

Кола Бельды — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



Внимание!

Эта статья или раздел полны *стереотипами* чуть более, чем наполовину. Возможно, она создана исключительно для *лулзов*.

Кола Бельды (*Бельды, Николай Иванович*) — расовый нанец, певец ртом под *бубен*, в творчестве которого были раскрыты темы *северов*, их коренного населения, оленей, ездовых собак чуть больше, чем полностью. В *былые времена* был известен и популярен, ныне забыт и вспоминается только соплеменниками и *ностальгирующими* по комсомольским стройкам своей юности *постсовками*.

Большей частью *обитателей* СССР творчество Бельды воспринималось с большой долей *юмора*, что-то сродни анекдотам про чукчей, только под музыку, в песнях и рассказанных самим чукчей, одетым в национальный костюм, что особенно доставляло. Тем не менее, есть все основания полагать, что данные песни по сравнению с современной *попсней* являются просто *шедеврами*.



Кола крупным планом

Этапы жизненного пути



А еще он был шаманом

«Именно как результат большой популярности Кола Бельды в стране возникли и распространились многочисленные анекдоты про наивных и простодушных чукчей, про их непонимание городской, а особенно московской жизни»

— *w:Кола_Бельды*

На самом деле наш герой, будучи по национальности нанайцем, имеет к Северу косвенное отношение. Как и подавляющее большинство представителей этого маленького, но весёлого народа, он является уроженцем Приамурья, то есть по сравнению с *чукчами* они — *южане-курортники*. Благодаря *школьным урокам географии* Википедии мы знаем, что нанайцы — родственники маньчжуров, уж *никак не северной* нации.

Творчество

Внезапно, попса. Чуть больше чем половина его песен и музыки к ним *написаны специально* современными советскими поэтами и композиторами. Правда, если *хорошенько покопаться* в Интернете, то можно найти исполненные Бельды *народные песни* разных северных инородцев: саами, чукотские, хантыйские и т. д. Зимними сплошными ночами в тундре нехрен больше делать, кроме как сидеть дома и предаваться *заунылой* звукокастечерепной наркомании — тянуть

горлом нечто среднее между рёвом самца-оленя и буддийской мантрой, так что без аналогичного уединения в ебнях поймать кайф трудно и **никто** их слушать больше, чем 30 секунд, не станет, я гарантирую это.

Текст «Песни об оленях» написал Я. Костюковский. Кто не в курсе — многолетний сценарист **Л. Гайдая**, его соавтор по «Операции Ы» и пр. Причастность этого персонажа к творчеству Бельды **как бы намекает...**



Попса она и в тундре
попса

Причины **успеха** нашего героя:

1. Личный талант, обаяние.
2. Государственный заказ — да, было такое. В 1970-е всюду шло активное освоение Севера, начали широкую добычу газа, нефти, строили БАМ и т. д. Тема Севера вошла в моду, понадобился тот, кто бы его воспел.
3. Как певец занял уникальную творческую нишу.
4. Наличие целевой аудитории (см. п.2), то есть тех, кто работал на Севере, ну и просто массы **прочего населения**, вполне довольных жизнью и любящих анекдоты.
5. ...
6. PROFIT !!!

Чукча в чуме ждёт рассвета

Пожалуй, самый изуверский **стёб** над представителями этого гордого народа. Между прочим, в стиле танго. Для тех, кто заинтересовался: [1] и [2], **однако**. «Гордого», кстати, — **не пустой звук**.

Песня записана совместно с ВИА «Голубые гитары», что как-то намекает на то, в какой компании оный чукча ожидает оного рассвета.

Текст припева

А чукча в чуме, чукча в чуме

Полярной ночью ждёт рассвета. С запорошенного неба Звезды льют неяркий свет. А чукча в чуме ждёт рассвета, А рассвет наступит летом, А зимой рассвета в тундре За полярным кругом нет. А чукча в чуме ждёт рассвета, А рассвет наступит летом, А зимой рассвета в тундре За полярным кругом нет.

На оленях утром ранним

Заслуженно считается лучшей песней Кола Бельды. Вероятно именно она принесла ему всесоюзную известность. Само собой, и тут не обошлось без оленей и после этой песни они прочно вошли в стереотипное представление о северах. В конце 70-х был снят цветной клип, очень неплохой для того времени, и сейчас вполне смотрибельный. Кола тут во всей красе.

Доставляет **продуктплейсмент** ТУ-134, а также попытка певца зайти на борт с чемоданом — багаж сдавали даже в те времена, когда о террористах в совке ничего не слышали только глухие. С начала 70-х угон самолётов в сопредельные страны был в совке практически национальным видом спорта.

Также данная песня играет важную роль в винрарнейшем фильме «Афоня», когда ГГ (Куравлев) и штукатур Коля (Леонов) нахуяряваются в дрова в кафе «Ассоль».

Немаловажным является и то, что автором текста песни является известный коряк Михал Пляцковский, а музыки — знаменитый тунгус Марк Фрадкин. Регионы, богатые нефте-, газо-, золото-, никеле- и прочими рубледобытчиками, и в то время чесались всякими музыкальными коллективами, потому песня стала также фирменной маркой «Самоцветов» и иных ВИА. Поскольку география часов на сегодня не особо поменялась, то хит можно увидеть в исполнении «На-На», Хора Турецкого и прочих Бони Немов и Бременских музыкантов.

А олени лучше?



И все таки олень
лучше

В разных источниках именуется по всякому. Наиболее доставляющий вариант — «Ода оленям». Еще вариант — «А олени лучше!», менее высокопарно, более православное, звучит как крик души, **заценить**.

Самое, пожалуй известное произведение Бельды. В песне перечисляются различные виды **общественного** и личного транспорта, признается их годность. Но певец настаивает, что **олени все же таки лучше**. Дабы не быть голословным, Бельды вкратце перечисляет причины их незаменимости на бескрайних северных просторах.



Он приглашает
тебя прокатиться

Интересно напоминание о том, что в тундре нельзя встретить [гаишника](#). Детальный анализ текста песни показал, что в ней не упомянуты ездовые собаки. Это наводит на мысль, что они все ж таки могут составить конкуренцию рогатым и лучше самолета. Ибо милее сердцу расового чукчи, могут еще ~~еажне~~ чум охранять, друзья человека по жизни, да и вообще экологичнее, [однако](#).

Клипы

В СССРе клипмейкерства в современном понимании не было, а то, что можно назвать клипами, появлялось редко и мало. С Бельды сняли несколько штук, уж больно [неординарным](#) был этот персонаж, [однако](#). Мы можем убедиться, что и здесь он не изменил своей любви к сами знаете кому. Знающим людям доставляет жестикуляция Бельды во время пения, [однако](#), это не шаманство, к данному приему прибегали в былые времена профессиональные [певцы](#), дабы усилить воздействие на зрителя. В общем, целое искусство, которому долго учились, сейчас [почти позабыто](#), [однако](#).

Видеогалерея

<https://www.youtube.com/watch?v=jSpPi53KYrg> <https://www.youtube.com/watch?v=neRTgdDRuKc>

Кола Бельды vs Русский

Фарш

[А олени лучше! - Коля Бельды](#)

Also

Олдфаги помнят, что в связи с большой распространённостью среди соплеменников сабжа фамилии Бельды, имя [Кешка Бельды](#) было нарицательным для обозначения чуть более чем всех индейцев мужского пола этой страны. В наши дни употребляется редко и преимущественно всё теми же олдфагами, [однако](#).

См. также

- [Чукча](#)
- [Якут](#)
- [Цой](#)
- [Сергей Шойгу](#)
- [Фристайло](#)
- [Такежан](#)
- [Копальхем](#)
- [Магадан](#)
- [Каза болду](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаясь Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время спать ГрОб Дадуда Дельфин





СССР

1000 мелочей 101-й километр 28 героев-панфиловцев 3,62 Red Alert Russian Reversal S-90
Vnovodvorskaya Ёжик в тумане АК-47 Александр Солженицын Алиса Селезнёва Алкоголик
Антарктида Афганская война Аэрофлотовская курица Бандеровец Баня Беломор Берия
Бесконечное лето Блат Брежнев Брежневка В мире животных В СССР секса нет Варёнки
Ведро компрессии Великая Отечественная война Вентиляторный завод
Ветеран Куликовской битвы Винни-Пух Владимир Высоцкий Власовцы Восьмидесятые
Вписка Вражеские голоса Всё прогрессивное человечество Гагарин
Генеральная линия партии Гитара «Урал» Глобус Украины Гоблин Граждане СССР
Гражданская война в России ГрОб Гутник Давид Черкасский
Дважды еврей Советского Союза Дембельское фото Детская площадка Детский лагерь
Дефицит Дирижабль Киров До чего Сталин страну довёл Добровольно-принудительно
Дотянулся проклятый Сталин Ежов Железный занавес Жить стало лучше, жить стало веселее
Жуков Журнал «Крокодил» Загнивающий капитализм Закручивать гайки
Зато мы делаем ракеты Звёздочка Зоя Космодемьянская И немедленно выпил
И примкнувший к ним Шепилов Иван Васильевич меняет профессию Игорь Тальков
Игрушки, прибитые к полу Ирония судьбы Как я провёл лето Карлсон
Квадратно-гнездовой способ мышления Кин-дза-дза Клюква Книга о вкусной и здоровой пище
Ковёр Кола Бельды Колыма Комбинат «Маяк» Комедии Гайдая Коммуняки
Корейский Боинг Космическая гонка КТ315 Кузькина мать Ламбада Леваневский Ленин
Либераст Лысенко Мавзолей Ленина Максим Калашников Мао Цзэдун Марш авиаторов
Мессинг Ми-24



Транспорт

Автобусники Метрофанаты Транспортные фанаты Транспортные фанаты/Интернет 3605 Au
Au/Конференция Auto.ru Chery Daewoo Lanos Daewoo Matiz De Havilland Comet
Harley-Davidson Hummer Hyosung Lada Kalina M4 Marussia Multi-Track Drifting
Renault Logan Ru auto Subaru Top Gear Tr Tucker VIP-атрибуты Ё-мобиль Авиасиммер
Автобус Автобус 410 Автобус ЛАЗ АвтоВАЗ Автожур Автомобилист
Автомобильные номера Автосервис Автосрачи Автостоп Автошкола Андрей Рыбакин
Ара-тюнинг Байкер БелАЗ Биокатализатор топлива Болашенко
Бросить лом в унитаз поезда Бумер Ведро компрессии Велосипедист Взрывы в метро ВЛ85
Волга Газель Газенваген Гелендваген ГИБДД Грузовик «Урал» Дальнобойщики Дачник
День жестянщика Детская железная дорога Дороги России Железнодорожные маньяки
Железнодорожный симмер Женщина за рулем Живой щит Запорожец Зарубежный автопром
Зацепинг Как в дорогах иномарках КамАЗ Коктейль Лужкова Кола Бельды Колхида
Колхозник Конструктор Кравчучка КраЗ Красинец Красномордый Кукурузник МАЗ
Маршрутка Метод Кочки Метро Метро на МКАД Метро-2 Метро/В этой стране
Метробабки МКАД Мое место парковки Монорельс Монорельсовый кот Москвич
Москвич/АЗЛК Москвич/Ижевский завод Мотороллер Мотоцикл «Урал» Навител Нива

w:Кола Бельды