

Копипаста: Ненависть к пафосу — Lurkmore

Начало

- Здравствуйте! Пожалуйста, добавьте меня в ваш список контактов. - Здравствуйте! Пожалуйста, добавьте меня в ваш список контактов. [Заебали, ну кто еще там?] - Привет. [Ой, девченка... ой красивая, ой данунах, и сама знакомится... да я счастливчик, блин, надоже, как повезло.]

- Привет.

- Пообщаемся? есть желание?

- завтра хорошо, я через пару минут пойду уже спать. Это не отмазка, просто я реально спать щас пойду. ОК.

- Ок ! доброй ночи сладких снов! [Ага]

Милая и невинная девачка решила познакомиться са мной. Ну очень она красивая, и глазки такие добрые-добрые: я смотрел на её фото, а видел мать Исуса...

Новый день

[Блять, как же начать разговор, сука и какова хуя его начинаю именно я, а вдруг она того и ждет чтобы удовлетворить свой фригидный фименизм и увидеть как я унижаюсь перед ней, блять, а хотя похуй.] - С добрым утром или доброй ночи - незнаю, вобщем привет.

- Доброе! Как спалось? [И нахуя так шаблонно?]

- Хорошо... ничего непомню что снилось.

- Значет неплохо! - Как дела на работе? - У нас пацанов паувальняли с этим кризисом [Че типа, такая реально девачка: пацаны, работа, че-па-чем, да?]

- Я бездельник - Печально конечно, кризисс, увольнения.

- Я выпускница школы паступаю на педагога мечтаю работать с трудными подростками [то на меня ты намекаешь? Сука! Трудные подростки блять... Так-нет, А? Пхуй, стерплю.] - Инэт тупит [Инэт тупид, да... то включаешьс, то выключаешьс из диалога, а может пока я здесь в аждании ты там порты маи сканишь, сука, хакер ебанный, притворяешься здесь 18 летней красоткой... пидор ты вот кто, понял!] - Ну же ты же писал чтото - Я тебя ничем не обидела? [Невьебаца, не верю, ты че такая заботливая? Притворяешься, полюбому, сука притворяешься!]

- Нет

- Чего малчишь

- Если воспринимать все тобой написанное как вопросы то я не знаю как ответить, если как просто то, я не знаю что сказать, по этому я молчал. Я бы мог сказать: "не знаю что сказать" - но это было бы не в тему. Поэтому я ждал что скажеш ты.

- Чем ты увлекаешься? [Сука, придется врать безбожна...]

- Люблю интересные истории из жизни, музыку. Вот правда: я ни чем не увлекаюсь. [А хуле, ничем, так и есть, а мне похуй, думай что хочешь, ты вся такая правильная, работаешь, учишься а я такой бедный, нищий, ебанный, задроченый скрипач-подмостный, долбаеб-романтик, неудачник... сука жестокая ты...]

- Да я прошла курсы и падробатывала в дет саде а музыку я тоже очень люблю [А больше ни где не падробатывала? Извени конечно, но это не я, это мой похабный, пошлый - будь он проклят - тупой мозг.]

- Ты что слушаешь? [Ну нахуя спрашивать ни о чем, тебе же похуй, зачем интересуешься?]

- Оу, это много... в основном, блин это чертовски много, от саундтрэков к фильмам до классики и культовых групп типа дипперпл и битлз, много крайне много. [Долбаеб, такую хуету написал, стыдно, а хуле, уже позно, назад, сука, слова не заберешь.]

- Я рок альтэрнативу элизиум , звери классику иногда [Ебануца: няня-панк, да ебается мне в коллекторе, каких ублюдков она по-навоспитывает, а потом говорят хуле кругом эмо и готы, а хуле в детсадах работают такие няни, которые с пеленок, и так уже трудным долбаебам затрудняют ход мыслей ваще в пиздец?!]

- А почему хочешь стать педагогом? [Чисто по беспонту интересуюсь, так поддержать разговор ни о чем,

ей паходу такой расклад нравица.]

- Люблю детей просто абажаю [С кетчупом и под пивко да? Живодер ебанный, нравится ей смотреть на эти распрекрасные ебальники долбаебов, наркоманов, травокуров и пыхальшиков, вот заебись наверно, каждый день видит беззубые пасти ебанатов!]

- Круто. У тебя своя стратегия воспитания?

- Да можно и так сказать практика покажет - у вас там чего премечательного? [Ну нахуя, тебе ли не похуй. Нахуя ты спрашиваешь о том, о чем знать в действительности не хочешь?!]

- Много кораблей, море рядом (в нем нельзя купаться, можно заработать ожог, мидуз дофига и нефти всякой), площадь есть в центре там памятники, есть фонтан. [Был бы поэтом, я бы такие расприкрасы ей поведал, она ахуелабы.]

- Да не то что наша дыра Казахстан [Ой, да не надо ко мне в доверие подьябываться, не пизди, не пизди сука.]

- А что в Казахстане? [Действительно, а что там?]

- Хачу в рессию от чурак подайльше [О, я солидарен с тобой, я не ксенофоб, но они мне сука тоже не нравяца, но я люблю весь мир и всех людей.]

- Мне тоже они не нравятся - в армии я от них столько люлей и проблем получал, мне они в кошмарных снах по ночам снятся теперь. [Знала бы ты их так же как я, ой блять.]

- Степи есть озера но далеко от нас - Пачему ты фото не поставишь?

- Зачем? У меня нет свежих фоток, есть одна но я там похож на идиота. [Это не так, но я пытался угадать ее мысли, чтобы зарание обидеца, сука она ведь полюбак так думает, сука точняк!]

- Зря ты так самооценка у тебя низкая ну паставь пожалуйста! [Ой да не пизди, сука "о" на "а" меняет, а слово "пожалуйста" сука пишет правильно, ты типа меня подьебать хотела, знаю, знаю, сука, правду говори, подьебать хотела, так и скажи, правду, правду говори, сука.]

- секунду... - "Зря ты так самооценка у тебя низкая" - ну да ты права, я лгу, но если скажу что кравый то, тоже солгу, тогда как же мне сказать правду?

- Не дразнись жулик [Че! Ты ебнутая?! Где ты дразнение видишь, ты иллюзия, очнись сонное существо, въебись в свой маленький телефонный монитор и юзай текст адекватно!]

- Что-то невыходит, если хочешь взглянут то посмотри в "моих фотках" под моей фоткой три коммента.

- Я с телефона пешусь сейчас не магу но фото вижу ты милый [Ай, да сука, ай да блядь, знеаю я ващи все девчачьи уловки, лесть и пиздежь, и правакацию, меня сука не наебешь, не наебешь блять, хуй, хуй, Станиславский бы ахуел от такова расклада, не верю, не верю, блять так даже "премьер" не пиздит как ты!]

- Замечательно.

- А что имено замечательно? [Че за непонятки, ты пиздец, че так все усложняешь? Замечательно! - че не понятно-то?! ебанный стыд.] - ну, "ты милый" - это замечательно, или это такое оскорбление? [Ты типа подшутила, ты же подшутила, это же подьебка, сука, я же нетупой, я сразу вижу когда меня подьябывают, СУКА!!! Похуй, стерплю!] - замечательно - это эмоция такая, это не оценка. Понятно, да!

- Нет ты правдо милый [Сука, знать бы точно, что ты там про меня думаешь, блять, все прячешся под маской нянечки.]

- Теперь я должен сказать: "ты милая"? - или если я не говорю "спасибо" то, ни чего страшного? Или мне всетаки надо что-то сказать, просто я не знаю что сказать. Скажу хорошее - это лесть. Скажу плохое - это лож. Промолчу - не удобно. Ааа! Я немогу лгать: когда я разговариваю с девушкой, я чувствую себя грешником на исповеди. [Ой блять, че за хуйню я наплел, я уподобился этой лживо-льстивой тупопездой гламурной розовой хуйне!]

- Малчи я нечего не ждала [Блять, ну и пафос! Так шаблонно, да так все гаварят, девяносто из ста, машинка ебаная, робот, безжизненная ебучая медная античная статуя! Фальш, фальш, фальш! Сука, Станиславский, че за хуйня творится, дай ружье, щас оно выстрелит, уже сука в первом акте, нахуй ждать третьего.]

- ок

- Да и балтуном в биседи [Ну и хуле, ты с лунного на русский переключись. Я блять па-марсиански не шпрехаю на как. Или ты разглядела во мне медиума в пятам паколении, а может я Никола Тесла?]

- "балтуном в биседи" = "болтуном в беседе"?

- Извени спешу не успеваю делаю ошибки [Хуясибе, ошибки, да за такие ошибки в советское время расстреливали прямо за партой, а при Грозном, так вапще на кол сажали.]

- не я не грамматик-психопат, просто я не въехал в суть текста из ошибок, если хочешь пиши с ошибками, главное чтобы понятно было. [Ну я тоже от нее по пафосности не отстаю, фу блять, заразная сука.]

- Ок

- Когда улыбаешься, лицо похоже как у Sudney Savage из комикса "Danger Girl", только подбррей - это комплимент (так на всякий случай). [Первый искренний комплимент, она реально похожа на неё, прям копия, живая.]

- Я не видела этого комекса но спасибо мило с твоей староны [Блять, ну тошнит, пафоса до жопы и через край, тебя кто этому научил. Мама чтоли? - убей её нахуй, это пиздец... Или подружки? - да они ебанутые.]

- А почему ты всегда меняешь "о" на "а"? Это уже не опечатка, так можно только сознательно подменять буквы, ибо это закономерно прослеживается. Очень интересно, забавно даже. Чувствуется даже настроение, вродебы всеголишь буквы заменяны, а такой эффект - я угадаю, ты сейчас в очень хорошем настроении, я прав? (хотя судя по-фоткам ты всегда бодрячком). [А действительно, какова хуя? "О" на "а" это какаето рассово-ложная хуйня, хотя звучит прикольно, похоже это единственное где я не заметил пафоса, даже позитивно]

- Мне так легче как гаварю так и пишу [Ожидал такой ответ, предсказуемая ты, однако.]

- Оу, класное правило грамматики, давно пора его ввести - я за. [Решил с ней поиграть в приколиста, ой ну и дибил я, о долбаеб, ох-ох-ох.]

- Я не замарачиваюсь на грамматике ну я имею виду здесь в нэте [Ага, в нете не заморачиваешься, а детишек-пыхальшиков, до усрачки пиздишь и матерись за каждое "жи-ши, пиши с буквой И", сука, фашистское отродье, темная сила, ебануца, бедные дети, гер-штурбан-Зондер-НЯНЯ-СС. Пиздец.] - Тебе чтото не нравится? [Э ты, че еще и вздумала разозлиться на меня, хуясе, да я даже не пытался тебя обидеть, даже в мыслях, ебать, ты че родная, отставить, вольно дарагуша, спакойна цербер.]

- Нет, все нравится - просто подмены "о" на "о" таким вот образом я не видел ниразу, это первый раз когда я обратил внимание та текст, обычно мне пофиг кто как пишет. Ну интересно было. Точно, я тоже не люблю когда меня гневно климят и хотят расстрелять или посадить на кол из-за какихто "жи-ши и прочих правил".

Кароче мило-мило болтали...

- Слушай котенок я отлучусь приготовлю ужин спишемся поже ["Котенок", не пизди тут мне, говоришь "котенок", а подразумеваешь, "ебаная свинья", я общаюсь с тобой потому что, одна, ты урод и дебил, сука, но думай что я тебя как бэ люблю - иди ты нахуй, я на твои уловки не падамся, знаю я вас, хуй-то там, я тебя на сквозь вижу, змея, дьявол, сатана, люцифер, изыди, анафема.]

- "котенок" - оу, меня так писарь роты называл: "Вовчик-котик, будь добр отнеси вЪ-оО-от эти бумажки командиру..." или "шоколад хочешь, котик, вот возьми со стола, можешь все взять - о, товарищ, спасибо". Писарь, если че, была ефрейтор'ша. Такие вот пироги... [Это правда, так и есть, но она (писарша) в отличие от тебя, сука, не лстила мне, она была искренна со мной, и ей респект.]

- [улыбаюсь] - Слушай я соль с сахаром перепутала [Пиздец, и че ты хочешь?!]

- в какой системе? Где соль нужна иле где нужен сахар? [Напряги свой девственный мозг!] - если нужна соль то это фатально, если сахар то, немножко соли не помишает (соль улучшает вкус сахара - где то слышал) [Че все пиздец, это начала мат.логики, все да, че малчишь.]

Потом опять нежности, пиздеж, провокация

- Ты что весь день здес ты кушал хоть? [Ты че мама мне, а? Не выябывайся и не притворяйся заботливой (не изабражай, блять, семейную идилию), ты сука не такая, тебе сферически похуй на меня, !!!я знаю!!! даже не от-НЕ'квивайся, я знаю, знаю, блять... ты хуевая актриса, меня не наебешь, я все вижу, всю правду, от меня ни че не скроешь, как все на самом дееле-то]

- слушай... сечас все объясню

- Слушай ты милый такой с тобой точно женщине скучно не будет! [Не повтаряй за мной, сука! Не наябывай, не наябывай, я вижу тебя на сквозь! "Женщине", ты че ебанутая, тебе 18 лет, че ты о себе говоришь, все эти пафосные слова типа "женщина", ты че себя старухой считаешь, блять да ты красавица, а такие... ты пиздец, хули тут скажешь.]

- я не ел, я не знаю, но у меня странный обмен веществ, сколько бы я ни ел я не могу потолстеть, и

похудет тоже, я не пью пиво и не ем (почти) мясо из-за вкуса - мне просто не нравится их вкус - т.е. я вигиторианец, не из идеологических соображений или материальных а из-за чувственных. Я давно заметил что, я почти не хочу есть, я ем в двух случаях: 1. Я голоден. 2. У меня плохое настроение и чтобы заполнить "чувственный" вакуум я могу даже на сытый желудок съесть что-нибудь что вкусно для поднятия настроения (обычно сладкое, но я его уже почти не ем). Я был заядлый сладкоежка, я перестал быть таким по двум причинам: 1. В армии я служил очень близко к дому, меня было плохое настроение хотя я это скрывал и был самым веселым контрастируя на фоне других своей идиотской не сходящей улыбкой даже когда меня п**** в подвале и коптерке - меня отп**** а уже через пять минут я сияю счастьем и посылаю лучи добра во все стороны - меня даже пи**** за то что у меня лицо детское, за то что я улыбался, вообще п**** за то что я сам по себе и не собирался становится "солдатом" я оставался самим собой на зло всем этим п**** - ой занесло меня. Так вот в армии было грустно депресняк и меня надо было раздобыть повыситель настроения, - предлагали е**** колес и "травки" но я атказался, меня абазвали дебиллом и позором Владивостока (потому что во Владе курить травку можно и пацетно) :Улыбаюсь: - поэтому я шантажирил родаков и развадил их на конфеты и всякую сладкую детскую фигню от чупачупса до мороженого, печенек и т.д. меня любили сержи брать на сутки на КПП дежурить, ибо на контрольно пропускном пункте у них больше шансов разделить мое сладкое добро в своих братских желудках. Так вот я ел так много сладког что, меня теперь от него тошнит, я конечно могу съесть, но не могу много и только когда голоден. Кароче я вообще почти ни чего не ем, если это не доставляет позитива или не уталяет голод. Я три раза в день пью кофе, раз в два дня загружаю свой желудок полуфабрикатами или шпротами, или килькой, или кальмаром, или салатами, или чипсами, или горохом "бандюель" или маринованными огурчиками и все. Желудок сыт и я доволен... - Кстати от сладкого толстеют, я в фильме видел: "Пульт" - там чувака так разбарабанило! [Тут со всех щелей из меня поперло гавно и пафос, сука, я... какой там заразился от нее, да я пиздец, в "пафосной коме" от неё.]

- Да я вижу насыщаешься ты больше духовно интересный ты !немнога странный я себя просто малышкой ощущаю в нашей биседе

- «просто малышкой ощущаю в нашей биседе» [Ну, вроде на правду похоже, молодец.]

[Че же ответить, ебана... похуй.] - Круто

- В смысле круто? [Блять, дааа-а, жись в Казахстане хуле, по русски уже не понимаешь, круто это значит ебана в рот круто, хуле тут не понятного, детка?!]

- «замечательно значит - это эмоция такая. Ну вот я читаю че ты пишешь и так кароче: "о круто" - ну... оу я запутался» Ладно, сдаюсь, я просто не знал че ответить и написал "круто".

- Знаеш а я совсем другая взбалмашная хахатушка влюбчевая темпераментная [Ебана, тебя на измену пробилло, ой да ну нахуй, все, ты там че наебенилась пива чтоли, такие откровения посылаешь мне, не верю, пафос ебаный. Ты монстр, ты просто... ты машина-пафоса]

- Я ежу на матацикле редко читаю и не магу без кампании веселых друзей [Судя по всему ты с него наебнулась, я прав? А когда читать-то, желтозубые ебальники пиздюков-то интересней, иховы какашки по всем углам и все такое. Тебя вдруг просветило, и ты стала веселой, хуле так оно и есть, а друзья у тебя в белых халатах небось? А еще ты любишь наебеница пива, и с понтом заявлять всем какая я сука блять святая наня, забочюсь о некому не нужных детях, я ниибоцо клеопатра, а вы все гавно, дерьмо, какашки, быдло и обыватели ебанные вы совки, жлобы и пидорасы.]

Далее

- Я сама с необычной семьи отца зарезали я была маленькая мама растила нас одна у меня еще три брата старший священник я младшая самая мама радила меня в 43 года сама я нежное существо ранимое любимый цвет розавый

- !!! [Пиздец, а че, кроме ахуевания ни че немог сказать.]

- У меня много друзей но парня не хачу пака [Патаму что они все животные наверно? Гадят па углам и лапают где ни надо, я же ниибоцо няня, защитник детей имбицилов, недотрога такая, святая мученица ебана, мне нельзя, блять, такими небогоугодными вещами занимацо.]

- Скучно?

- С КЕМ?

- Рассказ мой?

- а, рассказ... ну даже незнаю какой он, но точно что не скучный.

- Ты очень начитанный тебе трудно общатся с людьми которые вообще не читают? [Ой, ты пиздец, если в психологии не щаришь, лучше нахуй молчи от греха.]

- Нет, ну ты поставь меня на свое место и попробуй понять что надо ответить на рассказ. - И почему это мне трудно общатся, а не наоборот ли? Со мной проше всего общатся из всех людей в мире, просто говори

и я даже слова против не скажу, я же не злой.

- Просто я думала тебе интересно будет немного обо мне узнать [Блять! Да я и не отрицаю этого, юзай текст внимательней, слепая ты хуйня, разуй зенки, расчехли окуляры ебана! Куда надо смотреть чтобы так воспринять мой текст, ты косоглазая поди? Не тупи, ну его нахуй, Лена!]

- Кстати я жуткая сладкоешка [Ой я тоже... был, ты завязывай с этим, а то прищи поебошат или растолстеешь, хотя смотри сама (хотя, иногда бывает что не толстеют и без аллергии)]

- потисающе

- много сладкого тока не ешь, ты слишком красивая, ты там береги себя. [И свою честь, а то, как бэ детишки, так внезапно не повзрослели вдруг.]

Патом она завела разговор про сваего бывшего...

- Даже если он не любит куда сваи чувства деть?

- тебе больно? или тебо хорошо когдпа о нем думаешь? [Ой блять, я то хорошь, начал из себя ебаного психолога изображдать, бэбля, противно, стыдно, каюсь... ебана!]

- Больно но уже не так, время лечит [Пафос, время лечит, блять ты прежде чем соглашатся со всякими, "жизненными истинами", хотябы подумай, сорви таксказать девственную плеву со своих мыслей, ебана, попроси свой невинный мозг поработать чуть-чуть, а.]

- он тебе не любит, но так же есть мног хороших воспоминаний - что мешает воспоминаниям оствовать таковыми а ему быть с другой? Он тебя не любит значит тебе не больно, он тебя не любил когда было хорошо, значит, тебе не больно. Пусть он там с другой он же не любит тебя. Тебе должно быть хорошо потому что есть хорошие воспоминания. И тебе должно быть еще лучше потому что, остались только воспоминания и больше нет иллюзии что он тебя как бы любил, теперь ты точно все знаешь. Он с ней, воспоминания с тобой - зачем тебе сам человек если он плох из-за того что ушел, оставь только воспоминания. Станет лучше. Так я думаю...

- Именно это я и оставила

- вот и молодец. А почему тогда немножко болит? Может потому что он не ушел, а потому что обидел тебя своим безолаберным уходом - вот так вот не ловко заморочил сначала тебе голову а потом всял и ушел, все из-за того что он такой без "плана". Тогда зачем обижаются на него - это же его проблемы что он тебя бросил, пусть он заморачивается по этому поводу, почуму он такой вот безолаберный и всех-бросающий. - Он же лжец, как можно обижаются на лжецов? - В его чувствах ни капли правды, а раз так то как можно обижаются на отсутствие не настоящих чувств надо наоборот радоваться что стало понятно что он таков. - Те хорошие моменты которые у тебя остались подарил не он, а твоя вера в то что ты его любиш, он здесь не причем. Если бы был причем тобы не ушел ибо его чувства были бы не придуманными им в которые он иллюзорно верил что как быдто бы он вас любит а на самом деле был слеп как новорожденный ибо не знал что такое настоящие чувства

- Спасибо тебе [Заебался я уже тебя критиковать, похуй.]

- О чем хочешь поговорить?

- Плакать хачу [Дык плач, ебана! плач сука, плач, плачь сказал.]

Патом

- Спасибо солнышко не лень столько писать? [Ах тыж... сука ты че подъебнут меня вздумала, ты подъебала меня?! Смотри мне блять, - "а теперь встать, встать на ноги, сразу прекрати выебыватся, иначе я оторву твою бшку и насру тебе прямо в горло" - так-то, нуего нахуй, это, подъябывать меня. Похуй, стерплю...]

- Я быстро пишу. У меня клавиша, а не панель мобилы - в этом преимущество. А что, не стоит писать, тебе не надо, если не надо я не буду так и скажи. - поэтому и не лень

- Я хатела бы очень в живую тебя послушать [Хотела бы меня подъябывать, но уже в живую, да?! - ну ты сука, пиздец ты жестокая.] - Стабой так интересно что с другими скучно становится [Апять льстишь, хотя доля правды есть. Молодец. Уважаю.]

- Чеправда

- Да а ты самневался? [Сука, ну такого подъебона я не ожидал, это какой надо ехидный хитро-выебанный интеллект иметь чтобы так зверски люто беспощадно подъебать, нут сука, ты фашаст, Гитлер, ебана, Ганибал Лектор твой отец!]

Ужасы на ночь

- ну у тебя хоть ужас, это же ужасно интересно, дай-ка мне немного своих ужасов посмотреть на ночь - поделишься?

- Да забери хоть все [Спасибо, я был прав, ведьма, бесшабашная сука, нечисть, пиздец... нет слов.]

Пришло время простится, но не так как раньше, а с приходом доверия, простится по-взрослому...

- Пока поцеловать меня не хочешь на сон грядущий? [Ты типа прикалываешься надо мной, ты сука... да я не такой, я не какой-нибудь прищавый идиот у который слюнявится от всяких лживых фразочек типо этой, меня не наебешь, ведьма, змея, пидорасина. Буду я еще с тобой всяким пафосом заниматься, отвратительно, да ты, да ты пиздец, хотя бы знала что такое истинный поцелуй, малолетка ебана... а хуле тебе говорить.]

- обнимаю, я не умею целоваться (извени :Улыбаюсь:).

- Что? [Ты сука. как ты посмела. Ты пиздец, как меня сейчас оскорбила, сука так нельзя играть на чувствах, ебаная кашелка ты. Ты че думаешь я типа лох, долбаеб как твои детишки, иби ты нахуй, забирай свое "что?" себе в жопу и...] - Как не умеешь?

- ну ладно, в щечку умею. [ну похуй в губы... а-нука иди сюда, грязная развратница, моя нянечка, щас я тебя отшлепаю как следует!] - целую [Блять, неужели я сделал этот пафос, фу, какой же я мудака! Ебана! Прости меня Господи.]

- Спасибо [Ой, да небаца, не ужели... не пизди мне тут.]

Патом пиздец!

- Я влюблена в Путина клевый он дядя [Да ебаца мне в рот, хуясе... хотя от тебя я ожидал подобного.]

Милый

- Доброе утро милый! [Лживая стерва...]

- Ой, добрейший день тебе (всмысл взаимно), привет еще.

Дача и Балхаш

- Привет! :Улыбаюсь: [Ну хоть сегодня без пафоса, и по чесноку, молодец.]

- Как там дела-то? [А хуле, надо же как-то начинать разговор.]

- Я еду

- на дачу?

- Нет на балхаш отдыхать [Да невяебаца, да как ты мог блять пра мня такое падумать, да я, да чтоб на даче, ты ебнутый да я как минимум на "болкашь" ежду, ты потная свинья не образованая, люмпен - пиздец, ах тыж сука, не надоело еще подьябывать меня?]

- А ну круто. А четакое "балхаш"?

- Зая это озеро [Типа я такой не отесанный, невежа, ебать, она меня просвещает, вот блять, милый сматри, а ты думал что... сука.]

- оу, круто, у нас тоже тут есть озеро, водохранилище называется. [Да блять, я шутить умею... сосни хуйца, мы тоже бля не пальцем деланы, тоже, блять, озеро есть]

- Нет это настоящие мы уже весь день едим устала пепец [Блять, ну ты... ты очень милая, лапочка прям. Сука, типичноая тупая "гламурная кисо", Эллочка-2, ебана.]

Патом...

- Я приехала отдохнула на славу [Дразнишься сука, да, стерва, насосалась пива небось, наебалась там, наня блин, глазки такие добрые а сама блять... молчи лучше.]

- О поздравляю!

Солнцеед Долгорукий

- Аааа-а-аа!!! "Тайна мироздания раскрыта? Как утверждает Николай Долгорукий, Хищник существует. Это супервоин темных сил, живущий на планете с атомным реактором." Дол***б, - с этих фанатиков уписаца можна.

- чем занет?

- !Ааа-а. Ленка, чем тебя порадовать?

- Ленка? Чего так грубо? [Ты ебнутая, какая грубость, тебе сука везде черти какие-то мерещаца, ну его нахуй, ты бросай-то клей нюхать с детишками за компанию...]

- Ну нет, не грубо... Ой, Лена? Ленусик? Ленчик? Леночка? У меня генератор нежности давно неработает. Что делать-то караул.

- Девушку завести она его наладит [Дура, она его испортит, сука, ты тому пример...]

- Ау, а если девушки тоже грубые, тогда как?

- Найди нежную лапачку! [Как ты суку, да? Да я лучше мизантропом останусь, уйду в лес и буду ночевать голым на улице, чем от тебя "грамоте" учиться.]

- «Девушку завести» Ага, вот я тебя и словил-то, а че так грубо, "завести" - девушка не вещь. :Улыбаюсь: [Че подъебал, нормально, да? Понравилось? Акула ебаная.] - «Найди нежную лапачку!» [Лапочку? Я не доверяю, ани все абманщицы, говорят "котик", а подразумевают... или просто играют - они все какие-то оторванные от реальности, не-е, я люблю которые не обманывают, которым можно доверять (ну как в децтве, даже не думать что тебя подставят). Ну это мое субъективное мнение.] - Как тебя в детстве звали?

- Мясня [Да ебануца, пророчество... Хотя нет, она добрая "Мясня"-то, а ты пиздец, или просто у вас пропорции одинаковые, чето я на фотках-то не разглядел, ты в детстве наверно на телепузика была похожа?]

Я рассказываю пра новую любофФЪ

- Уоу-уоу-уоу. Привет на всякий случай. Был на экзаменах, сдавал русский... Народу было, тьма, все как один, но кароче одна особа среди всех очень даже выделялась (нет не угадала), лицом и вообще всем (нет не угадала), все в ней красиво было. Палил дождь и я использовал эту возможность постоять рядом с ней, на расстоянии меньше метра. Непередаваемые ощущения, ...я был в раю и видел Господа Бога - шутка! Да, если бы не одно "но", ей было все равно. Я заметил что, у нее был один замечательный навык: она умела так тихо глаголить по-телефону, я с расстояния полу-руки ни чего не разобрал. Вот такие вот дела. - Ох, не реально красивая она была...

- Тваи ощущение мне понятны! Только причем я Здесь всмысле живая? Я тебя савсем не понила! [Блять, ох... сколько же в тебе пафоса, хоть лапатой гребь, блять, можно, вторую Москву построить и тысячу клонов Максима Галкина вылепить.]

Кароче, потом начался невероятный срач, из неведомой философской хуйни, на тему "живости"...

Лиса ебаная

- Котенок привет! [Да невьебаца... здравствуй лапуля. Не, дорогуша! здравия желаю родная, епта.]

- Ты не обиделся на меня [За что?! Ты меня опять подь... ох, заебался уже комментить одно и тоже.]

- Привет... ммм, м, господи, я не знаю, привет... привет Леночка? :Улыбаюсь: Ну не получается у меня нежности говорить. [Твой пример, заразителен. Спасибо тебе блять, огромное!] «Ты не обиделся на меня» Нет, а на что обижаются я должен был, может я забыл чево, нет точно не обиделся? - Оу, ну вот ты в своем репертуаре :Улыбаюсь:, начала разговаривать, "и в кусты, спряталась", ну скажи еще что-нибудь. - Хитрая, лисёнок. :Улыбаюсь: [А теперь моя очередь подъябывать! Гатовся сука, рыжая ты хуйня!]

- Не ты что какие кусты я здесь! - Хитрая, **лисёнок**. мне нравится называй меня так всегда [Предсказуемая, говорю же, я тебя на сквозь вижу, от меня не скроешься... даже, блять, на другом конце провода, за экраном своего, ебаного, телеФончика.]

Зая

- Зая ты просто чудо мне стабой интересно хНу я же это не твои "друзья", я блять клей не нюхаю.ь

- «Зай ты просто чудо мне стабой интересно» О, Боги, мне тоже. :Улыбаюсь: Серьезно. О, а ты злишься? - ну вообще ты бываешь хоть когда-нибудь злой. Ругаешься? [Аааа, аа, бэээээээ-ээ, от самого себя тошнит... как я так мог, ебанный стыд. Воистину, лесть - зло!!!]

- Редко я энергична но нрав спакойный [Чето не видно, и маскируешь ты его даже виртуально очень

хуево.] - Я очень ревнива [Да ты паходу машина ревности, собаку то в гостях хуй погладишь, волосок остантся все пиздец, изменник, пошляк, все ты мне не нужен... иди ты нахуй.]

- Блин, все золото мира бы отдал (будь я Рокфеллером), чтобы увидеть тебя злой - всмысле я не хочу тебя злить (ты что, ни когда), и нехочу что бы ты на меня шас "бочку катила", просто, чисто с художественной точки зрения. Я люблю в людях все: и зло и добро, одинаково - но только в тех... Я люблю искренних людей. Так чтобы были добрыми и злыми. Т.е. не скрывали ни чего и злились когда им зло, или добрались когда им добро - прости меня за неграмотность, у меня по-русскому 3 в школе было. :Улыбаюсь: - Хотелось, бы тебя увидеть в реале, может я стану великим философом, получу степень доктора наук, и приличу к тебе в госте, посмотреть на тебя. Может мне стоит ище дитей усыновить, ну ты детей же любишь. :Улыбаюсь: [Твой пример пиздец как заразителен... жесьть, столько пафоса.]

- Не мы о них поже о сваих подумаем [Заебала... я на лунном не разговариваю, говори по руски!]

Потом, наступила минута састраданея...

- Ой, блин, представляю как ты там жмеш на кнопочки, они такие маленькие, такая малюсенькая панелька, и так не удобно, ой-ой, я прам чувствую, бедненькая. :Улыбаюсь: Кстати, ты дома останешся или с тобой погулять можно будет?

- Погуляй? Панель у меня не маленькая у меня смартфон [Ага вот, значит как, сука.]

- А ну респект, круто. молодец.

- Как у вас там погода? [Ты зубы мне не заговаривай, сука, в глаза сматреть.]

- нормально, очень поэтично, просто наи... просто слов нет. Такая серость кругом, мрак, скукота, ммм. [Тут-то меня на измену ебануло, как я начал нарезать матку-правду... и все че есть как на духу выложил ей в лицо.]

- Ужас [Да не пизди... надоже, ужас, а действительно, сука я же просто стебаюсь, че ты под меня подстраеваешся спасаеш тонущий титаник, нахуя, так и скажи мне, бля чувак, чето у тебя настроение сломалось, я пайму,бля будь хоть разок искренней, ебана!]

...и тут началось, тут меня на измену-то и припиздошило, и как начал я правду-матку сиреч, так пиздец...

- Ой, блин, представляю как ты там жмеш на кнопочки, они такие маленькие, такая малюсенькая панелька, и так не удобно, ой-ой, я прам чувствую, бедненькая. :Улыбаюсь: Кстати, ты дома останешся или с тобой погулять можно будет?

- Погуляй? Панель у меня не маленькая у меня смартфон Ага вот, значит как, сука.

- А ну респект, круто. молодец.

- Как у вас там погода? [Ты зубы мне не заговаривай, сука, в глаза сматреть.]

- нормально, очень поэтично, просто наи... просто слов нет. Такая серость кругом, мрак, скукота, ммм. [Тут-то меня на измену ебануло, как я начал нарезать матку-правду... и все че есть как на духу выложил ей в лицо.]

- Ужас [Да не пизди... надоже, ужас, а действительно, сука я же просто стебаюсь, че ты под меня подстраеваешся спасаеш тонущий титаник, нахуя, так и скажи мне, бля чувак, чето у тебя настроение сломалось, я пайму,бля будь хоть разок искренней, ебана!]

- Ну, ночью так вапще, пьянки-гулянки, выстрелы, шум, крик, ППЦ! - Насилуют всех направо-и-налево! Опасно, не ну мне то пофиг, а вот кто девченкой родился во владивостоке это смерть. Убивают иногда. Грабят. Наркоманы кругом. Весело вобщем, приезжай. :Улыбаюсь:

- Не спасибо [Блять, я же шучу, я не хочу на тебя наезжать, просто плохое настроение ебенит, блять скажи чтонибудь искреннее, блять исправь ситуацию, ты че сука до последнего лгать мне будешь... ну сука, тогда держись.]

- Ладно, извени, у меня быстро меняется настроение, сейчас у меня оно очень мрачное.

- У нас солнышко зелено и паселок спакойный [Зубы не заговаривай, ты сука слапая, че от темы увиливаеш, бять да мне похуй на что так у вас...]

- О, круто - пойду застрелюсь :Улыбаюсь: - ну у нас тоже бывает солнечно и красиво... иногда, редко, но бывает... ну насколько я помню... ну хотябы один раз бывает. - «Панель у меня не маленькая у меня смартфон» Ай-я-яй, жестоко как, я посочувствовать хотел, а ты так, !!!нанахрен!!! прямо мне в лицо, на "смотри, недоносок, у меня не какой-нибудь там, а смарт фон-мля!" - Ты просто "цитадель зла", ну я хоть

раз тебе такое сказал? :Улыбаюсь: - Да, смартфон это круто, нам пролетариям не дано знать и видеть это. И гулять это ацтой, мы любим целоваться как в фильмах. Спасибо. Очень!

- id=330 alt=':Смущаюсь:' id=324 alt=':Целую:'

- Ну зайка ты чего просто мне не так тяжело как ты думаешь [Ты опять меня идиотом выставить хочешь, ты... а все пиздец, уже устал я тебе твердить. Лисёнок, иди-ка ты нахуй!]

- Ок, я тоже дурак. Я просто сочинял наиболее реалистичную теорию для обоснования того что ты так редко и мало пишешь - это был наиболее рациональный вариант.

- А насчет целоваться это ты к чему [...тупо, уже молчу.]

- «А насчет целоваться это ты к чему» Ниже посмотри: «Погоуляб?» Почему ты так сказала? 1. Потому что, я сказал глупость и ты переспросила. 2. Потому что я сказал ужасную глупость и ты так тонко подшутила надо мной - сарказм, невыносимо болочее оружие, а если я буду сарказничать, я уже один раз так поступил, мне вообще доступ закрыли, и мне даже стыдно, а попросить прощения не могу, ибо она такая занятая, что не соизволит посмотреть почту или если увидет мое письмо то подумает что-то вроде: "наверно опять какуюнибудь гадость написал, не буду читать" 3. Потому что я идиот, ****, ***** и *****.

- Скажи что больше пайдет женщине : узкие джинсы или короткая юбка с рубашкой? - Стой

- Ой, рубашка, это круто. Юбка тоже, джинсы тоже, извени, но я не знаю, ну чесно. Если я скажу джинсы то, ты подумаешь: "вот пуританский ханжеский ублюдок, лох, дебил, идиот, ни чего не понимает" Если скажу что лучше юбка то ты подумаешь: "ах он ****, развратник, только и дуает ****, и что он в голове у себя воображает, что б ты сдох". Кстати примерно так выглядела последняя беседа меня и "Х" когда мы поссорились. :Улыбаюсь: Но я не хочу с тобой ссориться, ну не виноват я что меня это цепануло (ожевило некоторые воспоминания, о которых я конечно же тебе не расскажу, и ни кому вообще). Извени, тысячу раз. Если ты не подшучиваешь надо мной то, иди в юбке с рубашкой в клеточку - ты не отразима, тебе так идет. Ибо я ни разу не видел чтобы девченки одевали рубашку под джинсы. Ну иногда это выглядит тоже красиво, все я незнаю, признаюсь понятия не имею...

- Пойду убью себя ап стенку! :Улыбаюсь: - Хочешь, можешь со мной не разговаривать, идиальных людей не бывает, я тоже злой бываю, у меня есть один (ладно признаюсь...) одна знакомая, я на нее ни когда не обидусь даже если она меня будет злиться или даже ударит, чтобы она не сделала она мне всеравно нравится. мне пофиг злая она добрая. Так-то.

- Вообще то я кушала а за совет спасибо! [Ты идиотка? Я токачто стебался про одежду я сорвался психически нахуй, а ты говоришь что тебе совет понравился, ты сука мне льстишь, опять, заебала, скпжи правду хоть раз, сука, не выводи меня из себя, ебана, я до тебя был нормальным уравновешенным человеком, ты что са мной сделала, пидорасина!!!]

- Я тебя за все время ни разу не пытался обидеть, я даже старался не лгать, я даже вообще абсолютно не думал подшучивать, сарказничать или дразниться, никогда и ни за что. - !!!

- Ну думаю не за что было [Ой-ой-ой, какая мы самодавольная, блять, ты свинья, уебать бы тебе с ноги... в очке тебя утопить и поджечь.]

- Ну ладно, думай так. Сума сойти, ты просто дьявол, такого сарказма, я даже от нее (персона упоминавшаяся в процессе разговора) не слышал. Ты сейчас... ладно, а меня за что? Или мне кажется?

- Меня всегда называли ангелом, а ты (...говоришь, что я...) дьявол

- Я дьявол?!

- Нет

- Так, ты меня назвал.

- «Ну думаю не за что было» Когда я это увидел, первая мысль которая закралась в мой такой-сякой ум была: "она наверно сейчас так мило сидит и хавает зелененькое яблочко и с такой довольным личиком, мне так пишет намекая на то, что... это сложно выразить словами. Дауж. Ну ладно, ты ангел.

- Фу какой ты грубый не **"хаваю"**, а **"кушаю"**! - **Да пашол ты**

- Пока.

- «Фу какой ты грубый не **хаваю**, а **кушаю**» Спасибо, теперь я знаю как я вугляжу с обеих сторон. «**Да пашол ты**» Ты стала искренней, спасибо. - да, Я ГРУБ, ДА Я МИЛ, я ведь не мраморная статуя - которой все восхищаются, но не могут поговорить. - Все ладно, больше не буду писать, а то, ты думаешь что, я "мучаюсь" от нехватки общения. Пока, если хочешь можешь написать что-нибудь.

Лесть и Ложь приводят к лютому срачу, а срач выпиливает нахуй всякую привязанность из вас обоих безвозвратно в пиздец!

НЕ ПИЗДИТЕ ДРУГ ДРУГУ, И ДА НЕ БУДЕТ ПИЗДОШИЛОВА МЕЖДУ ВАМИ!

Читать ещё

- [Горжусь Россией!](#)