Съездил на могилу. Потом покойный дедушка приснился (её муж, лежат они на одном кладбище, только в разных местах) и то же самое спрашивает. На следующий день поехал на кладбище. Года 2 назад это было. С тех пор они мне несколько раз снились, но такого не спрашивали. Может и к дяде Игорю стоит сходить?

## Разбит после снов

Аноны, вспомнил несколько странных криповых снов. Суть всех их в том, что после них я долго оставался КРАЙНЕ разбитым и не мог отойти неделю минимум. Таких снов очень много, выделил самые запомнившиеся, но если анон попросит, то доставлю еще, так как постоянно снится такая муть. Сон первый. Года два назад снилось, что нахожусь на даче. Дом расположен почти ровно посередине участка, есть две двери, одна ведет к дороге и забору, другая к задней части дома и лесу. Для понимания ситуации поясню, что матери у меня нет - есть отец и мачеха, с которой у меня скорее приятельские отношения. В общем, снится мне, что я выхожу из дома через переднюю дверь во двор, спускаюсь по лестнице на лужайку перед домом. При этом лето или весна, все яркое. Там стоят отец и мачеха. Мачеха подходит ко мне, а у нее в руках какой-то золотой поднос, усыпанный камнями, а посередине подноса лежит изуродованный труп котенка, покрытый золотой краской. У него глаза навывкат, по телу куча каких-то странных костяных наростов. Она подходит ко мне, держит этот поднос и подносит его все ближе и ближе к моему лицу. При этом в голове у меня начинает звучать низкое монотонное хоровое горловое пение. Чем ближе поднос с котенком, тем громче. Потом просыпаюсь. Сон второй. Снилось, что я пошел опять же с мачехой и с бабушкой в какой-то театр на представление. Огромное помещение, колонны, позолота, все такое. Висят огромные люстры, сделанные из человеческих костей. Сидения с красной обшивкой, при этом расположены не как в театре обычно, а как бы как трибуны. При этом перед сидением столы, как в больших лекционных залах. Между сценой и трибунами есть пространство, где ходят люди, а-ля фанзона. Мы садимся где-то сбоку на места, вокруг бегают официанты и ставят еду на эти самые столы перед сидениями. Бабушка заказывает гору какой-то еды и коньяк, притом мне тоже коньяк заказывает. Говорю

ей, мол, я не пью, не надо коньяк, возьми мне апельсиновый сок лучше. В итоге она берет мне апельсиновый сок и коньяк, начинает есть. Я встаю с места и ухожу прогуляться перед тем, как все начнется. Подхожу к стене сбоку и вижу, что между краем трибун и стеной есть пространство. Прохожу туда и вижу за трибунами озеро и лес, деревья похожи на сосны и на секвойи, часть растет прямо из воды, все это в темных черно-серо-зелено-синих тонах. Стою там. Долго смотрю. Возвращаюсь на место, сажусь. Сейчас будет смешно: на сцену выходит Борис Гребенщиков, начинает пороть что-то широкофазическое, а потом поет песню "Мерикай" группы Белфаст акапелла. Бабушка ест, заставляет меня тоже что-то есть и пить коньяк. Поворачиваюсь к ней и вижу, что она держит в своих руках сумку, сильно склонившись над ней. Вдруг понимаю, что она блюет в нее, пристально глядя на меня, и слизывая свою блевотину с краев сумки. Конец сна. Сон третий. Снится, как будто я иду по хвойному лесу, сквозь который течет река. Пасмурная погода, все серо-сине-зеленое. Выхожу на лужайку около реки и вижу белую лошадь, пьющую речную воду. Иду дальше по берегу. Берег становится круче, в один момент падаю в воду с него. Встаю, поднимаюсь, иду дальше. Выхожу на большую поляну и встаю метрах в 70 к краю леса. Смотрю на верхушки деревьев, раскидываю руки в стороны. Чувствую, как что-то ломает мне ребра изнутри и раскрывает их наружу как бы на манер створок. Конец сна. Сон четвертый. Вот это снилось совсем недавно. Поздний вечер, лето или весна, пасмурно, смеркается. Еду по какому-то дачному поселку в каком-то вагончике, сколоченном из листов железа. Видимо, по кругу, по одним и тем же местам. Проезжая мимо одного и того же места вижу человека в зеленой балаклаве с нарисованной поверх рожицей. С каждым кругом он приближается все ближе ко мне. При этом каждый раз, когда я приезжаю круг, мне приходит какое-то письмо (в принципе каждый раз разное, но имеющее одинаковое шаблонное содержание). Катаюсь так кругами довольно долго. С каждым разом человек в балаклаве все ближе. В один момент он уже почти около меня, вагончик останавливается. Человек пристально смотрит на меня, я на него. Вдруг он начинает говорить очень добродушно, с одной и той же интонацией: "Давай, пойдем? Ну пойдем? Ну пошли уже? Пойдем? Давай, пойдем уже? Ну пойдем? Пойдем? Пошли?" При этом вообще не двигается, стоит на одном месте, просто повторяет это с одной и той же интонацией раз за разом. Выхожу из вагонетки, иду к нему, он начинает идти к какому-то покосившемуся дому. Сон обрывается.

## Ощущение боли и война

Я не особо умею рассказывать, но я постараюсь. Дело в том, что в последнее время мне снятся сны, в которых я могу испытывать чувства схожие с реальными, например как боль или какие-нибудь переживания. Начиналось всё со сна, где я в какой-то столовой на кухне с двумя друзьями и ещё несколько человек которых я не знаю. Происходил какой-то обряд. По очереди мои друзья и остальные висли на турнике и в это время им всаживали осиновый кол в сердце. Мне было страшно но было чувство что это необходимо и я тоже должен это сделать. После процедуры все оставались живыми, но истекали кровью и всё как положено. Как только подошла моя очередь виснуть на турнике я охуенно приссал. Но собравшись мыслями я всё-таки повис на турнике. Твёрдый полу-тупой кол вонзил мне в сердце со спины какой-то левый чел. Я почувствовал боль как от укола одновременно с ударом. Затем я почувствовал вкус крови во рту и кровь полилась из рта. У меня потемнело в глазах, после чего я слез с турника и пошёл в коридор, обложенный плиткой, я опирался о стены т.к. в глазах сильно потемнело. Я проснулся и много думал об этом сне, меня больше всего удивило, что ощущение боли и вкус крови были пиздец реалистичные. Дальше если не интересно - не читайте Затем мне снилось как я убиваю каких-то бандосов типа ИГИЛ в пустыне с друзьями из первого сна. Нас четверо, мы прячемся в каком-то сарае. К нам забегают бандиты, в узком коридоре я открываю по ним огонь из автомата, но не чувствую что я стреляю. Я просто жал курок и бандиты падали, я не чувствовал отдачи и не слышал выстрела, но патроны типа кончались и бандиты дохли. Я убил 5 бандитов и почувствовал что мне пиздец хуёво как будто меня накрыло чем-то тёплым, немного потемнело в глазах, но не как из первого сна. Я начал переживать за бандитов, мол я убил их, они же были живые, все дела. Но переживания мигом сменились на просто животный страх смерти, после того, как мы с друзьями заметили что к нам подбираются десяток боевиком в чёрных балахонах под прикрытием тачанок с пулемётами как в нашидах, ещё там был шахид-мобиль. Ну мы с друзьями без слов поняли что нам похоже пиздец и мы бежали из нашего укрытия так пиздато, что у меня начали болеть ноги. Проснулся я с сильным сердцебиением т.к. был сильно напуган. Ну и третий сон про ножевой махыч. Опять как в какой-то военной операции. Я с группой людей планировали похищение. Не знаю какой в этом смысл, не знаю зачем. Но единственная цель была это похитить каково-то человека. Его сопровождали две группы людей из четырёх человек. нас было пятеро. Наши противники шли обычным шагом по тропе, которая находится ниже уровня земли на 2 метра примерно. Я был с двумя союзниками. мы должны были атаковать группу позади основной. Мы распределили цели. Свою цель я ни хуя так и не понял (а может не вспомнил когда проснулся). Вооружены мы били ножами, как и наши враги. Нас спалили как мы караулим свои цели, вдруг из низины, в которой была тропа выбегает девушка моего возраста с ножом, и её целью было определённо убить меня. Я вскочил и начал драться. Все тоже начали драться. Я нелепо уворачивался от ударов ножом. Я чувствовал что дерусь реально и всерьёз, и если я допущу ошибку то меня убьют и глазом не моргнут. Девушка, с которой я дрался была хорошо подготовлена, но каким-то хуем у неё типа кончились силы, она выдохлась и я безжалостно начал протыкать её ножом. Первый удар был в живот, затем в плечо, затем я вонзил со всей силы нож ей прямо под рёбра и начал вспарывать ей кожу. Я снова почувствовал то чувство когда я убивал во втором сне. Мне стало тяжело, я понимал что убил человека, что я делал ужасную вещь. Затем я пришёл в себя и понял что задание ещё не выполнено, мы проигрывали нашим врагам и в дали стояли два грузовика, кто-то крикнул: бежим к ним. Я побежал со всех сил к грузовикам. Добежал я один, остальные продолжили драться. Между грузовиками стоял ещё один солдат, тоже с ножом. Я начал оббегать грузовик и не знаю на что я рассчитывал, не знаю что я хотел. Я увидел что мои союзники ко мне подбегают и я должен был разобраться с солдатом. Он меня

догнал, т.к. я тупо вокруг грузовика от него убегал. Он пырнул меня ножом в живот, я почувствовал холодное лезвие в животе. Вкус крови был у меня на языке, вкус крови и железа, затем я своим ножом ударил солдата промеж глаз и ощутил снова то чувство. Солдат был в маске, маска раскололась и это была ещё одна девушка. Мне снова стало тяжело от убийства. Мы отступили, я был тяжело ранен и чувствовал привкус железа и крови на языке. Суть в том, что в каждом таком сне, когда я убиваю или ранен я чувствую реальную боль и реальные переживания от убийства, когда просыпаюсь после такого то я счастлив, что убивал не реальных людей. Я описал только 3 основных сна которые мне запомнились, но похожих было очень много. Что могут значить такие чувства? Меня очень напугал первый сон с протыканием сердца, у кого было похожее? что мог значить первый сон?

## Сонный паралич или Мара

Что-то подобное случается и со мной. Случается, прошу заметить не редко, примерно 1-2 раза в месяц. Суть сна сводится к тому, что я встаю с кровати и иду куда-либо в квартире, в основном в соседнюю комнату к родителям, пытаюсь их разбудить-тщетно. На душе страшная, удушливая пустота, как бывает на утро после пробуждения от страшного сна. Иногда бывает, что тот сон я воспринимаю, как явь из-за многоступенчатости сна (Когда один сон происходит внутри другого). Далее на сцену выходит он, оно, она... Я не знаю точно кто это, но я знаю, что оно не от мира сего. Это никогда не было человеком. Иногда оно приходит в своём обычном виде, иногда, перевоплощаясь в родственников, зачастую умерших, зовёт с собой. Что касается его обычного вида, то это бесполое, бесплотное существо, оно не имеет лица, но может выражать эмоции, оно не имеет рта, но во сне я явно слышу его мысли. Его появление легко распознать, если обычный сон не имеет чёткого определения в пространстве-времени (то есть города смешиваются, квартира всегда приобретает новые детали, на часах всегда непонятное, не читаемое время), то с его появлением всё становится реалистичнее что-ли. Так например излюбленной его локацией является моя собственная квартира, а время-3 часа ночи. Он никогда не начинает сам. По воле случая, литературным языком, я могу сказать, что во сне мы играем с ним в шахматную партию, в которой моя сторона-белые. Именно поэтому, он ждёт, давит на нервы, ждёт моего вызова, каждый раз. Бездействие не помогает. Он играет грамотно, вызывая все мои людские страхи по одиночке. Что ж, рано или поздно мне приходится звать его... Тогда происходит самая ужасная часть сна: всё, чего я боюсь, боялся, или по его воле стану бояться смешиваются в едином сне. Знаете, всё происходит не единым временем. Как в дешёвом мобильном шутере про зомби-с каждой волной становится всё больше, больше зомби. Так и в моём сне с каждой волной моего сопротивления, кошмар становится всё ближе, всё реальнее. Если сначала он проявляет во сне, как полтергейст, стуча, бренча, роняя вещи и включая свет, то в конце, в мною, называемой финальной волне- он обретает плоть. Последняя волна-не является чем-то особенным. Это конец, странный, но конец. Это существо просто изгоняет меня из моего собственного дома, словно вдоволь наигравшись со мной. И так каждый раз, я вижу, вернее чувствую, его улыбку, он рад, удовлетворён и теперь выгоняет меня. Это больше не мой дом, отнюдь не мой. Это был бы обычный ночной кошмар, который повторяется изо дня в день, если бы не некоторые факты. Например после него я просыпаюсь именно в 3 часа ночи, с явным чувством чьего-то присутствия. Моя кошка, которая всегда спит со мной, в это время всегда пляшется в одно и тоже место напротив меня. При этом у неё всегда навострены уши, как часто бывает, когда кошка завидит добычу. Это было бы ещё пол беды и весьма мистическое совпадение, если бы однажды я не узнал, что моей матери снится очень схожий сон. После этого я стал догадываться, что это не просто какое-то сно-фантастическое видение; Это горькая, мной долго не признаваемая реальность. Поскольку этот сон снится мне уже очень давно, я научился несколько управлять им. Так например, я понял, что если я умираю-я просыпаюсь; если я захочу, я могу сам остановить сон- это пожалуй самое лучшее из моих умений. До этого я как-то не верил во всё это. Считал себя железным скептиком. Вот так бывает обычные сны переворачивают твоё мировоззрение. Пока я так и не выяснил, что это, если есть догадки-пожалуйста напишите.

## Тян кричала в реальности

Тред сильно не читал, но вот какая хуйня мне снилась: Начнём с простого - смотрел самый обычный сон, передо мной была тян и что-то пиздела, как вдруг всё резко потемнело, она вмиг поседела широко раскрыла рот, протяжно и отвратительно завопив. Я тут же проснулся, но, сука, вопль в ушах только усиливается! Как выяснилось, через дорогу от моего дома была какая-то газовая будка, в ней случилась утечка и газ выходил с таким ебливым визжащим звуком в течение часа, я же тогда чуть не обоссрался. Второй сон, самый охуенный, и загадочный: Помню, как ночью шёл с другом по городу в сторону набережной и моста на другой берег. Ночь, темно, фонари хорошо освещают пустой город, и идёт приятный такой снег. Вдруг слева от нас появляется фигура - мать друга. Он идёт к ней и общается, и тут я замечаю свою давнюю подругу. Спускаюсь к ней ниже на улицу по каменной лестнице, отдаю ей пакетик с каким-то подарком или типа того, и тут она внезапно меня целует и прям ногами меня обхватывает в талии, с чего я прихуел (подруга давно в отношениях, и у нас с ней намёков на симпатии не было). Вскоре подошёл друг, и вот уже мы с ним вдвоём идём по освещённому мосту. В середине его видим пару столкнувшихся машин около не очень большой бетонной будки и машину копов, рядом стоит коп с фонариком и мужик. Поболтав с ними, я замечаю неестественную трещину в стене. Беру ломик и быстро всё разбираю. Заглядываем с копом внутрь, он светит фонариком - а там с потолка свисают грёбаные коконы, и в них видны эти механические осьминоги из "Матрицы", зимуют, видимо. Тут мы с другом бросились бежать по мосту и добежали до мэрии на другом конце. Там нас согласились принять и провели в очень красивый зал для приёмов, с большими люстрами и золотой отделкой, панорамными окнами, и оставили сидеть. Через мгновение стёкла лопаются, осыпая зал осколками, а я падаю со стула

вбок, на пол, затем вижу, как тот самый осьминог внезапно воспарил в воздухе передо мной, уставившись на меня своими красными сенсорами, и в ту же секунду молниеносно бросился в меня, и тут же я отключился во сне. Долгое время из головы этот сон не выходил. Позже я понял, что мать друга и моя знакомая были не настоящими. А сон был классным.

## Вещий сон

Про дежавю: (понимаю, что историю не самая затейливая, но всё же - чем богат, тому и рад) В августе 2018 я ездил из своего города Искитим (Новосибирская область) в Кемерово. Весь вечер гулял по городу, всю ночь, даже мимо того самого ТЦ сгоревшего бродил, был первый раз в городе, осматривал в основном центр. Затем пошёл к какой-то остановке троллейбуса, чтобы уехать до окраины в промзоне, где уже можно стопить транспорт из города - посмотрел это место в Дубль Гисе. Иду я к этой остановке, уже утро, светло, и получается, что эта улица, по которой иду, перпендикулярна другой, более крупной и оживлённой. А сразу за пересечением улиц - какой-то завод или ТЭЦ, и две такие характерные трубы. И вдруг по спине пробежался какой-то озноб, ни с того ни с сего. До меня через 3-5 секунд дошло, что я уже здесь был!!! И я продолжаю идти дальше по улице, параллельно испытывая две мысли - что я узнаю это место, это пересечение улиц, эту ТЭЦ, и вторую мысль - что, собственно, это происходит?!! Ведь я первый раз в жизни в Кемерово!! И ночью прямо 200% я там не ходил. У меня на телефоне выставлено при фотографировании время, и уже неделю назад, в этом январе, пересматривал эти фотки, я по времени на них определил, что ночью я был как минимум в паре километров оттуда. Потом, спустя пару минут, вспомнил, что мне это место.. Снилось лет 15 назад! Я тогда ещё жил в деревне, помню до сих пор то субботнее или воскресное утро, когда проснулся, и ещё думал, что это за завод мне приснился? Место какое-то незнакомое... Тогда после пробуждения я подумал, что это крупный город, ну наверное, Новосибирск... А вот как я оказывается ошибался! НО ведь 15 лет назад мне было 15 лет, я был школьником, не ездил ещё автостопом, и даже не слышал про такое понятие. Получается, это был такой вещий сон? Но.. для чего? О чём он меня предупреждал? Обычно вещие сны предупреждают о каких-то бедах: ДТП, пожар, война, смерть, или же о радостных событиях. Но чтобы я увидел просто ту же самую локацию, ничем особо не примечательную, спустя 15 лет, что и во сне! Это очень странно. Даже для вещего сна. Вот такая история!! С уважением, Илья С.

## См. также

- [Копипаста:Мечты](#)
- [Копипаста:Зацикленный сон](#)